

"МАРУСЯ"

Традиции празднования Нового года в России

Традиций празднования Нового года в России довольно много. От времён славянского язычества нам достались ряженые, скоморохи и шуты. Эпоха Петра Первого и последующие столетия внесли в традиции праздника новогоднюю ёлку с игрушками, фейерверки и новогодний стол с салатом оливье, винегретом, фаршированным гусём или уткой, Деда Мороза со Снегурочкой, обязательное шампанское с мандаринами на столе и бой курантов на Спасской башне Кремля.

В вашем доме, скорее всего, о новогоднем столе позаботится мама или бабушка. Будет неплохо, если и ты примешь посильное участие в подготовке праздничного стола. А уж участвовать в украшении новогодней ёлки и комнаты — огромное удовольствие. При украшении ёлки на неё первым делом вешают электрическую гирлянду с лампочками (но не самодельную — с огнём не шутят!), потом — игрушки: сначала крупные, затем маленькие. Не стоит вешать рядом одинаковые по форме и цвету украшения. В последнюю очередь надевают на верхушку ёлки шпиль и раскидывают блестящий «дождик».



Новогодняя ёлка

Когда появилась на Руси первая ёлка, точно неизвестно. Но, вероятнее всего, первые ёлки появились в середине XIX века в домах петербургских немцев. Живя на чужбине, они не забыли своих традиций и привычек, обрядов и ритуалов.

Следом за немцами в русских домах петербургской знати также начали ставить для детей ёлки. Их украшали восковыми свечами и фонариками, цветами и лентами, орехами, яблоками и конфетами. Первоначально в Новый год ёлка стояла один день, затем эти сроки всё более удлинялись: два дня, три, до Крещения или до конца Святков. Был период в нашей истории, когда ёлку даже запрещали. Но с 31 декабря 1935 года она вновь вошла в дома россиян и по сей день является символом «радостного и счастливого детства в нашей стране».

Ёлочные игрушки своими руками

Тебе понадобятся: иголка с нитками, ножницы, шило, клей (лучше взять ПВА — высыхая, он становится прозрачным), блёстки, цветная бумага, оберточная бумага,

краски и кисточки, фломастеры, ватные шарики, нитки, скрепки, разноцветные шерстяные нитки.

Гирлянду «Падающий снег» можно сделать из ваты. Для этого к длинной тонкой нитке привязывают через небольшие интервалы короткие ниточки. На каждую короткую нитку нанизывают ватные шарики. Внизу, чтобы шарики не соскользнули, нитку смазывают клеем. Такую гирлянду можно повесить прямо на окно или в дверной проём.

Замечательные игрушки получаются из яичной скорлупы. В вымытом сыром яйце толстой иглой или шилом аккуратно проделываем отверстия с двух сторон. Содержимое яйца выдуваем в миску. Скорлупу промываем проточной водой и просушиваем. Теперь её можно использовать для изготовления игрушек. Яйцо можно раскрасить краской или фломастерами, можно приклеить к нему различные детали, вырезанные из бумаги: лапки, ушки, хвостики и шапочки, — превратив его в забавную зверюшку или человечка: зайца, цыплёнка, рыбку, матрёшку, гномика, пингвина. Чтобы удобнее было расписывать яичную скорлупу красками, прилепите на блюдечко кусочек пластилина и аккуратно поставьте на него яичную скорлупу. Чтобы краска не пачкалась, по окончании работы посыпьте игрушку блёстками и обрызгайте лаком для волос.



Если ёлочка небольшая, не стоит перегружать её громоздкими игрушками. Размер украшений от нижних ветвей к верхним постепенно уменьшается. Не стоит вешать на ёлку и слишком много украшений — это выглядит безвкусно.

В старину на ёлку вешали разные съедобные украшения. Почему не возродить этот обычай? Попробуй украсить ёлку съедобными игрушками — мандаринами, яблоками, конфетами в ярких обёртках, грецкими орехами, обёрнутыми золотой фольгой, шоколадными медальками и другими фигурками из шоколада.

Теперь попробуем украсить веточки ёлки и шишки снегом. Для этого на тёрке натираем пенопласт, смазываем прозрачным клеем веточки ели, сосны и шишки на них и посыпаем крупинками пенопласта. Расставляем ветки в вазы по всей комнате. Вот и создана атмосфера сказочного зимнего леса.

Новый год — праздник особенный ещё и потому, что кроме Деда Мороза и Снегурочки, кроме забавных ёлочных игрушек, ароматных мандаринов и заветных подарков для детей этот праздник означает наступление долгожданных зимних каникул. Нужно только заранее продумать, как с максимальным удовольствием и пользой провести эти короткие зимние дни.

А без чего нельзя себе представить традиционные зимние забавы — конечно, без снега, льда и мороза! Правда, в последние годы погода стала уж больно капризная, но всё-таки в новогодние дни ещё можно найти и катки, и сугробы, и ледяные горки.

