


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласованно
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
25.08.2020

Утверждаю
заведующий МАДОУ «Машенька»
 С.Г. Германова
31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Лепка»
для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности (6-7 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2 периода организованной образовательной деятельности в месяц
(всего 19 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»:
Ведерникова С.Н.
Савельева Н.Е.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	6
4.	Содержание программы	6
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	9
6.	Перечень литературы и средства обучения	12
7.	Приложение.....	
7.1	Календарно-тематический план.....	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Лепка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Машенька».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности. Рабочая программа рассчитана на 1 образовательный компонент в 2 недели, длительностью – 30 минут. Непрерывная образовательная деятельность строится по дидактическим принципам доступности, наглядности, с учетом воспитывающего характера обучения. Принцип поступательности предусматривает изложение более сложного материала в течение всего года обучения.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

– Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанре (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.

– Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободы «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктор дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

– Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

– Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

– Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

– Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

– Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и на строения.

– Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использования наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

– Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению; базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

– Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Цели рабочей программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности; интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

– Продолжать обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки.

– Продолжать совершенствовать изобразительную технику:

✓ анализировать и более точно передавать форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

✓ творчески создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать тему (зоопарк, игрушки, сер виз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

✓ самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Коррекционно-развивающие задачи для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

– Активизировать и обогащать словарный запас детей приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

– Побуждать детей при планировании своей деятельности активно использовать вербальные средства общения.

– Учить детей, обращаясь за помощью к товарищам или взрослым, конструировать сложноподчинённые предложения, подробно объясняющие характер возникшего затруднения и меру необходимой помощи.

– Создавать ситуации, в которых для создания яркого художественного произведения детям необходимо договориться о сотрудничестве.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы обучающих и развивающих задач, создание условий для полноценного познавательного развития, формирования увлеченности миром изобразительного искусства на всю жизнь.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству; формирование основ безопасного поведения в быту.

«Речевое развитие» - включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.

«Художественно-эстетическое развитие» - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной)».

«Познавательное развитие» - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, пространстве).

«Физическое развитие» - развитие мелкой моторики обеих рук.

Особенностью организации образовательного процесса по непрерывной образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», является то, что образовательный процесс в подготовительной к школе группе включает совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность самих детей и специально организованное обучение. В процессе обучения используются приемы: сюрпризности, неожиданности, загадочности. В течение всего дня педагоги организуют, поддерживают и поощряют потребность ребенка в лепке.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «Птицы на кормушке», «Первоцветы», «Дерево жизни».

2. Требования к результатам освоения программы

В конце года дети:

– обращают внимание на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки;

– анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

– творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сер виз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

– самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

3. Тематический план.

№	Тема (раздел)	Количество часов непрерывной образовательной деятельности	Из них практической
1	Рельефная лепка	8	8
2	Предметная лепка	3	3
3	По замыслу	1	1
4	Сюжетная лепка	4	4
5	Декоративная лепка	3	3
		Всего: 19 ч.	Всего: 19 ч.

4. Содержание программы

№ п\п	Раздел, тема	Содержание
Лепка рельефная		
1.	«Азбука в картинках» коллективная композиция	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).
2.	«Фрукты-овощи» (из пластилина или соленого теста)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве
3.	Картины из пластилина - зима.	Вызвать интерес к лепке зимнего пейзажа по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Развивать воображение и чувство композиции.
4.	«Первоцветы»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.

5.	«В далеком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.
6.	«Дерево жизни» (из соленого теста)	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
7	Лепка из соленого теста – пирожные, мороженное для игры в «Магазин».	Создание объёмных поделок из соленого теста и их декоративное оформление по замыслу.
8.	Пластилинография «Салют на День Победы»	Расширение представлений ребенка о празднике День Победы. Задачи: Учить создавать образ праздничного салюта, развивать умение работать с пластилином, закреплять приемы раскатывание, размазывание, развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, аккуратность
Лепка предметная		
1.	«Бабочки-красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).
2.	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)».	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм.
3.	«Мебель для кукольного дома»	Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.

