

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено

на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласованно

Заместитель заведующего
И.В. Першина
25.08.2020

Утверждаю

заведующий МАДОУ «Машенька»
Ф. Германова

26.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Рисование»**

для детей старшей группы (5 – 6 лет)

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2 периода организованной образовательной деятельности в неделю

(всего 76 периодов организованной образовательной деятельности)

Составитель воспитатель
МАДОУ «Машенька»
Гермус С.К.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	10
6.	Перечень литературы и средства обучения	14
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	15

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непрерывной образовательной деятельности «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по рисованию в старшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 76 образовательных компонента в год, 2 раза в неделю, длительностью 25 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы.

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью,

рисуют всем ворсом кисти или концом); создавать образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока).

– Осваивать различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно использовать разные цвета и оттенки, стараться регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

– Передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

– Передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в разнообразии приемов организации и проведения непрерывной образовательной деятельности, игр и игровых ситуаций, которые развивают у дошкольников творческую активность, формируют увлеченность миром изобразительного искусства.

Содержание рабочей программы отражает: специфику федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Вечерний город», «Ветка рябины», «Воробушки зимой», «Дети гуляют зимой на участке», «Зима», «Снегопад», «Апрель, апрель на дворе звенит капель».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

2. «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

3. «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению игровых и творческих заданий. Предпочтительная организация образовательного процесса адекватная возрасту детей – фронтальная (групповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Рабочая программа для детей подготовительной группы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей к школе группы.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

– в совершенстве владеют техникой рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

– легко осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

– свободно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

– передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Предметное рисование	31	31
2	Сюжетное рисование	25	25
3	Декоративное рисование	20	20
<i>Итого количество в год</i>		76	76

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
Предметное рисование		
1.	«Загадки с грядки»	Учить рисовать овощи по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях. Развивать воображение, умение самостоятельно смешивать краски для получения нового оттенка. Воспитывать заинтересованность к книгам, бережное отношение к ним.
2.	«Фруктовая сказка»	Познакомить детей с картиной художника И. И. Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Обратит внимание на цвет как средство передачи настроения. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.
3.	«Осенние листья»	Учить рисовать осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.
4.	«Сочное, румяное для всех ребят желанное.»	Продолжать учить детей пользоваться акварельными красками, соблюдая прозрачность. Показать детям «блик - тень». Закреплять

		знания о теплых тонах побуждать к их получению и использованию их.
5.	«Ежик»	Продолжать знакомить детей с дикими животными. Формировать эстетические чувства и оценки. Обратит внимание детей на строение и цветовую окраску. Воспитывать интерес к рисованию
6.	«Голубь»	Продолжить знакомство детей с нетрадиционными способами рисования. Развивать у детей эмоциональное восприятие рисунков.
7.	«Букет ромашек, божья коровка и птичка»	Продолжить знакомить детей с натюрмортами смешанного вида. Рассмотреть натюрморт Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет природы. Воспитывать любовь к природе.
8.	«Аквариум»	Познакомить детей с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Научить передавать в работе не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей
9.	"Яблоня"	Учить детей рисовать плодовые деревья с ветвистыми кронами. Закреплять умение рисовать красками. Учить рисовать на всем листе. Познакомить с законами перспективы - передним, средним, дальним планами. Учить детей красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.
10.	«Воробушки зимой»	Учить рисовать птиц по схеме, передавать характерную окраску. Закреплять навыки нанесения рисунка карандашом, раскрашивать красками, строить композицию на листе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать интерес к рисованию.
11.	«Елочка»	Закреплять навык рисования елки разными способами, навык владения кистью, получение различных оттенков зеленого. Развивать и совершенствовать полученные навыки. Воспитывать желание к достижению поставленной цели.
12.	«Кленовые листья»	Закреплять с детьми умение обводить предметы по контуру. Учить раскрашивать клиновидный лист акварельными красками, вливая один цвет в другой. Учить дополнять рисунок интересными элементами, подходящими по содержанию. Воспитывать желание к достижению поставленной цели. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность.
13.	«Ветка рябины»	Продолжить знакомство детей с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками. Совершенствовать технику рисования с природы. Показать один из приемов работы с акварелью (вливание одного цвета в другой).
14.	«Разные силуэты»	Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, обратить внимание на то, что предмет можно рисовать одним цветом - силуэтное изображение..
15.	«Белка»	Учить детей рисовать белку по схематической карте. Закреплять умение располагать изображения на альбомном листе, заполнять фон цветными мелками. Учить детей оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность, умение рассказать о содержании рисунка.
16.	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с природы еловую ветку, передавая

		особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве. Показать способы обследования натуры.
17.	«Сосна»	Закреплять знания о пейзаже, учиться рассматривать произведение искусства, видеть цветовую гамму, яркость картины. знакомить детей с русскими художниками и их произведениями. Воспитывать любовь к искусству.
18.	«Ледяная избушка»	Учить создавать сказочные конструкции. Закреплять знания о холодных и теплых тонах, умение получать новые оттенки холодных тонов. Развивать фантазию, творческое воображение.
19.	«Рисуем штрихом»	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих. Показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа. Развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности.
20.	«Новое искусство - графика»	Продолжать детей знакомить с графическим изображением предметов. Научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности – линий, цвета, пятна, декора. Учить рисовать тушью.
21.	"Пароход"	Знакомить детей со способом рисования парохода, состоящим из геометрических фигур. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ морского пейзажа, развивать образное мышление, художественное восприятие пейзажей. Обогащать словарный запас детей.
22.	"Грузовая машина"	Продолжить знакомить детей видами транспорта, учить изображать грузовую машину по схематической карте. Закрепить навыки работы красками.
23.	"Милой мамочки портрет"	Знакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства, картинами художников – портретистов. Учить рисовать портрет мамы, стараясь передать сходство. Знакомить с пропорциями и симметрией человеческого лица. Закреплять умение делать легкий набросок простым карандашом, а затем рисовать акварелью или постелью. Воспитывать в детях чувство нежности и любви к маме.
24.	"Моя мама"	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (деталью костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).
25.	"Радуга-дуга"	Учить рисовать радугу акварельными красками, работая всем ворсом кисти, сохраняя прозрачность краски. Закрепить знания о последовательности цветов в спектре. Познакомить с основными и смешанными цветами. Развивать знания о цвете.
26.	"Черепашка с черепашками"	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.
27.	"Ветка вербы"	Учить рисовать композицию с натуры, передавая форму и цветовую гамму. Закреплять знания о натюрморте. Развивать полученные навыки. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
28.	"Цветик-семицветик"	Учить передавать в рисунке характерные особенности цветка, цветовой спектр, используя акварельные краски, соблюдая их прозрачность. Развивать фантазию и творческое воображение.

29.	"Моя семья"	Познакомить детей с художниками - портретистами и его картинами. Учить замечать мелкие детали в картине, чувствовать теплоту цвета, настроение картины. Воспитывать интерес к разным жанрам изобразительного искусства.
30.	"Семейный портрет"	Продолжить знакомить детей с жанром портрета (групповым). Учить изображать группу людей – семью. Продолжить учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.
31.	"Стайка дельфинов"	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Дать представление о морском пейзаже. Учить рисовать дельфинов с помощью схем. Придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане.
Сюжетное рисование		
1.	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	Продолжать знакомство с разными жанрами живописи - пейзажем. Учить замечать красоту осенней природы, ее колорит. Учить рисовать на бумаге деревья на разных планах. Воспитывать эстетическое отношение к картинам художников пейзажистов.
2.	«На моей улице»	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Учить передавать в рисунке впечатления от праздника – дня города: украшенные дома, салют над городом. Закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций. Учить детей работать всей кистью и ее концом. Применять метод «монотипию».
3.	«Лиса - кумушка и лисонька - голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами
4.	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к «опредмечиванию» и «оживлению» необычных форм.
5.	«Петушок»	Учить получать разнообразные оттенки из предложенных цветов, использовать их в рисовании. Развивать воображение, фантазию.
6.	«Очарован лес стоит»	Знакомить детей с зимним пейзажем. Показать, что природа прекрасна в любое время года. Учить передавать очертания стволов, веток деревьев.
7.	«Три медведя»	Вспомнить с детьми их любимые сказки о животных. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Закреплять умение рисовать гуашью, цветом по цвету, квачами. Развивать воображение. Воспитывать любовь к книгам.
8.	«Праздничный салют»	Познакомить детей с техникой рисования салюта. Учить создавать сказочный образ. Учить делать набросок карандашом только главных деталей.
9.	«Белая березка под моим окном..»	Учить создавать выразительный образ по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и

