

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета
 С.Ф. Германова

Согласованно
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
25.08.2020



Утверждаю
заведующий МАДОУ «Машенька»
 С.Ф. Германова
31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Рисование»
для детей 1 младшей группы (2 – 3 года)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в неделю
(всего 38 периодов организованной образовательной деятельности)

Составитель воспитатель
МАДОУ «Машенька»
Каминская Т.В.
Мирошник Н.Г.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	8
6.	Перечень литературы и средства обучения	11
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непрерывно образовательной деятельности «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни. – М.: Цветной мир, 2018.

Основная работа по рисованию в первой младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 38 образовательных компонента в год, 1 раз в неделю, длительностью 10 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

– Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

– Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

– Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

– Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

– Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

Содействовать развитию зрительного восприятия, формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира, создавать условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.

Учить рисовать карандашами, фломастерами, мелками — проводить разные линии (вертикальные, горизонтальные) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, колобок).

Осваивать навыки рисования кистью — аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить различные линии.

Учить создавать простейшие орнаменты, рисовать и раскрашивать замкнутые формы, создавать выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка).

Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами.

Учить самостоятельно использовать уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремиться к созданию сюжета («Вот какие у нас листочки!», «Вот какой у нас салют»).

Учить выражать свое эмоциональное состояние, передавать отношение к изображаемому; при этом сопровождать движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полемками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Вот какие ножки у сороконожки»).

В самостоятельной художественной деятельности проявлять устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в разнообразии приемов организации и проведения непрерывной образовательной деятельности, игр и игровых ситуаций, которые развивают у дошкольников творческую активность, формируют увлеченность миром изобразительного искусства.

Содержание рабочей программы отражает: специфику федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: "Падают, падают листья...".

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

2. «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

3. «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению игровых и творческих заданий. Предпочтительная организация образовательного процесса адекватная возрасту детей — фронтальная (групповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Рабочая программа для детей первой младшей группы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

**Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для первой младшей группы.**

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их, активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

рисуют карандашами, фломастерами, мелками — проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, колобок);

осваивают навыки рисования кистью — аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;

отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (вот ежик – ни головы, ни ножек, колобок покатился по лесной дорожке);

выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Вот какая у нас неваляшка»);

в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Предметное рисование	26	26
2	Сюжетное рисование	12	12
<i>Итого количество в год</i>		38	38

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
	Предметное рисование	
1.	"Картинки на песке"	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
2.	"Картинки на тесте"	Вызвать интерес к изображениям на тесте. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
3.	"Красивые листочки"	Знакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.
4.	"Кисточка танцует"	Знакомить детей с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой.
5.	" Листочки танцуют "	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать

		ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.
6.	"Ветерок, подуй слегка!"	Показать детям возможность создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса.
7.	"Дождик, чаще, кап-кап-кап!"	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
8.	"Дождик, дождик, веселей!"	Учить рисовать дождь в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма
9.	"Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»"	Учить детей создавать образ ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
10.	"Снежок порхает, кружится "	Учить детей создавать образ снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
11.	"Праздничная елочка "	Учить в рисовании праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
12.	"Волшебная кисточка "	Продолжать знакомить детей с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Закреплять держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой.
13.	"Вкусные картинки"	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинки. Развитие восприятия.
14.	"Баранки- калачи"	Знакомить детей с техникой рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
15.	"Лоскутное одеяло "	Вызвать интерес к созданию образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
16.	"Постираем полотенца"	Учить детей осваивать технику рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
17.	"Вот какие у нас сосульки!"	Учить детей рисовать сосульки красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма
18.	" Цветок для мамочки "	Упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками. Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор),

		выделение серединки и лепестков
19.	"Неваляшка танцует "	Упражнять в создание образов знакомых игрушек. Рисование или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета
20	"Солнышко-колоколнышко"	Учить сочетать в одном образе формы и линии. Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
21	"Вот какие у нас сосульки!"	Закрепить у детей рисовать сосульки красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма
22	"Вот какие у нас сосульки!"	Закрепить у детей рисовать сосульки красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма
23	"Вот какие у нас мостики"	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в техники рисования кистью. Воспитывать самостоятельность.
24	" Вот какие у нас флажки!"	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
25	"Вот какие у нас птички!"	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.
26	"Мостики"	Продолжать вызывать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Закреплять проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в техники рисования кистью. Воспитывать самостоятельность.
	Сюжетное рисование	
1.	«Падают, падают листья...»	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать чувство цвета и ритма.
2.	"Вот какие ножки у сороконожки!"	Учить детей освоить технику рисования вертикальных линий. Дорисовывали ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
3.	"Снег кружится, летает"	Вызвать интерес к созданию образа снегопада, рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Закрепить представление о белом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.
4.	"Колобок катится по дорожке и поёт песенку"	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.
5.	"Угощайся, зайка!"	Учить детей с техникой раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
6.	"В лесу родилась елочка"	Закреплять у детей умение рисовать праздничную ёлочку: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». Развивать чувство формы и цвета. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.
7.	"Ручейки бегут, журчат "	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.