Лепка по замыслу		
1.	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
Лепка сюжетная		
1.	«Спортивный праздник». коллективная композиция	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.
2.	«Птицы на кормушке» коллективная композиция	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать кормушку из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить птиц с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.
3.	«Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
4.	«Лыжники на прогулке»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки).
Лепка декоративная		
1.	«Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
2.	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.
3.	«Кактус в горшочке».	Создание условий для формирования умения лепить предмет из пластилина и доводить его до нужного результата при помощи природных материалов.

5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей подготовительной группы

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественно-продуктивной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы

Показатель развития детей определяется по трем уровням:

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

Высокий уровень – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в лепке в подготовительной к школе группе

Группа № 11 « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20 ____ г

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	обращает внимания на связь между художественным материалом, формой и способом лепки		передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете		творчески комбинирует различные способы лепки		самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		
1	Акчурин Тимур										
2	Альберт Артем										
3	Аминов Нияз										
4	Асадов Замин										
5	Бойко Максим										
6	Васильев Павел										
7	Гасанова Эмилия										
8	Голубев Денис										
9	Еромасов Мирон										
10	Загреков Олег										
11	Загоскин Юрий										
12	Закирова Сабина										
13	Иванов Роман										
14	Камалова Милана										
15	Костенко Мирослав										
16	Осипов Артем										
17	Пилипич Виктория										
18	Пирметова Карина										

Перечень литературы и средства обучения

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Календарно-тематический план

Дата		№	Тема	Содержание	Материалы	Сопутствующие формы работы
План	Факт					
сентябрь			1 неделя	лексическая тема: День знаний. Профессия учитель		
31.09.2020		1.	Лепка рельефная «Азбука в картинках» коллективная композиция (стр. 34)	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой). Коррекционно-развивающие задачи: поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.	Пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции «Азбука в картинках», карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми.	Знакомство с азбукой (алфавитом). Рассматривание букв разной конфигурации, в разной стилистике.
3 неделя			3 неделя	лексическая тема: Сад - огород		
14.09.2020		2	Лепка рельефная (из пластилина или соленого теста) «Фрукты-овощи» (стр. 46)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Коррекционно-развивающие задачи: закреплять в речи обобщающие слова «овощи», «фрукты»	Цветной картон для выбора детьми фона - основы композиции; пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Карточки с цифрами из кассы букв и слогов, чтобы дети могли видеть написание цифр для оформления расписания работы магазина.	Экскурсия в продовольственный магазин. Рассматривание витрин магазинов во время прогулок по городу и посещения магазинов вместе с мамой. Рассматривание рекламных буклетов и страничек рекламы продовольственных товаров в журналах для взрослых. Экспериментирование с пластилином в целях получения новых цветов или оттенков.

октябрь		1 неделя лексическая тема: Музыкальные инструменты			
28.09.2020	3	Декоративная лепка. Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) стр.112	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре. Коррекционно-развивающие задачи: активизировать и обогащать словарный запас детей наречиями	Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (индюк), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники; поворотный диск. Технологическая карта по лепке «Индюк» Альбом для детского творчества «Дымковская игрушка»	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах.
3 неделя		лексическая тема: Профессия врач. Одежда. Нехворайка.			
12.10.2020	4.	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Спортивный праздник». Стр. 28	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. Коррекционно-развивающие задачи: создавать ситуации, в которых для создания яркого художественного произведения детям необходимо договориться о сотрудничестве.	Демонстрационный: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы. Раздаточный: пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких деталей; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Беседа о том как сохранить здоровье. Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Рассматривание иллюстраций, фотографий.

