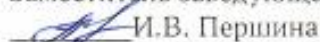


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Машенька»  
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 26.08.2020 № 1  
Председатель  
педагогического совета



Согласованно  
Заместитель заведующего  
И.В. Першина  
25.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательного компонента «Развитие речи»**  
**для детей подготовительной группы (6 -7 лет)**  
**образовательная область «Речевое развитие»**  
1 период организованной образовательной деятельности в неделю  
(всего 38 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели  
МАДОУ «Машенька»  
Маллаева Г.К.  
Сдельникова С.В.

2020 -2021 учебный год

## Содержание

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента .....	5
3.	Тематический план .....	7
4.	Содержание программы .....	7
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента .....	12
6.	Перечень литературы и средства обучения .....	17
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	19

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» непосредственно образовательная деятельность «Развитие речи» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса: Ушакова О.С., Развитие речи. Подготовительная группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018 год.

Рабочая программа рассчитана на 36 периодов непрерывной образовательной деятельности в неделю в год (1 раз в неделю) длительностью 30 минут. Содержание этой программы направлено на воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, формирование грамматического строя речи через решение следующих задач:

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Продолжать развивать навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определенных звуков, слогов и ударения). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к явлениям. Придумывание детьми загадок и рассказов о словах и звуках — показатель их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, заяц, гулевал?..», «Ты лисичка, с кем играла?», «Где ты, Катенька, гуляла?» и т.п.). Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма и рифмы, готовят к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.

### **Словарная работа**

Продолжать работу по решению задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря. Осуществляется серьезная работа в словаре ребенка значений уже известных ему и антонимов, и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением.

Формирование навыков точного выбора при формулировании мысли и правильного его употребления любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий день — знойный, жаркий спор — взволнованный*), понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений сочетаний (*ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные*).

Представления детей об антонимах помогут закрепить пословицы и поговорки («Март зиму кончает — весну начинает», «Весна хороша новая, а друг — старый»), поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами — разными частям речи (*бежит река, мальчик, время; растет цветок, дом, ребенок; острый нож, суп, ум*) — подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

### **Формирование грамматического строя речи**

Учебные задачи в области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений.

Теперь задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее глаз. Спроси про уши, хвост, рот»). Употреблять несклоняемые слова («Пошел в новом пальто, играл на пианино»), образовывать степени сравнения

прилагательных (*умный — умнее — умнейший*), изменять значения слова, придавать ему другой смысловой оттенок с помощью суффиксов (*злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый*).

Уточняется употребление «трудных» глаголов: *одеть — надеть*, при этом внимание детей обращают на слова-антонимы: *одеть — раздеть, а надеть — снять*.

Усложняются и задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (*бежал — перебежал* на другую сторону. *забежал* в дом; *веселый — веселился, грустный — грустил*)

Внимание детей обращают на то, как при образовании новых существительных подбирается словообразовательная пара (*чистый пол, чистить, тряпка*), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа — школьник, огород — огородник*) или на предмет (*чай — чайник, скворец — скворечник*).

Закреплять умение образовывать название детенышей животных («У лисы — лисенок, у лошади — жеребенок, а у жирафа? носорога?»), предметов посуды (сахарница, но солонка).

Учить подбирать однокоренные слова (*весна — весенний, веснушки*) и конструировать производные слова в условиях контекста.

Работа над синтаксисом включает формирование в речи детей разнообразных сложных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные). При этом используется прием составления коллективного письма. Кроме того, предусматривается развитие самоконтроля, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

### **Развитие связной речи**

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Продолжать анализировать структуру любого предложенного высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).

По сериям сюжетных картинок дети составляют высказывания коллективно (группами). Варианты предъявления картинок самые разнообразные (сначала все картинки закрыты, затем открываются по одной, или открывается только последняя картинка, или картинки через одну и т.п.). Учат отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания, предлагая нарисовать «начало» и «конец» к картинке. Распределение на группы для рассказывания по первой, второй или последней картинке, с одной стороны, развивает представления о композиции рассказа, а с другой — умение договариваться.

Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы познавательных задач, создание условий для полноценного развития ребенка.

Содержание рабочей программы отражает: специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс и решает задачи по расширению и уточнению знаний детей о Ямало-Ненецком автономном округе, городе; формирование определенного отношения ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни; развитие искренних чувств любви к родным местам; воспитание бережного отношения к природе родного края.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе игровой деятельности (дидактические и подвижные игры), бесед, наблюдений в природе, является частью непрерывной образовательной деятельности и отражается в темах: «Что мы знаем о зайчике?» составление текста — рассуждения; «Кто трусливый, кто храбрый?» составление рассказа с использованием

антонимов; «Ветерок – ветер – ветрище» сочинение сказки на предложенный сюжет; «Смелый заяц» сочинение сказки на заданную тему.

