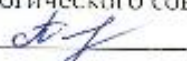


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 №1
Председатель
педагогического совета



Согласовано
Заместитель заведующего
И.В. Першина
25.08.2020



Утверждаю
Заместитель заведующего
МАДОУ «Машенька»
С.Ф. Германова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Лепка»
для детей старшей группы (5-6 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2 периода организованной образовательной деятельности в месяц
(всего 19 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Новик Н.В.
Пасевич Г.В.

2020-2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	7
6.	Перечень литературы и средства обучения	10
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Лепка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Машенька».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

– Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

– Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

– Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

– Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений

– Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

– Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

– Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

– Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Цели программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности; интереса к

эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

– обращать внимания детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создавать условия для обогащения и усложнения изобразительной техники;

– учить осмысленно и более точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

– продолжать осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

– учить самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Коррекционно-развивающие задачи для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– развивать и укреплять мускулатуру кисти руки;

– совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.

Содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности по лепке является:

Основная работа по лепке в старшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (НОД).

Рабочая программа рассчитана на 19 образовательных компонентов в год, 1 раз в две недели, длительностью 25 минут.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Осенний натюрморт», «Листья танцуют и превращаются в деревья», «Синички – невелички», «Мы поедем, мы помчимся...», «Зимние забавы», «Лыжники», «Наш пруд».

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению задания. Возможные формы организации образовательного процесса: фронтальная (групповая, подгрупповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

Социально - коммуникативное развитие-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в социуме.

Познавательное развитие-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале);

Речевое развитие-владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.

Физическое развитие- развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление ценностей здорового образа жизни.

Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы.

К концу года дети:

- обращают внимания на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- творчески комбинируют различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Лепка предметная	8	8
2	Лепка сюжетная	5	5
3	Лепка рельефная, декоративная	6	6
Итого количество в год		19	19

Содержание программы

№ п\п	Раздел, тема	Содержание
	Лепка предметная	
1.	“Наши любимые игрушки”	Учить лепить игрушки, передавая их внешний вид, планировать работу – отбирать нужные количества материала, определять способ лепки.
2.	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций;

		знакомство с натюрмортом.
3.	«Веселые человечки» малыши и малышки.	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
4.	«Синичка – невеличка»	Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.
5.	«Кружка для папы»	Изготовление подарков для папы своими руками: лепка кружки с узором или орнаментом (конструктивным способом)
6.	«Рыбка»	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность. Учить закреплять на пластине мелкие предметы (стразы, пайетки, мелкие монетки)
7.	«Цветущая яблонька»	Вызвать желание детей создать образ цветущей яблони, передавать характерные особенности ее строения (ствол, крона, цветы). Развивать умения делать волнистые полосы (крона), цветок (маленький диск, надрезанный по краям).
8.	«Хлебулочные изделия».	Лепка хлебулочных изделий из соленого теста для сюжетно – ролевой игры «Магазин»
	Лепка сюжетная	
1.	«Мы поедем, мы помчимся...»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
2.	«Лыжники»	
3.	«Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, сгибание, прищипывание, сглаживание пальцами ил влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.
4.	«Топают по острову слоны и носороги»	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе исходящей формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.
5.	«На арене цирка» (дрессированные животные)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра(валика),согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	Лепка рельефная, декоративная	
1.	“Листья танцуют и превращаются в деревья”	Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и цвета.
2.	«Подарок – цветок в горшке»	Изготовление подарка своими руками: цветок в горшке.
3.	“Звонкие колокольчики”	Создание объемных полых поделок из соленого теста и

		декоративное оформление по замыслу
4.	«Барельеф из цветов»	Изготовление подарка для мамы своими руками: Барельеф из цветов.
5.	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Продолжать знакомить детей с приемом рельефной лепки – цветной растяжкой (вода, небо).
6.	«Открытка к празднику»	Изготовление открытки к празднику

**Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Лепка»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
детей старшей группы**

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту
«Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»
для детей старшей группы**

Показатель развития детей определяется по трем уровням:

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

Высокий уровень – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в лепке в старшей группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	обращает внимания на связь между художественным материалом, формой и способом лепки		передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете		творчески комбинирует различные способы лепки		самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)											
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)											

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____ / _____ /
 Ф.И.О. роспись Ф.И.О. роспись

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Календарно-тематический план