Благодаря активной пропаганде телевидения снова стало популярным фигурное катание. С каждым годом катков становится всё больше. Надо только научиться держаться на коньках и не бояться синяков и шишек — неизбежных спутников овладения этим видом спорта.

Даже просто покататься на коньках — уже огромное удовольствие. И совсем не важно, насколько хорошо ты умеешь это делать, когда в центре катка сверкает огнями новогодняя ёлка, а свет прожекторов и задорная музыка создают атмосферу праздничного настроения. Но если надоест просто нарезать круг за кругом, то **можно устроить весёлые соревнования.**

Игра «Паровозик»

Потребуются кегли или пластиковые бутылки, наполненные водой или просто снегом — чтобы их не сдувало ветром. Их нужно расставить на льду на одной линии на

определённом расстоянии друг от друга. Чем расстояние меньше, тем задача сложнее. Итак, встаём по росту — впереди самый маленький, следующий — побольше... — последний, конечно, папа. Руки кладём на плечи впереди стоящего, и — вперёд! Надо проехать змейкой вокруг кеглей, не сбив их.

Игра «Эстафета»

Нужно разбиться на две команды, равные по количеству участников и приблизительно равные по силам. Учитывается не только возраст, но и умение кататься на коньках. Линию старта можно обозначить чехлами для коньков. Метрах в 20-30 от линии старта для каждой из команд ставим две кегли (пластиковые бутылки). По команде «старт» игроки доезжают до кегли, огибают её и возвращаются, передавая эстафету следующему игроку. Выигрывает команда, справившаяся с заданием быстрее. Чем игроков больше, тем эстафета будет веселее и интереснее.



Пожалуй, самые популярные зимние игры — снежки, катание на санках, лепка снеговика, штурм снежной крепости. Всё это, несмотря на свою древнюю историю, вряд ли сможет надоесть как твоим друзьям, так и родителям.

А ещё можно отправиться всей семьёй в ближайший лесопарк на лыжах за «зимней сказкой». Это лучше всего сделать после обильного снегопада. Вот на ветках сосны разлётся «снежный барс», а вот какой-то «долгоносик» из сугроба выглядывает, а здесь надо только нарисовать лыжной палкой глаза — и получится огромная «снежная жаба». На такую прогулку надо непременно взять фотоаппарат!

Конечно, это далеко не все зимние забавы и игры — ты сам можешь придумать ещё сотню! Только обязательно надо помнить о правильной одежде. Вспотев на морозе, можно простудиться. Если такое случилось — скорее домой. Не стоит забывать и о запасных рукавичках. А в остальном — что может быть лучше активного зимнего семейного отдыха на свежем воздухе, наполненного прекрасными яркими впечатлениями и морем положительных эмоций?!

Веселись, честной народ, зима-зимушка идёт!



Игры с обручем

Подготовила: Кирилова Лада Александровна

Задачи:

1. Учить использовать знакомые предметы для разностороннего развития ребенка.
2. Закрепить знания об играх, игровых упражнениях с обручем.
3. Развивать творческие способности детей.

Почти у каждой девочки, как, впрочем, и у мальчика, в детстве был спортивный обруч. Мы часами стояли на улице вместе с друзьями и соревновались в ловкости: крутили обруч на руках, на талии, не задумываясь о том, что это не просто веселая игра, но и замечательное оздоровительное упражнение.

Игры с обручем формируют правильную осанку, улучшают состояние дыхательной и сердечно - сосудистой систем, дают разностороннюю тренировку, развивают координацию движений, зрительной, слуховой, моторной памяти.

Игры способствуют развитию основных двигательных качеств (силы, быстроты, ловкости и выносливости) и помогают ориентировке в пространстве. Влияют на формирование нравственно-волевых качеств (выдержки, настойчивости, взаимовыручки, дисциплинированности и т.д.), воспитывают стремление выполнить упражнение не только правильно, но и красиво, развивают реакцию на сигнал.

Прародителем обруча был предмет круглой формы из стеблей бамбука, с которым с удовольствием развлекались австралийцы.

В 1957 г. в Америке сделали металлический обруч и назвали хула-хупом, совместив название гавайского танца «hula» и английского слово «hoop» - обод, обруч. В России обруч появился чуть позже – в начале 1960-х и сразу завоевал популярность у девочек и девушек. Тогда были распространены два вида обручей: полые металлические и пластмассовые, крутить их мог даже ребенок.

Игры с обручем

«Прокати мяч в тоннеле»

Несколько участников игры становятся в колонну на расстоянии 1 м друг от друга. В правой руке держат обруч, касаясь им пола. Остальные играющие берут мячи диаметром 15-20 см. Они по очереди наклоняются и толкают свой мяч двумя руками так, чтобы он прокатился через обруч. Затем пролезают за ним в обруч, толкая мяч в следующий обруч. При повторении игры дети меняются ролями. Ребенок, у которого мяч выкатился из тоннеля, отходит в сторону.

