


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 №1
Председатель
педагогического совета



Согласованно
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
25.08.2020



Утверждаю
заведующий МАДОУ «Машенька»
 С.Ф. Германова
31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Развитие речи»
для детей старшей группы (5 – 6 лет)
образовательная область «Речевое развитие»
I период организованной образовательной деятельности в неделю
(всего 38 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Самигуллина Р.Р.
Ячменева Е.В.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Развитие речи»....	5
3.	Тематический план	6
4.	Содержание программы	6
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Развитие речи»	14
6.	Перечень литературы и средства обучения	21
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	19

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» образовательного компонента «Развитие речи» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса: Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Рабочая программа рассчитана на 36 периодов непрерывной образовательной деятельности в неделю в год (1 раз в неделю) длительностью 20 минут. Содержание этой программы направлено на воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, формирование грамматического строя речи через решение следующих задач:

Воспитание звуковой культуры речи

Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный — рассудительный; робкий — трусливый).

Формирование грамматического строя речи

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности; согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко — домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы познавательных задач, создание условий для полноценного развития ребенка.

Содержание рабочей программы отражает: специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс и решает задачи по расширению и уточнению знаний детей о Ямало-Ненецком автономном округе, городе; формирование определенного отношения ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни; развитие искренних чувств любви к родным местам; воспитание бережного отношения к природе родного края.

- Национально-региональный компонент реализуется в ходе игровой деятельности (дидактические и подвижные игры), бесед, наблюдений в природе, является частью непрерывной образовательной деятельности и отражается в темах: Ненецкие сказки. И. Истомина., «Сказки народов Сибири» Г.А. Смирнова, «Мой дом – Север» Н. Дудников., «Наш Север» Р. Зверева, «Как искали тюменскую нефть» К. Лагуно.

Программа составлена с учетом **интеграции с образовательными областями**

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Развитие речи», является то, что педагоги учитывая возрастные и индивидуальные особенности

детей, организуют с детьми различные игры, берут на себя главные роли, объединяют детей для совместной игры, показывают образцы различных игровых действий с игрушками, предметами-заместителями, побуждают к развертыванию игр, драматизируют в лицах знакомые детям потешки, прибаутки, используют игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, тем самым обогащают детей новыми знаниями и впечатлениями, стараясь вызвать у детей интерес, желание подражать, содействуют возникновению чувства симпатии к другому ребенку, интереса к нему как к партнеру по игре, развивают умения понимать его интересы, потребности, воспитывают чуткость, отзывчивость, справедливость. Педагоги способствуют возникновению эмоционально насыщенной атмосферы в игре: включаются в игру, заражая детей своим интересом, эмоциями, используют выразительные движения, мимику, интонированную речь, вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности. Все это способствует укреплению и сохранению физического и психического здоровья малышей, их эмоциональному благополучию.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Форма работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Развитие речи	Образовательная ситуация, рассказ, драматизация, рассматривание, беседы после чтения, игровые ситуации, пересказ, разучивание стихотворений.	Групповая

Содержание работы по освоению ребенком образовательного компонента «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» в рабочей программе представлено календарно-тематическим планированием, которое разработано с учетом обязательного минимума содержания федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательной программой дошкольного образования и в котором указаны: разделы и темы в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы и календарем праздников. В данном плане тезисно представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыкам (программное содержание), включен национально-региональный компонент, раскрыты формы и методические приемы, используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Педагогический анализ знаний и умение детей (диагностика) проводится два раза в год (октябрь, апрель) в форме наблюдений, беседы, игр по методическому пособию Трофимова Е.В., Педагогическая диагностика. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Развитие речи»

Требования к результатам освоения ребенком образовательного компонента «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» представлены следующим образом, а именно: **Владение речью как средством общения и культуры**

- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
- Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой.
- Умеет отдать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
- Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи спорные ситуации.

Развитие речевого творчества

- Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения.
- Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).

