

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласованно
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
25.08.2020

Утверждено
заведующей МАДОУ «Машенька»
 Е.Ф. Ерманова
31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Рисование»
для детей второй младшей группы (3 – 4 года)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
I период организованной образовательной деятельности в неделю
(всего 38 периодов организованной образовательной деятельности)

Составитель воспитатель
МАДОУ «Машенька»
Гермус С.К.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	8
6.	Перечень литературы и средства обучения	12
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	13

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непрерывно образовательной деятельности «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по рисованию во второй младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 38 образовательных компонента в год, 1 раз в неделю, длительностью 15 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

– Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

– Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

– Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

– Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

– Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

Содействовать развитию зрительного восприятия, формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира, создавать условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.

Учить рисовать карандашами, фломастерами, мелками — проводить разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик).

Осваивать навыки рисования кистью — аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить различные линии.

Учить создавать простейшие орнаменты, рисовать и раскрашивать замкнутые формы, создавать выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка).

Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами.

Учить самостоятельно использовать уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремиться к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу).

Учить выражать свое эмоциональное состояние, передавать отношение к изображаемому; при этом сопровождать движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке — топ-топ-топ!»).

В самостоятельной художественной деятельности проявлять устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в разнообразии приемов организации и проведения непрерывной образовательной деятельности, игр и игровых ситуаций, которые развивают у дошкольников творческую активность, формируют увлеченность миром изобразительного искусства.

Содержание рабочей программы отражает: специфику федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: "Падают, падают листья...", "Дерево зимой", "Белоснежная зима", "Почки и листочки", "Грибы прячутся в траве".

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

2. «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

3. «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению игровых и творческих заданий. Предпочтительная организация образовательного процесса адекватная возрасту детей – фронтальная (групповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Рабочая программа для детей второй младшей группы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

**Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для второй младшей группы.**

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их , активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

рисуют карандашами, фломастерами, мелками — проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

осваивают навыки рисования кистью — аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;

создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);

отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке — топ-топ-топ!»);

в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Предметное рисование	17	17
2	Сюжетное рисование	11	11
3	Декоративное рисование	10	10
<i>Итого количество в год</i>		38	38

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
	Предметное рисование	
1.	"Чем мы рисуем? Как мы рисуем?"	Познакомить детей с изостудией, с главными инструментами юного художника. Развивать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью. Вызвать у детей интерес к рисованию.
2.	"Апельсин и мандарин"	Выяснить знания детей о том, как правильно пользоваться красками, какие цвета им известны. Вызвать у детей интерес к рисованию фруктов.
3.	"Картошка и свекла"	Развивать умение рисовать и закрашивать предметы округлой формы, использовать на практике полученные в игре знания. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту.
4.	"Виноград"	Учить детей рисовать кружочки, ориентируясь на внешнюю

		опору.
5.	"Мой веселый звонкий мяч"	Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Вызвать интерес к рисованию игрушек.
6.	"Воздушные шарики"	Продолжить обучать детей рисовать круг, ориентируясь на деталь предмета вызывающего воображение круга. Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками
7.	"Яблоко с листочком"	Продолжить учить правильно держать кисть, не слишком сильно сжимая ее. Закрашивать предметы, не выходя за контур.
8.	"Ежик"	Продолжать обучать приемам закрашивания; воспитывать умение варьировать приемы в зависимости от изобразительной деятельности. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту.
9.	"Я флажок в руке держу"	Учить детей рисовать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование цветными карандашами и гуашью. Развивать чувство ритма и композиции.
10.	"Пирамидка"	Упражнять детей в рисовании кругов разнообразной величины с ориентировкой на 4 опорные точки.
11.	"Дерево зимой"	Учить детей рисовать дерево. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
12.	"Глянь-баранки, калачи.."	Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру). Самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким – для рисования бубликов.
13.	"Цветы для мамочки"	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в техники рисования гуашевыми красками разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать их.
14.	"Почки и листочки"	Формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов в природе, замечать цвет и форму; учить рисовать веточку сочетая округлые формы с прямыми линиями.
15.	"Цыплята и одуванчики"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание ее изображать, использовать полученные ранее умения.
16.	"Хвойный лес"	Учить рисовать лес по представлению. Развивать чувство цвета и формы.
17.	"Забор возле дома"	Развивать у детей замысел, учить рисовать забор, прямыми вертикальными линиями.
	Сюжетное рисование	
1.	"Мячики для котят"	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с правилами обращения с художественными инструментами. Воспитывать аккуратность в работе..
2.	"Осенний дождик"	Развивать умение рисовать цветными карандашами. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. Воспитывать бережное отношение к природе.