5 неделя		лексическая тема: Транспорт			
26.10.2020	5	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)». стр. 70	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность Коррекционно-развивающие задачи: активизировать и обогащать словарный запас детей предложениями и наречиями	Готовые бытовые формы небольшого размера (пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки); пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.	Рассматривание изображений машин в книгах, журналах. Конструирование различных видов транспорта из бумаги и строительного материала.
	ноябрь	2 неделя	лексическая тема: Зимующие птицы		
9.11.2020	6.	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Птицы на кормушке.	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. <u>Национально-региональный компонент.</u> Знать и называть птиц, обитающих на Ямале: кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан. Коррекционно-развивающие задачи: создавать ситуации, в которых для создания яркого художественного произведения детям необходимо договориться о сотрудничестве.	Пластилин, глина или солёное тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением зимующих птиц	Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание зимующих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях. Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных).

4 неделя		лексическая тема: Семья			
23.11.2020	7.	Лепка декоративная модульная «Конфетница для мамочки» (стр. 148)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Коррекционно-развивающие задачи: обыграть посещение в сюжетно-ролевых играх, побуждая детей самостоятельно выстраивать подходящие к ситуации диалоги	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц.	Беседа о мамах и о том, как мы можем их поздравить с Днем матери. Рассмотрение разных предметов посуды.
декабрь		2 неделя лексическая тема: Мой город			
7.12.2020	8.	Лепка рельефная (из соленого теста) «Дерево жизни» (стр. 200)	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. <u>Национально-региональный компонент.</u> Воспитывать чувство гордости за свой край, умение любоваться красотой природы Ямала. Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза); кустарники (багульник, ива, карликовая береза). Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Коррекционно-развивающие задачи: учить детей, обращаясь за помощью к товарищам или взрослым, конструировать сложноподчинённые предложения, подробно объясняющие характер возникшего затруднения и меру необходимой помощи.	Мягкое солёное тесто, стеки, зубочистки, чайное ситечко и чесночница для продавливания теста через отверстия и получения длинных фактурных нитей; клеёнки, салфетки; картон и ножницы для подготовки композиционной основы.	Рассказывание детям историю старинного обычая - изготовления фигурок из солёного теста. Чтение стихотворения Алэна Боске «Зёрнышко». Рассмотрение картинок живой природы.

4 неделя		лексическая тема: Новый год			
21.12.2020	9.	Лепка по замыслу (тестоластика) «Елдины игрушки-шишки, мишки и хлопушки» (стр. 100)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер. Коррекционно-развивающие задачи: развивать согласованность в работе обеих рук.	Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.	Рассматривание коллекции фантиков; освоение нового материала для лепки (подготовка солёного теста, экспериментирование и спонтанная лепка); совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о предстоящем празднике, подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничным утреникам.
январь		2 неделя лексическая тема: Зимние забавы			
11.01.2021	10.	Сюжетная лепка «Лыжники на прогулке» стр.76	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества. Коррекционно-развивающие задачи: активизировать и обогащать словарный запас детей приставочными глаголами	Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. Поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверх, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко). Композиционная основа для коллективной работы. Палочки от мороженого для лыж.	Наблюдение за играющими и гуляющими детьми на прогулке в детском саду и возле дома, в парке. Беседа о зимних развлечениях. Рассматривание спортивного инвентаря и снаряжения в магазине спортивных товаров. Коллективные подвижные игры. Подготовка общей композиционной основы – импровизированный лес
4 неделя		лексическая тема: Зима			
25.01.2021	11.	Лепка рельефная. Картины из пластилина - зима.	Вызвать интерес к лепке зимнего пейзажа по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Развивать воображение и чувство композиции. Коррекционно-развивающие задачи: активизировать и обогащать словарный запас детей качественными и относительными прилагательными	Пластилин или солёное тесто (по выбору); стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания пластилина или солёного теста в пласт, формочки для вырезания елок, салфетки бумажные и матерчатые	Рассматривание картин известных художников с зимним пейзажем. Беседа о времени года – зима. Чтение стихов о зиме.