Тематический план

№ п/п	Раздел/ Тема	Количество компонентов	В том числе практических
1	Развитие связной речи. Словарная работа. Формирование грамматического строя речи.	3	3
2	Словарная работа. Формирование грамматического строя речи.	3	3
3	Словарная работа. Формирование грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи.	2	2
4	Развитие связной речи. Словарная работа. Формирование грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи.	25	25
5	Развитие связной речи. Воспитание звуковой культуры речи.	5	5
	Итого	38	38

Содержание программы

№	Тема	Задачи
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	связная речь: подвести к умению связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; словарь и грамматика: упражнять в образовании близких по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро - медленно), звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками»	связная речь: подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; словарь и грамматика: отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятками на основе их сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.
3.	Я люблю свои игрушки	связная речь: подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома, словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие

		по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; звуковая культура речи: тренировать в произношении слов со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы из отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно.
4.	Какое сегодня утро? Подбор слов, близких по смыслу.	Связная речь: формировать навыки связной речи; Словарь и грамматика: подвести к умению использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом)
5.	Разве так играют? Выразительный пересказ текста	связная речь: тренировать умение выразительно пересказывать текст; словарь и грамматика активизировать в речи глаголы, тренировать умение подбирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.
6.	Мы играем в кубики. Строим дом. Составление сюжетного рассказа по картине	связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.
7.	Где чей дом? Составление рассказов на темы стихотворений	связная речь: тренировать в связном рассказывании, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.

8.	Малыши в домике. Составление рассказа на заданную тему	связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа на заданную тему; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию.
9.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	связная речь: упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: тренировать в придумывании загадок; в умении подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: упражнять в использовании восклицательной интонации.
10.	Составление рассказа по картине «Ежи»	связная речь: тренировать умение составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'], [щ*], выделять их в словах.
11.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	связная речь: упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; словарь и грамматика: тренировать в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)-, воспитывать умение задавать друг другу вопросы; звуковая культура речи: выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.
12.	Подан каждому обед. Составление описательного рассказа о предметах посуды	связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа по стихотворению и описательного рассказа о предметах посуды; словарь и грамматика: формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).
13.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	связная речь: формировать умение передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: упражнять в подборе подходящих по смыслу определений (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть;

		звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.
14.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	связная речь: упражнять в умении составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.
15.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	связная речь: продолжать упражнять в составлении связного рассказа о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: тренировать в употреблении предлогов с пространственным значением; звуковая культура речи: отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.
16.	Волк на лужайке — задрожали зайки! Составление рассказа на темы скороговорок	связная речь: упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).
17.	Пересказ сказки «Петух да собака»	связная речь: пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
18.	Составление рассказа по картине «Северные олени»	связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; словарь и грамматика: упражнять в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц].

19.	Снежная и морозная. Составление описательного рассказа на тему «Зима»	связная речь: подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.
20.	Слово оживи! Игры со словами. Ознакомление с предложением	словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.
21.	Что у зайчика в мешке? Овощи и фрукты!	связная речь: упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, выразительно; словарь и грамматика: объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
22.	Конь бежит, земля дрожит. Составление рассказа по картине	связная речь: продолжать упражнять в составлении описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
23.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	связная речь: формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять изданного предложения новое путем последовательной замены слов; звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.
24.	Мебель и посуда для зайчика. Составление рассказа на заданную тему	связная речь: формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и посуда-, учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.
25.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	связная речь: упражнять в связном, последовательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; словарь и грамматика: подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление

		шуток- чистоговорок).
26.	Кого девочка встретила в лесу? Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно; звуковая культура речи: различать на слух звуки [с]—[с'], [ш'] в словах, четко произносить слова с этими звуками.
27.	Приключения зайца, Сочинение сказки.	связная речь: формировать умение придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с)-(с), (щ), умения выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.
28.	Белоснежка и семь гномов. Составление рассказа по сказочному тексту.	связная речь: упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; словарь и грамматика: самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л'], [р]-[р'], изолированных, в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.
29.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик».	связная речь: подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
30.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	связная речь: продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; словарь и грамматика: образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); звуковая культура речи: определять ударение в двухсложном слове.
31.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	связная речь: упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов-названий профессий.
32.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	связная речь: формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению

		способов словообразования.
33.	Составление сказки «Мишка и мышка»	связная речь: учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выразительно передавать диалоги персонажей; словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; подводить к усвоению новых способов словообразования; звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
34.	Пересказ латышской сказки «Мишка и проказница мышка»	связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
35.	Составление рассказа на тему «День рождения Мишки»	связная речь: учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитателем; выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь называть признаки животных по образцу взрослого; звуковая культура речи: подбирать ритмические фразы, произносить их с разной интонацией.
36.	Сочинение на самостоятельно выбранную тему	связная речь: учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста; словарь и грамматика: обратить внимание детей на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах. звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность.
37.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием; учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы; формировать связную речь, зрительную память, мышление, координацию движений; развивать способность к наглядному моделированию; воспитывать любознательность, любовь к братьям нашим меньшим.
38.	Пересказ сказки «Заяц – хвастун».	Обучение пересказу литературного произведения по наводящим вопросам, знакомство с приёмом аллегории; формировать умение строить полные и аргументированные ответы по содержанию сказки; совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мышление, воображение, память; воспитывать положительные качества характера.

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения представляет собой диагностическое обследование - выполнение детьми диагностических заданий, направленных на выявление умения использовать простые распространенные предложения, согласовывать слова по числу и времени, составлять рассказ, используя знания об окружающем мире.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми старшей группы программного материала по образовательному компоненту «Развитие речи».

50. Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью

2 балла — самостоятельно, по собственной инициативе делится своими впечатлениями со взрослыми, не испытывает затруднений при обращении за помощью к взрослому.

1 балл — может поделиться своими впечатлениями со взрослыми только при помощи направленных вопросов; принимает помощь, если она инициирована взрослым.

0 баллов — не может выразить свои впечатления, на направленные вопросы взрослого отвечает односложно «да»/«нет»; к общению не стремится.

51. Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой

2 балла — по собственной инициативе делится впечатлениями по поводу прочитанного/услышанного, использует различные речевые средства.

1 балл — выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого, при формулировании собственных вопросов и ответов необходима помощь.

0 баллов — не проявляет какого-либо интереса и собственной инициативы при обсуждениях произведений; при прямом обращении отвечает односложно «да»/«нет».

52. Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий:

что было раньше (сначала), что позже (потом)

2 балла — правильно отражает в речи последовательность необходимых для достижения результата действий, самостоятельно описывает последовательность событий.

1 балл — при описании событий и перечислении необходимой для решения задачи последовательности действий необходима помощь взрослого.

0 баллов — не может отразить в речи последовательность событий или действий.

53. Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов

2 балла — речь ребенка богата и согласованна.

1 балл — речь ребенка достаточно богата и согласованна, но присутствуют отдельные погрешности и неточности, которые после замечания взрослого ребенок исправляет.

0 баллов — речь бедна, слова в предложениях часто не согласованны, указания и исправления взрослого не меняют ситуации, ребенок продолжает употреблять неправильные привычные формы.

54. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст, а также составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта

2 балла — самостоятельно, полно передает содержание, устанавливает и отражает в речи последовательность событий, ориентирован на слушателя (стремится быть понятным, разъясняет что-то).

1 балл — при пересказе, описании событий необходима помощь взрослого; речь ситуативная, не ориентирована на собеседника.

0 баллов — не может составить описательный или повествовательный рассказ, передать события из личного опыта.

55. Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации

2 балла — проявляет данные качества по собственной инициативе, без участия взрослого: использует считалки, предлагает компромиссы («сначала ты, потом я») и пр. Практически не конфликтует со сверстниками, или конфликты разрешаются без вмешательства взрослого.

1 балл — конфликтные ситуации предпочитает разрешать с помощью взрослого.

0 баллов — часто конфликтует со сверстниками, в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение.

56. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах

2 балла — проявляет активный интерес при столкновении с речевым материалом, по собственной инициативе экспериментирует со словом, может комбинировать известные сюжеты, создавать новые образы, импровизирует со словом сам и вовлекает в импровизацию других.

1 балл — не проявляет собственной активности при работе со словесным материалом, но с интересом узнает значения слов, отвечает на вопросы взрослого, умеет подобрать нужное слово в соответствии с заданным условием.

Воспитатель может предложить задания, связанные с подбором рифм, подбором слов-ассоциаций, с угадыванием последнего слова и т.д.