		стройного ствола с тонкими и гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувства цвета.
10.	«Портрет веселого клоуна»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Учить подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии содержанием и характером образа.
11.	«Снегопад»	Учить добиваться эффекта движения в рисунке, передавать снегопад набрызгом. Развивать воображение, представление и явления в природе, передавая их особенности в рисунке. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
12.	«Зима в лесу»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей передавать в рисунке картину зимы, используя разные материалы, способы изображения. Закреплять умение рисовать предметы на разных уровнях. Развивать образное восприятие, творческую активность.
13.	«Пограничник с собакой»	Учить детей создавать в рисунке образ воина- защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать животное; рисовать крупно, красиво располагая изображение на листе. Учить использовать навыки рисования простым карандашом, фломастером. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.
14.	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить детей изображать несложные сюжеты. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорцию и расположение его частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании простым карандашом, фломастером, красками. Развивать творческую активность, самостоятельность.
15.	«Ракета в космосе»	Познакомить детей с историей космонавтики: рассказать, как 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин впервые полетел в космос. Закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта ... Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по-другому, дополнять рисунок интересными деталями. Учить использовать пространство переднего и дальнего плана.
16.	«Фантастические цветы»	Учить детей рисовать весенние цветы на клумбе, смешивая цвета и получая новые оттенки с помощью белил. Закреплять знания детей о строении цветка. Учить детей самостоятельно выбирать цвета, работать палитрой, белилами. Развивать цветовое восприятие окружающей природы, весны, наблюдательность в выборе цвета, оттенка.
17.	«Тайна подводного царства»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
18.	«Лучше гор, могут быть только горы»	Закреплять знания детей о пейзажах. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.
19.	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Закрепить умение делать легкий набросок рисунка карандашом, рисовать акварельными красками или гуашевыми, составлять композицию.
20.	«Строительство в нашем городе»	Вызвать интерес к изображению строящихся домов, строительной техники. Развивать чувство цвета. Воспитывать

		самостоятельность, инициативу.
21.	«Никакой на свете зверь, не ворвется в эту дверь»	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунок, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят. Прививать любовь к иллюстрированию знакомых сказок.
22.	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам). Передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
23.	«Капельки-кляксы нам с детства знакомы»	Познакомить с таким способом изображения, как пятнокляксография. Показать ее выразительные возможности. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, координацию и силу движений.
24.	"Песня метели"	Закреплять навыки рисования гуашью способом наложения одного цвета на другой; «сухим» способом для изображения снега, снежных вихрей.
25.	"Деревья в нашем парке"	Закреплять умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, клен, ива).
Декоративное рисование		
1.	«Нарядные дымковские лошадки»	Учить оформлять силуэтные фигурки – украшать элементами декоративной росписи (круги, пятна, точки, линии, штрихи). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес к «тонкой» работе, аккуратность в рисовании.
2.	«Ковер»	Учить наносить элементы кончиком кисти, соблюдать цветовую гамму. Расширять знания о разных видах ДПИ. Воспитывать любовь к народному декоративно – прикладному искусству, к культуре России.
3.	«Филимоновский олень»	Знакомить детей с филимоновской игрушкой, с особенностью ее росписи. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, их пересечения мазки, точки, кольца. Учить рисовать элементы кистью, рисуя то концом, то всем ворсом. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, желание создавать красивые узоры.
4.	«Шапка и варежки»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство предмета, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы ДПИ. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.
5.	«Снежинки»	Продолжать учить детей рисовать тонкие линии, кончиком кисти, соблюдая правильную форму снежинки (6 лучей). Закреплять знания о композиции, о получении холодных оттенков. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
6.	«Гжельская чашка»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. При рассматривании чашки выделить новый элемент – «розу». Учить расписывать салфетку цветами, похожими на гжельские, расположив по середине «розу». Закреплять умение рисовать концом кисти «кайму». Продолжать учить рисовать лепестки «розы» мазком с оттенком, поворачивая кисть.

7.	«Хохломские ягоды. Узор в полосе»	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров. Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения. Закреплять умение составлять узор.
8.	«Аленушка в сарафане»	Продолжать знакомить детей с народным костюмом, его цветовой гаммой, узорами. Воспитывать любовь к народным промыслам.
9.	«Чайный сервиз»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить расписывать предметы цветами, похожими на гжельские. Закреплять умение рисовать красками. Развивать творческую активность. Воспитывать эстетическое отношение к декоративному искусству.
10.	«Городецкий узор в круге»	Познакомить детей с Городецкой росписью, учить создавать узор по мотивам росписи, используя ее элементы и колорит. Закреплять умение составлять оттенки цветов. Развивать эстетическое восприятие.
11.	«Жостовский орнамент»	Учить украшать поднос, придумав свой узор. Закреплять навык рисования кончиком кисти. Развивать фантазию, воображение. Учить проявлять творчество. Воспитывать аккуратность в работе.
12.	«Матрешка из Сергиева Посада»	Учить рисовать узор на силуэте матрешки, подбирая колорит из ярких красок, используя акварель. Освоить технику рисования кончиком кисти. Развивать творчество, фантазию.
13.	«Кружевные рыбки»	Учить рисовать рыб разных видов из овалов, линий, полос и т.д. задумывать композицию и завершать ее в одном цвете. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.
14.	«Хохломские чудеса»	Знакомить детей с хохломской росписью, учить изображать простейшие элементы росписи. Закреплять умение работы красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, желание создавать красивые узоры.
15.	«Пасхальное яйцо»	Знакомить детей с историей праздника, с традициями росписи яиц. Учить создавать орнамент. Объяснить, что орнамент состоит из отдельных повторяющихся элементов – символов. Развивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов. Воспитывать интерес и уважение к русской истории, культуре.
16.	«Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы, точку, круг, завиток, листок...
17.	«Скатертью, салфетками украсим дома стол»	Раскрыть понятие «уютный дом, красивый дом». Учить одним – двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом. Развивать у детей эстетическое восприятие.
18.	«Сказочные витражи»	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Развивать интерес к новым знаниям, развивать творческие способности.
19.	"Расписные тарелочки"	Расширять представления детей об узоре и орнаменте: его назначении, видах, элементах. Формировать умение детей составлять орнамент из растительных элементов по кругу.
20.	"Декоративная роспись"	Закреплять умение составлять узоры по мотивам

