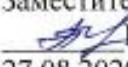


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласовано
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
27.08.2020

Утверждено
заведующий МАДОУ «Машенька»
 С.Ф. Германова
30.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Музыка»
для детей 1 младшей группы
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
общеразвивающей направленности № 9 (2-3 года)

2 непрерывной образовательной деятельности в неделю
(76 непосредственно образовательной деятельности в год)

Составитель:
музыкальный руководитель
Надоршина Г.Р.

2020- 2021 уч.г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	4
3. Тематический план.....	5
4. Содержание программы	6
5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента.....	7
6. Перечень литературы и средства обучения	9
7. Календарно-тематический план	10

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непрерывной образовательной деятельности «Музыка» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Рабочая программа рассчитана на 76 непрерывной образовательной деятельности в год, 2 раза в неделю, длительностью 10 мин.

Программные задачи

Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

Развивать музыкально-сенсорные способности.

Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Развивать музыкальную активность детей:

- в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

- в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов — «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний — «гав- гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов — «Маша», «дом» и т.п.);

- в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре с взрослым или сверстником;

- в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать, как птички).

Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).

Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах.

Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

Развивать музыкально-сенсорные способности.

Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений:

– принцип последовательности - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

– принцип коммуникативности – уподобление процесса обучения процессу реальной коммуникации.

– принцип индивидуализации – учет желаний и интересов личности ребенка.

– принцип интенсивности – использование на занятиях различных приемов интенсификации, аудиовизуальных методов обучения.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы включает различные виды деятельности, совокупность которых, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

– уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

– использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

– поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

– поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;

– поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Требования к результатам освоения образовательного компонента «Музыка»

Требования к результатам освоения ребенком образовательного компонента «художественно-эстетическое развитие» образовательной области «Музыка» представлены следующим образом:

- Выполняет простые танцевальные движения (хлопает в ладони, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п.

- Проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).

Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности

- в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая — грустная, плавная — ритмичная).

- с удовольствием включается в пение интересных для него песен

3. Учебный план

№	Тема НОД	Кол-во	В том числе практической деятельности
1-2	«День знаний»	2	2
3-4	«Международный день красоты	2	2
5-6	«Осенины»	2	2
7-8	«День дошкольного работника - 27 сентября»	2	2
9-10	«Международный день музыки/музыкальные инструменты»	2	2
11-12	«Всемирный день животных/домашние животные»	2	2
13-14	«Международный день врача»	2	2
15-16	«День бабушек и дедушка»	2	2
17-18	«День автомобилиста»	2	2
19-20	«День народного единства»	2	2
21-22	«Синичкин день/зимующие птицы»	2	2
23-24	«Всемирный день приветствий (традиции разных народов)»	2	2
25-26	«День матери»	2	2
27-28	«Международный день инвалидов»	2	2
29-30	«День ЯМАЛА»	2	2
31-32-33-34	«Новый год»	4	4
35-36	« Рождественские святки »	2	2
37-38	«Всемирный день «спасибо»»	2	2
39-40	«Зима»	2	2
41-42	«День зимних видов спорта в России»	2	2
43-44	День доброты – 17 февраля	2	2
45-46	«День защитника Отечества	2	2
47-48	День родного языка	2	2
49-50	Международный женский день	2	2
51-52	Начало весны	2	2
53-54	Всемирный день водных ресурсов	2	2
55-56	Международный день театра. Театральная неделя	2	2
57-58	Международный день птиц -	2	2
59-60	День космонавтики	2	2
61-62	Международный день детской книги	2	2
63-64	Всемирный день земли	2	2
65-66	Праздник весны и труда	2	2
67-69	День Победы	3	3
70-72	Международный день семьи	3	3
73-76	Международный день Солнца /Лето	4	4

Всего		76	76
--------------	--	-----------	-----------

4.Содержание программы

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни.

Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области «Музыка»

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения представляет собой диагностическое обследование - выполнение детьми диагностических заданий, направленных на выявление умения использовать простые распространенные предложения, согласовывать слова по числу и времени, составлять рассказ, используя знания об окружающем мире.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 1 младшей группы программного материала по образовательному компоненту «Музыка».

40. Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая — грустная, плавная — ритмичная)

2 балла — активно участвует в танцах, хороводах; двигается в соответствии с характером музыки, выполняет знакомые танцевальные движения.

1 балл — участвует в танцах, хороводах; может двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности.

0 баллов — отказывается от участия в танцах, хороводах, плохо двигается под музыку.

41. С удовольствием включается в пение интересных для него песен

2 балла — с удовольствием, эмоционально включается в пение знакомых любимых песенок (ритмично двигается), подпевает знакомые слова.

1 балл — может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается.

0 баллов — не включается в пение знакомых песенок (ни словами, ни движением).

6. Перечень литературы и средства обучения

Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до трех лет (проект) Под ред. Т.В. Волсовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-160 с.

Сауко Т.Н., Буренина, А.И. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ – хлоп, малыши!» - СПб., 2001. – 120 с.

Буренина А.И. МУЗЫКАЛЬНЫЕ МИНУТКИ: игры и забавы для малышей. Методическое пособие. - СПб.: АНО ДПО «Анечкин мост»; М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И., Лыкова И.А. «Театр для малышей»

Буренина А.И. МУЗЫКАЛЬНЫЕ МИНУТКИ: игры и забавы для малышей. Методическое пособие. - СПб.: АНО ДПО «Анечкин мост»; М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «Цветной мир», 2018

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1 младшая группа

1. Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты.

2. Наглядные пособия и оборудование:

Музыкально - дидактические игры, репродукции картин художников И.Шишкина, К.Брюллов, В.Петров, И.Левитан и др.

3. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, палочки.

4. Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляж), шапочки с изображением овощей, флажки, снежинки, оленья упряжка, искусственная елочка, ленточки, платочки, воздушный шарик, мячики, лапти, пирожки (муляж), маски зверей, маски птиц, платочки, и т.д..

6. Игрушки:

Паровоз, птичка, лисичка, петушок, зайчик, лошадка, самолет, овечка, собачка, кошечка и др.

Планируемая. дата	Факт. дата	№ п/п	Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непосредственно образовательная деятельность «Музыка» для первой младшей группы № 10 общеразвивающей направленности		
			слушание	исполнительство	музыкально-ритмические движения
		1.	«На прогулке» В.Волкова Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	«Сыночки-грибочки» Л.Старченко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Фонарики» Р.н.м. Выполнять поворот кистей «Петушок» Р.н. песня Создавать радостное настроение, желание играть «Ножками затопали» М.Раухвергера Работать над ритмичностью шага.
		2.	«На прогулке» В.Волкова Обратить внимание детей на динамику произведения	«Сыночки - грибочки» Л.Старченко Приучать детей правильно брать дыхание	«Хлопай» И.Михайлова Совершенствовать плясовые движения (хлопки, выставление ноги на пятку) «Петушок» Р.н. песня Учить детей передавать образ петушка «Птицы и птенчики» Е. Тиличеевой Развивать звуковысотный слух «Ножками затопали» М. Раухвергера Работать над ритмичностью шага.
		3.	«На прогулке» В.Волкова Закрепление	«Дождинка - слезинка» Н.Луконина Разучивать песню по музыкальным фразам, работать над дикцией	«Хлопай» И.Михайлова Учить исполнять движения ритмично «Птицы и птенчики» Е Тиличеевой Развивать звуковысотный слух «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Учить реагировать на легкое звучание музыки
		4.	«Колыбельная» Т.Назаровой Учить детей различать жанр колыбельной песни и характер музыки	«Дождинки - слезинки» Н.Луконина Учить детей петь слаженно, естественным голосом	«Хлопай» И.Михайлова Закрепление «Петушок» Р.н.песня Играть в знакомую игру «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Учить реагировать на легкое звучание музыки
		5.	«Колыбельная» Т.Назаровой Уметь высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Дождинка - слезинка» Н.Луконина Петь в умеренном темпе, прислушиваясь друг к другу	«Дождик» Е.Скрипкиной Изменять танцевальные движения со сменой характера музыки «Веселые ладошки» Развивать ритмический слух «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева Учить реагировать на легкое звучание музыки
		6.	«На прогулке» В.Волкова Рассказать детям о характере музыкального произведения	«Сыночки-грибочки» Л. Старченко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера	«Дождик» Е.Скрипкиной Танцевать всем одновременно, согласуя движения с музыкой и текстом «Солнышко и дождик» А.Филиппенко Создать