Программа составлена с учетом **интеграции с образовательными областями**

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Развитие речи», является то, что педагоги учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, организуют с детьми различные игры, берут на себя главные роли, объединяют детей для совместной игры, показывают образцы различных игровых действий с игрушками, предметами-заместителями, побуждают к развертыванию игр, драматизируют в лицах знакомые детям потешки, прибаутки, используют игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, тем самым обогащают детей новыми знаниями и впечатлениями, стараясь вызвать у детей интерес, желание подражать, содействуют возникновению чувства симпатии к другому ребенку, интереса к нему как к партнеру по игре, развивают умения понимать его интересы, потребности, воспитывают чуткость, отзывчивость, справедливость. Педагоги способствуют возникновению эмоционально насыщенной атмосферы в игре: включаются в игру, заражая детей своим интересом, эмоциями, используют выразительные движения, мимику, интонированную речь, вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности. Все это способствует укреплению и сохранению физического и психического здоровья малышей, их эмоциональному благополучию.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Задачи и содержание работы	Форма работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Развитие речи	Образовательная ситуация, рассказ, драматизация, рассматривание, беседы после чтения, игровые ситуации, пересказ, разучивание стихотворений.	Групповая

Содержание работы по освоению ребенком образовательного компонента «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» в рабочей программе представлено календарно-тематическим планированием, которое разработано с учетом обязательного минимума содержания федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательной программой дошкольного образования и в котором указаны: разделы и темы в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы и календарем праздников. В данном плане тезисно представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыкам (программное содержание), включен национально-региональный компонент, раскрыты формы и методические приемы, используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Педагогический анализ знаний и умение детей (диагностика) проводится два раза в год (октябрь, апрель) в форме наблюдений, беседы, игр по методическому пособию Трофимова Е.В., Педагогическая диагностика. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

### **Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Развитие речи»**

Требования к результатам освоения ребенком образовательного компонента «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» представлены следующим образом, а именно:

#### **Владение речью как средством общения и культуры**

- Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми.
- Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию исследовательской деятельности.
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

#### **Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.

#### **Развитие речевого творчества**

- Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

- Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.
- Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

- Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова.
- Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные.
- Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.

## Тематический план

№ п/п	Раздел/ Тема	Количество компонентов	В том числе практических
1	Развитие связной речи. Словарная работа. Формирование грамматического строя речи.	5	5
2	Словарная работа. Формирование грамматического строя речи.	3	3
3	Словарная работа. Формирование грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи.	2	2
4	Развитие связной речи. Словарная работа. Формирование грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи.	24	24
5	Развитие связной речи. Воспитание звуковой культуры речи.	4	4
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>38</b>

## Содержание программы

№	Тема	Задачи
1.	Звук, слово, предложение	<i>Связная речь:</i> дать первоначальные представления о слове, предложении, речи; уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова, упражнять в составлении описаний предметов <i>Звуковая культура речи:</i> дать понятие звук, об отличии звуков от букв.
2.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<i>Связная речь:</i> закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; <i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.
3.	Рассказывание по картине «В школу»	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков С и Ш; развивать интонационную выразительность речи.
4.	Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»	<i>Связная речь:</i> учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта; <i>Словарь и грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;

		<i>звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустопные с разной силой голоса.
5.	Составление текста - рассуждения	<i>связная речь:</i> учить употреблению сложноподчиненных предложений; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова;
6.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<i>Связная речь:</i> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; <i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.
7.	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; <i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять существительных в родительном падеже множественного числа, подбирать употребления; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; <i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходных по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.
8.	Составление рассказа по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; <i>словарь и грамматика:</i> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; <i>звуковая культура речи:</i> развивать чувства ритма и рифмы.
9.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; <i>Словарь и грамматика:</i> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; <i>звуковая культура речи:</i> учить дифференциации звуков Ц и Ч; отрабатывать отчетливую дикцию.
10.	Составление текста - поздравления	<i>связная речь:</i> учить составлять текст – поздравление; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.
11.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	<i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов; <i>звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса.
12.	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	<i>Связная речь:</i> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <i>Словарь и грамматика:</i> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса.



13.	Составление рассказа с использованием антонимов	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ, используя антонимы; <i>Словарь и грамматика:</i> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.
14.	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; <i>звуковая культура речи:</i> развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.
15.	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<i>Связная речь:</i> подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); <i>словарь и грамматика:</i> подбирать определения к заданным словам; <i>звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.
16.	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <i>Словарь и грамматика:</i> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять детей в правильном произношении звуков с, с', з, з', дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.
17.	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<i>Связная речь:</i> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; <i>словарь и грамматика:</i> учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков в и ф, умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками в, ф.
18.	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; <i>словарь и грамматика:</i> учить объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.
19.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<i>Связная речь:</i> учить развивать предложенный сюжет; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в дифференцировании звуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.
20.	Сочинение сказки на предложенный сюжет	<i>связная речь:</i> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.

21.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<i>связная речь:</i> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.
22.	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин определять основную идею сказки; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам. А также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; <i>звуковая культура речи:</i> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.
23.	Составление рассказа «Как спасли ежа» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умения использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
24.	Составление рассказа «Пчелы» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; <i>звуковая культура речи:</i> выполнять фонематические упражнения на изменение интонации.
25.	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.
26.	Составление рассказа о животных по сюжетным картинам	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <i>Словарь и грамматика:</i> учить употреблять названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задание на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков р и л в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.
27.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». составление рассказа на тему из личного опыта	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <i>Словарь и грамматика:</i> познакомить со значениями слова игла; <i>Звуковая культура речи:</i> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.
28.	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст в ситуации письменного речи (ребенок диктует – взрослый записывает); <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.