Сентябрь

Неделя	1 неделя	3 неделя.
Календарь праздников	День знаний	Осенины
Лексическая тема	День знаний. Профессия учитель.	Сад-огород
Дата план./ факт.		
Тема	Предметная лепка: « Наши любимые игрушки » № 1	Лепка предметная из соленого теста. Осенний натюрморт № 2
Задачи	Учить лепит игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей). Учить планировать работу отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Воспитывать стремление добиваться нужного результата. Продолжать воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Продолжать воспитывать умение слушать и слышать воспитателя.
Национально-региональный компонент		Расширять представления детей об овощах и фруктах. Уточнить, что овощи и фрукты в наш город привозят, не выращивают.
Коррекционные задачи	Инициировать свободные высказывания детей на темы их личного опыта (описывать игрушку)	
Опорные слова	голова, туловище, лапки, уши	натюрморт
Материалы	Демонстрационный: мягкие игрушки, изображающие животных (собака, мишка заяц и др) Незавершенная модель (туловище в форме овала, голова в форме шара, отдельные детали – уши, лапки) для показа способа лепки на основе обобщенной формы. Раздаточный: пластилин, доски, салфетки, стеки.	Демонстрационный: натуральные фрукты и овощи, 2-3 варианта лепных картин Раздаточный: цветное соленое тесто, доски, салфетки, стеки, баночки с водой, пластиковые тарелки для составления композиции
Методические приемы	1.Беседа об игрушках (как называется, чем нравится, как можно с ней играть) 2.Д/игра «Угадай игрушку, какую загадали» 3. Показ способа лепки (примерный) 4. Практическая деятельность детей. 5. Игра «Оживлялки».	1.Беседа «Что такое натюрморт», рассматривание натюрморта 2. Практическая деятельность детей. 3. Итог. Выставка
Литература	Лыкова И.А. с.22	Лыкова И.А. с.40

Октябрь

Неделя	1 неделя.	3 неделя.
Календарь праздников	Международный день музыки	Международный день врача.
Лексическая тема	Музыкальные инструменты	Профессия врач. Нехворайка.
Дата план./ факт.		
Раздел, тема	Декоративная лепка: « Листья танцуют и превращаются в деревья ». № 3	Предметная лепка: « Веселые человечки » малыши и малышки. № 4
Задачи	Вызвать желание у детей делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образца: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувства формы и композиции.	Учить лепить фигурку человека из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика) и фигурку человека из конуса (фигурка девочки). Использовать прием примазывания частей, для прочности соединения деталей. Воспитывать дружеские отношения между девочками и мальчиками.
Национально-региональный компонент	Продолжать знакомить детей с лиственными деревьями, растущими на территории детского сада: осина, береза, рябина.	
Коррекционные задачи	Учить образовывать прилагательные от существительных.	Развивать зрительное внимание через соблюдение пропорций частей тела.
Опорные слова	Осиновый, березовый, рябиновый и т.д.	
Материалы	Демонстрационный: календари, художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев. Раздаточный: пластилин, картонные формы для лепных композиций, стеки, салфетки.	Демонстрационный: две модели, вылепленные заранее: цилиндр, конус с головами (шарами) наверху. Раздаточный: пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки бумажные.
Методические приемы	1. Рассматривание осенних листьев. 2. Показ способа лепки и декорирования листьев. 3. Практическая деятельность детей. 4. Итог. Что можно украсить получившимися картинами?	1. Чтение стихотворения Высотской О. «Детский сад». 2. Показ способа лепки (две формы). 3. Практическая деятельность детей. 4. Дидактическая игра «Что могут делать фигурки». 4. Итог.
Литература	Лыкова И.А. с. 46	Лыкова И.А. с. 16

