

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Машенька»  
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 26.08.2020 № 1  
Председатель  
педагогического совета



Согласованно  
Заместитель заведующего  
 И.В. Першина  
25.08.2020

Утверждено  
заведующий МАДОУ «Машенька»  
Германова

31



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательного компонента «Рисование»**  
для детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
2 период организованной образовательной деятельности в неделю  
(всего 76 периодов организованной образовательной деятельности)

Составитель воспитатель  
МАДОУ «Машенька»  
Гермус С.К.

2020 -2021 учебный год

## Содержание

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план .....	5
4.	Содержание программы .....	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента .....	10
6.	Перечень литературы и средства обучения .....	14
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	15

### Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непосредственно образовательной деятельности «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по рисованию в подготовительной к школе группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 76 образовательных компонента в год, 2 раза в неделю, длительностью 30 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

– Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанре (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.

– Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободы «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктор дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

– Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

– Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

– Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

– Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

– Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и на строения.

– Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использования наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

– Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению; базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

– Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами поддерживать

самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Рабочая программа направлена на решение следующих задач:**

- Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник.
- Поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок).
- Учить делать эскиз; уверенно регулировать темп, амплитуду и силу нажима.
- Учить создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона).
- Учить делить лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части.
- Учить выстраивать два-три плана (передний, задний).
- Учить передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в разнообразии приемов организации и проведения непрерывной образовательной деятельности, игр и игровых ситуаций, которые развивают у дошкольников творческую активность, формируют увлеченность миром изобразительного искусства.

Содержание рабочей программы отражает: специфику федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Улетает наше лето», «Отдых на воде», «Расписной лес», «Осень может быть разной», «Грустная осень», «Ветка рябины», «Натюрморт из осенних плодов», «В нашем городе снегопад», «Еловые веточки», «Зимний пейзаж», «Украшаем варежку орнаментом народов Севера», «Весна-красна», «Посмотри в свое окно», «Тени в лесу».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

2. «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

3. «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению игровых и творческих заданий. Предпочтительная организация образовательного процесса адекватная возрасту детей – фронтальная (групповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Рабочая программа для детей подготовительной группы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

**Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### для подготовительной к школе группы.

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети

мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;

свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз;

уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);

делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний);

пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

### Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Предметное рисование	24	24
2	Сюжетное рисование	32	32
3	Декоративное рисование	20	20
<i>Итого количество в год</i>		76	76

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
	<b>Предметное рисование</b>	
1.	«Цветы в вазе»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.
2.	«Береза»	Привлечь внимание детей к красоте пейзажей. Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Учить детей сравнивать картины, обогащать речь детей эмоционально - оценочной лексикой. Воспитать любовь к русской природе.
3.	«Ветка рябины»	Дать понятие о штрихе, научить заштриховывать простым карандашом предметы, развивать навык работы карандашом.
4.	«Натюрморт из осенних плодов»	Закреплять знание о жанре живописи – натюрморт. Учить сравнивать картины, видеть общие и разные признаки, давать эмоциональный отклик на увиденное. Воспитывать адекватный отклик на настроение живописных полотен.
5.	«Такие разные зонтики»	Учить рисовать узоры на полукруге. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом. Систематизировать представление о декоративных мотивах. Развивать чувство формы, ритма, композиции.
6.	«Грибное лукошко»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить дополнять натюрморт необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи

		образа, закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре.
7.	«Дары осени - овощи»	Учить рисовать предметы с натуры, передавая тень, блик. Закреплять знания о натюрморте, о получении теплой гаммы цветов, о композиции. Развивать навыки работы с красками.
8.	«Зимний пейзаж-печатание листьями»	Учить детей рисовать пейзаж, деревья способом печатания. Учить наносить краску на листики и оставлять отпечатки, дополнять рисунок деталями.
9.	"Танк"	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт - танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами.
10.	«Портрет мамы»	Закреплять знание детей о портрете, полученные навыки в изображении портрета. Учить отображать характерные внешние особенности рисуемого человека. Воспитывать любовь к маме, уважение к ней.
11.	«Завершение портрета»	Закреплять умение смешивать гуашевые краски, поучая оттенки цвета; учить рисовать лицо человека в цвете. Учить с помощью фона, одежды, элементов портрета передавать настроение героев, их интересы. Закрепить знание детей о портрете, художниках-портретистах.
12.	«Букет цветов - тюльпанов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.
13.	«Путешествие в Африку»	Закреплять знания детей о животных Африки. Познакомить детей с художественными произведениями на эту тему. Продолжать развивать навыки и умения целенаправленно идти к конечной цели, красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно строить изображение.
14.	«Мчится поезд»	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические фигуры. Вызвать интерес к рисованию. Формировать умение планировать работу. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.
15.	«Портрет клоуна»	Закреплять знания детей о геометрических формах (круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник). Познакомить с ромбом и предложить нарисовать в нем смешную или грустную рожицу клоуна. Учить рисовать стилизованное лицо человека в разном настроении, дополнять рисунок бородой, волосами. Развивать фантазию, творчество.
16.	«Друг детства. Любимая игрушка»	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любимыми материалами по выбору.
17.	«Разговорчивый родник»	Продолжить знакомство с пастелью. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движения воды: рисовать динамичные линии - "струйки" разного цвета.
18.	«Кремль»	Воспитывать интерес к Родине. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая форму, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.
19.	«Затерянный мир динозавров»	Учить передавать графическими средствами строение животного, движение и эмоциональное состояние. Развивать чувство цвета и композиции.
20.	"Ласточка"	Совершенствовать навыки <b>рисования кистью</b> . Закрепить умение <b>рисовать овальную форму предмета</b> . Воспитывать любовь к изо.
21.	"Деревянные предметы"	Расширить представления детей о деревянных предметах, их качествах и свойствах. Продолжать совершенствовать приемы работы с красками. Закреплять умение <b>рисовать</b> всей кистью и