		народных декоративных росписей на листах бумаги разной формы; развивать чувство цвета, композиционные умения. Побуждать детей использовать для составления узора растительные элементы (<i>цветы, листья, ягоды, траву</i>).
--	--	---

**Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
детей старшей группы**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Дидактические игры: "Теплый - холодный", "Радуга", "Цвет и настроение", "Осенние листочки", "Говорящие цвета", "Радужный хоровод", "Раскрась цветик - семицветик", "Собери пазл".

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»;

И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Календарно-тематический план

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		1. «Загадки с грядки» (предметное рисование)	Рисование с передачей формы и характерных особенностей.	Учить рисовать овощи по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях. Развивать воображение, умение самостоятельно смешивать краски для получения нового оттенка. Воспитывать заинтересованность к книгам, бережное отношение к ним.	Отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением (РР)
		2. «Фруктовая сказка» (предметное рисование)	Натюрморт, художник, цвет как средство передачи настроения.	Познакомить детей с картиной художника И. И. Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Обратит внимание на цвет как средство передачи настроения. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.	Отражать в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете, размере (РР)
		3. «Осенние листья» (предметное рисование)	Рисование с природы, новый способ изображения «печатание».	Учить рисовать осенние листья с природы, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. НРК: Расширить знания детей о деревьях, растущих на Севере.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР)
		4. «Унылая пора! Очей очарованье!...» (сюжетное рисование)	Осень, пейзаж.	Продолжать знакомство с разными жанрами живописи - пейзажем. Учить замечать красоту осенней природы, ее колорит. Учить рисовать на бумаге деревья на разных планах. Воспитывать эстетическое отношение к картинам художников пейзажистов. НРК: Формировать представление детей о северной осени.	Обогащать словарь детей (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		5. «Ежик» (предметное рисование)	Дикие животные, рисование примакиванием.	Продолжать знакомить детей с дикими животными. Формировать эстетические чувства и оценки. Обратит внимание детей на строение и цветовую окраску. Воспитывать интерес к рисованию.	Стимулировать желание рисовать знакомые предметы (РР)
		6. «На моей улице» (сюжетное рисование)	Архитектурный пейзаж, монотипия.	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Учить передавать в рисунке впечатления от праздника – дня города: украшенные дома, салют над городом. Закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций. Учить детей работать всей кистью и ее концом. Применять метод «монотипию». <u>НРК:</u> Воспитывать любовь к родному городу.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		7. «Букет ромашек, божья коровка и птичка» (предметное рисование)	Натюрморт смешанного вида, форма, строение, величина, цвет.	Продолжить знакомить детей с натюрмортами смешанного вида. Рассмотреть натюрморт Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет натуры. Воспитывать любовь к природе. <u>НРК:</u> Продолжить знакомство детей с растительностью Севера.	Стимулировать желание описывать репродукции картин известных художников (РР) Разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса рисования (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		8. «Нарядные дымковские лошадки» (декоративное рисование)	Декоративная роспись, элементы росписи (круги, пятна, точки, линии, штрихи).	Учить оформлять силуэтные фигурки – украшать элементами декоративной росписи (круги, пятна, точки, линии, штрихи). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес к «тонкой» работе, аккуратность в рисовании.	Составлять описательный рассказ о народной игрушке (РР)
		9. «Лиса – кумушка и лисонька - голубушка» (сюжетное рисование)	Иллюстрации, прием передачи сюжета, передний, дальний планы.	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами <u>НРК:</u> Расширить представления детей о животных Севера.	Оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам (СКР)
		10. «Яблоня» (предметное рисование)	Перспектива, передний, средний, дальний планы.	Учить детей рисовать плодовые деревья с ветвистыми кронами. Закреплять умение рисовать красками. Учить рисовать на всем листе. Познакомить с законами перспективы - передним, средним, дальним планами. Учить детей красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		11. «Чудесные превращения кляксы» (сюжетное рисование)	Способ получения абстрактных изображений (клякс).	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к «опредмечиванию» и «оживлению» необычных форм.	
		12. «Кленовые листья» (предметное рисование)	Контур, вливание одного цвета в другой.	Закреплять с детьми умение обводить предметы по контуру. Учить раскрашивать клиновидный лист акварельными красками, вливая один цвет в другой. Учить дополнять рисунок интересными элементами, подходящими по содержанию. Воспитывать желание к достижению поставленной цели. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность. НРК: Формировать представления детей о деревьях и кустарниках северного края.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР)
		13. «Ветка рябины» (предметное рисование)	Натюрморт, рисование с природы, вливание одного цвета в другой.	Продолжить знакомство детей с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками. Совершенствовать технику рисования с природы. Показать один из приемов работы с акварелью (вливание одного цвета в другой). НРК: Расширить знания детей о деревьях, растущих в наших краях.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР) Расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира поведения (СКР)
		14. «Разные силуэты» (предметное рисование)	Силуэт.	Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, обратить внимание на то, что предмет можно рисовать одним цветом - силуэтное изображение.. НРК: Воспитывать любовь к родному краю.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства (ПР) Продолжать обращать внимание детей на красоту природы, описывать увиденное (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		15. «Белка» (предметное рисование)	Расположение изображения на листе, дикие животные.	Учить детей рисовать белку по схематической карте. Закреплять умение располагать изображения на альбомном листе, заполнять фон цветными мелками. Учить детей оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность, умение рассказать о содержании рисунка. НРК: Уточнить представление детей о северном животных.	Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (СКР)
		16. «Коврик» (декоративное рисование)	Ковры разных геометрических форм, роспись.	Учить наносить элементы кончиком кисти, соблюдать цветовую гамму. Расширять знания о разных видах ДПИ. Воспитывать любовь к народному декоративно – прикладному искусству, к культуре России.	Составлять описательные рассказы о народных промыслах. (РР)
		17. «Сосна» (предметное рисование)	Строение, цветовая гамма, яркость картины.	Закреплять знания о пейзаже, учиться рассматривать произведение искусства, видеть цветовую гамму, яркость картины. знакомить детей с русскими художниками и их произведениями. Воспитывать любовь к искусству.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства, желание задавать вопросы (РР)
		18. «Сочное румяное, для всех ребят желанное» (предметное рисование)	Блик, тень, теплые тона.	Продолжать учить детей пользоваться акварельными красками, соблюдая прозрачность. Показать детям «блик - тень». Закреплять знания о теплых тонах побуждать к их получению и использованию их.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (РР)
		19. «Петушок» (сюжетное рисование)	Палитра, получение разнообразных оттенков.	Учить получать разнообразные оттенки из предложенных цветов, использовать их в рисовании. Развивать воображение, фантазию.	