8.	"Вот какие у нас цыплятки!"	Учить детей в создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
9.	"Вот какой у нас салют! "	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакиванием тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
10.	"Шарики воздушные, ветерку послушные"	Учить детей дорисовывать ниточки к шарикам одинаковым. Воспитывать самостоятельность по форме и размеру, но разных цветов. Развивать интерес к рисованию.
11.	«Красивые флажки на ниточке»	Продолжать знакомить с формой. Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в рисовании красками
12.	«Солнышко»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки- лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей первой младшей группы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РИСОВАНИИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	рисуют карандашами, фломастерами, мелками — проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы	осваивают навыки рисования кистью — аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии	отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами	самостоятельно используют уже освоенные выразительно-образительные средства, стремятся к созданию сюжета	выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами	в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									

Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)														
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)														

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____ / _____ /
 Ф.И.О. роспись Ф.И.О. роспись

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Дидактические игры: "Осенние листочки", "На что похоже?", "Большой и маленький", "Радуга".

Восприятие искусства (примерный перечень произведений). Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации). Ю.А. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л.Н. Толстого); Т.М. Дубинчик. «Колобок» (рус. нар. сказка); А.М. Елисеев. «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В.В. Лебедев. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С.Я. Маршака); Т.А. Маврина. «Как у бабушки козел»; Е.М. Рачев. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П.П. Репкин. «Краденое солнце» (К.И. Чуковского), «Сорока-бело-бока» (Е.А. Благиной); В.Г. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»

Календарно-тематический план

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в 1 младшей группе

месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Образовательные задачи	Материалы и оборудование	Литература
Сентябрь			1. «Картинки на песке» предметное	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 22
			2. «Картинки на тесте» экспериментирование	Вызвать интерес к изображениям на тесте. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для теста, пластиковые ложки и вилки, колпачки фломастеров, клеенка или салфетка для раскатывания теста, бумажные салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 23
			3. «Красивые листочки»	Знакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера – по количеству детей; лист бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 1-1,5 м; краски желтого, красного, оранжевого цвета, влажные салфетки; клеенка для застилания стола.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 27
			4. «Падают, падают листья...»	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета для «осенних окошек»; краски гуашевые – желтого, оранжевого и красного цвета, клеенка, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни

			коллективной композиции. Развивать чувство цвета и ритма.	бумажные и матерчатые, осенние листочки, вырезанные из цветной бумаги	Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 28
Октябрь		5. «Кисточка танцует» экспериментирование	Знакомить детей с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой.	Две кисточки – большая и маленькая в ярких бумажных юбочках, емкость с водой, краски гуашевые в баночках разного размера, акварельные в коробках, масляные или акварельные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 30
		6. «Листочки танцуют»	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, краски гуашевые желтого и красного цвета, кисти беличьи или колонковые, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые; красивые осенние листочки разного цвета и размера, собранные на прогулке.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 31
		7. «Ветерок, подуй слегка!»	Показать детям возможность создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	Листы бумаги белого цвета одного размера, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, баночки с водой, губки (или ватные тампоны), салфетки бумажные и матерчатые; предметы синего цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 33
		8. «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета с изображениями туч (нарисованные воспитателем или выполненными в техники аппликации),	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни

			взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	карандаши и фломастеры синего, фиолетового, голубого цвета; стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 33
Ноябрь		9. «Дождик, дождик, веселей!»	Учить рисовать дождь в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета с изображениями туч (нарисованными воспитателем), карандаши и фломастеры синего, фиолетового, голубого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 35
		10. «Вот какие ножки у сороконожки!»	Учить детей освоить технику рисования вертикальных линий. Дорисовывали ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	Длинный лист бумаги голубого (или желтого, светло-зеленого цвета), цветные карандаши или фломастеры для рисования ножек, ватные палочки и гуашевые краски.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 39
		11. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Учить детей создавать образ ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Лист бумаги голубого (или желтого, светло-зеленого цвета) размером не менее 60-70 см, силуэт ёжика, заранее вырезанный из бумаги светло-серого (бежевого) цвета; цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски для рисования ягодок и яблочек; клей, салфетка, кленка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 41
		12. «Снежок порхает, кружится»	Учить детей создавать образ снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового и розового цветов – на выбор детям; ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 42