				радостное настроение «Птица и птенчики» Е.Тиличевой Развивать звуковысотный слух
		7.	Русские плясовые мелодии. Воспитывать слушательскую культуру	«Дождинка-слезинка» Н.Луколина Закрепление
		8.	«Колыбельная» Т.Назаровой повторение	«Сыночки - грибочки» Л.Старченко закрепление
		9.	«Барабан» - Е. Тиличевой (знакомство)	«Ласковая песенка» - Е. Тиличевой (знакомство)
		10.	«Барабан» - Е. Тиличевой (повторение)	«Ласковая песенка» - Е. Тиличевой (разучивание)
		11.	«Ах вы, сени» рус. нар. Песня (вызывать у детей радостное настроение)	«Петушок» - рус. нар. песня (разучивание)
		12.	«Барабан» - Е. Тиличевой (слушать песню про барабан, знакомить с его тембром)	«Ласковая песенка» Е. Тиличевой (учить подстраиваться к интонации взрослого)
				«Хлопай» И.Михайлова Повторение «Петушок» Рус.нар.п. закрепление «Веселые ладошки» Развивать ритмический слух «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева Учить реагировать на легкое звучание музыки
				«Дождик» Е. Скрипкина /закрепление/ «Солнышко и дождик» А.Филиппенко Повторить знакомую игру «Ножками затопали» М. Раухвергера Работать над ритмичностью шага.
				«Калинка» - р.н.м. (знакомство) «Разбудим Катю» Е. Тиличевой (побуждать детей к простым игровым действиям) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (знакомство)
				«Калинка - р.н.м. (разучивание) «Разбудим Катю» Е. Тиличевой (играть в знакомую игру) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (знакомство)
				«Приседай» - эст. нар. мел. обр. Роомере (разучивание) «Идет коза рогатая» - русс. нар. игра (учить передавать простые игровые действия) «Бубен» - М. Раухвергера - игра развивать ритмический слух «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой (учить ходить и бегать стойкой в одном направлении)
				«Калинка - русская народная мелодия (осваивать хождение парами по кругу) «Разбудим Катю» Е. Тиличевой (вызывать у детей положительные эмоции от игры) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух)