		кончиком кисти, регулируя ее положение и силу нажима на кисть.
22.	«Портрет друга во весь рост»	Продолжить знакомство с жанром ИЗО искусства – портретом, с его видами. Учить рисовать человека в движении.
23.	"Волшебная ночь"	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.
24.	"Сказочный дворец"	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
	<b>Сюжетное рисование</b>	
1.	«Улетает наше лето»	Вызвать интерес к отражению в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетно-сложению и композиции. Воспитывать желание к достижению поставленной цели. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность.
2.	«Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.
3.	«Летят перелетные птицы»	Повысить интерес к изо деятельности, способствовать более эффективному овладению изобразительными навыками, умениями.
4.	«Расписной лес»	Привлечь внимание детей к красоте пейзажей. Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Учить детей сравнивать картины, обогащать речь детей эмоционально – оценочной лексикой. Воспитать любовь к русской природе.
5.	«Деревья смотрят в озеро»	Уточнить и закрепить представления детей об деревьях, их видах. Закреплять знание о жанре живописи – пейзаже. Учить сравнивать картины, видеть общие и разные признаки, давать эмоциональный отклик на увиденное. Воспитывать адекватный отклик на настроение живописных полотен.
6.	«Сказочный дом - гриб»	Учить детей создавать сказочные предметы, образы, не существующие в реальности. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение работы кистью. Воспитывать аккуратность в работе.
7.	«Ежи - ежовичи»	Учить передавать изображения восковыми мелками. Закреплять знания о композиции. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к ИЗО.
8.	«Грустная осень»	Учить передавать состояние погоды в рисунке, используя цветовую гамму. Закреплять знания о получении цвета.
9.	«Моя любимая сказка»	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении; рисовать деревья разных пород, возраста. Вспомнить с детьми соотносительные размеры предметов на переднем, среднем и дальних планах. Вспомнить с детьми сказки. Учить задумывать композицию и прорисовывать ее эскиз карандашом.
10.	«Золотая рыбка»	Учить рисовать рыбку, передавая ее строение, фактуру разными способами и худ. материалами. Продолжать развивать творческую

		активность и воображение детей. Закреплять умение детей смешивать цвета, вливать один цвет в другой.
11.	«Овощи и фрукты – герои сказки»	Познакомить детей со сказкой Дж. Родари «Чипполино». Вспомнить с детьми виды овощей и фруктов и предложить им представить, какой у каждого овоща мог бы быть характер, если бы он был человеком. Предложить придумать свои истории-сказки и нарисовать этих необычных героев. Воспитывать заинтересованность к книгам, бережное отношение к ним.
12.	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить рисовать зимний пейзаж, располагать композицию на бумаге. Закреплять навыки получения холодных тонов нанесение их на рисунок. Развивать фантазию, творческое воображение.
13.	«В вечернем городе снегопад»	Учить изображать снегопад набрызгом кисти, добиваться эффекта пути, наносить набрызг на нарисованный ранее пейзаж. Закреплять знания о холодных цветах.
14.	«Снежное королевство»	Вспомнить с детьми содержание сказки Г.-Х. Андерсена. Учить создавать сказочные здания, используя форму, линии, цвет. Напомнить способы получения холодных цветов и их оттенков. Закреплять умение рисовать красками или карандашами. Учить детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Учить оценивать рисунки по их соответствию замыслу. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок.
15.	«Дед Мороз и Снегурочка»	Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
16.	«Новогодний карнавал»	Учить детей рисовать по памяти новогодний праздник, элементы праздничных украшений. Закреплять умение рисовать несложную композицию из нескольких фигур в костюмах в движении. Развивать творческую фантазию по наблюдениям от только что прошедшего новогоднего праздника.
17.	«Семейка змеек»	Продолжать учить рисовать сюжеты на заданную тему. Развивать творческое воображение. Закреплять полученные ранее навыки. Воспитывать любовь к книгам, к чтению.
18.	«Пингвины»	Закреплять знания детей о холодных и теплых цветах; учить видеть и понимать разницу между ними. Рассказать о северном и южном полюсах. Учить рисовать пингвинов красками. Учить использовать в рисунке холодные цвета. Научить рисовать различные действия и действия пингвинов.
19.	«Отважные парашютисты»	Учить детей рисовать парашютистов, используя цветные мелки и краски (акварель или гуашь). Познакомить детей с военными профессиями. Показать приемы рисования свечкой, а затем краской.
20.	«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
21.	«Парный портрет»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
22.	«Белый медведь и северное сияние»	Учить технике рисования акварелью по сырому, набирать на кисть небольшое количество акварельной краски. Развивать фантазию, воображение.
23.	«Морские коньки играют в прятки»	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных морских коньков. Познакомить со способами создания фантазийных образов. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.
24.	«Мой любимый сказочный герой»	Расширять представления детей о сказках. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание, строить многоплановый рисунок.



		Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
25.	«Покорители космоса - наши космонавты»	Учить детей видеть красоту космических далей, кораблей, планет. Рассказать о героях-космонавтах. Развивать фантазию, воображение и творчество детей в создании космических образов. Закреплять навыки работы гуашевыми красками, пастелью, блопенами. Учить продумывать композицию и содержание рисунка. Учить передавать в рисунке характерные особенности предметов. Учить использовать пространство переднего и заднего планов.
26.	«Весенняя гроза»	Учить видеть красоту весенней природы во время восхода солнца или заката. Закрепить знания о теплых и холодных цветах. Учить выполнять рисунок в теплых тонах. Учить детей заливке фона в теплых тонах с переходом от одного цвета к другому, от темного к светлому и наоборот. Рисовать многопланово. Совершенствовать технику рисования.
27.	«Золотые облака»	Продолжать знакомство с новым художественным материалом - пастелью. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета.
28.	«Мишка, мишка, лежебока»	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.
29.	«Кремль»	Воспитывать интерес к Родине. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая форму, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.
30.	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности.
31.	«Морской пейзаж»	Учить детей на основе прослушанной музыки и образов, навеянных мелодией, рисовать картину, используя для этого подходящие материалы. Совершенствовать умение детей с помощью движения передавать настроение музыки. Развивать фантазию, эстетическое, восприятие мира живописи и музыки.
32.	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках.
<b>Декоративное рисование</b>		
1.	«Чудесная мозаика»	Упражнять в получении составных цветов разных оттенков путем смешения основных. Знакомство с мозаикой, с художественными материалами, сравнение гуаши и акварели.
2.	«Ветка рябины»	Дать понятие о штрихе, научить заштриховывать простым карандашом предметы, развивать навык работы карандашом.
3.	«Хохломская тарелка»	Обобщать и расширять знания детей о хохломской росписи. Продолжать учить рисовать узор в круге, выделяя новые элементы: ягоды, листья. Учить чередованию одного их фрагментов на завитке. Закреплять умение рисовать концом кисти травинки, реснички, усики; рисовать цветы и ягоды всей кистью, квачом.
4.	«Роспись дымковской барышни»	Учить наносить роспись на объемную фигурку, выпрямленную ранее, наносить элементы кончиком кисти, соблюдая рисунок дымковской росписи. Развивать воображение. Воспитывать любовь к русской культуре.
5.	«Каргопольские птички»	Учить изображать каргопольские образы птиц, используя принятые приемы и техники. Развивать фантазию, творчество. Закреплять знания о цветовосприятии.

6.	«Гжельская посуда»	Закреплять знания детей о холодной цветовой гамме, учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать учить детей с цветовой гаммой изделий гжельских материалов, их приемами рисования цветов, листьев, травы.
7.	«Новогодние игрушки»	Учить получать теплые и холодные оттенки с большим многообразием из предложенной гаммы цветов. Наносить на силуэт различные цвета, закрашивая весь фон. По фону наносить на рисунок по замыслу.
8.	«Украшаем варежку орнаментом народов Севера»	Учить наносить орнамент на шаблон, соблюдая основные элементы хантейского орнамента. Закреплять знания детей о культуре и быте народов Севера.
9.	«Русская народная одежда»	Создать условия для отражения в рисунке представления о народном костюме. Продолжать учить рисовать несложные узоры. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.
10.	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля).
11.	«Девочка - Хантейка»	Учить рисовать человека в национальном костюме. Украшать костюм орнаментом северных народов. Закреплять навык владения тонкой кистью. Развивать воображение, знания о крайнем севере.
12.	«Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств. Воспитывать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.
13.	«Жостовские цветы»	Продолжить знакомство детей с разными видами НДПИ. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику жостовских орнаментов: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов.
14.	«День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные композиции раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно – прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно – образной выразительности.
15.	«Цветы в Городце»	Учить детей составлять узор в стиле Городецкой росписи, передавая его колорит и элементы. Закреплять умение строить узор в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике, ритмично заполняя форму листа. Закреплять технические навыки у детей. Воспитывать у детей интерес к народному искусству.
16.	«Кони - птицы»	Совершенствовать умение детей составлять узор из цветов и листьев. Учить рисовать Городецкого коня. Закреплять способы рисования красками, их смешивания, роспись цветов по цвету, умение прорисовывать и оживлять цветы и листья. Развивать цветное восприятие, самостоятельность.
17.	«Вологодские кружева»	Учить детей рисовать тушью и пером кружево. Совершенствовать умение составлять узор в черно-белой гамме. Расширять знание детей о видах и возможностях графики. Тренировать в различных приемах рисования пером, учить рисовать перьями разной толщины, с разным нажимом. Будить стремление пробовать рисовать разными материалами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой «тонкой» деятельности, координацию и силу движений.
18.	«Чудо – писанки»	Познакомит детей с искусством миниатюры на яйце. Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя.
19.	«Перо Жар - птицы»	Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Познакомить с приемами штриховки и тушевки

		цветными карандашами.
20.	«Филимоновский петушок»	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Учить украшать силуэт элементами филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком кисти.

**Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Рисование»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
детей подготовительной к школе группы**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту**

**2 БАЛЛА** – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

**1 БАЛЛ** – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

**0 БАЛЛОВ** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

## ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РИСОВАНИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Группа № « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	В совершенстве владеют техникой рисования красками, карандашами, фломастерами, восковыми и пастельными мелками.	Свободно комбинируют образительные материалы.	Создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги (форма, величина, цвет)	Делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части, выстраивают планы (передний, задний)	Изображает предметы по памяти и с натуры, передает их характерные особенности .	Передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.	Умеет делать эскиз.	Знает оттенки цветов и передает их в рисунке.	Проявляют интерес к передаче формы, равномерности закрашивания рисунка, чувствует плавные переходы оттенков.	Создают узоры по мотивам народных росписей.	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													



### Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.

### Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

### Средства обучения

**Дидактические игры:** "Радужный хоровод", "Раскрась цветик семицветик", "Собери пазл", "Найди пару", "Узнай и расшифруй", "Составь букет".

### *Восприятие искусства (примерный перечень произведений)*

#### *Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.*

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

**Книжная графика (иллюстрации).** И.Я. Билибин. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина), «Сказки» (Г.Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В.В. Лебедев. «Мистер Твистер» (С.Я. Маршака); Я.Н. Манухин. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.Н. Нечаева); Н.В. Орлова. «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршака); А.Ф. Пахомов. «Азбука» (Л.Н. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С.Я. Маршака), «А что у вас?» (С.Н. Михалкова); А.М. Савченко. «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова); Е.И. Чарушин. «Моя первая зоология» (Е.М. Чарушина), «Лесные разведчики» (В.В. Бианки); В.А. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова) и др.

**Живопись.** И.К. Айвазовский. «Девятый вал», «Радуга»; В.Н. Бакшеев. «Голубая весна»; В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»; В. Василенко. «Юрий Гагарин»; Ф.А. Васильев. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Богатыри»; Е.Е. Волков. «Ранний снег»; В.Н. Гаврилов. «Свежий ветер»; И.З. Грабарь. «Иней»; М.А. Врубель. «Сирень», «Царевна-лебедь»; П.П. Кончаловский. «Сирень белая и розовая»; А.И. Куинджи. «На Севере диком»; И.Н. Крамской. «Неизвестная»; И.И. Левитан. «Озеро. Русь»; Б.М. Кустодиев. «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ.

«Васильки», «Одуванчики»; И.И. Машков. «Розы в хрустальной вазе»; В.Г. Перов. «Охотники на привале», «Тройка»; В.Д. Поленов. «Московский дворик»; Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»; А.А. Рылов. «В голубом просторе»; З.Е. Серебрякова. «За обедом»; И.И. Шишкин. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

### Календарно-тематический план

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		1. «Улетает наше лето» (сюжетное рисование)	Сюжет, композиция.	Вызвать интерес к отражению в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетно-сложению и композиции. Воспитывать желание к достижению поставленной цели. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность. <b>НРК:</b> формировать представление детей о северном лете.	Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (СКР)
		2. «Веселые качели» (сюжетное рисование)	Композиция, передача в рисунке своих впечатлений.	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.	Активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания (РР)
		3. «Цветы в вазе» (предметное рисование)	Рисование с натуры, форма, колорит цветов.	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. <b>НРК:</b> расширить знания детей о цветах, растущих в наших краях.	Систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР) Развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства (СКР)
		4. «Летят перелетные птицы» (сюжетное рисование)	Пейзаж, перелетные птицы.	Повысить интерес к изо деятельности, способствовать более эффективному овладению изобразительными навыками, умениями. <b>НРК:</b> расширить представление детей о птицах, обитающих на Ямале.	Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения на воде (СКР)
		5. «Береза» (предметное рисование)	Пейзаж, средства выразительности живописи.	Привлечь внимание детей к красоте пейзажей. Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Учить детей сравнивать картины, обогащать речь детей эмоционально - оценочной лексикой. Воспитать любовь к русской природе. <b>НРК:</b> уточнить знания детей о деревьях, растущих на Ямале.	Развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор описывает предметы окружающего мира (РР)



Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		6. «Чудесная мозаика» (декоративное рисование)	Составные цвета, смешение основных цветов, палитра.	Упражнять в получении составных цветов разных оттенков путем смешения основных. Знакомство с мозаикой, с художественными материалами, сравнение гуаши и акварели.	Бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности (СКР)
		7. «Ветка рябины» (предметное рисование)	Штриховка.	Дать понятие о штрихе, научить заштриховывать простым карандашом предметы, развивать навык работы карандашом.	Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения на воде (СКР)
		8. «Расписной лес» (сюжетное рисование)	Пейзаж, средства выразительности живописи.	Привлечь внимание детей к красоте пейзажей. Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Учить детей сравнивать картины, обогащать речь детей эмоционально - оценочной лексикой. Воспитать любовь к русской природе. <b>НРК:</b> уточнить знания детей о деревьях, растущих на Ямале.	Развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор описывает предметы окружающего мира (РР)
		9. «Деревья смотрят в озеро» (сюжетное рисование)		Уточнить и закрепить представления детей об деревьях, их видах. Закреплять знание о жанре живописи – пейзаже. Учить сравнивать картины, видеть общие и разные признаки, давать эмоциональный отклик на увиденное. Воспитывать адекватный отклик на настроение живописных полотен.	Развивать способность эмоционально откликаться на произведения искусства и "прочитывать" настроение героев, состояние природы (РР) Формировать бережное отношение к природе (СКР)
		10. «Натюрморт из осенних плодов» (предметное рисование)	Натюрморт, общие, разные признаки картины.	Закреплять знание о жанре живописи – натюрморт. Учить сравнивать картины, видеть общие и разные признаки, давать эмоциональный отклик на увиденное. Воспитывать адекватный отклик на настроение живописных полотен.	Развивать способность эмоционально откликаться на произведения искусства (РР) Содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение правил поведения (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		11 «Такие разные зонтики» (предметное рисование)	Полукруг, декоративные мотивы: геометрические, растительные.	Учить рисовать узоры на полукруге. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом. Систематизировать представление о декоративных мотивах. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (СКР) Обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение работы, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его (СКР)
		12. «Грибное лукошко» (предметное рисование)	Натюрморт, смешивание цветов на палитре.	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить дополнять натюрморт необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи образа, закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре.	Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы (СКР)
		13. «Хохломская тарелка» (декоративное рисование)	Хохломская роспись, элементы: ягоды, листья, травинки, реснички, усики, цветы.	Обобщать и расширять знания детей о хохломской росписи. Продолжать учить рисовать узор в круге, выделяя новые элементы: ягоды, листья. Учить чередованию одного их фрагментов на завитке. Закреплять умение рисовать концом кисти травинки, реснички, усики; рисовать цветы и ягоды всей кистью, квачом.	Развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (СКР)
		14. «Сказочный дом - гриб» (сюжетное рисование)	Сказочные предметы, образы.	Учить детей создавать сказочные предметы, образы, не существующие в реальности. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение работы кистью. Воспитывать аккуратность в работе. <b>НРК:</b> расширить представление детей о грибах.	Формировать бережное отношение к природе (СКР)
		15. «Ежи - ежовичи» (сюжетное рисование)	Дикие животные, штриховка.	Учить передавать изображения восковыми мелками. Закреплять знания о композиции. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к ИЗО. <b>НРК:</b> воспитывать любовь к родному краю.	Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы (СКР)
		16. «Роспись дымковской барышни» (декоративное рисование)	Дымковская роспись, элементы росписи.	Учить наносить роспись на объемную фигурку, выпрямленную ранее, наносить элементы кончиком кисти, соблюдая рисунок дымковской росписи. Развивать воображение. Воспитывать любовь к русской культуре.	Формировать потребность создавать прекрасное (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		17. «Дары осени - овощи» (предметное рисование)	Рисование с натуры, тень, блик, теплая цветовая гамма.	Учить рисовать предметы с натуры, передавая тень, блик. Закреплять знания о натюрморте, о получении теплой гаммы цветов, о композиции. Развивать навыки работы с красками. <b>НРК:</b> Расширить знания детей о дарах Ямала.	Развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (СКР) Обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение работы, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его (СКР)
		18. «Грустная осень» (сюжетное рисование)	Передача настроения в рисунке с помощью цветовой гаммы.	Учить передавать состояние погоды в рисунке, используя цветовую гамму. Закреплять знания о получении цвета. <b>НРК:</b> Уточнить знания детей об осеннем времени года. Воспитывать любовь к природе, аккуратность в работе.	Формировать бережное отношение к природе (СКР)
		19. «Каргопольские птички» (декоративное рисование)	Каргопольские игрушки. .	Учить изображать каргопольские образы птиц, используя принятые приемы и техники. Развивать фантазию, творчество. Закреплять знания о цветовосприятии.	Развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу (СКР)
		20. «Зимний пейзаж - печатание листьями» (предметное рисование)	Способ печатания.	Учить детей рисовать пейзаж, деревья способом печатания. Учить наносить краску на листики и оставлять отпечатки, дополнять рисунок деталями.	Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (СКР)
		21. «Моя любимая сказка» (сюжетное рисование)	Изображение героев сказок, человек в движении, передний, средний, дальний планы.	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении; рисовать деревья разных пород, возраста. Вспомнить с детьми соотносительные размеры предметов на переднем, среднем и дальних планах. Вспомнить с детьми сказки. Учить задумывать композицию и прорисовывать ее эскиз карандашом.	Развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (РР) Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		22. «Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Передача фактуры с помощью цветовых пятен, линий, смешивание цветов, вливание одного цвета в другой.	Учить рисовать рыбку, передавая ее строение, фактуру разными способами и худ. материалами. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Закреплять умение детей смешивать цвета, вливать один цвет в другой.	Активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали (ПР) Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		23. «Овощи и фрукты – герои сказки» (сюжетное рисование)	Виды овощей, фруктов.	Познакомить детей со сказкой Дж. Родари «Чипполино». Вспомнить с детьми виды овощей и фруктов и предложить им представить, какой у каждого овоща мог бы быть характер, если бы он был человеком. Предложить придумать свои истории-сказки и нарисовать этих необычных героев. Воспитывать заинтересованность к книгам, бережное отношение к ним.	Развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (РР) Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы (СКР)
		24. «Гжельская посуда» (декоративное рисование)	Гжельская роспись, элементы: цветы, листья, трава; холодная цветовая гамма.	Закреплять знания детей о холодной цветовой гамме, учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать учить детей с цветовой гаммой изделий гжельских материалов, их приемами рисования цветов, листьев, травы.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		25. «Дремлет лес под сказку сна» (сюжетное рисование)	Композиция, получение холодных тонов.	Учить рисовать зимний пейзаж, располагать композицию на бумаге. Закреплять навыки получения холодных тонов нанесение их на рисунок. Развивать фантазию, творческое воображение. <b>НРК:</b> воспитывать любовь к зимнему времени года.	Рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы (РР)