Ноябрь

Неделя	1 неделя	3неделя
Календарь праздников	День народного единства.	Синичкин день.
Лексическая тема	Моя Родина Россия.	Зимующие птицы.
Дата план./ факт.		
Раздел, тема, номер нод	Сюжетная лепка: « Мы поедем, мы помчимся... » (упряжка оленей) № 5	Предметная лепка: « Синичка – невеличка » № 6
Задачи	Учить создавать из отдельных ленных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Учить детей лепить птицу - синицу. Передавать ее строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет. Дополнять работу деталями, путем налепа делать крылья, глаза и клюв. Продолжать учить работать с пластилином. Делить пластилин на равные части, лепить птиц крупно. Подбирать пластилин, соответственно цвету птиц. Закреплять знакомые приемы лепки. Лепить птиц конструктивным способом. Сглаживать места скрепления пальцами. Путем вытягивания делать хвост. Примазывать крылья. Путем налепа делать глаза и клюв. Воспитывать стремление добиваться нужного результата, умение слушать и слышать воспитателя. Интерес к лепке птиц.
Национально-региональный компонент	Продолжать знакомить детей с жизнью людей и домашних животных на Крайнем Севере.	Расширять представление о зимующих птицах нашего края.
Коррекционные задачи	Развивать зрительное внимание через соблюдение пропорций частей тела.	Развивать мелкую моторику руки, внимание, восприятие, воображение.
Опорные слова	Упряжка, олени, рога, копыта	Активизировать словарь детей: кормушка, синица, пшено, клюв оттягивать, хвостик, крылья.
Материалы	Демонстрационный: произведения декоративно-прикладного искусства жителей Севера: скульптура малых форм, изделия из кожи Раздаточный: пластилин, стеки, салфетки, трубочки или зубочистки для изготовления ног, веточки – олени рога, ниточки или веревки для упряжки.	Демонстрационный: игрушки и картинки синицы кассета с голосами птиц. Раздаточный: пластилин, стеки, бумажные салфетки, дощечки
Методические приемы	1.Чтение отрывка из стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» 2. Рассматривание картины «Оленья упряжка», с комментарием педагога 3. Показ способа лепки. 4. Практическая деятельность детей. 5. Итог. Составление композиции.	1.Отгадывание загадки. 2.Беседа о синицах (их жизнь, повадки, строение. Части тела). 3. Показ способа лепки. 4. Практическая деятельность детей. 5. Итог. Составление композиции «Птицы на кормушке»
Литература	Лыкова И.А. с.108	Лыкова И.А. альбом

Декабрь

Неделя	1 неделя	3 неделя
Календарь праздников	Международный день инвалидов.	Новый год.
Лексическая тема	Человек, части тела, особый человек.	Новогодний карнавал.
Дата план./ факт.		
Раздел, тема, номер нод	Декоративная лепка: «Подарок – цветок в горшке». № 7	Декоративная лепка: «Звонкие колокольчики». № 8
Задачи	Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стеклой. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность и активность, желание делать подарки.	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы украшения поделки – выкладывание орнамента из бусин, бисера, семечек, нанесение узора стеклой, печатание колпачками от фломастера. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.
Национально-региональный компонент		
Коррекционные задачи	Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику	Развивать синхронность работу обеих рук.
Опорные слова	вдавливать и сплющивать	
Материалы	Демонстрационный: Раздаточный: пластилин, стеки, дощечки для лепки, пробки для горшка демонстрационный материал.	Подготовленное соленое тесто (пластилин), дощечки для лепки, стеки, колпачки от фломастеров, узкая тесьма для петелек или ленточки длиной 10-15см.
Методические приемы	1.Беседа об «Особых детях» 2.Рассматривание цветка в горшке. 2.Показ способа лепки. 3.Практическая деятельность детей. 4.Итог. Выставка.	1.Рассматривание колокольчиков. 2.Показ способа лепки. 3.Практическая деятельность детей. 4.Итог. Выставка колокольчиков.
Литература	Лыкова И.А. альбом	Лыкова И.А. с. 104

Январь

Неделя	3 неделя.	5 неделя
Календарь праздников	Всемирный день «Спасибо».	Международный день объятий
Лексическая тема	Посуда, продукты питания, профессия повар	Животные цирка
Дата план./ факт.		
Раздел, тема	Предметная лепка: «Хлебобулочные изделия». № 9	Сюжетная коллективная лепка «На арене цирка» (дрессированные животные) №10
Задачи	Вызвать у детей интерес к лепке хлебобулочных изделий из соленного теста для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; совершенствовать умения самостоятельно выбирать способы и приемы лепки. Воспитывать бережное отношение к хлебобулочным изделиям.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра(валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
Национально-региональный компонент	Закрепить знания о профессии повара –кондитера.	
Коррекционные задачи	Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Опорные слова	Хлебобулочные изделия	Знакомство с внешним видом цирковых животных и других артистов (лев, лошадка, собачка)
Материалы	Картинки с изображением хлебобулочных изделий. Подготовленный заранее материал – соленое тесто: на 150 гр. муки -300гр. соли, 3 ложки любого обойного клея (сухого), 100мл. воды – мешать до получения крутого теста, добавить краску желтого цвета; доски, стеки.	Демонстрационный: пластилин, стеки, яркие пуговицы - для изготовления цирковых аксессуаров; шерстяные нитки, тесьма; подставки ,кленки, матерчатые и бумажные салфетки. Фигурки у воспитателя животных (лев, лошадка, собачка) и форма основа для показа.
Методические приемы	1 Рассматривание картинок с изображением хлебобулочных изделий, проговаривание их названий и разнообразие форм. 2.Дидактическая игра «Откуда хлеб пришел». 3.Практическая деятельность детей. 4.Итог. Сушка изделий. Подготовка их к сюжетно-ролевой игре «Магазин».	1.Рассматривание иллюстрации «На арене цирка». 2.Чтение стих. В.Шипуновой «Цирк», С Черного «Кто?» 3.Загадки В. Шипуновой «Наездник», «Циркач» 4. Показ способа лепки. 5.Практическая деятельность детей. 6. Итог. Выставка коллективная «На арене цирка».
Литература	Лыкова А.И. с. 144	Лыкова А.И. с. 118

