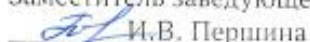


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласовано
Заместитель заведующего
И.В. Першина
25.08.2020



Утверждаю
заведующий МАДОУ «Машенька»
С.Ф. Германова
31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Рисование»
для детей средней группы (4 - 5 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в неделю
(всего 38 периодов организованной образовательной деятельности)

Составитель воспитатель
МАДОУ «Машенька»
Гермус С.К.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	8
6.	Перечень литературы и средства обучения	13
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	14

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непрерывно образовательной деятельности «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по рисованию в средней группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 38 образовательных компонента в год, 1 раз в неделю, длительностью 20 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).

– Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты; (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также, явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

– Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

– Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

– Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

Поддерживать интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомить с новыми способами рисования; предлагать для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывать: самостоятельность, инициативность, уверенность.

Учить создавать образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры; и по собственному замыслу), уверенно передавать основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находить композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа; бумаги; создавать геометрические и растительные

орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшать узорами плоскостные и объемные изделия.

Учить уверенно и свободно использовать освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Учить обследовать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей и ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в разнообразии приемов организации и проведения непрерывной образовательной деятельности, игр и игровых ситуаций, которые развивают у дошкольников творческую активность, формируют увлеченность миром изобразительного искусства.

Содержание рабочей программы отражает: специфику федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Золотая осень», «Кисть рябинки, гроздь калинки», «Осенние листья», «Сова», «Зимний пейзаж», «Дерево».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

2. «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

3. «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению игровых и творческих заданий. Предпочтительная организация образовательного процесса адекватная возрасту детей – фронтальная (групповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Рабочая программа для детей средней группы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

**Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для средней группы.**

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает: самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры; и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа; бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей и ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Предметное рисование	15	15
2	Сюжетное рисование	12	12
3	Декоративное рисование	11	11
<i>Итого количество в год</i>		38	38

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
Предметное рисование		
1.	"Рыбка"	Учить детей рисовать аквариумных рыб разных форм, цветов, размеров, плавающих в разных направлениях. Закреплять умение рисовать восковыми мелками разными способами (штрих, точка, линия, волна, полоса...). Учить отмечать выразительные рисунки.
2.	"Ветка вишни"	Учить рисовать предметы, состоящие из круглых частей, передавать в рисунке форму и цветовую гамму. Закреплять умение рисовать и закрашивать округлые формы, дополнять рисунок деталями.
3.	"Яблоко спелое, красное, сладкое"	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.
4.	"Кисть рябинки, гроздь калинки"	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.
5.	"Осенние листья"	Учить детей рисовать лист дерева, передавая его характерные особенности: цветовую гамму. Закреплять приемы рисования гуашевыми красками.

6.	"Сова"	Продолжать учить рисовать предметы округлых форм, создавая образ птицы. Развивать память, моторику рук. Закреплять знания о птицах. Воспитывать бережное отношение к животным.
7.	"Снегурочка"	Познакомить детей с жанром живописи «портретом». Учить рисовать снегурочку, находить репродукции с изображением портрета среди других репродукций. Развивать видение эстетической красоты в портрете.
8.	"Елочный шар"	Закреплять умение рисовать елочные игрушки, большие и маленькие; обратить внимание детей на роспись игрушек. Закреплять умение рисовать гуашью, восковыми мелками, дополнять рисунок деталями.
9.	"Наша елочка"	Закреплять умение рисовать новогоднюю елочку; учить детей правильно изображать ее ствол, ветви, пушистую хвою. Вспомнить с детьми способы рисования иголок на елочке, способы смешивания цветов (розовый, голубой, оранжевый). Развивать цветовое восприятие.
10.	"Как розовые яблоки на ветках снегири"	Учить детей изображать птиц, основываясь на схематические карты. Развивать фантазию детей. Учить передавать строение и цветовую гамму. Развивать творческую активность. Воспитывать любовь к птицам.
11.	"Кораблик"	Учить рисовать кораблик из нескольких фигур. Закреплять навыки владения кистями, различными приемами нанесения краски. Воспитывать бережное отношение к результатам труда.
12.	Летят самолеты сквозь облака"	Продолжать учить рисовать предметы из геометрических деталей по технологическим картам. Закреплять навыки владения кистями разного диаметра. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к людям военных профессий.
13.	"Веточка мимозы"	Учить получать изображение путем печатания элементов трафаретами, примакиванием кисти. Учить располагать изображение на всем листе. Закреплять навыки работы с гуашью. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать уважение и любовь к маме.
14.	"Дерево"	Закреплять умение детей самостоятельно продумывать и рисовать несложную композицию по заданной теме. Тренировать детей в рисовании разными материалами, выбранными в соответствии с содержанием рисунка. Развивать умение находить интересные темы для рисунков. Учить доводить работу до конца.
15.	"Радуга-дуга не давай дождя"	Закрепить знания детей о цветовом спектре, о последовательности расположения цветов в радуге.
	Сюжетное рисование	
1.	"Посмотрим в окошко"	Учить детей отражать в рисунках летние впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, просушивать о тряпочку. Напомнить детям основные цвета. Учить рассказывать о содержании рисунка.
2.	"Храбрый петушок"	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве
3.	"Золотая осень"	Учить изображать осень, свои ощущения и чувства, связанные с