		26. «В вечернем городе снегопад» (сюжетное рисование)	Изображение снегопада набрызгом кисти, холодные цвета.	Учить изображать снегопад набрызгом кисти, добиваться эффекта пути, наносить набрызг на нарисованный ранее пейзаж. Закреплять знания о холодных цветах. <b>НРК:</b> воспитывать любовь к родному городу	Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		27. «Снежное королевство» (сюжетное рисование)	Создание сказочного здания с использованием форм, линий, цвета.	Вспомнить с детьми содержание сказки Г.-Х. Андерсена. Учить создавать сказочные здания, используя форму, линии, цвет. Напомнить способы получения холодных цветов и их оттенков. Закреплять умение рисовать красками или карандашами. Учить детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Учить оценивать рисунки по их соответствию замыслу. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок.	Активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания (ПР) Развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения (СКР)
		28. «Новогодние игрушки» (декоративное рисование)	Узоры, теплая и холодная гамма цветов.	Учить получать теплые и холодные оттенки с большим многообразием из предложенной гаммы цветов. Наносить на силуэт различные цвета, закрашивая весь фон. По фону наносить на рисунок по замыслу.	Развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели (СКР)
		29. «Дед Мороз и Снегурочка» (сюжетное рисование)	Парный портрет.	Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета (СКР)
		30. «Новогодний карнавал» (сюжетное рисование)	Композиция из нескольких фигур в движении.	Учить детей рисовать по памяти новогодний праздник, элементы праздничных украшений. Закреплять умение рисовать несложную композицию из нескольких фигур в костюмах в движении. Развивать творческую фантазию по наблюдениям от только что прошедшего новогоднего праздника.	Развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения (СКР) Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом (ФР)
		31. «Украшаем варежку орнаментом народов Севера» (декоративное рисование)	Шаблон, орнамент, элементы хантейского орнамента.	Учить наносить орнамент на шаблон, соблюдая основные элементы хантейского орнамента. Закреплять знания детей о культуре и быте народов Севера. <b>НРК:</b> воспитывать интерес и уважение к культурам народов Севера. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, желание создавать красивые узоры.	Продолжать работу по знакомству детей с бытом и культурой народов Севера (ПР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		32. «Русская народная одежда» (декоративное рисование)	Народный костюм, узоры.	Создать условия для отражения в рисунке представления о народном костюме. Продолжать учить рисовать несложные узоры. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. <b>НРК:</b> воспитывать чувство любви и уважения к своему месту жительства.	Воспитывать чувство гордости за свой народ (СКР)
		33. «Морозные узоры» (декоративное рисование)	Кружевоплетение, узор, элементы узора.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля). <b>НРК:</b> формировать представление детей о зимних природных явлениях.	Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад (СКР)
		34. «Семейка змеек» (сюжетное рисование)	Рисование сюжета на заданную тему.	Продолжать учить рисовать сюжеты на заданную тему. Развивать творческое воображение. Закреплять полученные ранее навыки. Воспитывать любовь к книгам, к чтению.	Активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания (РР)
		35. «Девочка - Хантейка» (декоративное рисование)	Национальный костюм, орнамент северных народов.	Учить рисовать человека в национальном костюме. Украшать костюм орнаментом северных народов. Закреплять навык владения тонкой кистью. Развивать воображение, знания о крайнем севере. <b>НРК:</b> Расширять знания детей о народах Севера. Воспитывать уважение к культурам России.	Воспитывать уважение к культуре и быту народов Севера (С)
		36. «Пингвины» (сюжетное рисование)	Холодные, теплые цвета.	Закреплять знания детей о холодных и теплых цветах; учить видеть и понимать разницу между ними. Рассказать о северном и южном полосах. Учить рисовать пингвинов красками. Учить использовать в рисунке холодные цвета. Научить рисовать различные действия и действия пингвинов.	Содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения (ХТ)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		37. «Отважные парашютисты» (сюжетное рисование)	Приемы рисования: восковые мелки и акварель, свеча и акварель.	Учить детей рисовать парашютистов, используя цветные мелки и краски (акварель или гуашь). Познакомить детей с военными профессиями. Показать приемы рисования свечкой, а затем краской. <b>НРК:</b> прививать любовь к нашей Родине.	Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад (СКР)
		38. «Я с папой» (сюжетное рисование)	Портрет в профиль.	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Расширять и систематизировать представления о различных природных явлениях (ПР) Развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств (СКР)
		39. «Парный портрет» (предметное рисование)	Парный портрет в профиль.	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества (ПР) Формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней (СКР)
		40. «Белый медведь и северное сияние» (сюжетное рисование)	Техника рисования по сырому.	Учить технике рисования акварелью по сырому, набирать на кисть небольшое количество акварельной краски. Развивать фантазию, воображение. <b>НРК:</b> воспитывать интерес к природным явлениям.	Активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения (ПР)
		41. «Танк» (предметное рисование)	Военная техника, танк.	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт - танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами.	Расширять и систематизировать представления о разных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		42. «Морские коньки играют в прятки» (сюжетное рисование)	Сказочные сюжеты, фантазийный образ, композиция.	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных морских коньков. Познакомить со способами создания фантазийных образов. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	Развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (РР) Содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения (СКР)
		43. «Пир на весь мир» (декоративное рисование)	Гжель, форма, композиция.	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств. Воспитывать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Формировать представления о нормах и правилах поведения, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками (СКР)
		44. «Портрет мамы» (предметное рисование)	Портрет, его виды, характерные внешние особенности человека.	Закреплять знание детей о портрете, полученные навыки в изображении портрета. Учить отображать характерные внешние особенности рисуемого человека. Воспитывать любовь к маме, уважение к ней.	Составлять словесный портрет знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, личностные качества (РР) Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		45. «Завершение портрета» (предметное рисование)	Портрет, художники-портретисты.	Закреплять умение смешивать гуашевые краски, поучая оттенки цвета; учить рисовать лицо человека в цвете. Учить с помощью фона, одежды, элементов портрета передавать настроение героев, их интересы. Закрепить знание детей о портрете, художниках-портретистах.	Побуждать поздравлять родителей и родственников с праздниками (СКР) Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы (СКР)
		46. «Букет цветов - тюльпанов» (предметное рисование)	Рисование с натуры, форма, колорит цветов.	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. <b>НРК:</b> расширить знания детей о цветах, растущих в наших краях.	Систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР) Развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства (СКР)



Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		47. «Жостовские цветы» (декоративное рисование)	Жостовская роспись, растительные элементы.	Продолжить знакомство детей с разными видами НДПИ. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику жостовских орнаментов: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов.	Обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение творческих процессов, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (СКР)
		48. «Матрешка из Полхов-Майдана» (декоративное рисование)	Полхов-Майданская матрешка, колорит изделий, элементы узора.	Знакомить детей с полхов-майданским народным промыслом. Учить видеть особенности, росписи, элементы узора, колорит изделий. Учить составлять композицию растительного орнамента из цветов, листьев, бутонов в свободном пространстве, соблюдая закономерность полхов-майданской росписи, сохраняя ее колорит. Учить украшать матрешку этим узором. Воспитывать любовь к народному декоративно – прикладному искусству, к культуре России.	Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (СКР) Расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (ПР)
		49. «Путешествие в Африку» (предметное рисование)	Рисование по представлению.	Закреплять знания детей о животных Африки. Познакомить детей с художественными произведениями на эту тему. Продолжать развивать навыки и умения целенаправленно идти к конечной цели, красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно строить изображение.	Систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета (ПР)
		50. «Мчится поезд» (предметное рисование)	Рисование по представлению с опорой на знакомые геометрические формы.	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические фигуры. Вызвать интерес к рисованию. Формировать умение планировать работу. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.	Обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение творческих процессов, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		51. «День и ночь» (декоративное рисование)	Двухчастная композиция, декоративно – прикладное искусство, контраст.	Учить детей создавать двухчастные композиции раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно – прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно – образной выразительности.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		52. «Цветы в Городце» (декоративное рисование)	Городецкая роспись, колорит, элементы росписи, узор.	Учить детей составлять узор в стиле Городецкой росписи, передавая его колорит и элементы. Закреплять умение строить узор в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике, ритмично заполняя форму листа. Закреплять технические навыки у детей. Воспитывать у детей интерес к народному искусству.	Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы (СКР)
		53. «Кони - птицы» (декоративное рисование)	Городецкая роспись, узор из цветов и листьев.	Совершенствовать умение детей составлять узор из цветов и листьев. Учить рисовать Городецкого коня. Закреплять способы рисования красками, их смешивания, роспись цветов по цвету, умение прорисовывать и оживлять цветы и листья. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность.	Развивать способность эмоционально откликаться на произведения народного декоративно-прикладного искусства (СКР)
		54. «Мой любимый сказочный герой» (сюжетное рисование)	Композиция, многоплановый рисунок.	Расширять представления детей о сказках. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание, строить многоплановый рисунок. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	Развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (СКР)
		55. «Вологодские кружева» (декоративное рисование)	Графика, тушь, перо, узор в черно- белой гамме.	Учить детей рисовать тушью и пером кружево. Совершенствовать умение составлять узор в черно-белой гамме. Расширять знание детей о видах и возможностях графики. Тренировать в различных приемах рисование пером, учить рисовать перьями разной толщины, с разным нажимом. Будить стремление пробовать рисовать разными материалами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой «тонкой» деятельности, координацию и силу движений.	Развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, стремиться к созданию оригинального изображения (СКР))
		56. «Чудо – писанка» (декоративное рисование)	Миниатюра, композиция, орнамент.	Познакомит детей с искусством миниатюры на яйце. Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя.	Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		57. «Покорители космоса - наши космонавты» (сюжетное рисование)	Космонавты, космос, композиция, передний и дальний планы.	Учить детей видеть красоту космических далей, кораблей, планет. Рассказать о героях-космонавтах. Развивать фантазию, воображение и творчество детей в создании космических образов. Закреплять навыки работы гуашевыми красками, пастелью, блопенами. Учить продумывать композицию и содержание рисунка. Учить передавать в рисунке характерные особенности предметов. Учить использовать пространство переднего и заднего планов.	Систематизировать представление детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР)
		58. «Портрет клоуна» (предметное рисование)	Геометрические формы, ромб, передача в рисунке настроения.	Закреплять знания детей о геометрических формах (круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник). Познакомить с ромбом и предложить нарисовать в нем смешную или грустную рожицу клоуна. Учить рисовать стилизованное лицо человека в разном настроении, дополнять рисунок бородой, волосами. Развивать фантазию, творчество.	Использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей (РР)