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		20. «Филимоновский олень» (декоративное рисование)	Филимоновская роспись, линии, мазки, точки, кольца.	Знакомить детей с филимоновской игрушкой, с особенностью ее росписи. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, их пересечения мазки, точки, кольца. Учить рисовать элементы кистью, рисуя то концом, то всем ворсом. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, желание создавать красивые узоры.	Продолжать работу по знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (ПР)
		21. «Шапки и варежки» (декоративное рисование)	Рисование узора по замыслу.	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство предмета, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы ДПИ. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности (СКР)
		22. «Голубь» (предметное рисование)	Птицы, нетрадиционные способы рисования.	Продолжить знакомство детей с нетрадиционными способами рисования. Развивать у детей эмоциональное восприятие рисунков.	Расширять и систематизировать представления о труде взрослых (ПР) Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		23. «Аквариум» (предметное рисование)	Подводный пейзаж, рисование по сырой бумаге.	Познакомить детей с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Научить передавать в работе не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей <u>НРК:</u> Расширить знания детей об обитателях подводного мира.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР) Поощрять осторожное и осмотнительное отношение к природе (СКР)
		24. «Очарован лес стоит» (сюжетное рисование)	Зимний пейзаж, художник – пейзажист.	Знакомить детей с зимним пейзажем. Показать, что природа прекрасна в любое время года. Учить передавать очертания стволов, веток деревьев. <u>НРК:</u> Прививать любовь к родному краю.	Продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников (ПР) Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		25. «Воробушки зимой» (предметное рисование)	Рисование по схеме.	Учить рисовать птиц по схеме, передавать характерную окраску. Закреплять навыки нанесения рисунка карандашом, раскрашивать красками, строить композицию на листе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать интерес к рисованию. <u>НРК:</u> Уточнить представление детей о птицах, населяющих северный край.	Расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения (СКР)
		26. «Три медведя» (сюжетное рисование)	Рисование цвета по цвету.	Вспомнить с детьми их любимые сказки о животных. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Закреплять умение рисовать гуашью, цветом по цвету, квачами. Развивать воображение. Воспитывать любовь к книгам. <u>НРК:</u> Расширить знания детей о животных, обитающих в наших краях.	Оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах, эмоциональных состояниях (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		27. «Елочка» (предметное рисование)	Способы рисования, приемы владения рисования, получение различных оттенков зеленого.	Закреплять навык рисования елки разными способами, навык владения кистью, получение различных оттенков зеленого. Развивать и совершенствовать полученные навыки. Воспитывать желание к достижению поставленной цели.	Продолжать обращать внимание детей на красоту растительного мира, любоваться совершенством формы, цвета, строения (ПР) Разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса рисования, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (СКР)
		28. «Снежинки» (декоративное рисование)	Композиция, холодные оттенки, формы снежинок.	Продолжать учить детей рисовать тонкие линии, кончиком кисти, соблюдая правильную форму снежинки (6 лучей). Закреплять знания о композиции, о получении холодных оттенков. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР) Поощрять самостоятельность, настойчивость, ответственность при работе (СКР)
		29. «Праздничный салют» (сюжетное рисование)	Салют, сказочный образ, набросок.	Познакомить детей с техникой рисования салюта. Учить создавать сказочный образ. Учить делать набросок карандашом только главных деталей. <u>НРК:</u> Уточнить представление детей о достопримечательностях нашего города, о праздниках города.	Обращать внимание детей на красоту архитектурных сооружений (ПР) Расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости (ПР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		30. «Белая березка под моим окном...» (сюжетное рисование)	Создание выразительного образа.	Учить создавать выразительный образ по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими и гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувства цвета.	Стимулировать желание описывать состояние природы, свое отношение к ней (РР)
		31. "Песня метели" (сюжетное рисование)	Композиция, холодные оттенки.	Закреплять навыки рисования гуашью способом наложения одного цвета на другой; «сухим» способом для изображения снега, снежных вихрей.	
		32. «Еловые веточки» (предметное рисование)	Рисование с натуры.	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве. Показать способы обследования натуры. НРК: Расширить знания детей о хвойных деревьях, растущих на Севере.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (РР)