		13.	«Барабан» - Е. Тиличеевой (повторение)	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой (закрепление)	«Калинка - русская народная мелодия (закрепление) «Разбудим Катю» Е. Тиличеевой (играть в знакомую игру) «Бубен» - М. Раухвергера (развивать ритмический слух)
		14.	«Ах вы, сени» рус нар мелодия обр. в Агафонникова (слушать веселую плясовую мелодию)	«Петушок» - русс нар песня (разучивание)	«Приседай» - эст нар мел обр. Роомерсе (закрепление) «Идет коза рогатая» - русс нар игра (вызывать у детей положительные эмоции от игры) «Птица и птенчики» - Е. Тиличеевой (развивать звуко-высотный слух)
		15.	«Ах вы, сени» рус нар мелодия обр. В. Агафонникова (повторение)	«Петушок» - русс нар песня (закрепление)	«Приседай» - эст нар мел обр. Роомерс (повторение) «Идет коза рогатая» - русс нар игра (играть в знакомую игру) «Бубен» - М. Раухвергера (развивать ритмический слух)
		16.	«Голубые санки» М. Иорданского (учить детей понимать о ком и о чем поется в песне)	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка (знакомство)	«Никита» белорусская народная мелодия обр. Полонского (знакомство) «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (знакомство) «Курочка и цыплята» Е. Тимичевой (развивать звуко-высотный слух) «Зайка и мишка» К.Черни (знакомство)
		17.	«Голубые санки» М. Иорданского (повторение)	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка (разучивание)	«Никита» белорусская народная мелодия обр. Полонского (разучивание) «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (учить передавать простые игровые образы)
		18.	«Во саду ли в огороде» русская народная песня (знакомство)	«Пришла зима» М. Раухвергера (знакомство)	«Пляска с погремушками» обр. Клинка (знакомство) «Прятки» русская народная песня «Лен» (знакомство) «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой (развивать динамический слух) «Зайка и мишка» К.Черни (учить прыгать легко на носочках)
		19.	«Во саду ли в огороде» русская народная песня (формировать умение слушать музыку до конца)	«Пришла зима» М. Раухвергера (разучивание)	«Пляска с погремушками» обр. Клинка (изучивание) «Прятки» русская народная песня «Лен» (разучивание) «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой развивать динамический слух «Марш и бег» Е. Тиличеевой, Павлова (в

				соответствии с музыкой различать движение шага и бега)
		20.	«Во саду ли в огороде» русская народная песня (повторение)	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова (разучивание) «Никита» белорусская народная мелодия обр. Полонского (выполнять движения по тексту песни) «Прятки» русская народная песня «Лен» (повторение) «Ловкие ручки» Е. Тиличевой развивать динамический слух
		21.	«Голубые санки» М. Иорданского (повторение)	«Пришла зима» - М. Раухвергере (разучивание) «Пляска с погремушками» - обр. Клинка (учить выполнять танцевальные движения с предметами) «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Курочка и цыплята» Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух)
		22.	«Во саду ли в огороде» русская народная песня (повторение)	«Пляска с погремушками» - обр. Клинка (закрепление) «Прятки» русская народная песня «Ловкие ручки» Е. Тиличевой развивать динамический слух
		23.	«Санки» - М. Красева (знакомство)	«Пляска со снежками» - рус. нар. «Ах, вы сени» (знакомство) «Зайки» - В. Петрова (знакомство) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух) «Ножками затопали» М.Раухвергера Работать над ритмичностью шага.
		24.	«Санки» - М. Красева (учить слушать музыку до конца)	«Пляска со снежками» - рус. нар. «Ах, вы сени» (разучивание) «Зайки» - В. Петрова (разучивание) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух) «Ножками затопали» - М. Раухвергера
		25.	«Заинька» - М. Красева (знакомство)	«Пляска зайчиков» - Вересопиной (знакомство) «Раз, два-хлоп в ладоши» Е.Тиличевой «Ловкие ручейки» (развивать динамический слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (разучивание)
		26.	«Заинька» - М. Красева (учить понимать содержание песни)	«Пляска зайчиков» - Вересопиной (разучивание) «Игра с мишкой» (разучивание) «Ловкие ручейки» (развивать динамический слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (разучивание)
		27.	«Санки» - М. Красева (учить эмоционально, откликаться на музыку)	«Танец снежинок» - рус. Нар. «Как у наших у ворот» (знакомство)