29.	Сочинение сказки на заданную тему	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задание на словообразование;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p>
30.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<p><i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменении силы голоса и темпа речи.</p>
31.	Описание пейзажной картины	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения</p>
32.	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ-описание;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р - р', четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с р и р'; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.</p>
33.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<p><i>Связная речь:</i> довести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.</p>
34.	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Еж», «Белки»	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять связный рассказ по картине;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существительных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.</p>
35.	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<p><i>связная речь:</i> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.</p>
36.	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	<p><i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии);</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> воспитывать интонационную выразительность речи.</p>
37.	Пересказ рассказа	<p><i>Связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст, используя</p>

	Е. Пермяка «Первая рыбка»	авторские выразительные средства: Словарь и грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.
38.	Пересказ сказки «Лиса и журавль»	<i>Связная речь:</i> закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; <i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.

### Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения представляет собой диагностическое обследование - выполнение детьми диагностических заданий, направленных на выявление умения использовать простые распространенные предложения, согласовывать слова по числу и времени, составлять рассказ, используя знания об окружающем мире.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

### Методика проведения обследования уровня освоения детьми подготовительной группы программного материала по образовательному компоненту «Развитие речи».

#### **53. Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.**

2 балла — проявляя собственную активность, без участия и помощи взрослого договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, соблюдает правила взаимодействия в парах, в группах, высказывает свою точку зрения в обсуждениях, используя различные речевые средства.

1 балл — не проявляет собственной инициативы при осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми, при необходимости работать в парах и группах нуждается в помощи или напоминании взрослого о правилах сотрудничества; участвует в диалоге, выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого или инициативе других детей.

0 баллов — не проявляет собственной инициативы при взаимодействии со сверстниками, в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение, не проявляет какого-либо интереса

и собственной инициативы при коллективных обсуждениях; при прямом обращении отвечает односложно «да»/ «нет»

**54. *Задает взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности***

2 балла — активно задает вопросы об устройстве и работе приборов, способах изготовления различных предметов, явлениях окружающего мира; с удовольствием изучает «что внутри» предметов, самостоятельно совершает разнообразные пробные действия с ними, по собственной инициативе наблюдает за явлениями окружающего мира, за животными, насекомыми, растениями, пробует воспроизвести доступные эксперименты (с водой, глиной, песком и др.; или на плавучесть, скорость движения и пр.).

1 балл — не проявляет собственной инициативы в познании, но с интересом участвует в совместной деятельности по изучению чего-то, выслушивает объяснения взрослого, совершает разнообразные пробные действия по инициативе взрослого.

0 баллов — не проявляет выраженного интереса к экспериментированию, исследовательской работе, быстро отвлекается и стремится к привычной деятельности.

**55. *Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации***

2 балла — владеет разными стилями общения со взрослым: различает и адекватно применяет в разных ситуациях «домашний» стиль общения с близкими взрослыми, «деловой» стиль общения с «общественным» взрослым — на «Вы» и в контексте обсуждаемой проблемы; четко чувствует границу и по-разному выстраивает общение со взрослым, когда тот играет с детьми на правах партнера или когда организует группу как воспитатель. Со сверстниками также может вести себя по-разному: как партнер по игре, как дежурный (помогающий воспитателю) и т.п.

1 балл — различает разные стили общения, но не всегда гибко способен переходить от одного к другому. Например, после совместной игры с воспитателем продолжает этот стиль общения и во время занятия.

0 баллов — не различает разные стили общения, может обращаться к педагогу на «ты», как к домашним.

**56. *Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения***

2 балла — все указанные признаки присутствуют в речи ребенка.

1 балл — указанные признаки присутствуют в речи ребенка недостаточно, но если во время рассказа ребенка воспитатель добавляет от себя эпитеты, яркие образные сравнения или более точные слова, то ребенок охотно повторяет их, включая в свою речь.

0 баллов — речь маловыразительна, попытки воспитателя обогатить ее не имеют эффекта, ребенок не стремится использовать новые слова и выражения.

**57. *Способен к словесному творчеству, к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)***

2 балла — самостоятельно придумывает рифмовки, истории, сказки, высказывает предположения о дальнейших действиях героев, о завершении сюжета; использует образы литературных произведений в играх, рисунках, поделках.

1 балл — не проявляет собственной активности при работе с литературным материалом, но с интересом участвует в обсуждении произведений, инициированном взрослым, отвечает на вопросы взрослого, может по просьбе взрослого выполнить рисунок, поделку, связанную с сюжетом произведения.

0 баллов — не проявляет интереса к словесному творчеству, не способен предложить варианты развития сюжета произведения, в рисунке, поделке передает незначительные, второстепенные детали произведения, сюжета.

**58. Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы**

2 балла — самостоятельно и достаточно полно передает содержание литературного произведения, устанавливает и отражает в речи последовательность событий личного опыта в самостоятельно составленном сюжетном, творческом рассказе; ориентирован на слушателя (стремится быть понятым, разъясняет что-то).