3.	"Падают, падают листья-в нашем саду листопад"	Учить рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания». Познакомить с теплыми цветами спектра. Показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.
4.	"Грибы прячутся в траве"	Развивать умение рисовать травку способом ритмичного расположения штрихов на поверхности листа бумаги. Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание им помогать.
5.	"Светлячок"	Продолжить формировать у детей представление о насекомых. Упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений.
6.	"Белоснежная зима"	Развивать у детей эстетическое восприятие, ритмичными линиями, мазками рисовать снег. Воспитывать любовь к зимнему времени года.
7.	"Сороконожка в магазине"	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
8.	"Колобок покатился по дорожке"	Продолжать учить рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники рисования: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.
9.	"Весенние сосульки"	Вызывать у детей интерес к природному явлению (капли), передавать капель ритмичными мазками, линиями. Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Воспитывать интерес к природным явлениям.
10.	"Божья коровка"	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного из бумаги. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.
11.	"Аквариум с рыбками"	Развивать у детей воображение, умение самостоятельно покрывать лист акварельной краской. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
Декоративное рисование		
1.	"Ягодка за ягодкой"	Учить детей рисовать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
2.	"Серпантин танцует"	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями) разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. Совершенствовать технику рисования.

3.	"Праздничная елочка"	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). развивать чувство цвета, формы и композиции.
4.	"Узоры для платья"	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание украсить силуэт платья кружочками, колечками. Воспитывать любовь к декоративному рисованию.
5.	"Филимоновские игрушки"	Развивать у детей эстетическое восприятие народной игрушки, вызывать желание нарисовать красивый узор.
6.	"Полосатые полотенца для лесных зверушек"	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделий. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые и волнистые). Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
7.	Неваляшка танцует"	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.
8.	"Солнышко лучистое раскидай колечки"	Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью, развивать чувство формы и цвета. Создавать условия для самостоятельного выбора материала и средств художественной изобразительности.
9.	"Украшение юбочки"	Украсить узором юбку барышни, используя элементы Дымковской росписи (<i>круги, мазки</i>)
10.	"Красивая тарелочка"	Учить детей рисовать узор на круге, состоящий из кругов, точек и мазков. Закреплять умение пользоваться красками, промывать и осушать кисть. Воспитывать отзывчивость.

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей второй младшей группы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РИСОВАНИИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Правильно держат карандаш, кисть, не напрягая и не сжимая пальцы.		Ритмично наносят линии, штрихи, пятна, мазки.		Проводят разные линии (прямые, волнистые, кривые), замыкают их в формы.		Передают характерные признаки предмета (форма, пропорции, цвет)		Создают несложные сюжетные композиции рисунка.		Владеют навыками работы кистью, красками.		Передают в рисунках красоту окружающего мира.		Проявляют интерес к рисованию.		Знают названия цветов, оттенков (розовый, голубой, серый).		Знают форму предметов .		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							
33																							

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Дидактические игры: "Осенние листочки", "На что похоже?", "Большой и маленький", "Радуга".

Восприятие искусства (примерный перечень произведений). Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации). Ю.А. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л.Н. Толстого); Т.М. Дубинчик. «Колобок» (рус. нар. сказка); А.М. Елисеев. «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В.В. Лебедев. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С.Я. Маршака); Т.А. Маврина. «Как у бабушки козел»; Е.М. Рачев. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П.П. Репкин. «Краденое солнце» (К.И. Чуковского), «Сорока-бело-бока» (Е.А. Благиной); В.Г. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»