		33. «Веселый клоун» (сюжетное рисование)	Рисование человека в движении, контрастное цветосочетание.	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Учить подбирать контрастное цветосочетание в соответствии содержанием и характером образа.	Расширять и систематизировать представления о труде взрослых, о материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		34. «Гжельская чашка» (декоративное рисование)	Гжельская роспись, элементы росписи: «роза», «кайма».	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. При рассмотрении чашки выделить новый элемент – «розу». Учить расписывать салфетку цветами, похожими на гжельские, расположив по середине «розу». Закреплять умение рисовать концом кисти «кайму». Продолжать учить рисовать лепестки «розы» мазком с оттенком, поворачивая кисть.	Продолжать работу по знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (ПР)
		35. «Снегопад» (сюжетное рисование)	Эффект движения в рисунке, способ набрызга.	Учить добиваться эффекта движения в рисунке, передавать снегопад набрызгом. Развивать воображение, представление и явления в природе, передавая их особенности в рисунке. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Отражать в речи представления о разнообразных природных явлениях (ПР)
		36. «Зима в лесу» (сюжетное рисование)	Перспектива, передний, средний, дальний планы.	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей передавать в рисунке картину зимы, используя разные материалы, способы изображения. Закреплять умение рисовать предметы на разных уровнях. Развивать образное восприятие, творческую активность. НРК: Воспитывать любовь к разным временам года.	Составлять описательные рассказы по картине (ПР) Продолжать обращать внимание детей на красоту природы (ПР)
		37. «Ледяная избушка» (предметное рисование)	Холодные, теплые тона, получение новых холодных оттенков.	Учить создавать сказочные конструкции. Закреплять знания о холодных и теплых тонах, умение получать новые оттенки холодных тонов. Развивать фантазию, творческое воображение.	Стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к нему (ПР)
		38. «Хохломские ягоды. Узор в полосе» (декоративное рисование)	Хохлома, декоративное искусство, элементы росписи.	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров. Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения. Закреплять умение составлять узор.	Продолжать формировать интерес к народным промыслам (ПР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		39. «Рисуем штрихом» (предметное рисование)	Штрих.	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих. Показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа. Развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности.	
		40. «Аленушка в сарафане» (декоративное рисование)	Народный костюм.	Продолжать знакомить детей с народным костюмом, его цветовой гаммой, узорами. Воспитывать любовь к народным промыслам.	Составлять описательные рассказы по картине (РР) Расширять и систематизировать представления о труде взрослых (СКР)
		41. «Чайный сервиз» (декоративное рисование)	Гжельская роспись.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить расписывать предметы цветами, похожими на гжельские. Закреплять умение рисовать красками. Развивать творческую активность. Воспитывать эстетическое отношение к декоративному искусству.	Продолжить знакомство с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (СКР)
		42. «Пограничник с собакой» (сюжетное рисование)	Изображение человека – воина с характерными для него особенностями, изображение животного.	Учить детей создавать в рисунке образ воина- защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать животное; рисовать крупно, красиво располагая изображение на листе. Учить использовать навыки рисования простым карандашом, фломастером. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		43. «Пароход» (предметное рисование)	Морской пейзаж, пароход.	Знакомить детей со способом рисования парохода, состоящим из геометрических фигур. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ морского пейзажа, развивать образное мышление, художественное восприятие пейзажей. Обогащать словарный запас детей.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		44. «Весело качусь я под гору в сугроб...» (сюжетное рисование)	Фигура человека, форма, пропорция.	Учить детей изображать несложные сюжеты. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорцию и расположение его частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании простым карандашом, фломастером, красками. Развивать творческую активность, самостоятельность. НРК: Расширить знания детей о зимнем времени года, о зимних видах спорта, зимних забавах.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		45. «Городецкие узоры» (декоративное рисование)	Узор в круге, мотивы Городецкой росписи, колорит.	Познакомить детей с Городецкой росписью, учить создавать узор по мотивам росписи, используя ее элементы и колорит. Закреплять умение составлять оттенки цветов. Развивать эстетическое восприятие.	
		46. «Грузовая машина» (предметное рисование)	Виды транспорта, грузовая машина.	Продолжить знакомить детей видами транспорта, учить изображать грузовую машину по схематической карте. Закрепить навыки работы красками.	Продолжить знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (ПР)
		47. «Милой мамочки портрет» (предметное рисование)	Портрет, симметрия, пропорции человеческого лица.	Знакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства, картинами художников – портретистов. Учить рисовать портрет мамы, стараясь передать сходство. Знакомить с пропорциями и симметрией человеческого лица. Закреплять умение делать легкий набросок простым карандашом, а затем рисовать акварелью или постелью. Воспитывать в детях чувство нежности и любви к маме.	