Февраль

Неделя	1 неделя.	3 неделя.
Календарь праздников	День зимних видов спорта.	День защитника Отечества.
Лексическая тема	Зимние виды спорта. Спортивный инвентарь.	Наша армия.
Дата план./ факт.		
Раздел, тема, номер нод	Сюжетная лепка: « Лыжники » № 11	Предметная лепка: « Кружка для папы ». № 12
Задачи	Формировать умение лепить человека в движении, соблюдать пропорции. Закрепить способ лепки цилиндра (валика) надрезанного с двух концов. Продолжить учить передавать в лепке несложные движения (сгибание рук и наклон туловища, перемещение ног). Учить сглаживать поверхность формы и соотносить части тела человека по величине и пропорциям. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе с пластилином и мелкими деталями	Познакомить детей с новым способом лепки посуды – ленточным. Учить соединять ленточную форму с диском (дном). Продолжать учить украшать изделие по своему желанию. Закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.
Национально-региональный компонент	Расширять представления детей о зимних видах спорта в нашем городе (посещение лыжной базы)	
Коррекционные задачи	Закреплять знания о таких видах спорта как прыжки с трамплина, биатлон, горнолыжный спорт.	Совершенствовать тонкую моторику рук с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Развивать связную речь при составлении устного поздравления.
Опорные слова	прыжки с трамплина, биатлон, горнолыжный спорт	стенки кружки, дно
Материалы	Демонстрационный: макет горнолыжной трассы, презентация «Лыжная база города Ноябрьска» Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, стеки, бумажные салфетки.	Демонстрационный: разные кружки фабричного производства, кружка - вылепленный образец, для показа способа лепки – толстый цилиндр, диск, ручки. Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, стеки, бумажные салфетки.
Методические приемы	1.Беседа «Какие виды спорта, связанные с лыжами вы знаете?» 2. Просмотр презентации «Лыжная база города Ноябрьска» 3. Показ способа лепки. 4.Практическая деятельность детей. 5. Итог. Выставка горнолыжная трасса.	1.Чтение рассказа Лагздынь Г.Р. «Дедушкина кружка». 2.Рассматривание кружек, их оформление. 3. Показ способа лепки. 4.Практическая деятельность детей. 5. Итог. Выставка кружек.
Литература	Лыкова И.А. с.114	Лыкова И.А. с 140

Март

Неделя	1 неделя.	3 неделя.
Календарь праздников	Международный женский день.	Всемирный день водных ресурсов.
Лексическая тема	Мамин праздник.	Рыбы.
Дата план./ факт.		
Раздел, тема, номер нод	Декоративная рельефная лепка: «Барельеф из цветов». №13	Предметная лепка: «Рыбка» № 14
Задачи	Познакомить детей с новым способом рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепами и рельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на силуэт рыбки из картона. Учить закреплять на пластине чешую – пайетки, монетки. Воспитывать самостоятельность, закреплять приемы аккуратной лепки.
Национально-региональный компонент		
Коррекционные задачи	Закреплять название комнатных растений в группе: сансевьера, папоротник, герань, бегония, фиалка, зигокактус. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки
Опорные слова	Стебель, листья, цветок	Чешуя, плавники, хвост
Материалы	Пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки бумажные, крышки из-под майонеза для обозначения горшка.	Демонстрационный: Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, стеки, бумажные салфетки, пайетки, монетки для обозначения чешуи.
Методические приемы	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа о комнатных цветах. 3.Дидактическая игра «Назови правильно». Закреплять название частей у цветка. 3.Показ приемов лепки, определение порядка работы. 4.Самостоятельная деятельность детей.	1.Рассматривание иллюстрации рыб 2.Чтение стихотворения «Загляните в водоем.....» 3. Игра «Составь рыбку» 3.Показ приемов лепки, определение порядка работы. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. Подвижная игра «На дне»
Литература	Лыкова И.А. с.166	Лыкова И.А. с. 180