0 баллов — не проявляет выраженного интереса к словесному материалу. При ответе на этот вопрос воспитатель соотносит свои наблюдения с данными анкетирования родителей (см. Анкета для родителей, п. 2).

57. Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения

2 балла — является инициатором соответствующей деятельности (чтение, слушание музыки, наблюдение за объектами природы), проявляет интерес и внимание в процессе чтения, слушания, задает вопросы о литературных, музыкальных произведениях, объектах природы.

1 балл — проявляет пассивный интерес, включается в соответствующую деятельность, только подражая сверстнику или по предложению воспитателя.

0 баллов — не проявляет выраженного интереса, не любит слушать чтение книг, музыку.

При ответе на этот вопрос воспитатель соотносит свои наблюдения с данными анкетирования родителей (см. Анкета для родителей, п.3).

58. Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает

2 балла — самостоятельно может элементарно охарактеризовать и сравнить художественные произведения; выносит правильные оценки поступкам героев, может объяснить, почему он так думает.

1 балл — для сравнения художественных произведений и правильной оценки поступков их героев требуется помощь взрослого.

0 баллов — не может сравнивать произведения и вынести оценку поступкам героев

59. Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика)

2 балла — в речи использует развернутые, эмоционально окрашенные предложения, сопровождающиеся соответствующими речи, подходящими жестами и мимикой.

1 балл — при выражении чувств требуется помощь воспитателя, мимика ограниченная, не всегда подходящая к речевому содержанию.

0 баллов — речь односложная, невыразительная, жесты и мимика почти не используются или не совпадают с содержанием высказывания.

синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

59																																						
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)																																						
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)																																						

Перечень литературы и средства обучения

Для педагогов

1. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

5. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). – М.: Цветной мир, 2015.

Для воспитанников

1. Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы. Антонимы. Прилагательные. Говори правильно. Множественное число. Многозначные слова. Один – много. Словообразование. Ударение.

2. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

3. Ушакова О.С. Демонстративный материал. Развитие речи в картинках «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.

4. Ушакова О.С. Конспект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 6/7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки, пословицы и поговорки.

Поэтические произведения:

О природе: И.А. Бунин. «Листопад»; А. Блок. «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Ярко светит солнце»; С.А. Есенин. «Белая береза»; Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник»; А.Н. Плещеев. «Весна», «Дети и птичка» и пр.;

познавательной направленности: З. Александрова. «Дозор»; С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь»; Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний»; А.А. Усачев. «Цирк»; С.Г. Козлов. «В порту»; В.А. Степанов. «Праздничная почта»; С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?»; Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр.

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Морозко» (в пересказе А.Н. Толстого) и пр.

Сказки разных народов: кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айюга»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка» и пр.

Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка»; С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица»; Д. Родари. «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); и др.

Проза:

о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н.И. Сладков. «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка»; В.В. Бианки. «Лесные домишки», «Волшебная береза»

(в сокращении); М. Горький. «Воробышко»; Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; Г. Скребицкий. «Четыре художника» и др.;

о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.;

о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»;

на морально-этические темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья vareжка»;

познавательные: Б. Житков. «Что я видел»; М. Большинцов. «У самого синего моря»; Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька»; Т.И. Александрова, В. Берестов. «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый» и др.

Средства обучения

Дидактические и речевые игры: «Осы», «Эхо», «Что вы видите вокруг», «Почему так называют», «Скажи какой», «Угадай на ощупь», «Один – много», «Назови одним словом», «Кто у кого», «Чей домик», «Едем, летим, плывем», «Опиши правильно», «Чего не стало», «Кто как двигается», «Высокий – низкий», «Где в слове ударение»

Интерактивное оборудование: компьютеры, CD и DVD диски с обучающими программами.

Календарно-тематический план

Дата план	Дата факт	№ / Тема	Содержание			Опорные слова и выражения	Материал и оборудование	УМК
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ			
		1. Пересказ сказки «Лиса и рак»	связная речь: подвести к умению связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; словарь и грамматика: упражнять в образовании близких по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро - медленно), звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	Расширить знания детей об особенностях природы севера.	Физкультминутка «Лиса»	Перегоняться, хитрый-прехитрый, хитрющий.	Картина «Лиса с лисятами» картинки с изображением лисы.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 30
		2. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	связная речь: подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; словарь и грамматика: отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе их сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале	Физкультминутка «Вот окошко распахнулось»	Пушистая, мягкая, большая.	Картина «Кошка с котятами».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. с. 31.