		этим временем года. Познакомить с картинами художников – пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина). Закреплять умение рисовать деревья разными способами (пятном, мазком, линиями). Прививать любовь к прекрасному воспитывать эстетический вкус.
4.	"На яблоне поспели яблоки"	Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, просушивать о тряпочку. Напомнить детям основные цвета. Учить рассказывать о содержании рисунка. Воспитывать самостоятельность, творческую активность.
5.	"Зимний пейзаж"	Учить рисовать предметы кончиком кисти, создавать рисунок, используя оттенки синего, получать голубой цвет. Развивать воображение, внимание. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе
6.	"Мышь и воробей"	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.
7.	"Снеговики в шапочках и шарфиках"	Продолжать знакомить детей с холодными цветами и их оттенками, рисовать предметы из кругов разной величины.
8.	"Кто-кто в рукавике живет"	Учить рисовать иллюстрацию к сказке карандашом, раскрашивать красками. Закреплять знания о художниках - иллюстраторах. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.
9.	"Котенок"	Учить рисовать котенка, изображая все его составляющие, рисовать овальные вытянутые формы. Закреплять рисование предметов по схемам технологических карт. Воспитывать бережное отношение к живой природе
10.	"Салют"	Учить детей рисовать по мокрому листу, закрепить навык работы акварельной краской.
11.	"Весна. Сирень"	Учить детей технике рисования «по мокрому листу».
12.	"Пушистые котята"	Развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания. Закрепление навыков работы с краской и кисточкой.
Декоративное рисование		
1.	"Филимоновская лошадь"	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, элементами ее росписи, цветовой гаммой узоров и способами их выполнения. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи. Показать разные филимоновские цветы на игрушках и объяснить последовательность рисования каждого цветка. Развивать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.
2.	"Одеяло для Ванюшки"	Продолжать формировать способность замечать яркость цветовых образов, учить называть действия персонажей, замечать цвет и форму предметов, украшать элементами. Воспитывать интерес к «тонкой» работе, воспитывать аккуратность в рисовании.
3.	"Красивые салфетки"	Знакомить детей с видами растительных орнаментов. Учить составлять узор в квадрате, заполнять элементами середину и углы. Учить рисовать декоративные цветы разными способами, листья – печатью и мазками. Развивать чувство композиции. Закреплять умение рисовать красками. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.
4.	"Морозные узоры"	Учить использовать в рисовании элементы декоративного

		украшения предметов. Развивать интерес к рисованию. Развивать у детей интерес к декоративному рисованию
5.	"Перчатки для котятки"	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (рукавичек) по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). Развивать воображение, координировать движения руки и глаза.
6.	"Моя зимняя шапка"	Закрепить знания детей о зимней одежде. Учить рассматривать предметы, выделять материал, цвет, элементы росписи. Учить составлять узор. Закреплять умение рисовать прямые и наклонные линии всем ворсом кисти, безотрывным движением. Развивать интерес к рисованию.
7.	"Украшение фартука"	Учить детей рисовать узоры. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
8.	"Дымковские птицы"	Познакомить детей с дымковской игрушкой, ее видами. Научить изображать простейшие элементы дымковской росписи. Закреплять навык работы кончиком кисти. Воспитывать любовь к предметам ДПИ, народному творчеству.
9.	"Веселые матрешки"	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
10.	"Чашка"	Закреплять умение рисовать чашку, на основе прямоугольной формы. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений об окружающей действительности. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
11.	"Бабочка"	Учить расписывать силуэты бабочки. Закреплять знания о декоративном узоре. Воспитывать интерес к «тонкой» работе, воспитывать аккуратность в рисовании.

**Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
детей средней группы**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти

занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РИСОВАНИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Закрашивают рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении.	Проводят широкие линии всей кистью, а узкие концом ворса кисти.	Умеют смешивать краски для получения нужных оттенков.	Самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, размера и формы листа.	Точно передают форму изображаемых объектов.	Уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет)	Уверенно и свободно используют изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок)	Создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, фигурном силуэте.	Имеют представления о народных игрушках и ее росписи.	Проявляют интерес к рисованию.	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Дидактические игры: "Осенние листочки", "На что похоже?", "Большой и маленький", "Радуга", "Радужный хоровод", "Раскрась цветик-семицветик".

Восприятие искусства (примерный перечень произведений). Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус; нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером, волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

Календарно-тематический план

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		1. «Посмотрим в окошко» (сюжетное рисование)	Правила работы кистью, красками, основные цвета.	Учить детей отражать в рисунках летние впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, просушивать о тряпочку. Напомнить детям основные цвета. Учить рассказывать о содержании рисунка. НРК: Формировать представление детей о северном лете.	Рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта (СКР)
		2. «Филимоновская лошадь» (декоративное рисование)	Филимоновская игрушка, элементы росписи «цветы».	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, элементами ее росписи, цветовой гаммой узоров и способами их выполнения. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи. Показать разные филимоновские цветы на игрушках и объяснить последовательность рисования каждого цветка. Развивать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Рассказывать о впечатлениях, вызванных красивыми народными игрушками (СКР)
		3. «Рыбка» (предметное рисование)	Штрих, точка, линия, волна, полоса.	Учить детей рисовать аквариумных рыб разных форм, цветов, размеров, плавающих в разных направлениях. Закреплять умение рисовать восковыми мелками разными способами (штрих, точка, линия, волна, полоса...). Учить отмечать выразительные рисунки. НРК: Познакомить детей с видами рыб, обитающих в водоемах нашего края.	Посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию (СКР) Учить сохранять правильную позу при работе за столом (ФР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		4.«Храбрый петушок» (сюжетное рисование)	Форма, цвет, силуэт.	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (СКР) Развивать эмоциональную отзывчивость к персонажам литературных произведений (РР)
		5. «Золотая осень» (сюжетное рисование)	Художник-пейзажист, пейзаж, пятно, мазок, линия.	Учить изображать осень, свои ощущения и чувства, связанные с этим временем года. Познакомить с картинами художников – пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина). Закреплять умение рисовать деревья разными способами (пятном, мазком, линиями). Прививать любовь к прекрасному воспитывать эстетический вкус. НРК: Формировать представление детей о северной осени.	Акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют данное время года (ПР)
		6. «Ветка вишни» (предметное рисование)	Круг.	Учить рисовать предметы, состоящие из круглых частей, передавать в рисунке форму и цветовую гамму. Закреплять умение рисовать и закрашивать округлые формы, дополнять рисунок деталями.	Познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения птиц (ПР) Формировать умения следовать показу и объяснению педагога (СКР) Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности (СКР) Самостоятельно рассказывать небольшие литературные произведения (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		7. "На яблоне поспели яблоки" (сюжетное рисование)	Яблоня, урожай, плоды.	Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держат кисть, промывать ее в воде, просушивать о тряпочку. Напомнить детям основные цвета. Учить рассказывать о содержании рисунка. Воспитывать самостоятельность, творческую активность.	Рассказывать о содержании сюжетной картины, о своих впечатлениях (СКР) Обогащать словарь детей (РР) Развивать желание использовать свой читательский опыт на занятии (РР)
		8. «Одеяло для Ванюшки» (декоративное рисование)	Узор.	Продолжать формировать способность замечать яркость цветовых образов, учить называть действия персонажей, замечать цвет и форму предметов, украшать элементами. Воспитывать интерес к «тонкой» работе, воспитывать аккуратность в рисовании.	Развивать эмоциональную отзывчивость к персонажам литературных произведений (СКР) Поощрять и закреплять желание выполнять работу самостоятельно, проявляя настойчивость (СКР)