					«Зайки» - В. Петрова (развивать умение следить за действиями игровых персонажей) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух) «Ножками затопали» М.Раухвергера Работать над ритмичностью шага.
		28.	«Заинька» - М. Красева (учить слушать музыку)	«Вот такая елка» - М. Картушиной (разучивание)	«Танец снежинок» - рус. Нар. «Как у наших у ворот» (разучивание) «Игра с мишкой» (разучивание) «Ловкие ручейки» (развивать динамический слух)
		29.	«Санки» - М. Красева (учить понимать содержание песни)	«Песенка про ежика» - Е. Тиличевой (разучивание)	«Пляска со снежками» - рус. Нар. «Ах, вы сени» (учить действовать самостоятельно в соответствии с текстом песни) «Зайки» - В. Петрова (играть в знакомую игру) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух) «Ножками затопали» М.Раухвергера Работать над ритмичностью шага.
		30.	«Заинька» - М. Красева (закрепление)	«Вот такая елка» - М. Картушиной (закрепление)	«Пляска зайчиков» - Вереспиной (отрабатывать танцевальные движения) «Игра с мишкой» (играть в знакомую игру) «Ловкие ручейки» (развивать динамический слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (разучивание)
		31.	«Игрушки» - Гананольская (знакомство)	«Ладушки» - рус. нар. прибаутка (знакомство)	«Пляска с платочками» - рус. нар. «Со вьюном я хожу» (разучивание) «Догонялки» - В. Петрова (развивать у детей положительные эмоции от игры) «Тихо – громко» - Е. Тиличевой (развивать динамический слух) «Сон и прогулка» - М. Красева (знакомство)
		32.	«Игрушки», «Марш» - Парлова, «Мишка» - Г. Фрида (учить детей слушать пьесы разного характера)	«Ладушки» - рус. нар. прибаутка (разучивание), «Заинька» - рус. нар. песня (разучивание)	«Пляска с платочками» - рус. нар. мел. «Со вьюном я хожу» (разучивание) «Догонялки» - В. Петрова (разучивание) «Тихо – громко» - Е. Тиличевой (развивать динамический слух) «Сон и прогулка» - М. Красева (знакомство)

		33. «Барабан» - Г. Фрида (учить слушать произведение до конца)	«Заинька» - рус. нар. песня (разучивание)	«Микита» - бел. нар. мел. обр. Т. Полонского (повторить знакомый танец) «Разбудим Таню» - Е. Тиличевой (знакомство) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух)
		34. «Барабан» - Г. Фрида (учить понимать содержание произведения)	«Киска» - З. Кагаевой (знакомство)	«Микита» - бел. нар. мел. обр. Т. Полонского (повторить знакомый танец) «Разбудим Таню» - Е. Тиличевой (разучивание) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух)
		35. «Марш» - Парлова, «Мишка» - Г. Фрида (повторение)	«Киска» - З. Кагаевой (разучивание), «Ладушки» - рус. нар. прибаутка (подпевая повторять слова)	«Пляска с платочками» - рус. нар. мел. «Со вьюном я хожу» (учить действовать самостоятельно в соответствии с текстом песни) «Догонялки» - В. Петрова (повторение) «Тихо – громко» - Е. Тиличевой (развивать динамический слух) «Сон и прогулка» - М. Красева (знакомство)
		36. «Барабан» - Г. Фрида (повторение)	«Киска» - З. Кагаевой (подпевая повторять слова)	«Пляска с платочками» - рус. нар. мел. «Со вьюном я хожу» - (разучивание) «Разбудим Таню» - Е. Тиличевой (закрепление) «Птица и птенчики» - Е. Тиличевой (развивать звуко-высотный слух) «Ходим – бегаем» - Е. Тиличевой (разучивание)
		37. «Игрушки» - Ганапольская (учить внимательно, слушать музыкальное произведение)	«Заинька» - рус. нар. песня (разучивание)	«Микита» - бел. нар. мел. обр. Т. Полонского (учить действовать самостоятельно в соответствии с текстом песни) «Догонялки» - В. Петрова (повторение) «Тихо – громко» - Е. Тиличевой (развивать динамический слух) «Сон и прогулка» - М. Красева (повторение)
		38. «Мишка», «Барабан» - Г. Фрида (повторение)	«Киска» - З. Кагаевой, «Ладушки» - рус. нар. прибаутка (закрепление)	«Пляска с платочками» - рус. нар. мел. «Со вьюном я хожу» - (закрепление) «Разбудим Таню» - Е. Тиличевой (повторение) «На чем играю?» - Р.Рустамова (развивать звуко-высотный слух)
		39. «Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (учить воспринимать ласковый характер)	«Утро» - Г. Гриневича (знакомство)	«Русская плясовая» - рус. нар. мелодия (знакомство) «Курочка и цыплята» - А. Филиппенко (знакомство)