	3. Я люблю свои игрушки.	связная речь: подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома, словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; звуковая культура речи: тренировать в произношении слов со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы из отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно.	Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе	Физкультминутка «Матрешки».	Слова со звуками (с) и (з)	Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. с. 35.
	4. Какое сегодня утро? Подбор слов близких по смыслу.	Связная речь: формировать навыки связной речи; Словарь и грамматика: подвести к умению использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом)		Физкультминутка.	Слова со звуками (с) и (ц).	Шесть пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон,. Стихотворение М.Щеловановой «Утро».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. с. 36.
	5. Разве так играют? Выразительный пересказ текста.	связная речь: тренировать умение выразительно пересказывать текст; словарь и грамматика активизировать в речи глаголы, тренировать умение подбирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел.	Физкультминутка.		Игрушки – Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. с. 39.

	6. Мы играем в кубики. Строим дом. Составление сюжетного рассказа по картине.	связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера	Физкультминутка.	Слова со звуками (ш) и (ж).	Картина «Мы играем в кубики. Строим дом». Мягкая игрушка медведь. Картинки с изображением животных. Счетные палочки.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 42.
	7. Где чей дом? Составление рассказов на темы стихотворений.	связная речь: тренировать в связном рассказывании, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел.		Слова со звуком (ш) и (ж).	Плющевый медведь, счетные палочки, текст стихотворения Т.Волжиной «Где чей дом?».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 44.

	8. Малыши в домике. Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа на заданную тему; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию.	Знать животных и растения Ямала, занесенных в Красную книгу	Физкультминутка по своему усмотрению.	Собака с щенками, белка с бельчатами, лиса с лисятами, мышка с мышатами.	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; картина «Собака со щенятами», текст стих-я И.Токмаковой «Где спит рыбка?».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. с. 47.
	9. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	связная речь: упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: тренировать в придумывании загадок; в умении подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: упражнять в использовании восклицательной интонации.			Шустрые, игривые, шаловливые, озорные.	Книга Е.Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина «Лиса с лисятами»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. с. 49.
	10. Составление рассказа по картине «Ежи».	связная речь: тренировать умение составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'], [щ*], выделять их в словах.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней.		Различать звуки (ч) и (щ).	Картина «Ежи», предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы,; мешочек или большая салфетка; текст стих-я Б.Заходера «Ежики».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 50.

	11. Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	связная речь: упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; словарь и грамматика: тренировать в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)-, воспитывать умение задавать друг другу вопросы; звуковая культура речи: выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.		Физкультминутка «Котята»	Выделять слова со звуками (ч) и (щ), находить слова с тремя слогами.	Предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 52
	12. Подан каждому обед. Составление описательного рассказа о предметах посуды.	связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа по стихотворению и описательного рассказа о предметах посуды; словарь и грамматика: формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).	Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы)	Физкультминутка по усмотрению.	Стекло, металлический, пластмассовый.	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница..и др.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 55.

	13. Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок».	связная речь: формировать умение передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: упражнять в подборе подходящих по смыслу определений (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.		Физкультминутка «Поиграем в снежинки»	Ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек.	Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки; текст рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 57.
	14. Составление рассказа по картине «Река замерзла».	связная речь: упражнять в умении составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.	Расширить знания детей об особенностях природы севера	Физкультминутка «Игра в снежки»	Отчетливо и внятно произносить слова со звуками (с) и (ш).	Картина «Река замерзла», игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 59.
	15. Составление рассказа на тему «Игры зимой».	связная речь: продолжать упражнять в составлении связного рассказа о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: тренировать в употреблении предлогов с пространственным значением; звуковая культура речи: отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.		Физкультминутка.	Произносить слова со звуками (с) и (ш).	Картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 61.