Календарно-тематический план

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		1.«Чем мы рисуем? Как мы рисуем?»	Бумага карандаш, ластик, мелки, кисти, краски, палитра.	Познакомить детей с изостудией, с главными инструментами юного художника. Развивать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью. Вызвать у детей интерес к рисованию	Знакомить с изобразительными материалами и формировать практические навыки по их использованию (ФК)
		2.«Мячики для котят» (сюжетное рисование)	Акварель; гуашь; простые, цветные карандаши.	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с правилами обращения с художественными инструментами. Воспитывать аккуратность в работе.	Формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (ФК)
		3.«Осенний дождик» (сюжетное рисование)	Цветные карандаши.	Развивать умение рисовать цветными карандашами. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. Воспитывать бережное отношение к природе. <u>НРК:</u> Познакомить детей с природой нашего региона.	Развивать желание выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		4.«Падают, падают листья – в нашем саду листопад» (сюжетное рисование)	Листопад, теплые цвета, смешивание цветов.	Учить рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания». Познакомить с теплыми цветами спектра. Показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. <u>НРК:</u> Формировать у детей представление об осенних явлениях.	Развивать общеречевые навыки (РР)
		5.«Апельсин и мандарин» (предметное рисование)	Гуашь.	Выяснить знания детей о том, как правильно пользоваться красками, какие цвета им известны. Вызвать у детей интерес к рисованию фруктов.	Обогащать представления детей о свойствах предметов (ПР)
		6.«Грибы прячутся в траве» (сюжетное рисование)	Травка.	Развивать умение рисовать травку способом ритмичного расположения штрихов на поверхности листа бумаги. Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание им помогать.	Формировать первичные представления об основных источниках опасности в различных видах детской деятельности (СКР)
		7.«Картошка и свекла» (предметное рисование)	Картофель, свекла, гуашь.	Развивать умение рисовать и закрашивать предметы округлой формы, использовать на практике полученные в игре знания. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту.	Помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людям (СКР) Обогащать представления детей о свойствах предметов (ПР)
		8.«Виноград» (предметное рисование)	Фрукты, гуашь..	Учить детей рисовать кружочки, ориентируясь на внешнюю опору.	Формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		9. «Мой веселый, звонкий мяч» (сюжетное рисование)	Круг, полукруг, контур.	Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Вызвать интерес к рисованию игрушек.	Обогащать представления детей о свойствах предметов (ПР) Формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (СКР)
		10.«Воздушные шарики» (сюжетное рисование)	Цветные карандаши, круг, овал.	Продолжить обучать детей рисовать круг, ориентируясь на деталь предмета вызывающего воображение круга. Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками.	Учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (ПР) Слышать речь взрослого, обращенную к группе детей (ПР)
		11.«Яблоко с листочком» (предметное рисование)	Гуашь, фрукты.	Продолжить учить правильно держать кисть, не слишком сильно сжимая ее. Закрашивать предметы, не выходя за контур.	Развивать эмоциональную отзывчивость-умение сочувствовать игровым персонажам (СКР)
		12.«Светлячок» (сюжетное рисование)	Контраст, насекомые.	Продолжить формировать у детей представление о насекомых. Упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений. <u>НРК:</u> Формировать представление детей о насекомых ЯНАО.	Помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людям (СКР)
		13.«Ягодка за ягодкой» (декоративное рисование)	Узор, ягоды..	Учить детей рисовать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Создавать проблемные ситуации (ПР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		14.«Ежик» (предметное рисование)	Графитный карандаш, штриховка.	Продолжать обучать приемам закрашивания; воспитывать умение варьировать приемы в зависимости от изобразительной деятельности. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту. <u>НРК:</u> Познакомить детей с животными, населяющими северный край.	Эмоционально-положительно реагировать на просьбы взрослого (СКР)
		15.«Серпантин танцует» (сюжетное рисование)	Волнистые, спиралевидные, линии с петлями, серпантин.	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями) разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. Совершенствовать технику рисования.	
		16. «Праздничная елочка» (декоративное рисование)	Сюжет, композиция.	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). развивать чувство цвета, формы и композиции.	Учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (РР)
		17. «Я флажок в руке держу» (предметное рисование)	Ритмическая композиция.	Учить детей рисовать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование цветными карандашами и гуашью. Развивать чувство ритма и композиции.	Содействовать проявлению интереса к декоративному рисованию (ПР)
		18.«Белоснежная зима» (сюжетное рисование)	Линии, мазки, снег.	Развивать у детей эстетическое восприятие, ритмичными линиями, мазками рисовать снег. Воспитывать любовь к зимнему времени года. <u>НРК:</u> Формировать представление детей о северной зиме.	Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		19.«Узоры для платья» (декоративное рисование)	Круг, кольцо, узор.	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание украсить силуэт платья кружочками, колечками. Воспитывать любовь к декоративному рисованию.	
		20.«Пирамидки» (предметное рисование)	Круги, овалы.	Упражнять детей в рисовании кругов разнообразной величины с ориентировкой на 4 опорные точки.	С помощью взрослого рассказывать о игрушке (РР)
		21.«Дерево зимой» (предметное рисование)	Дерево, ствол, ветки.	Учить детей рисовать дерево. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. <u>НРК:</u> Расширить знания детей о деревьях, растущих на Севере.	Стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (ПР)
		22.«Филимоновские игрушки» (декоративное рисование)	Филимоновская игрушка.	Развивать у детей эстетическое восприятие народной игрушки, вызывать желание нарисовать красивый узор.	Обогащать представления детей о свойствах предметов (ПР) Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности (рассматривать детские работы) (СКР)
		23.«Сороконожка в магазине» (сюжетное рисование)	Волнистая линия, волна, пятнышки.	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	Развивать желание выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (РР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		24. «Полосатые полотенца для лесных зверушек» (декоративное рисование)	Прямые, волнистые линии, форма, узор.	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделий. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые и волнистые) Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (РР)
		25.«Глянь – баранки, калачи...» (предметное рисование)	Круги, кольца.	Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру),. Самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким – для рисования бубликов.	Эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (СКР) Обогащать представления детей о свойствах предмета (ПР)
		26. «Колобок покатился по дорожке» (сюжетное рисование)	Рисование по мотивам народной сказки, круг, овал, волнистая линия.	Продолжать учить рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники рисования: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений (СКР)
		27.«Весенние сосульки» (сюжетное рисование)	Капель, мазки, линии.	Вызывать у детей интерес к природному явлению (капли), передавать капель ритмичными мазками, линиями. Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один уголок. Воспитывать интерес к природным явлениям. <u>НРК:</u> Формировать представления детей о весне на Севере.	Развивать желание выражать впечатления о прочитанном (РР) Формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (СКР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		28.«Цветы для мамочки» (предметное рисование)	Способ сложения, «лицо», внутренняя часть открытки, «примакивание»	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в техники рисования гуашевыми красками разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать их. <u>НРК:</u> Расширить знания детей о цветах, растущих на Севере.	Развивать эмоциональную отзывчивость-умение сделать приятное близким людям (СКР) Стимулировать осторожное и осмотнительное отношение к природе (СКР)
		29. «Неваляшка танцует» (декоративное рисование)	Передача движения в рисунке, круги, неваляшка.	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.	Адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами (СКР)
		30.«Почки и листочки» (предметное рисование)	Гуашь, кисти.	Формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов в природе, замечать цвет и форму; учить рисовать веточку сочетая округлые формы с прямыми линиями.	Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи. Развивать эмоциональную отзывчивость-умение сопереживать им (СКР)
		31.«Солнышко лучистое, раскидай колечки!» (декоративное рисование)	Круг, кольцо, лучики прямые и волнистые, завитки, пятнышки, кружки, полоски.	Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью, развивать чувство формы и цвета. Создавать условия для самостоятельного выбора материала и средств художественной изобразительности.	Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему (РР)
		32.«Цыплята и одуванчики» (предметное рисование)	Краски, кисти, мольберт.	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание ее изображать, использовать полученные ранее умения. <u>НРК:</u> Расширить знания детей о цветах, растущих на Севере.	Отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения (РР) Обогащать представления детей о свойствах предмета (ПР)