			песни)		«На чем играю?» - Р. Рустамова (развивать звуко-высотный слух) «Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (знакомство)
		40.	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (воспитывать доброжелательное отношение к маме)	«Утро» - Г. Гриневича (разучивание)	«Русская плясовая» - рус. нар. мелодия (разучивание) «Курочка и цыплята» - А. Филиппенко (разучивание) «На чем играю?» - Р. Рустамова (развивать звуко-высотный слух)
		41.	«Пирожки» - А. Филиппенко (знакомство)	«Баю, баю, баюшки» - О. Радынова (знакомство)	«Юрочка» - бел. нар. мелодия обр. Ан. Александрова (знакомство) «Чики - чики - кички» - рус. нар. мелодия (знакомство) «Тихо – громко» - Е. Тиличевой (развивать динамический слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (учиться ходить парами по кругу)
		42.	«Пирожки» - А. Филиппенко (разучивание)	«Баю, баю, баюшки» - О. Радынова (разучивание)	«Юрочка» - бел. нар. мелодия обр. Ан. Александрова (разучивание) «Тихо – громко» - Е. Тиличевой (развивать динамический слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (выполнять танцевальные движения: топать ногой, хлопать)
		43.	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (уметь слушать произведение до конца)	«Утро» - Г. Гриневича (разучивание)	«Русская плясовая» - рус. Нар. Мелодия (выполнять танцевальные движения) «Курочка и цыплята» - А. Филиппенко (передать простые игровые действия) «На чем играю?» - Р. Рустамова (развивать звуко-высотный слух) «Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (знакомство)
		44.	«Пирожки» - А. Филиппенко (повторение)	«Баю, баю, баюшки» - О. Радынова (разучивание)	«Юрочка» - бел. Нар. Мелодия обр. Ан. Александрова (отрабатывание) «Чики – чики – кички» - рус. Нар. Мелодия (играть в знакомую игру) «Тихо – громко» - Е. Тиличевой (развивать динамический слух) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (разучивание)
		45.	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (повторение)	«Утро» - Г. Гриневича (повторение)	«Русская плясовая» - рус. нар. мелодия (отрабатывание) «Курочка и цыплята» - А. Филиппенко (повторение) «На чем играю?» - Р. Рустамова (развивать звуко-высотный слух) «Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (знакомство)