февраль		2 неделя		лексическая тема: Дом. Мебель	
8.02.2021	12	Предметная лепка. «Мебель для кукольного дома»	<p>1. Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.</p> <p>2. Учить в подборе относительных и качественных прилагательных; активизировать в речи детей название предметов мебели; закрепить умения выделять предлог на слух, правильно соотносить с действием.</p> <p>3. Учить детей договариваться между собой, адекватно оценивать свою работу.</p> <p>Коррекционно-развивающие задачи: учить употреблять в речи обобщающее слово «мебель»</p>	Пластилин, стеки, пластины для лепки, салфетки, кукольный домик, фотографии мебели.	<p>Методы и приемы: словесные (вопросы к детям, ответы на вопросы, загадки о мебели), наглядные (рассматривание картинок с изображением мебели), практические (физкультминутка «Мебель»)</p> <p>Предварительная работа: Просмотр обучающего мультфильма о мебели</p>
4 неделя		лексическая тема: Профессии. Орудия труда, инструменты			
22.02.2021	13	Предметная лепка. Лепка из соленого теста – пирожные, мороженное для игры в «Магазин».	<p>Цель: Создание объемных поделок из соленого теста и их декоративное оформление по замыслу.</p> <p>Задачи:</p> <p>образовательные: обучать детей модульной лепке (созданию образа из нескольких одинаковых элементов – модулей); помочь освоить элементарные приемы в лепке (раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя печатки, шаблоны);</p> <p>коррекционно-развивающие: обогащать детский замысел яркими впечатлениями через освоение тестопластики; сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Развивать умения доводить начатую работу до конца.</p> <p>воспитательные: воспитывать интерес к занятию, настойчивость. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Коррекционно-развивающие задачи: обыграть посещение в сюжетно-ролевых играх, побуждая детей самостоятельно выстраивать подходящие к ситуации диалоги</p>	Цветное соленое тесто, доски для лепки, стеки, палочки для раскатывания теста, стаканы с водой, кисти, влажные салфетки, пшено, рис, чечевица, арбузные семена, шапочки, Технологическая карта с алгоритмом лепки пирожного, мороженного. Технологическая карта: мороженное Делаем лепешку песочного цвета, шар и конус из белого. На лепешке тыльной стороной ножа продавливаем клеточки, как у вафли. Пусть немного полежит, слегка подсохнет - слишком мягкий кусочек не получится обернуть как вафлю. Из белых деталей делаем мороженное и заворачиваем его в вафлю.	<p>Рассматривание картинок с изображением пирожных;</p> <p>Беседа о профессии повара, повара-кондитера;</p> <p>Просмотр видеороликов «Повар-кондитер» (https://www.youtube.com/watch?v=n-DOA8E_FUY)</p> <p>«Французские пирожные» (https://www.youtube.com/watch?v=KgdkBQ2g0fE)</p> <p>«Планета профессий» (https://www.youtube.com/watch?v=9u6mc09g-9g)</p> <p>Разгадывание загадок о продуктах питания;</p> <p>Дид/игры «Скажи одним словом», «Что лишнее?».</p>

март		2 неделя	лексическая тема: Ранняя весна. Весенние цветы.		
8.03.2021	14	Лепка рельефная «Первоцветы» (стр. 154)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера. Национально-региональный компонент. Воспитывать чувство гордости за свой край, умение любоваться красотой природы Ямала. Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Коррекционно-развивающие задачи: активизировать и обогащать словарный запас детей качественными и относительными прилагательными	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10,15x15,20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка (миниатюра на яйце) и пр.	Беседа о цветах: особенностях внешнего вида, местах произрастания, разнообразии, биологической и культурно-эстетической значимости. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с цветочным декором (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, художественная роспись и резьба по дереву и др. по возможности из коллекций или мини-музея дошкольного учреждения).
	4 неделя	лексическая тема: Сказки. Театр.			
22.03.2021	15	Лепка сюжетная «Бабушкины сказки» (стр. 106)	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность Коррекционно-развивающие задачи: активизировать и обогащать словарный запас детей качественными и относительными прилагательными	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые	Беседа или литературная викторина по русским народным сказкам, чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Знакомство с искусством мелкой пластики (сказочные герои и существа).