Апрель

Неделя	1 неделя.	3 неделя.
Календарь праздников	Международный день птиц.	Международный день детской книги.
Лексическая тема	Перелетные птицы.	Школьные принадлежности, книги.
Дата план./ факт.		
Раздел, тема, номер НОД	Сюжетная лепка: « Наш пруд » № 15	Рельефная лепка: « Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет... » № 16
Задачи	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание).	Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо). Учить смешивать цвета пластилина при растяжке. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники работы. Воспитывать интерес к творчеству.
Национально-региональный компонент	Закрепить название перелетных птиц родного края: кукушки, дикие гуси и утки, лебеди.	
Коррекционные задачи	Развивать чувство формы и пропорций.	Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки;
Опорные слова	Прожоры – тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые	Закат на море, лунная ночь, буря, спокойное море
Материалы	Демонстрационный: карточки с изображением водоплавающих птиц Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки бумажные,	Демонстрационный: репродукции картин, художественные открытки, технологическая карта «Кораблик. Ветер по морю гуляет». Раздаточный: пластилин, картон разной формы и разных размеров, стеки, салфетки.
Методические приемы	1. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Уточки» 2. Беседа об утках: как выглядят, передвигаются 3. Показ приемов лепки, определение порядка работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. Создание панорамы «Наш пруд».	1. Рассказывание отрывка из сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане..», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». 2. Рассматривание репродукций с изображением кораблей в море. 3. Знакомство с новым приемом – цветовой растяжкой. 4. Практическая деятельность детей. 5. Итог. Оформление тематической выставки.
Литература	Лыкова И.А. с.34	Лыкова И.А. с 176

Апрель

Неделя	5 неделя.
Календарь праздников	Праздник весны и труда.
Лексическая тема	Труд людей весной.
Дата план./ факт.	
Раздел, тема, номер нод	Предметная лепка: «Цветущая яблонька». № 17
Задачи	Вызвать желание детей создать образ цветущей яблони, передавать характерные особенности ее строения (ствол, крона, цветы). Развивать умения делать волнистые полоски (крона), цветок (маленький диск, надрезанный по краям). Воспитывать желание доводить работу до конца.
Компонент ДОУ	
Коррекционные задачи	Совершенствовать тонкую моторику рук с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.
Опорные слова	ствол, крона, цветы
Материалы	Демонстрационный: иллюстрация цветущей яблони, технологическая карта лепки яблони. Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки.
Методические приемы	1. Беседа о яблони. 2. Показ этапов изготовления поделки. 3. Практическая деятельность детей. 4. Итог. Составление композиции яблоневого цветущий сад.
Литература	Лыкова И.А. альбом

Май

Неделя	1 неделя.	3 неделя.
Календарь праздников	День Победы.	Международный день семьи.
Лексическая тема	День Победы.	Зоопарк. Животные жарких стран.
Дата план./ факт.		
Раздел, тема, номер нод	Декоративная рельефная лепка: «Открытка к празднику» № 18	Сюжетная коллективная лепка: «Топают по острову слоны и носороги». № 19
Задачи	Продолжать знакомить детей с рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками и рельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой). Совершенствовать умение варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.
Национально-региональный компонент		
Коррекционные задачи	Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.	Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.
Опорные слова	Праздник, салют, ветераны,	слон, носорог, бегемот
Материалы.		Демонстрационный: композиционная основа для оформления выставки «Наш зоопарк». Валик (цилиндр) для демонстрации приема лепки. Иллюстрации с изображением животных. Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, мелкие красивые пуговицы.
Методические приемы	1. Беседа о празднике 2. Практическая деятельность детей. 3. Выставка открыток.	1.Отгадывание загадки. 2.Беседа о животных. 3.Рассматривание иллюстрации. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог. Создание композиции «Наш зоопарк»
Литература	Лыкова И.А. альбом	Лыкова А.И. с.186