	16. Волк на лужайке – задрожали зайки! Составление рассказа на темы скороговорок.	связная речь: упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).		Физкультминутка «Волк и зайцы»	Различать и произносить слова со звуками (з) и (ж).	Игрушки или картинки: заяц, зубр, жираф, медвежонок, журавль.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 63.
	17. Пересказ сказки «Петух да собака».	связная речь: пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: подбирать	Знать природные богатства Севера: нефть, газ.	Физминутка.	Ласкается, кусается.	Собака из театра бибабо, рисунки предметов с противоположными признаками.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 65.
	18. Составление рассказа по картине «Северные олени»	связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; словарь и грамматика: упражнять в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц].	Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи	Физкультминутка «Маленькие олени».	Произносить слова со звуками (ч) и (ц).	Картина «Северные олени».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 68.

	19. Снежная и морозная. Составление описательного рассказа на тему «Зима».	связная речь: подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние.	Физкультминутка «Ветер и снежинки»	Четко произносить слова со звуками (ц) и (ч).		Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 70.
	20. Слово оживи! Игры со словами. Ознакомление с предложением.	словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.		Физкультминутка	Предложение.	Текст стихотворения Е.Серовой «Подскажи словечко».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 72.
	21. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	связная речь: упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, выразительно; словарь и грамматика: объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы)	Физкультминутка по усмотрению	Жать, сердитая, просительная, ласковая.	Текст сказки «Лиса и кувшин»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 74.

	22. Конь бежит, земля дрожит. Составление рассказа по картине.	связная речь: продолжать упражнять в составлении описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.		Физкультминутка по усмотрению	Умение произносить скороговорки. Лошадь, жеребенок, овес, храпит, ушами прыдет, удила грызет.	Картина «Лошадь с жеребенком»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 76.
	23. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	связная речь: формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять изданного предложения новое путем последовательной замены слов; звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.		Физкультминутка по усмотрению	Цыпленок, курица, петух, корова, кошка.		Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 78
	24. Мебель и посуда для зайчика. Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и посуда-, учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.	Физкультминутка по усмотрению		Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать) посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 79
	25. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».	связная речь: упражнять в связном, последовательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; словарь и грамматика: подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).		Физкультминутка по усмотрению	Лондон, пожарные.	Текст рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 81.

	26. Кого девочка встретила в лесу? Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно; звуковая культура речи: различать на слух звуки [с]—[с'], [щ'] в словах, четко произносить слова с этими звуками.		Физкультминутка по усмотрению	Слова со звуками (с) (щ) - сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.	Игрушки - кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 83.
	27. Приключения зайца. Сочинение сказки.	связная речь: формировать умение придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с)-(с), (щ), умения выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.		Физкультминутка	Заяц, мчится, несетя стремглав, оса, карася, плаща.	Картина «Зайцы»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 84
	28. Белоснежка и семь гномов. Составление рассказа по сказочному тексту.	Связная речь: упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; Словарь и грамматика: самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц.	Физкультминут.	Слова со звуками (л), (р) – лук, экскаватор, ромашка, дорога, телевизор.	Текст сказки «Белоснежка и семь гномов» иллюстрации к ней.	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 86

	29. Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	связная речь: подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.		Физминутка.	Колхоз, поливальщик, портниха, сапожник, врач, медицинские инструменты, воспитатель.	Текст рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 88
	30. Составление рассказа по картине «Зайцы».	связная речь: продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; словарь и грамматика: образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); звуковая культура речи: определять ударение в двухсложном слове.		Физминутка «Вышел зайчик погулять»	Ушастые трусишки, побегайчик, бегуны, конькобежцы.	Картины «Зайцы», «На рыбалке».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 89.
	31. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».	связная речь: упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов-названий профессий.		Физминутка по усмотрению	Зайка-попрыгайка, прыгуны-спортсмены		Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 91.
	32. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик».	связная речь: формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.	Физминутка по усмотрению		Текст сказки В.Сутеева «Кораблик»; текст стихотворения Ю.Тувима «Про пана Трулялинского»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 92