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		48. «Моя мама» (предметное рисование)	Портрет, образ мамы.	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (деталюми костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	Стимулировать желание описывать состояние родного человека, его настроение, свое отношение к нему (РР) Учить контролировать и оценивать качество полученного результата (СКР)
		49. «Жостовский орнамент» (декоративное рисование)	Узор в квадрате, круге.	Учить украшать поднос, придумав свой узор. Закреплять навык рисования кончиком кисти. Развивать фантазию, воображение. Учить проявлять творчество. Воспитывать аккуратность в работе.	Развивать нравственные чувства и эмоции (СКР) Продолжать обращать внимание детей на красоту предметов (РР)
		50. «Матрешка из Сергиева Посада» (декоративное рисование)	Матрешка, ропись.	Учить рисовать узор на силуэте матрешки, подбирая колорит из ярких красок, используя акварель. Освоить технику рисования кончиком кисти. Развивать творчество, фантазию.	Развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств (СКР)
		51. «Кружевные рыбки» (декоративное рисование)	Узор.	Учить рисовать рыб разных видов из овалов, линий, полос и т.д. задумывать композицию и завершать ее в одном цвете. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	Формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения (СКР) Развивать способность использовать книжные знания в других видах деятельности (РР)
		52. «Радуга - дуга» (предметное рисование)	Цветовой спектр, основные и смешанные цвета.	Учить рисовать радугу акварельными красками, работая всем ворсом кисти, сохраняя прозрачность краски. Закрепить знания о последовательности цветов в спектре. Познакомить с основными и смешанными цветами. Развивать знания о цвете.	Обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение работы (СКР)
		53. «Хохломские чудеса» (декоративное рисование)	Хохломская ропись, элементы рописи.	Знакомить детей с хохломской росписью, учить изображать простейшие элементы росписи. Закреплять умение работы красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, желание создавать красивые узоры.	Продолжать обращать внимание детей на красоту предметов народного декоративно-прикладного искусства (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		54. «Черепаша с черепахатами» (предметное рисование)	Композиция, сангина.	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства (ПР)
		55. «Ракета в космосе (сюжетное рисование)	История космонавтики, рисование одним цветом по другому, передний, дальний планы	Познакомить детей с историей космонавтики: рассказать, как 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин впервые полетел в космос. Закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта ... Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому, дополнять рисунок интересными деталями. Учить использовать пространство переднего и дальнего плана.	Расширять и систематизировать представления о труде взрослых, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (СКР)
		56. «Фантастические цветы» (сюжетное рисования)	Весенние цветы, строение цветка, работа с палитрой.	Учить детей рисовать весенние цветы на клумбе, смешивая цвета и получая новые оттенки с помощью белил. Закреплять знания детей о строении цветка. Учить детей самостоятельно выбирать цвета, работать палитрой, белилами. Развивать цветовое восприятие окружающей природы, весны, наблюдательность в выборе цвета, оттенка. НРК: Расширить знания детей о цветах растущих на Крайнем Севере.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР) Поощрять осторожное и осммотрительное отношение к природе (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		57. «Ветка вербы» (предметное рисование)	Рисование натуры, композиция, натюрморт.	Учить рисовать композицию с натуры, передавая форму и цветовую гамму. Закреплять знания о натюрморте. Развивать полученные навыки. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. НРК: Уточнить знания детей о деревьях, растущих на Севере.	Отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете, размере, пространственном расположении (РР)
		58. «Пасхальное яйцо» (декоративное рисование)	Праздник Пасхи, орнамент, ритм в чередовании цветов и элементов.	Знакомить детей с историей праздника, с традициями росписи яиц. Учить создавать орнамент. Объяснить, что орнамент состоит из отдельных повторяющихся элементов – символов. Развивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов. Воспитывать интерес и уважение к русской истории, культуре.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		59. «Цветик - семицветик» (предметное рисование)	Передача характерных особенностей растения в рисунке.	Учить передавать в рисунке характерные особенности цветка, цветовой спектр, используя акварельные краски, соблюдая их прозрачность. Развивать фантазию и творческое воображение.	Продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми природными явлениями (ПР)