1 балл — может пересказывать, описывать события из личного опыта при помощи взрослого; испытывает затруднения в определении последовательности событий в сюжетных рассказах, творческие рассказы не составляет.

0 баллов — не может составить описательный или повествовательный рассказ, передать события из личного опыта, речь ситуативная, не ориентирована на собеседника.

**59. Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое**

2 балла — может рассуждать о причинах развития событий и поступков героев литературных произведений, для объяснения поступков приводит доступные аргументы; эмоциональные реакции соответствуют содержанию и жанру произведения.

1 балл — может правильно оценить поступки героев, ориентируясь на результат поступка, но для понимания мотивов поведения необходима помощь взрослого; для адекватной оценки драматического и комического необходимы направленные вопросы взрослого.

0 баллов — не может рассказать о причинах и следствиях поступков героев, путает драматическое и комическое (смеется, когда кто-то из героев упал в лужу, порвал одежду, потерпел какую-то неудачу).

**60. Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова**

2 балла — в достаточной мере владеет указанными навыками и способностями.

1 балл — в речи могут присутствовать ошибки, но после исправления взрослым ребенок старается придерживаться правильного варианта.

0 баллов — части речи в предложениях часто плохо согласованы, плохо владеет словообразованием, не может подбирать однокоренные слова. Несмотря на исправления взрослого, ошибки повторяются.

**61. Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов. Может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные**

2 балла — правильно выполняет задания, составляет и конструирует предложения.

1 балл -- при выполнении задания требуется помощь взрослого.

0 баллов — не может определить количество слов в предложении, составить предложения с заданными характеристиками. Помощь взрослого не приводит к пониманию и возможности справиться с заданием «по аналогии».

**62. Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, слоги, ставить ударение, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов**

2 балла — легко вычленяет звуки, слоги, дает им характеристику, делит слово на слоги и составляет слова из заданных слогов.

1 балл — выполняет задания, но с некоторыми ошибками, требуется помощь взрослого.

0 баллов — не может справиться с заданием даже с помощью взрослого.

### Карта наблюдения за детьми 7-го года жизни

фамилии, имена детей																																Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	Владение речью, как средством общения и культуры																																	
53																																		
54																																		
55																																		
	Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи																																	
56																																		
	Развитие речевого творчества																																	
57																																		
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы																																	
58																																		
59																																		
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте																																	
60																																		
61																																		
62																																		





## Перечень литературы и средства обучения

### Для педагогов

1. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
5. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). – М.: Цветной мир, 2015.

### Для воспитанников

1. Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы. Антонимы. Прилагательные. Говори правильно. Множественное число. Многозначные слова. Один – много. Словообразование. Ударение.
2. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Ушакова О.С. Демонстративный материал. Развитие речи в картинках «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Ушакова О.С. Конспект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 6/7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

### **Перечень художественных произведений для ознакомления**

*Малые формы русского и зарубежного фольклора:* прибаутки, небылицы, за. гадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

*Поэтические произведения:* А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «J Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); А.А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка!..» Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев. «Птичка» С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Ива; Иваныч Самовар», «Как Володя быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др.

*Русские народные сказки:* «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол» «Иван Царевич и Серый волк» (с илл. И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки.

*Сказки авторские:* А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»; Х.К. Андерсен, «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка», «Подарок феи»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; Е.А. Пермяк. «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; и др.

*Сказки разных народов:* эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

### *Проза:*

о детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», -Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

*природе:* Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»; Г. Снегирев. «Про пингвинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.;

*познавательные рассказы:* К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; С. Гарин. «Прозрачный слоник» и пр.;

на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Чарская. «Чудесная звездочка» и др.;

о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»;

о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями: А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) и др.

### Средства обучения

Дидактические игры:

1. Улетели птицы
2. Образуй слова
3. Отгадай кто это?
4. Назови семью
5. Кто, где живет?
6. Чей хвост?
7. Близкие слова
8. Раздели на группы
9. Мой любимый фрукт
10. Какой

Речевые игры:

1. Зоопарк
2. Назови ласково
3. Подумай и измени
4. Цепочка слов
5. Кому угощение
6. Назови как можно больше предметов
7. Лишнее слово
8. Слова-неприятели
9. Путаница
10. Плохой – хороший