	33. Составление сказки «Мишка и мышка».	. связная речь: учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выразительно передавать диалоги персонажей; словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; подводить к усвоению новых способов словообразования; звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).		Физминутка по усмотрению	Михаил Иванович Косолапов, Мария Ивановна Косолапова. Мика.	Картинка «Мишка и мышка» (или игрушки мышка и мишка).	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 93
	34. Пересказ латышской сказки «Мишка и Проказница Мышка».	связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).		Физминутка по усмотрению	Мышка-Проказница, толстопятый, ловкая.	Текст сказки «Мишка и Проказница Мышка».	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 95.
	35. Составление рассказа на тему «День рождения Мишки»	связная речь: учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитателем; выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь называть признаки животных по образцу взрослого; звуковая культура речи: подбирать ритмические фразы, произносить их с разной интонацией.		Физминутка по усмотрению	Друзья, малыши, зверята.	Картина «Медвежья семья»	Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 97.
	36. Сочинение на самостоятельно выбранную тему.	связная речь: учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста; словарь и грамматика: обратить внимание детей на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах. звуковая культура речи развивать интонационную выразительность.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.	Физминутка по усмотрению	Веселый - грустный, большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий, теплая - прохладная.		Ушакова О.С., Развитие речи. старшая группа. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2018. Стр. 98.

		37. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий;		Физминутка по усмотрению	шлепок, шиворот, окунать, бурый, пестун, барахтаться, знойный.		https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2016/11/24/tema-pereskaz-rasskaza-v-bianki-kupanie-medvezhat
		38. Пересказ сказки «Заяц – хвастун».	Обучение пересказу литературного произведения по наводящим вопросам, знакомство с приёмом аллегории; формировать умение строить полные и аргументированные ответы по содержанию сказки; совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мышление, воображение, память; воспитывать положительные качества характера.		Физминутка по усмотрению	гумно, сноп, Хвастун		https://infourok.ru/pereskaz-skazki-zayachvastun-s-elementami-tvorchestva-4012439.html

Физкультминутки

Лиса

Утром лисонька проснулась,
Лапкой вправо потянулась,
Лапкой влево потянулась,
Солнцу нежно улыбнулась
В кулачок все пальцы сжала,
Растирать все лапки стала –
Лапки, ножки и бока.
Вот какая красота!

(Все массирующие движения выполняются от периферии к центру: от кисти к плечу, от ступни к бедру и т.д.).

А потом ладошкой
Пошлёпала немножко.
Ну, красавица – Лиса!
До чего же хороша!

(Красуясь, выполнять полуобороты корпуса вправо-влево, поставив руки на пояс и выпрямив спину).

Вот окошко распахнулось *(руки в стороны)*

Вышла кошка на карниз. *(имитация мягкой, грациозной походки кошки)*
Посмотрела кошка наверх, *(запрокинуть голову, посмотреть вверх)*
Посмотрела кошка вниз. *(опустить голову, посмотреть вниз)*
Вот налево повернулась, *(повернуть голову налево)*
Проводила взглядом мух. *(повернуть голову направо)*
Потянулась, улыбнулась *(соответствующие движения и мимика)*
И уселась на карниз.

«Матрешки»

Хлопают в ладошки *(хлопать в ладоши перед собой)*
Дружные матрешки. *(повторить хлопки еще раз)*
На ногах сапожки, *(правую ногу вперед на пятку, левую ногу вперед на пятку, руки на пояс, затем в И.П.)*
Топают матрешки.
Влево, вправо наклонись, *(наклоны вправо – влево)*
Всем знакомым поклонись. *(наклон головы вперед с поворотом туловища)*
Девчонки озорные, *(наклоны головы вправо-влево)*
Матрешки расписные. *(наклон назад, руки в стороны, откинуться на спинку стула)*
В сарафанах наших пестрых *(повороты туловища направо-налево, руки к плечам, повторить повороты туловища еще раз)*
Вы похожи словно сестры.
Ладушки, ладушки, *(хлопок в ладоши перед собой)*
Веселые матрешки. *(хлопок по парте, повторить еще раз)*

Вышел зайчик погулять

Вышел зайчик погулять.
Начал ветер утихать. *(Ходьба на месте.)*

Вот он скачет вниз по склону,
Забегает в лес зелёный.
И несётся меж стволов,
Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте.)
Зайка маленький устал.
Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.)
Замер зайчик средь травы
А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)