


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета
 С.Ф. Германова

Согласовано
Заместитель заведующего
 И.В. Перлина
27.08.2020

Утверждаю
заведующий МАДОУ «Машенька»
С.Ф. Германова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Лепка»
для детей 2 младшей группы (3 – 4 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в 2 недели
(всего 18 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Бердникова Н.Г.
Абугалипаева А.А.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	4
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	7
6.	Перечень литературы и средства обучения	11
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Лепка» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по лепке во 2 младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 18 образовательных компонента в год, 1 раз в 2 недели, длительностью 15 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

– Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

– Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

– Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

– Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

– Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

– Учить осмысленно воспринимать обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

– Познакомить и учить самостоятельно лепить базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменять их по замыслу — преобразовывать в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки.

– Учить создавать оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

- Формировать желание уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепить различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков — отщипывать кусочек, соединять детали, примазывая их друг к другу; зашпильвать край; разглаживать фигурку; вытягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).
- Учить синхронизировать работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук).
- Учить соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Рабочая программа включает принцип интеграции содержания образования по данному разделу, задачи которого решаются в ходе реализации других областей образовательной программы, а именно:

«Социально-коммуникативное развитие»: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Физическое развитие»: формирование навыка о способах укрепления и сохранения правильной осанки в процессе занятий художественным творчеством;

«Познавательное развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непрерывной образовательной деятельности и отражается в темах: «Ягодки на тарелочке», «Грибы на пенёчке», «Лесной магазин», «Новогодние игрушки», «Я пеку, пеку, пеку...», «Баю-бай, засыпай», «Сосульки – вообразульки», Птенчики в гнёздышке.

Требования к результатам освоения программы

К концу обучения дети:

осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу — преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков — отщипывают кусочек,

соединяют детали, примазывая их друг к другу; зашпигивают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук);

соизмеряют нажим ладоней на пластическую массу.

Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Лепка предметная	14	14
2	Лепка сюжетная	3	3
3	Лепка рельефная	1	1
<i>Итого количество в год</i>		<i>18</i>	<i>18</i>

Содержание программы

№ п\п	Тема (раздел)	Содержание
	Лепка предметная	
1.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. НКР: Д/и «Меткий охотник», дать дошкольникам представление об играх детей живущих на Севере, закреплять умение зрительно устанавливать сходство и различие предметов.
2.	«Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). НРК: Д/и «Что растёт на Севере?» Закреплять знания детей о северных ягодах. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
3.	«Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
4.	«Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера).
5.	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. НКР: «Что было бы, если из леса исчезли...» Закреплять знания детей о растительном и животном мире Ямала, об их взаимосвязи. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.

6.	«Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание. НКР: Расширить знания детей о насекомых Севера, д/и «Угадай».
7.	«Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. НКР: «Что за зверь?» Закреплять знания детей о видовых признаков животных Севера. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
8.	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. НКР: Познакомить детей с народным орнаментом хантов «оленьи рога». Развивать умение составлять этот орнамент с помощью мозаики. Воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов. Пополнять и активизировать словарь детей по данной теме, вводя в речь новые слова: орнамент,
9.	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. НКР: познакомить детей посредством презентации с национальной кулинарией народов Севера (рыбный пирог)
10.	«Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
11.	«Сосульки – вообразульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулечек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
12.	«Весёлая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента). НКР: Дать детям представление об играх и игрушках народов ханты и манси, способствовать расширению круга знаний о культуре и традициях этих народов.
13.	«Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. НКР: Закрепление у детей знаний о жизни птиц в условиях Крайнего Севера и заботе о них, презентация «Гнезда северных птиц»
14.	«Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. НКР: Познакомить детей с северной уткой Гагой. Дать представление о местах обитания и образе жизни птицы.

Лепка сюжетная		
1.	«Баю-бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. НКР: расширять представления детей об образе жизни животных в условиях Севера.
2.	«Робин Бобин Барабек» (коллективная композиция)	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).
3.	С элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
Лепка рельефная		
1.	«Филимоновские Игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка»

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;
- навыки и умения в лепке не сформированы;
- уровень ручной умелости при лепке низкий;

- не умеет украшать вылепленные изделия способом вытягивания небольшого количества пластического материала для формирования деталей;
- не синхронизирует работу обеих рук;
- не соизмеряет нажим ладоней на пластическую массу.
- ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

- ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке;
- навыки и умения в лепке сформированы, но допускает ошибки при лепке;
- украшает вылепленные изделия, допускает ошибки при выполнении вытягивания небольшого количества пластического материала для формирования деталей.
- с затруднением синхронизирует работу обеих рук;
- слабо соизмеряет нажим ладоней на пластическую массу.