		9. «Яблоко – спелое, красное, сладкое» (предметное рисование)	Форма, цвет, гуашь.	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.	Под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка на рабочем месте (СКР)
		10. «Кисть рябинки, гроздь калинки...» (предметное рисование)	Кисть, гроздь, ватные палочки, примакивание.	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. НРК: Расширить знания детей о деревьях, растущих на Севере.	Поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (СКР)
		11. «Осенние листья» (предметное рисование)	Форма, окраска.	Учить детей рисовать лист дерева, передавая его характерные особенности: цветовую гамму. Закреплять приемы рисования гуашевыми красками. НРК: Продолжить знакомство детей с растительностью Севера.	Осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		12. «Сова» (сюжетное рисование)	Дикие животные, птицы, предметы округлых форм.	Продолжать учить рисовать предметы округлых форм, создавая образ птицы. Развивать память, моторику рук. Закреплять знания о птицах. Воспитывать бережное отношение к животным. НРК: Уточнить представление детей о животных Севера.	Желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о животных (РР)
		13. «Красивые салфетки» (декоративное рисование)	Растительный орнамент, узор в квадрате, угол, середина, печать, мазок.	Знакомить детей с видами растительных орнаментов. Учить составлять узор в квадрате, заполнять элементами середину и углы. Учить рисовать декоративные цветы разными способами, листья – печатью и мазками. Развивать чувство композиции. Закреплять умение рисовать красками. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Учить сохранять правильную позу при работе за столом (ФР) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке (СКР)
		14.«Снегурочка» (предметное рисование)	Портрет.	Познакомить детей с жанром живописи «портретом». Учить рисовать снегурочку, находить репродукции с изображением портрета среди других репродукций. Развивать видение эстетической красоты в портрете.	Проявлять уважение к художественным интересам и работам детей, бережно относиться к результатам творческой деятельности (СКР) Формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в детской деятельности (СКР)
		15.«Зимний пейзаж» (сюжетное рисование)	Оттенки синего, палитра, краски.	Учить рисовать предметы кончиком кисти, создавать рисунок, используя оттенки синего, получать голубой цвет. Развивать воображение, внимание. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе НРК: Формировать представления детей о зимних природных явлениях.	Акцентировать внимание детей на отдельных средствах выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют природные явления (РР)
		16.«Морозные узоры» (декоративное рисование)	Узоры.	Учить использовать в рисовании элементы декоративного украшения предметов. Развивать интерес к рисованию. Развивать у детей интерес к декоративному рисованию.	Учить сохранять правильную позу при работе за столом (ФР) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		17.«Елочный шар» (предметное рисование)		Закреплять умение рисовать елочные игрушки, большие и маленькие; обратить внимание детей на роспись игрушек. Закреплять умение рисовать гуашью, восковыми мелками, дополнять рисунок деталями.	Обращать внимание детей на то как поэты описывают красоту зимней природы (РР) Рассказывать о впечатлениях вызванных рассматриванием репродукций картин известных художников (РР)
		18.«Наша елочка» (предметное рисование)	Ствол, ветви, иголки, смешивание цветов.	Закреплять умение рисовать новогоднюю елочку; учить детей правильно изображать ее ствол, ветви, пушистую хвою. Вспомнить с детьми способы рисования иголок на елочке, способы смешивания цветов (розовый, голубой, оранжевый). Развивать цветовое восприятие.	Рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта (СКР)
		19.«Мышь и воробей» (сюжетное рисование)	Круг, овал, сюжет.	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения (РР) Акцентировать внимание детей на характеристике героев (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		20. «Перчатки для котятки» (декоративное рисование)	Симметрия, орнамент.	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (рукавичек) по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). Развивать воображение, координировать движения руки и глаза.	Проявлять уважение к художественным интересам и работам детей, бережно относиться к результатам творческой деятельности (СКР)
		21. «Моя зимняя шапка» (декоративное рисование)	Узор, зимняя одежда.	Закрепить знания детей о зимней одежде. Учить рассматривать предметы, выделять материал, цвет, элементы росписи. Учить составлять узор. Закреплять умение рисовать прямые и наклонные линии всем ворсом кисти, безотрывным движением. Развивать интерес к рисованию.	Рассказывать о впечатлениях вызванных знакомой игрушкой (СКР)
		22. "Снеговика в шапочках и шарфиках" (сюжетное рисование)	Холодные тона.	Продолжать знакомить детей с холодными цветами и их оттенками, рисовать предметы из кругов разной величины.	Формировать умение участвовать в обсуждении, устанавливая положительные взаимоотношения со сверстниками и педагогом на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (СКР)