### **Интерактивное оборудование:**

1. Аудиосказки
2. Презентации по темам непрерывной образовательной деятельности

### Календарно-тематический план

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		1.Звук, слово, предложение	<p><i>Связная речь:</i> дать первоначальные представления о слове, предложении, речи; уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова, упражнять в составлении описаний предметов</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> дать понятие звук, об отличии звуков от букв.</p>		Физкультминутка «Лягушата»	Звук, слова, буквы	Развивающая тетрадь занятие 1. Предметы или картинки: детская книга, деревянный стол, полотенце, чашка, футбольный мяч, лодка.	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 83.
		2.Пересказ сказки «Лиса и козел»	<p><i>Связная речь:</i> закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>		Артикуляционная гимнастика «Рыбка шевелит губами»	Недогадливый, глупый, неумный, невнимательный Хитрая, умная, ловкая, шустрая.	Картина «Лиса с лисятами»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 84.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		3. Рассказывание по картине «В школу»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков С и Ш; развивать интонационную выразительность речи.</p>		Гимнастика для глаз «Бабочка»	Школьник, школьный, школьница.	Картина «Школа»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 87.
		4. Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.</p>		Пальчиковая гимнастика «Кулачки»	Вдоволь.	Текст рассказа «Четыре желания»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 88.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		5. Составление текста - рассуждения	<i>связная речь:</i> учить употреблению сложноподчиненных предложений; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова;	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Физкультминутка «Пузыри»	Лес, лесок, лесочек, лесной, лесник, лесничий.	Картина «Зайцы»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 90.
		6. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<i>Связная речь:</i> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; <i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.		Психогимнастика «Шалтай-Болтай»	Веселый, радостный, оживленный	Текст рассказа	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 92.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		7. Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять существительных в родительном падеже множественного числа, подбирать употребления; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходных по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>		Гимнастика для глаз «Мостик»	Жеребенок-жеребят, козленок-козлят, поросенок-поросят	Картинки «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 94.
		8. Составление рассказа по серии сюжетных картин	<p><i>связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> развивать чувства ритма и рифмы.</p>		Дыхательная гимнастика «Дуй на пальцы»	Ветхий, громадный, суровая, отважный, искусный.	На первой картине – девочка с корзинкой, на второй – она встречает ежей, на третьей – ежи помогают девочке собрать грибы. Развивающая тетрадь занятие 9	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 95.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		9. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учит дифференциации звуков Ц и Ч; отрабатывать отчетливую дикцию.</p>		Артикуляционная гимнастика «Улыбка»	Носков, гольфов, ботинок, брюк	Картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 97.
		10. Составление текста - поздравления	<p><i>связная речь:</i> учить составлять текст – поздравление;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.</p>		Физкультминутка «Аист»	Чайник, кофейник, молочник	Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 98.
		11. Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	<p><i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса.</p>		Релаксация «Листопад»	Боязливый, пугливый, храбрый, отважный	Загадки	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 101.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		12. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	<i>Связная речь:</i> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <i>Словарь и грамматика:</i> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса.		Гимнастика для глаз «Стрекоза»	Круглолицая, длинноухий, короткохвостый, белолопая	Фишки (или флажки, или колечки от пирамидки)	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 103.
		13. Составление рассказа с использованием антонимов	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ, используя антонимы; <i>Словарь и грамматика:</i> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Пальчиковая гимнастика «Дудочка»	Боязливый, пугливый, храбрый, отважный	Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 105.
		14. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; <i>звуковая культура речи:</i> развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.		Самомассаж «Утка и кота»	Лисичка, лисочка, лиса	Картина «Лиса с лисятами»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 106.



Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		15. Составление описательного рассказа на тему «Зима».	<i>Связная речь:</i> подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние.	Физкультминутка «Ветер и снежинки»	Четко произносить слова со звуками (ц) и (ч).		Ушакова О.С., Развитие речи. подготовительная группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 70.
		16. Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <i>Словарь и грамматика:</i> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять детей в правильном произношении звуков с, с', з, з', дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.		Гимнастика для глаз «Дождик»	Падает, летает, ложится, кружится, снегопад	Картины «Не боимся мороза», «Саша и снеговик». Загадки. Развивающая тетрадь занятие 10	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 109.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		17. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<p><i>Связная речь:</i> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков в и ф, умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками в, ф.</p>		Психогимнастика «Петрушка прыгает»	Малыш, глупыш	Игрушки – лисенок, щенок. Загадки	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 110.
		18. Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<p><i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.</p>		Релаксация «Звуки природы»	Испуганный, трусливый, боязливый, пугливый	Текст сказки	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 112.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		19. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<p><i>Связная речь:</i> учить развивать предложенный сюжет;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> упражнять в дифференцировании звуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.</p>		Физкультминутка «Кузнечики»	Будка, конура	Игрушка щенок	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 115.
		20. Сочинение сказки на предложенный сюжет	<p><i>связная речь:</i> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Гимнастика для глаз «Ветер»	Золотые руки, белоручка. Легкий, нежный, приятный, ласковый. Дул, мчался, гудел, ворчал, завывал, выл, стремительно неся.	Картинки с изображениям и мячей, игрушек, мебели, котят.	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 117.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		21. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<i>связная речь:</i> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.		Самомассаж «Дождик»	Снег, снежок, снежинка, снежная, снеговик, подснежник. Зима, зимушка, зимний, зимуют.		Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 119.
		22. Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин определять основную идею сказки; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам. А также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; <i>звуковая культура речи:</i> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.		Пальчиковая гимнастика «Козлик»	Скачет, подпрыгивает, подскакивает, радуется. Веселые, озорные, бодрые, резвые.	Четыре сюжетные картинки «Шишка»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 120.
		23. Составление рассказа «Как спасли ежа» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умения использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.		Артикуляционная гимнастика «Трубочка»	Грубым, тонким, дрожащим. Нерешительный, трусливый, смелые, находчивые, отзывчивые, сообразительные	Серия сюжетных картинок	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 122.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		24. Составление рассказа «Пчелы» по серии сюжетных картин	<p><i>связная речь:</i> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> выполнять фонематические упражнения на изменение интонации.</p>		Физкультминутка «Пчелы на полянке»	Летний, солнечный, теплый, веселый, смелые, находчивые, отзывчивые, сообразительные	Серия сюжетных картинок	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 124.
		25. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<p><i>связная речь:</i> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p>		Психогимнастика «Позови ласково»	Веселый, радостный, счастливый, подарки, поздравления, праздник, друзья.	Серия сюжетных картинок	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 126.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		26. Составление рассказа о животных по сюжетным картинам	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить употреблять названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задание на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков р и л в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.</p>		Дыхательная гимнастика «Бегемотик»	Пушистый, мягкий, белый, ушастенький, толстенький, шустренький, довольный, радостный, бодрый.	Картинки с разными животными (жираф, тигр, слон, волк, лиса) 6 картин с изображениям и животных и их детенышей	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 128.
		27. Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта	<p><i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> познакомить со значениями слова игла;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>		Самомассаж «Летели утки»	Игла у елки, швейная игла	Картины «Ёж», «Лисята-братья»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 130.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		28. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<p><i>Связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст в ситуации письменного речи (ребенок диктует – взрослый записывает);</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.</p>		Пальчиковая гимнастика «Жирафы и слоны»	Скачут, резвятся, грустный, грустит, грустно.	Текст сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 132.
		29. Сочинение сказки на заданную тему	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задание на словообразование;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p>	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.	Релаксация «Звуки моря»	Теплая, красивая, голубое, синее, ласковое, пасмурное, хмурое, серое, сероватое, тусклое, скучное.	Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 134.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		30. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<p><i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменении силы голоса и темпа речи.</p>		Самомассаж «Гусь»	Несолоно хлебавши, потчует, стряпала.	Текст сказки	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 136.
		31. Описание пейзажной картины	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения</p>		Физкультминутка «Бабочка»	Ледяной, морозный, колючий.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 138.



Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		32. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ-описание;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р - р', четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с р и р'; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.</p>		Артикуляционная гимнастика «Лопаточка»		Картина «Если бы мы были художниками»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 139.
		33. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<p><i>Связная речь:</i> довести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.</p>		Гимнастика для глаз «Цветы»	Золотой, цветастый, разноцветный,	Текст рассказа, картина луга	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 141.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		34. Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Еж», «Белки»	<i>Связная речь:</i> учить составлять связный рассказ по картине; <i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существительных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства. (Рассматривание иллюстраций «Весна на севере»).	Самомассаж «Наши ушки»	Злой, сердитый, недобрый, смелая, шустрая, находчивая, веселая.	Картины «Ёжи», «Лиса с лисятами»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 144.
		35. Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<i>связная речь:</i> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.		Пальчиковая гимнастика «Бабушкин кисель»	Праздничное, веселое, радостное, бодрое.	Картинки с веселыми лицами детей	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 145.
		36. Смелый заяц. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	<i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; <i>Звуковая культура речи:</i> воспитывать интонационную выразительность речи.		Физкультминутка «Капуста»	Храбрый, не трусливый, отважный, смелый.		Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 148.

Дата план	Дата	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		37. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<p><i>Связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>		Дыхательная гимнастика «Качели»	Крохотный – маленький, малюсенький; большущий – громадный, огромный	Текст рассказа	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 107.
		38. Пересказ сказки «Лиса и козел»	<p><i>Связная речь:</i> закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>		Артикуляционная гимнастика «Рыбка шевелит губами»	Недогадливый, глупый, неумный, невнимательный Хитрая, умная, ловкая, шустрая.	Картина «Лиса с лисятами»	Ушакова О.С., Развитие речи Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа. 2018. с. 84.

**Приложение развитие речи 6- 7 лет**  
Дыхательное упражнения

**«Подуй на пальцы»**

Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав вдох, дуют на пальцы, сложенные в щепоть.

**«Ослик»**

Пчелку ослик испугал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! (укрепление связок гортани, профилактика храпа)

**«Пузыри» (русская народная потешка)**

Хором:

Эй, мышонок, посмотри

(звать к себе, помахивая кистями)

Мы пускаем пузыри.

Синий, красный, голубой.

(Перед тем как назвать каждый цвет, сильно надуть щеки и быстро выдохнуть)

Выбирай себе любой!

Обе руки вверх, разведя их чуть в стороны.

**«Качели»**

Энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота. Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох)

Качели вниз (выдох)

Крепче ты, дружок держись.

**«Бегемотик»**

Улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох).

То животик опускается (выдох)

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох).

То животик опускается (выдох).

**Артикуляционная гимнастика**

**«Рыбка шевелит губами»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Смыкать и размыкать губы.

**«Птенцы»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Широко открывать и закрывать рот.

**«Улыбка»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Растянуть губы в стороны, не показывая зубов. (удерживать до 10).

**«Трубочка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

**«Лопаточка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10...

## *Гимнастики для глаз*

### **1. «Бабочка»**

Спал цветок (Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся, (Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

### **2. «Мостик»**

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (Закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют (Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим. (Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко (Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз (Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо, влево повернем (Глазами двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем. (Глазами смотрят вверх-вниз)

### **3. «Стрекоза»**

Вот какая стрекоза- как горошины глаза. (Пальцами делают очки.)

Влево- вправо, назад- вперед- (Глазами смотрят вправо- влево.)