Декабрь		13. «Снег кружится, летает». (коллективная композиция)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада, рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Закрепить представление о белом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	Лист бумаги голубого цвета большого формата с изображением тучи, салфетки, гуашевая краска белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 43
		14. «Праздничная елочка» (коллективная композиция)	Учить в рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Ёлка искусственная или "живая" высотой до 70см; поздравительные открытки с изображением елочек; лист бумаги большого формата слабо тонированный (светло-голубой, светло-желтый, нежно-розовый) с силуэтом ёлки в форме большого треугольника; краска гуашевая зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой; салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 46
		15. «Волшебная кисточка»	Продолжать знакомить детей с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Закреплять держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой.	Две кисточки – большая и маленькая в ярких бумажных юбочках, емкость с водой, краски гуашевые в баночках разного размера, акварельные в коробках, масляные или акварельные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 30
		16. «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	Листы бумаги (удлиненные) светло-зеленого цвета для фона; пластилин желтого, оранжевого и светло-коричневого цвета; мелкие пуговички и бусины; фломастеры и цветные карандаши.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 52
		17. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Закреплять умение у детей создавать образ ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему	Лист бумаги голубого (или желтого, светло-зеленого цвета) размером не менее 60-70 см, силуэт ёжика, заранее вырезанный из бумаги светло-серого (бежевого) цвета;	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом

			желанию.	цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски для рисования ягодок и яблочек; клей, салфетка, кленка.	Цветной мир, 2018, с. 41
Январь		18. «Вкусные картинки».	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий; краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисти беличьи, банки с водой, салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 51
		19. «Угощайся, зайка!»	Учить детей с техникой раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, птички, мишка, зайка).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 55
		20. «В лесу родилась елочка»	Закреплять у детей умение рисовать праздничную ёлочку: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Лист бумаги на каждого ребенка, краска гуашевая зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой; салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 46
Февраль		21. «Баранки- калачи»	Знакомить детей с техникой рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	У детей: квадратные листы бумаги на выбор - светло-голубого, светлогозеленого, розового цвета (для фона), гуашевые краски желтого цвета, кисти, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом; связка бубликов- баранок для показа детям	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 57
		22. «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в	Бумажные квадратики разного цвета(примерно5*5) по 2-3 на каждого ребенка, краски гуашевые, банки с	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском

			сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	водой, основа для коллективной композиции, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки или газеты для застиланий стола, лоскутки ткани (в клетку, в горошек, в полоску, в цветочек).	саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 59
		23. «Постираем полотенца»	Учить детей осваивать технику рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Прямоугольные листы бумаги (или широкие полосы) белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, салфетки бумажные и матерчатые, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для "стирки", полотенце для изучения формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 61
		24. «Вот какие у нас сосульки!»	Учить детей рисовать сосульки красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма	Листы бумаги голубого и синего цвета, баночки с водой, салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 65
Март		25. «Цветок для мамочки»	Упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками. Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков	Раскраски с изображением цветов, имеющих четко выраженную серединку и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 63
		26. «Неваляшка танцует»	Упражнять в создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета	Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 67
		27. «Солнышко-колоколнышко»	Учить сочетать в одном образе формы и линии. Создание образа	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или	Лыкова И.А. Изобразительная

			солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.	деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 69
		28. «Вот какие у нас сосульки!»	Закрепить у детей рисовать сосульки красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма	Листы бумаги голубого и синего цвета, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой, салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 65
Апрель		29. «Ручейки бегут, журчат»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лист бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 70
		30. «Вот какие у нас мостики».	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полоской синего цвета- "речкой", гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 73
		31. «Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Основа для коллективной композиции - лист бумаги зеленого цвета, художественные материалы для изображения цыплят – в зависимости от выбранной деятельности: краски, кисти, банки с водой или бумажные круги желтого цвета, клей, салфетки, а также фломастеры и цветные карандаши.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 75
		32. «Вот какие у нас флажки!»	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Воспитание	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни

			самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.		Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 77
Май		33. «Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Основа для коллективной композиции - лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета, краски гуашевые (4-5 цветов для выбора), материалы для экспериментирования с отпечатками - ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, перчатки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 79
		34. «Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 80
		35. «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Учить детей дорисовывать ниточки к шарикам одинаковым по форме и размеру, но разных цветов. Развивать интерес к рисованию.	У каждого ребенка лист с нарисованными шариками. Краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 82
		36. «Мостики».	Продолжать вызывать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Закреплять проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полоской синего цвета- "речкой", гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни Москва: Изд. дом Цветной мир, 2018, с. 73

			37. «Красивые флажки на ниточке»	Продолжать знакомить с формой. Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в рисовании красками	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни
			38. «Солнышко»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Лыкова.