		46. «Пирожки» - А. Филиппенко (повторение)	«Баю, баю, баюшки» - О. Радынова (повторение)	«Юрочка» - бел. нар. мелодия обр. Ан. Александрова (повторение) «Чики - чики - кички» - рус. нар. Мелодия (повторение) «Погуляем» - Е. Макшанцевой (разучивание)
		47. «Песня кошечки» - Р. Рустамова (знакомство)	«Солнышко» - рус. нар. мел. обр. М. Иорданского (знакомство)	«Гопак» - муз. М. Раухвергера (знакомство) «Кот и мыши» - рус. нар. Игра (знакомство) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух) «Зарядка» - Е. Тиличевой (знакомство)
		48. «Котик заболел» - А.Гречанинов (услышать общий характер музыки)	«Кошка» Ан.Александрова (разучивание)	«Кот и мыши» - рус. нар. игра (привлекать детей к участию в рус. нар. играх) «Кошка Мурка» и музыкальные игрушки Развивать тембровый слух
		49. «Воробей» - В. Герчик (знакомство)	«Кошка» - Ан. Александрова (знакомство)	«Солнышко» - В. Неронова (знакомство) «Чики – чики» – рус. нар. мелодия (знакомство) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух)
		50. «Воробей» - В. Герчик (закрепление)	«Кошка» - Ан. Александрова (разучивание)	«Солнышко» - В. Неронова (разучивание) «Чики - чики - кички» - рус. нар. мелодия (разучивание) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух) «Зарядка» - Е. Тиличевой (знакомство)
		51. «Песня кошечки» - Р. Рустамова (повторение)	«Белые гуси» - М. Красевой (знакомство)	«Гопак» - муз. М. Раухвергера (разучивание) «Кот и мыши» - рус. нар. Игра (разучивание) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух)
		52. «Воробей» - В. Герчик (формировать умение слушать музыку до конца)	«Белые гуси» - М. Красевой (разучивание)	«Гопак» - муз. М. Раухвергера (повторение) «Кот и мыши» - рус. нар. Игра (закрепление) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух) «Зарядка» - Е. Тиличевой (знакомство)
		53. «Песня кошечки» - Р. Рустамова (закрепление)	«Солнышко» - рус. нар. мел. обр. М. Иорданского (закрепление)	«Солнышко» - В. Неронова (закрепление) «Чики - чики - кички» - рус. нар. Мелодия (закрепление) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух) «Зарядка» - Е. Тиличевой (повторение)
		54. «Воробей» - В. Герчик (закрепление)	«Кошка» - Ан. Александрова (закрепление)	«Солнышко» - В. Неронова (повторение) «Чики - чики - кички» - рус. нар. Мелодия (повторение) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух)
		55. «Зима прошла» - Н. Метлова (знакомство)	«Пастушок» - А. Филиппенко (знакомство)	«Игра в прятки» - (побуждать детей передавать простые игровые действия) «Тихие и громкие звоночки» - (развивать динамический слух) «Ноги и ножки» - В. Агафонникова (знакомство)

		56.	«Зашагали ножки» Е.Тиличеевой	«Киска» - З. Кагаевой, «Ладушки» - рус. нар. прибаутка (закрепление)	«Береза» - Р. Рустамова (разучивание) «Игра в прятки» - (играть в знакомую игру) «Ноги и ножки» - В. Агафонникова (знакомство)
		57.	«Дождик» - Р. Неронова (знакомство)	«Дождик» - рус. нар. прибаутка (знакомство)	«Шарики» - И. Кишко (знакомство) «Береги погремушку» - (знакомство) «Тихие и громкие звоночки» - (развивать динамический слух) «Ноги и ножки» - В. Агафонникова (знакомство)
		58.	«Дождик» - Р. Неронова (учить понимать содержание песен)	«Дождик» - рус. нар. прибаутка (разучивание)	«Шарики» - И. Кишко (разучивание) «Береги погремушку» - (развивать внимание, ловкость) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух)
		59.	«Зима прошла» - Н. Метлова (закрепление)	«Пастушок» - А. Филиппенко (разучивание)	«Береза» - Р. Рустамова(разучивание) «Игра в прятки» -(закрепление) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух) «Ноги и ножки» - В. Агафонникова (знакомство)
		60.	«Зима прошла» - Н. (повторение)	«Пастушок» - А. Филиппенко (закрепление)	«Береза» - Р. Рустамова (закрепление) «Игра в прятки» -создавать радостное настроение «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Развивать динамический слух
		61.	«Дождик» - Р. Неронова (закрепление)	«Дождик» - рус. нар. прибаутка (разучивание)	«Шарики» - И. Кишко (разучивание) «Береги погремушку» - (закрепление) «Тихие и громкие звоночки» - (развивать динамический слух) «Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (закрепление)
		62.	«Дождик» - Р. Неронова (повторение)	«Дождик» - рус. нар. прибаутка (закрепление)	«Шарики» - И. Кишко (закрепление) «Береги погремушку» -(повторение) «Бубен» - Г. Фрида (развивать динамический слух) «Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (закрепление)
		63.	«Зайчик» М.Старокодомский Учить детей различать средства музыкальной выразительности	«Жук» В.Карасевой Петь легким звуком в подвижном темпе	«Пляска с платочками» Т.Ломовой Совершенствовать плясовые движения «Солнышко и дождик» М.Картушина Развивать внимание и ловкость «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Развивать динамический слух
		64.	«Зайчик» М.Старокодомский Повторение	«Жук» В.Карасевой Начинать петь сразу после вступления	«Пляска с платочками» Т.Ломовой Учить выполнять движения ритмично, выразительно «Солнышко и дождик» М.Картушина Вызывать желание играть
		65.	«Зайчик» А.Лядов Учить детей различать характер	«Котик» Н.Луколина Работать над точной передачей	«Пляска с платочками»Т.Ломовой /закрепление/ «Солнышко и дождик» М.Картушина /играть в