		59. «Перо Жар - птицы» (декоративное рисование)	Штриховка.	Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно - выразительных средств. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами.	Расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (СКР) Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров (СКР)
		60. «Весенняя гроза» (сюжетное рисование)	Теплые, холодные цвета, заливка фона с переходом от одного цвета к другому, от темного к светлому и наоборот.	Учить видеть красоту весенней природы во время восхода солнца или заката. Закрепить знания о теплых и холодных цветах. Учить выполнять рисунок в теплых тонах. Учить детей заливке фона в теплых тонах с переходом от одного цвета к другому, от темного к светлому и наоборот. Рисовать многопланово. Совершенствовать технику рисования. <b>НРК:</b> формировать представления детей о весеннем времени года.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		61. «Золотые облака» (сюжетное рисование)	Пастель.	Продолжать знакомство с новым художественным материалом - пастелью. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета.	Формировать бережное отношение к природе (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		62. «Друг детства. Любимая игрушка» (предметное рисование)	Рисование с натуры, эскиз, передача фактуры.	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.	Систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР)
		63. «Мишка, мишка, лежебока» (сюжетное рисование)	Рисование сюжета по замыслу.	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, выявлять уровень развития графических умений и композиционных способностей. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.	Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы; формировать потребность создавать прекрасное (СКР)
		64. «Разговорчивый родник» (предметное рисование)	Рисование пастелью.	Продолжить знакомство с пастелью. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движения воды: рисовать динамичные линии - "струйки" разного цвета.	Поощрять творческие проявления детей, их инициативу (СКР)
		65. «Звездное небо» (сюжетное рисование)	Граттаж.	Познакомить детей с понятием «граттаж». учить работать в этой технике.	Развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения (СКР)
		66. «Кремль» (предметное рисование)	Силуэт, форма, строение.	Воспитывать интерес к Родине. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая форму, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.	Развивать способность эмоционально откликаться на произведения народного декоративно-прикладного искусства (СКР) Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		67. «Затерянный мир динозавров» (предметное рисование)	Передача в рисунке строения животного, движения, эмоционального состояния.	Учить передавать графическими средствами строение животного, движение и эмоциональное состояние. Развивать чувство цвета и композиции.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		68. «Филимоновский петушок» (декоративное рисование)	Филимоновская игрушка.	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Учить украшать силуэт элементами филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком кисти.	Побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения (СКР)
		69. «Портрет друга во весь рост» (предметное рисование)	Портрет, его виды, пропорции тела.	Продолжить знакомство с жанром ИЗО искусства – портретом, с его видами. Учить рисовать человека в движении.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		70. «Золотой петушок» (сюжетное рисование)	Рисование по мотивам литературного произведения.	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности.	Развивать композиционные умения: выделять в композиции главное (ПР) Развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение (СКР)
		71. «Морской пейзаж» (сюжетное рисование)	Рисование на основе прослушанной музыки.	Учить детей на основе прослушанной музыки и образов, навеянных мелодией, рисовать картину, используя для этого подходящие материалы. Совершенствовать умение детей с помощью движения передавать настроение музыки. Развивать фантазию, эстетическое восприятие мира живописи и музыки. <b>НРК:</b> Уточнить представление детей о водоемах нашего города. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		72. «Заря алая разливается» (сюжетное рисование)	Пейзаж.	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках.	Развивать композиционные умения: выделять в композиции главное (ПР) Развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение (СКР)
		73. "Ласточки" (предметное рисование)	Передача в рисунке строения птицы, движения, эмоционального состояния.	Совершенствовать навыки <b>рисования кистью</b> . Закрепить умение <b>рисовать овальную форму предмета</b> . Воспитывать любовь к изо,	Развивать композиционные умения: выделять в композиции главное (ПР) Развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		74. "Деревянные предметы" (предметное рисование)	Передача в рисунке формы предмета.	Расширить представления детей о деревянных предметах, их качествах и свойствах. Продолжать совершенствовать приемы работы с красками. Закреплять умение <b>рисовать</b> всей кистью и кончиком кисти, регулируя ее положение и силу нажима на кисть.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		75. "Волшебная ночь"	Граттаж.	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	Развивать композиционные умения: выделять в композиции главное (ПР) Развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение (СКР)
		76. "Сказочный дворец"	Передача в рисунке формы предмета.	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	