		23. «Кто-кто в рукавике живет» (сюжетное рисование)	Иллюстрация, художник - иллюстратор.	Учить рисовать иллюстрацию к сказке карандашом, раскрашивать красками. Закреплять знания о художниках - иллюстраторах. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения (РР) Учить сохранять правильную позу при работе за столом (ФР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		24. «Котенок» (сюжетное рисование)	Овальные, вытянутые формы.	Учить рисовать котенка, изображая все его составляющие, рисовать овальные вытянутые формы. Закреплять рисование предметов по схемам технологических карт. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (СКР)
		25. «Как розовые яблоки, на ветках снегири» (предметное рисование)	Гуашь, птицы.	Учить детей изображать птиц, основываясь на схематические карты. Развивать фантазию детей. Учить передавать строение и цветовую гамму. Развивать творческую активность. Воспитывать любовь к птицам. НРК: Расширить знания детей о птицах ЯНАО.	Учить сохранять правильную позу при работе за столом (ФР)
		26. «Украшение фартука» (декоративное рисование)	Узор.	Учить детей рисовать узоры. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	Обращать внимание детей на красоту природы описанную в произведениях поэтов (РР)
		27. «Кораблик» (предметное рисование)	Восковые мелки, акварель.	Учить рисовать кораблик из нескольких фигур. Закреплять навыки владения кистями, различными приемами нанесения краски. Воспитывать бережное отношение к результатам труда.	Учить сохранять правильную позу при работе за столом (ФР)
		28. «Летят самолеты сквозь облака» (предметное рисование)	Геометрические формы.	Продолжать учить рисовать предметы из геометрических деталей по технологическим картам. Закреплять навыки владения кистями разного диаметра. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к людям военных профессий.	Развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		29. «Веточка мимозы» (предметное рисование)	Трафарет, печатание, примакивание.	Учить получать изображение путем печатания элементов трафаретами, примакиванием кисти. Учить располагать изображение на всем листе. Закреплять навыки работы с гуашью. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать уважение и любовь к маме. НРК: Уточнить представление детей о цветах, растущих на Севере.	Развивать эмоциональную отзывчивость-проявление чувств к близким людям (СКР)
		30. «Дымковские птицы» (декоративное рисование)	Дымковская игрушка, элементы росписи.	Познакомить детей с дымковской игрушкой, ее видами. Научить изображать простейшие элементы дымковской росписи. Закреплять навык работы кончиком кисти. Воспитывать любовь к предметам ДПИ, народному творчеству.	Под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка на рабочем месте (СКР)
		31. «Веселые матрешки» (декоративное рисование)	Народные игрушки, матрешка, форма, пропорции, элементы росписи.	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие образы (СКР)
		32. «Чашка» (декоративное рисование)	Прямоугольная форма.	Закреплять умение рисовать чашку, на основе прямоугольной формы. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений об окружающей действительности. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в изостудии (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		33. "Весна. Сирень" (сюжетное рисование)	Рисование по - мокрому.	Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; мелкую моторику рук. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой « <i>рисование по-мокрому</i> ».	Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в изостудии (СКР)
		34. «Дерево» (предметное рисование)	Композиция, художественные материалы.	Закреплять умение детей самостоятельно продумывать и рисовать несложную композицию по заданной теме. Тренировать детей в рисовании разными материалами, выбранными в соответствии с содержанием рисунка. Развивать умение находить интересные темы для рисунков. Учить доводить работу до конца. <u>НРК</u> : Уточнить представление детей о северной весне, о деревьях.	Проявлять уважение к художественным интересам и работам детей, бережно относиться к результатам творческой деятельности (СКР) Поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (СКР)
		35. "Салют" (сюжетное рисование)	Акварель, рисование по мокрому.	Учить детей рисовать по мокрому листу, закрепить навык работы акварельной краской. <u>НРК</u> : Воспитывать любовь к родному городу.	Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (СКР) Обогащение словарного запаса детей (РР)
		36. «Радуга - дуга, не давай дождя» (предметное рисование)	Цветовой спектр.	Закрепить знания детей о цветовом спектре, о последовательности расположения цветов в радуге.	Осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему (СКР)
		37. «Бабочка» (декоративное рисование)	Силуэт, узор, насекомые.	Учить расписывать силуэты бабочки. Закреплять знания о декоративном узоре. Воспитывать интерес к «тонкой» работе, воспитывать аккуратность в рисовании.	Формировать умения следовать показу и объяснению педагога (СКР) Развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		38. "Пушистые котята" (сюжетное рисование)	Трафарет, печатание, примакивание.	Развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания. Закрепление навыков работы с краской и кисточкой.	Учить сохранять правильную позу при работе за столом (ФР)