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- ребенок умеет лепить, используя различные пластические материалы: глину, пластилин, соленое тесто; использует стеку;
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков; соединяет детали, примазывая их друг к другу; зачищает край разглаживают фигурку;
- украшает созданные изображения с помощью вытягивания небольшого количества пластического материала для формирования деталей;

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в лепке во 2 младшей группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	воспринимает обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск)		узнает и самостоятельно лепит базовые формы (шар, цилиндр)	видоизменяет их по замыслу — преобразовывают в иные формы	создают оригинальные образы из двух-трех частей		уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков		синхронизируют работу обеих рук		соизмеряют нажим ладоней на пластическую массу		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															

Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)															
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)															

Кто проводил: воспитатель _____ /_____/, воспитатель _____ /_____/

Ф.И.О.
ропись
Ф.И.О.
ропись

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

– Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

– Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

– Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

– Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Средства обучения

Дидактические игры: «Разноцветный мяч», «Волшебные шарики», «Отпечатки», «Геометрические фигуры из пластилина», «Конфеты для кукол», «Раскрась картинку», «Вкусное яблоко», «Украшим пирог», «Елочка», «Оживи картинку», «Что растет на Севере?», «Что за зверь?» «Что было бы, если из леса исчезли...», «Что растет на Севере?», «Чего не хватает?», «Загадки и отгадки».

Интерактивное оборудование

Интерактивный стол, «Диск с интерактивными сказочными ситуациями».

Календарно-тематический план
Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во 2 младшей группе

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Материалы и средства обучения
		1. Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. НКР: Д/и «Меткий охотник», дать дошкольникам представление об играх детей живущих на Севере, закреплять умение зрительно устанавливать сходство и различие предметов.	2-3 пластилиновых мяча. Тематический плакат «Наши игрушки».
		2. Лепка предметная «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). НКР: Д/и «Что растёт на Севере?» Закреплять знания детей о северных ягодах. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	Комочки пластилина разного цвета и размера, салфетки, дощечки. Плакат «Фрукты-ягоды».
		3. Лепка предметная «Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	Кусочки пластилина жёлтого, оранжевого (на выбор) и зелёного цвета для лепки репки, бруски пластилина коричневого и чёрного (на выбор) цвета для изображения грядки, дощечки, салфетки. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
		4. Лепка предметная «Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера).	Кусочки пластилина, тонкие веревочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины для глаз, дощечки для лепки, салфетки. Кукольный театр.
		5. Лепка предметная «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. НКР: «Что было бы, если из леса исчезли...» Закреплять знания детей о растительном и животном мире Ямала, об их взаимосвязи. Обогащать словарный запас детей.	Пластилин коричневого, белого, жёлтого, оранжевого, красного и зелёного цвета, салфетки, дощечки. Плакаты «Грибная поляна», «Осень».
		6. Лепка предметная «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание. НКР: Расширить знания детей о насекомых Севера, д/и «Угадай».	Пластилин (солёное тесто), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, зубочистки, трубочки для коктейля, дощечки, салфетки.

	7. Лепка предметная «Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. НРК: “Что за зверь? “Закреплять знания детей о видовых признаков животных Севера. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	Пластилин, дощечки, пуговички и бусины, салфетки. Деревянные и керамические скульптуры, изображающие животных.
	8. Лепка предметная из солёного теста «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. НРК: Познакомить детей с народным орнаментом хантов «оленьи рога», Развивать умение составлять этот орнамент с помощью мозаики. Воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов. Пополнять и активизировать словарь детей по данной теме, вводя в речь новые слова: орнамент.	Солёное тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, бусины, пуговицы, семена фасоли, салфетки. Стихотворение «Пряничные человечки».
	9. Лепка предметная из солёного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищивание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. НРК: познакомить детей посредством презентации с национальной кулинарией народов Севера (рыбный пирог)	Солёное или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки.
	10. Лепка предметная «Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	Пластилин, солёное или сдобное тесто; стеки; манка, мак; карандаши; пластиковая вилка или зубочистка; салфетки. Дидактическая игра «Цветные колечки».
	11. Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. НРК: расширять представления детей об образе жизни животных в условиях Севера.	Пластилин, спичечные коробки, пуговицы, бусины, семена гороха и фасоли, маленькие бантики, узкие ленточки, салфетки. Спеленатая кукла. Стихотворение Г. Лагздынь «Сладкий сон».
	12. Лепка сюжетная «Робин Бобин Барабек» (коллективная композиция)	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенья, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	Пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки. Стихотворение «Пряничные человечки». Беседа, рассматривание.
	13. Лепка предметная «Сосульки – вообразульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. НРК: Логоритмическое упражнение «Путешествие на Северный полюс»	Силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого, голубого, синего, зеленого цвета, салфетки, дощечки. Стихотворение Г. Лагздынь «В каждой тоненькой сосульке...»
	14. Лепка предметная «Весёлая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента). НРК: Дать детям представление об играх и игрушках народов ханты и манси, способствовать расширению круга знаний о культуре и традициях этих народов.	Цельные бруски пластилина, стеки, дощечки, пуговицы, бусины, салфетки

	15. Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	Листы бумаги или картона зелёного цвета, пластилин синего, коричневого, жёлтого, белого цвета, стека, салфетки, дощечка.
	16. Лепка предметная «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. НКР: Закрепление у детей знаний о жизни птиц в условиях Крайнего Севера и заботе о них, презентация «Гнезда северных птиц».	Пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусинки, салфетки, стеки, дощечки. Тематические плакаты «Весна», «Птицы прилетели».
	17. Лепка предметная «Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. НКР: Познакомить детей с северной уткой Гагой. Дать представление о местах обитания и образе жизни птицы.	Пластилин, глина или солёное тесто, бусинки или мелкие пуговички для глаз, салфетки, стеки, дощечки. Карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).
	18. Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Пластилин белого цвета (или солёное тесто); дощечки, стеки, салфетки.