		60. «Моя семья» (предметное рисование)	Портрет.	Познакомить детей с художниками - портретистами и его картинами. Учить замечать мелкие детали в картине, чувствовать теплоту цвета, настроение картины. Воспитывать интерес к разным жанрам изобразительного искусства.	Составлять описательные рассказы по картине (РР) Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства (ПР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		61. «Семейный портрет» (предметное рисование)	Портрет, пропорции.	Продолжить знакомить детей с жанром портрета (групповым). Учить изображать группу людей – семью. Продолжить учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.	Формировать представления о составе семьи, родственниках, своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимости внутри нее (СКР)
		62. «Солнышко, нарядись!» (декоративное рисование)	Создание образа по мотивам ДПИ, узор.	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы, точку, круг, завиток, листок... НРК: Формировать представления детей о весенних природных явлениях.	
		63. «Тайны подводного царства» (сюжетное рисование)	Нетрадиционные техники рисования.	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	
		64. «Скатертью, салфетками украсим дома стол» (декоративное рисование)	Узор, декоративное рисование.	Раскрыть понятие «уютный дом, красивый дом». Учить одним – двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом. Развивать у детей эстетическое восприятие.	
		65. «Лучше гор могут быть только горы»	Пейзаж.	Закреплять знания детей о пейзажах. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, описывать их (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		66. «Я рисую море...» (сюжетное рисование)	Композиция, набросок карандашом, рисование красками.	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Закрепить умение делать легкий набросок рисунка карандашом, рисовать акварельными красками или гуашевыми, составлять композицию.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства, эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей (РР)
		67. «Сказочные витражи» (декоративное рисование)	Витраж, техника выполнения.	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Развивать интерес к новым знаниям, развивать творческие способности.	Расширять и систематизировать представления о труде взрослых (СКР)
		68. «Стайка дельфинов» (предметное рисование)	Жанр пейзаж, передний и дальний планы.	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Дать представление о морском пейзаже. Учить рисовать дельфинов с помощью схем. Придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане. НРК: Воспитывать любовь к обитателям животного мира.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства (РР)
		69. «Строительство в нашем городе» (сюжетное рисование)	Стройка.	Вызвать интерес к изображению строящихся домов, строительной техники. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (СКР)
		70. «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь» (сюжетное рисование)	Сюжет, характерные особенности предметов, штрих.	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунок, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят. Прививать любовь к иллюстрированию знакомых сказок.	Развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		71. «Сказочные птицы» (предметное рисование)	Рисование по представлению, пропорции.	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам). Передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. НРК: Выявить знания детей о птицах, живущих в северных краях.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства (РР)
		72. «Капельки – кляксы нам с детства знакомы» (сюжетное рисование)	Кляксография, способы изображения.	Познакомить с таким способом изображения, как пятнокляксография. Показать ее выразительные возможности. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, координацию и силу движений.	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)
		73. «Новое искусство - графика» (предметное рисование)	Графическое изображение предметов, средства выразительности	Продолжать детей знакомить с графическим изображением предметов. Научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности – линий, цвета, пятна, декора. Учить рисовать тушью.	Продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать объекты с точки зрения их формы, величины, цвета (ПР) Поощрять осторожное и осмотнительное отношение к природе (СКР)
		74. "Деревья в нашем парке" (сюжетное рисование)	Рисование по представлению, пропорции.	Закреплять умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, клен, ива).	Продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми природными явлениями (ПР)
		75. "Расписные тарелочки"	Узор в круге, декоративное рисование.	Расширять представления детей об узоре и орнаменте: его назначении, видах, элементах. Формировать умение детей составлять орнамент из растительных элементов по кругу.	Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		76. "Декоративная роспись"	Узор, декоративное рисование.	Закреплять умение составлять узоры по мотивам народных декоративных росписей на листах бумаги разной формы; развивать чувство цвета, композиционные умения. Побуждать детей использовать для составления узора растительные элементы (<i>цветы, литья, ягоды, траву</i>).	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными (ФР)