			произведения	ритмического рисунка	знакомую игру/ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова /развивать динамический слух/
		66.	«Зайчик» А.Лядов Повторение	«Котик» Н.Луконина Учить правильно брать дыхание	«Танец с игрушками» Н.Лысенко Учить согласовывать движения с музыкой «Зайчики и волк» М.Картушиной Развивать слуховое внимание детей, быстроту реакции
		67.	«Марш зайчат» Т.Жилинский Передавать характер музыки в движении	«Котик» Н.Луконина Закрепление	«Танец с игрушками» Н.Лысенко Выразительно выполнять движения «Зайчики и волк» М.Картушина Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой и текстом «Весело-грустно» развивать ладовое чувство «Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (закрепление)
		68.	«Марш зайчат» Т.Жилинский Повторение	«Солнышко» Н.Луконина Добиваться слаженного пения без напряжения	«Танец с игрушками» Н.Лысенко Учить правильному обращению с игрушками «Зайчики и волк» М.Картушиной Закрепление «Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (закрепление)
		69.	«Зайчик» М.Старокодомский «Зайчик» А.Лядов Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями	«Солнышко» Н.Луконина Учить детей чисто интонировать мелодию	«Танец с игрушками» Н.Лысенко Закрепление «Солнышко и дождик» М.Картушиной Играть в знакомую игру «Весело-грустно» Развивать ладовое чувство «Выставление ноги на пятку» Повторение
		70.	«Марш зайчат» Т.Жилинский закрепление	«Солнышко» Н.Луконина закрепление	«Танец с платочками» Т.Ломовой повторение «Зайчики и волк» М.Картушиной Играть в знакомую игру «Притопы» Рус.нар.мел.
		71.	«Зайчик» М.Старокодомский «Зайчик» А.Лядов Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями	«Солнышко» Н.Луконина Учить детей чисто интонировать мелодию	«Танец с игрушками» Н.Лысенко Закрепление «Солнышко и дождик» М.Картушиной Играть в знакомую игру «Весело-грустно» Развивать ладовое чувство «Выставление ноги на пятку» Повторение
		72.	«Марш зайчат» Т.Жилинский закрепление	«Солнышко» Н.Луконина закрепление	«Танец с платочками» Т.Ломовой повторение «Зайчики и волк» М.Картушиной Играть в знакомую игру «Притопы» Рус.нар.мел.
		73.	Слушать музыкальное произведение, понимать его содержание	Жук» В.Карасевой Петь легким звуком в подвижном темпе	Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки «Разноцветные флажки» Е.Макшанцева.

		74. Узнавать в музыке звуки дождя Е.Железнова «Дождик»	Формировать навыки основных певческих интонаций	Танец с платочками» Т.Ломовой закрепление, «Зайчики и волк»М.Картушиной Играть в знакомую игру «Притопы» Рус.нар.мел.
		75. Слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы «Зайка» р.н.п., «Кошка» Александрова	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Ножки и ноги» Агафонников, «Певучая пляска» р.н.м. Расширять двигательный опыт, развивать чувство ритма, координацию и выразительность движений.
		76. Приобщать детей к слушанию пьес изобразительного характера.	Воспитывание интереса к самостоятельному пению.	Закреплять имеющиеся у детей навыки «Солнышко и дождик» М.Раухвергер