апрель		2 неделя	лексическая тема: Космос		
5.04.2021	16	Лепка рельефная «В далеком космосе» (стр. 182)	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p> <p>Коррекционно-развивающие задачи: побуждать детей при планировании своей деятельности активно использовать вербальные средства общения</p>	<p>Композиционная основа - ночное небо или космическое пространство; керамические, пластмассовые, или деревянные плитки, подзорная труба, свёрнутая из бумаги, стихотворение «Знаки Зодиака» Э. Фарджен, пластилин, стеки, трубочек для коктейля или мягкой проволоки.</p>	<p>При подготовке детей к занятиям лепкой по космической теме можно использовать произведения художественной литературы: прекрасную сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», «Незнайку на Луне» Н. Носова, рассказы и стихи о космосе и космонавтах разных авторов. Могут также быть полезны популярные иллюстрированные издания по астрономии для детей. Наблюдение звёздного неба. Экскурсия в планетарий. Просмотр спектакля «Маленький принц». Беседа о Солнечной системе, о Вселенной, о звёздах, созвездиях и знаках Зодиака. Рисование звёздного неба, вырезание звёзд. Изготовление силуэтов созвездий и выкладывание звёздочек. Рассматривание изразцов и других рельефных изображений. Чтение стихотворений и рассказов о космосе. Для будущей рельефной картины нужно заранее подготовить композиционную основу - ночное небо или космическое пространство.</p>

4 неделя		лексическая тема: Комнатные растения			
19.04.2021	17	Лепка декоративная модульная «Кактус в горшочке». Создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности.	<p>1. Создать условия для формирования умения лепить предмет из пластилина и доводить его до нужного результата при помощи природных материалов;</p> <p>2. Создать условия для развития умения раскатывать шар ладонью и придавать ему овальную форму;</p> <p>3. Создать условия для познавательного развития детей о кактусах, как о домашних растениях;</p> <p>4. Создать условия для развития творческих способностей, внимания, усидчивости;</p> <p>5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, вызвать желание помогать, оказывать помощь.</p> <p>Коррекционно-развивающие задачи: создавать ситуации, в которых для создания яркого художественного произведения детям необходимо договориться о сотрудничестве.</p>	Письмо от Лунтика; картинка с изображением Лунтика; иллюстрации с изображением кактусов: цветущего, большого из Южной Америки и маленьких домашних; живой цветок кактус в горшке; образец кактуса из пластилина, изготовленный заранее; пластилин черного/коричневого и зеленого цветов; доски для лепки; стеки; пластмассовые крышки от бутылок; хвойные иголки (<i>веточка</i>) и зубочистки, подарочная коробка/пакет для отправки кактусов.	рассматривание комнатных растений, совместная работа по уходу за растениями, работа по схемам « <i>Потребности растений</i> », « <i>Полив комнатных растений</i> », чтение стихотворений и загадок о растениях, беседа « <i>Цветы создают красоту и уют</i> », чтение художественной литературы о цветах, просмотр мультфильма « <i>Лунтик и его друзья</i> » серия 88 и 110 « <i>Кактус</i> ».
	май	1 неделя	лексическая тема: День победы		
3.05.2021	18	Рельефная лепка (пластинография) «Салют на День Победы»	Расширение представлений ребенка о празднике День Победы. Задачи: учить создавать образ праздничного салюта, развивать умение работать с пластилином, закреплять приемы раскатывание, размазывание, воспитывать усидчивость, аккуратность. Коррекционно-развивающие задачи: развивать мелкую моторику рук	Картон формата А 4, пластилин, салфетки, картины с изображением салюта.	1.Беседа о празднике. 2. Просмотр мультфильмов о В. О. войне 3.Чтение стихотворения «Салют»

3 неделя		лексическая тема: Насекомые			
17.05.2021	19	<p>Лепка предметная «Бабочки-красавицы» (стр. 18)</p>	<p>Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).</p> <p>Коррекционно-развивающие задачи: активизировать и обогащать словарный запас детей качественными и относительными прилагательными</p>	<p>Цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока.</p>	<p>Наблюдение за бабочками в летнее время. Рассмотрение изображений бабочек в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей. Раскрашивание бабочек в книжках и альбомах-раскрасках. Чтение отрывков из стихотворений В. Набокова по теме.</p>