Планир. дата	Фактич. дата	Тема	Опорные слова, выражения	Задачи	Интеграция образовательной области
		33.«Хвойный лес» (предметное рисование)	Дерево, ствол, ветки.	Учить рисовать лес по представлению. Развивать чувство цвета и формы. <u>НРК:</u> Уточнить представление детей о растительности Севера.	С помощью взрослого рассказывать о картинке (РР)
		34.«Забор возле дома» (предметное рисование)	Прямые линии.	Развивать у детей замысел, учить рисовать забор, прямыми вертикальными линиями.	Формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстникам за помощью в процессе рисования (СКР)
		35. «Божья коровка» (сюжетное рисование)	Насекомое, форма, цвет, композиция.	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного из бумаги. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. <u>НРК:</u> Формировать представления детей о насекомых, обитающих в наших краях.	
		36.«Аквариум с рыбками» (сюжетное рисование)	Краски, кисти, круг, овал.	Развивать у детей воображение, умение самостоятельно покрывать лист акварельной краской. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта (РР)
		37. "Украшение юбочки"	Дымковская игрушка.	Познакомить с дымковской игрушкой. Украсить узором юбку барышни, используя элементы Дымковской росписи (<i>круги, мазки</i>)	Обогащать представления детей о свойствах предметов (РР) Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности (рассматривать детские работы) (СКР)
		38. "Красивая тарелочка"	Узор в круге.	Учить детей рисовать узор на круге, состоящий из кругов, точек и мазков. Закреплять умение пользоваться красками, промывать и осушать кисть. Воспитывать отзывчивость.	