Ну, совсем как вертолет. (Круговые движения глаз)

Мы летаем высоко. (Смотрят вверх.)

Мы летаем низко. (Смотрят вниз.)

Мы летаем далеко. (Смотрят вперед.)

Мы летаем близко. (Смотрят вниз.)

### **4. «Ветер»**

Ветер дует нам в лицо. (Часто моргают веками.)

Закачалось деревцо. (Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево.)

Ветер тише, тише, тише... (Медленно приседают, опуская глаза вниз.)

Деревца все выше, выше! (Встают и глаза поднимают вверх.)

### **5. «Белка»**

Белка дятла поджидала, (Резко перемещают взгляд вправо- влево.)

Гостя вкусно угощала.

Ну-ка дятел посмотри! (Смотрят вверх-вниз.)

Вот орехи — раз, два, три.

Пообедал дятел с белкой (Моргают глазками.)

И пошел играть в горелки. (Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем).

### **6. «Цветы»**

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)

Наши алые цветы закрывают лепестки. (закрывать глаза)

Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

**1 «Цепочка»**

Дети выстраиваются в «цепочку». Первый ведущий обходит «цепочку» за спинами детей, касаясь рукой любых мест на спине, плечах и т. д., и становится в конец «цепочки», второй игрок продолжает и т. д.

**2 «Аист»**

Аист, аист, длинноногий,  
Покажи домой дорогу.  
Топай правой ногой,  
Топай левой ногой.  
Снова — правой ногой,  
Снова — левой ногой,  
После — правой ногой,  
После — левой ногой.  
Вот тогда придешь домой.

**3. «Кузнечики».**

Поднимите плечики.  
Прыгайте, кузнечики!  
Прыг-скок, прыг-скок  
Сели, травушку покушаем,  
Тишину послушаем.  
Тише, тише, высоко,  
Прыгай на носках легко.

**4. «Капуста».**

Мы капусту рубим-рубим.  
Мы капусту солим-солим.  
Мы капусту трём-трём.  
Мы капусту жмём-жмём.

1. прямыми ладонями, пальцы зафиксированы, имитируем движения топора, вверх, вниз - движения повторяющиеся, ритмичные;
2. поочередное поглаживание подушечек пальцев, пальцы собраны в щепоть - имитация соления;
3. потирание кулачка о кулачок - движения вертикальные, вверх - вниз;
4. энергично сжимаем пальцы в кулак, сжимаем и разжимаем - движения ритмичные, одновременные.

**5. «Лягушата»**

Жили - были лягушата  
Озорные, как ребята.  
Ох, любили они плавать.  
Силу лапок показать.  
И комариков ловили :  
«Раз, два, три, четыре, пять»  
А потом себя хвалили :  
«Ква-ква, ква-ква, квак!»

1. Дети делают махи руками, имитируя плавание.
2. Сжимают и разжимают пальцы рук и ног одновременно.
3. Подняться на носочки и одновременно поднять большой палец вверх; опуститься на полную стопу и сжать кулачок.
4. Поочередное смыкание большого пальца рук с другими пальцами.
5. Легко пальчиками постукивать вокруг рта, «рисовать» большой лягушачий рот на лице.

## **6. «Бабочка»**

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)  
Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

## **7. «Пчелы на полянке».**

Утром пчелки проснулись. (Встают и протирают глазки.)  
Улыбнулись, потянулись. (Улыбаются и потягиваются.)  
Раз – росой они умылись. (Умываются.)  
Два – изящно покружились. (Кружатся.)  
Три – нагнулись и присели. (Наклоняются и приседают.)  
На четыре – полетели. (Летают и жужжат.)

## **Самомассаж для детей.**

### **1. «Утка и кот»**

А уточки, а уточки  
Все топают по улочке.  
Идут себе вразвалочку  
И крикают считалочку.  
Утка крикает, зовет Поглаживать шею ладонями сверху  
Всех утят с собою, вниз.  
А за ними кот идет, Указательными пальцами растирать  
Словно к водопою. крылья носа.  
У кота хитрющий вид, Пальцами поглаживать лоб от середины  
Их поймать мечтает! к вискам.  
Не смотри ты на утят- Раздвинуть указательный и средний  
Не умеешь плавать! пальцы, сделать «вилочку» и массировать  
точки около уха.

### **2. «Дождик»**

Дождик бегаёт по крыше- Встать друг за другом «паровозиком»  
Бом! Бом! Бом! и похлопывать друг друга по спине.  
По веселой звонкой крыше-  
Бом! Бом! Бом!  
Дома, дома посидите- Постукивание пальчиками.  
Бом! Бом! Бом!  
Никуда не выходите-  
Бом! Бом! Бом!  
Почитайте, поиграйте- Поколачивание кулачками.  
Бом! Бом! Бом!  
А уйду-тогда гуляйте-  
Бом! Бом! Бом!  
Дождик бегаёт по крыше- Поглаживание ладошками.  
Бом! Бом! Бом!  
По веселой звонкой крыше-  
Бом! Бом! Бом!

### **3. «Летели утки»**

Дети садятся на ковер, где проводится массаж лица.