«Кто быстрее переплывет на льдине» (с 4 лет)

Дети делятся на две команды. Первые игроки стоят в обручах. По сигналу они начинают перемещаться до стойки, передвигая обруч пальцами ног вперед. Заступать ногами за обруч нельзя. «Доплыв» до стойки, берут обруч в руки и бегом возвращаются назад. Кладут обруч на пол перед вторыми игроками и встают в конец команды.

«Кто быстрее пройдет по дорожке» (с 4 лет)

Дети делятся на две команды. Командам дается задание, например «В обруч смело ты шагай, четко фрукты (страны, имена) называй». По сигналу дети начинают перешагивать из обруча в обруч и на каждый шаг называют один из фруктов. Выигрывает тот, чья дорожка окажется длиннее (кто дальше пройдет от линии старта).

«Перебрось мяч сквозь обруч» (с 6 лет)

По три человека из каждой команды становятся у линии старта. По сигналу один из играющих катит обруч, двое других игроков бегут рядом друг напротив друга. Один бросает мяч через обруч, а второй игрок ловит его и бросает обратно. Тройка добегают

до стойки, игроки берут мяч и обруч в руки и бегом возвращаются назад. Выигрывает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

«Справа-слева, впереди – в обруч точно попади» (с 6 лет)

Ребенок с мячом становится рядом с обручами разного цвета, лежащими на полу.

Воспитатель предлагает ребенку выполнить следующие задания:

- Стукни 3 раза мячом в правый обруч.
- Стукни 4 раза мячом в левый обруч.
- Стукни мячом 2 раза перед собой и 4 раза в правый обруч.
- Стукни мячом 3 раза в левый обруч и 4 раза перед собой и т.д.

Методические рекомендации

«Театрализованные игры старших дошкольников»

Подготовила: Пасевич Галина Владимировна

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.



Главное, **театр** раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Большое и разностороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время **игры** чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

Первые **игры** проводит сам воспитатель, вовлекая в них детей. Далее используются небольшие упражнения и **игры**, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации, и только лишь в старших группах педагог может иногда быть участником **игры** и побуждает детей к самостоятельности в выборе сюжета и его разыгрывании.

Для правильной организации **рекомендуется** учитывать следующие принципы.




- Содержательность занятий, разнообразие тематики и **методов работы**.
- Ежедневное включение **театрализованных игр** во все формы организации педагогического процесса, что сделает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно- ролевые.
- Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми.

• Подготовленность и заинтересованность воспитателей. Все **игры** и упражнения на занятии подобраны таким образом, что удачно сочетают движения, речь, мимику, пантомиму в различных вариациях.

Фоторепортаж «Символ 2018 года»

В МАДОУ «Машенька» состоялся новогодний конкурс на лучшую елочную игрушку «Символ 2018 года»

Работы были представлены в следующих номинациях:

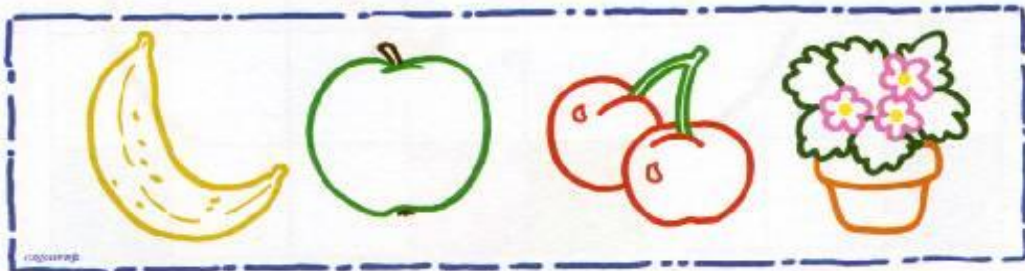
-  «Лучший символ года – собак» - для детей и родителей;
-  «Творим вместе с педагогом» - для детей и педагогов;
-  «Самый красивый подсвечник» - для всех желающих



Развлекательная страничка для детей



В каждой из этих строчек
один предмет –
лишний. Найди
его и обведи
кружком!



Как ты думаешь, какой подарок получит белочка? Что Дед Мороз принёс зайчику, а что – медвежонку?



Информационно-познавательная газета для родителей

Учредитель:
Администрация
МАДОУ
«Машенька»

Издатель:
МАДОУ «Машенька», т. (3496) 34-57-70
Адрес: 629800,
г. Ноябрьск, ул. В. Высоцкого д. 7-А

Главный редактор С. Ф. Германова

Корреспондент:
Н. А. Петрик, Б. В. Ковба
Л. А. Кирилова, Г. В. Пасевич

Тираж
210 экземпляров