Летели утки (Слегка касаясь пальцами)

Над лесной опушкой, (провести по лбу 6 раз)

Задели ели (Слегка касаясь пальцами)

Самую макушку, (провести по щекам 6 раз)

И долго елка (Указательными пальцами массировать крылья носа по кругу от себя)

Ветками качала...

### **4. «Наши ушки»**

Дети выполняют массаж ушей.

1. Загнуть руками уши вперед (4 раза); прижать руками ушные раковины, затем отпустить; потянуть руками мочки ушей в стороны, вверх, вниз, отпустить (4 раза);

Указательным пальцем освободить слуховые отверстия от «воды».

2. Загибание вперед ушных раковин: быстро загнуть вперед всеми пальцами, прижать, резко отпустить. (Способствует улучшению самочувствия всего организма)

3. Оттягивание ушных раковин: кончиками большого и указательного пальцев потянуть вниз обе мочки ушей 5-6 раз. (Полезно при закаливании горла и полости рта)

4. Массаж козелка: захватить большим и указательным пальцами козелок. Сдавливать.

Поворачивать его во все стороны в течение 20-30 секунд. (Массаж стимулирует функцию надпочечников, укрепляет нос, горло, гортань, помогает при аллергии)

5. Растирание ушей ладонями.



**Пальчиковая гимнастика для детей**

<b>№</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<b>Методические указания</b>
1	<p><b>«Налим»</b>  Жил в реке один налим,  Два ерша дружили с ним.  Прилетали к ним три утки  По четыре раза в сутки,  И учили их считать  Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p><i>Медленные движения соединенными ладонями, имитирующие плавание.</i>  <i>Движения ладонями с двух сторон.</i>  <i>Взмахи ладонями.</i>  <i>Согнуть кулачки.</i>  <i>Разгибать пальчики из кулачков, начиная с больших.</i></p>
2	<p><b>«Дудочка»</b>  Ой, ду-ду, ой, ду-ду,  Потерял пастух дуду.  А я дудочку нашла,  Пастушку я отдала.  - Ну-ка, милый пастушок,  Ты спеша-ка на лужок,  Там Буренка лежит,  На теляток глядит,  А домой не идет,  Молочка не несет.  Надо кашу варить,  Сашу кашей кормить.</p>	<p><i>Ладони сложены колечком на некотором расстоянии друг от друга.</i>  <i>«Колечко» одной руки поднесено ко рту, дети крутят ладонями, как будто играют на дудочке.</i>  <i>Наклон вперед за воображаемой дудочкой.</i>  <i>Протянуть руки вперед, как бы отдавая дудочку.</i>  <i>«Идти» пальцем по столу.</i>  <i>Показывая «рожки» из пальчиков.</i>  <i>Ладони открыть и закрыть, изображая глаза.</i>  <i>Отталкивающие движения двумя ладонями.</i>  <i>«Варят» кашу указательным пальцем.</i>  <i>Подносят ко рту воображаемую ложку.</i></p>
3	<p><b>«Дай молочка, Буренушка!»</b>  Дай молочка, Буренушка,  Хоть капельку на доньшке.  Ждут меня котятки,  Малые ребятки,  Дай им сливок ложечку,  Творогу немножечко,  Масла, простоквашки,  Молочка для кашки.  Всем дает здоровье  Молоко коровье.</p>	<p><i>Имитировать, как доят корову.</i>  <i>Ладони складываются в щепотку, как бы открывается рот.</i>  <i>Разгибают пальцы из кулаков на обеих руках.</i>  <i>Опять показывают, как доят коров.</i>  <i>Показывают поднятые вверх большие пальцы.</i></p>
4	<p><b>«Козлик»</b>  Вышел козлик из дверей,  Выгнул шею:  «Дай хлеба скорей!»  «Дай пирожок!»  Протянул копытце:  «Дай воды напиться!»</p>	<p><i>Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру.</i>  <i>Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье, выставить рога.</i>  <i>Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен.</i>  <i>Правая рука складывается лодочкой.</i></p>
5	<p><b>«Перчатки и мышата»</b>  Шустрая мышка  Перчатку нашла.  Гнездо в ней устроив,  Мышат позвала,  Им корочку хлеба  Дала покусать,  Погладила всех</p>	<p><i>Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.</i>  <i>Сложить ладони «ковшиком».</i>  <i>Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест.</i>  <i>Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев.</i></p>

	И отправила спать.	<i>Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному. Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку.</i>
6	<p><b>«Жирафы и слоны»</b></p> <p>У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носгах, на животах, на коленях и носгах. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носгах, на животах, на коленях и носгах.</p>	<p><i>Ребенок хлопает ладошками по всему телу. Обои указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела. Ребенок аккуратно щипает себя, как бы собирая складки. Обои указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела.</i></p>
7	<p><b>«Бабушкин кисель»</b></p> <p>Бабушка кисель варила На горюшечке Для Андрюшечки. Вдруг летел сокол Через бабушкин порог. Вдруг он крыльями забил, Бабушкин кисель разлил. Вот и нету киселька для Андрюшечки.</p>	<p><i>Правая рука «помешивает кисель». Кончики пальцев правой и левой руки соединяются в горку, руки расходятся под углом. Ладонь правой руки ложится на грудь. Ладони рук скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга. Скрещенными ладонями помахивают, словно крыльями.</i></p>