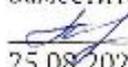


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета
 С.Ф. Германова

Согласовано
Заместитель заведующего
 И.В. Перизина
25.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Лепка»
для детей 1 младшей группы (2 – 3 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в 2 недели
(всего 19 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Каминская Т.В.
Мирошник Н.Г.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	7
6.	Перечень литературы и средства обучения	9
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	10

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Лепка» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2018.

Основная работа по лепке в 1 младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 19 образовательных компонентов год, 1 раз в 2 недели, длительностью 10 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракулей», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).

- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

- Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях и скульптурах.

- Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

- Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности! Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии — горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета.

- Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

– Познакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, целостность массы, в отличие от рассыпчатого песка).

– Создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, конфеты, червячки, жучки, карандаши).

– Учить создавать оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (неваляшка, птенчик в гнездышке).

– Формировать желание уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепить различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывать кусочек, соединять детали, примазывая их друг к другу; зачищать край; разглаживать фигурку; вытягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).

– Учить синхронизировать работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук).

– Учить соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Рабочая программа включает принцип интеграции содержания образования по данному разделу, задачи которого решаются в ходе реализации других областей образовательной программы, а именно:

«Социально-коммуникативное развитие»: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Физическое развитие»: формирование навыка о способах укрепления и сохранения правильной осанки в процессе занятий художественным творчеством;

«Познавательное развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непрерывной образовательной деятельности и отражается в темах: «Солнышко - колоколнышко», «Вот какие у нас сосульки!», «Птенчик в гнездышке».

Требования к результатам освоения программы

К концу обучения дети:

осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу — преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);

уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков — отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук);

соизмеряют нажим ладоней на пластическую массу.

Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Лепка предметная	11	11
2	Лепка сюжетная	4	4
3	Лепка рельефная	4	4
Итого количество в год		19	19

Содержание программы

№ п\п	Тема (раздел)	Содержание
	Лепка предметная	
1.	«Тили – тили тесто...»	Ознакомление с тестом как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).
2.	«Тяп-ляп – и готово»	Ознакомление с пластилином как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов
3.	«Картинки на тесте»	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
4.	«Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
5.	«Вкусное угощение»	Угощение для игрушек. Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

6.	«Угощайся Мишка»	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, конфета и т.д.) Развивать мелкую моторику рук
7.	«Бублики - баранки»	Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) замыкать в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов баранок на связку верёвочку
8.	«Колобок катится по дорожке»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изо деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественной выразительности.
9.	«Вот какие у нас сосульки»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины
10.	«Вот какая у нас неваляшка».	Лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластины на части
11.	«Солнышко - колоколнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.
Лепка сюжетная		
1.	«Птенчик в гнездышке».	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке
2.	«Вот какой у нас салют».	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Создание образа салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закреплять технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета.
3.	«Вот какие ножки у сороконожки!». <i>(коллективная композиция)</i>	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем
4.	С элементами конструирования «Вот какой у нас мостик».	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
Лепка рельефная		
1.	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных изображений из пластилина. Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
2.	«Пушистые тучки»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом. Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону
3	«Вот какая елочка!»	Учить детей создавать образ елки в сотворчестве с педагогом. Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Практическое освоение пластических особенностей пластилина.

4	«Неваляшка»	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круглыми движениями
---	-------------	--

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка».

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;
- навыки и умения в лепке не сформированы;
- уровень ручной умелости при лепке низкий;
- не умеет украшать вылепленные изделия способом вытягивания небольшого количества пластического материала для формирования деталей;
- не синхронизирует работу обеих рук;
- не соизмеряет нажим ладоней на пластическую массу.
- ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

- ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке;
- навыки и умения в лепке сформированы, но допускает ошибки при лепке;
- украшает вылепленные изделия, допускает ошибки при выполнении вытягивания небольшого количества пластического материала для формирования деталей.
- с затруднением синхронизирует работу обеих рук;
- слабо соизмеряет нажим ладоней на пластическую массу.

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- ребенок умеет лепить, используя различные пластические материалы: глину, пластилин, соленое тесто; использует стеку;
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков; соединяет детали, примазывая их друг к другу; зачищает край разглаживают фигурку;
- украшает созданные изображения с помощью вытягивания небольшого количества пластического материала для формирования деталей.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в 1 младшей группе по лепке

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает и сравнивает формы предметов по аналогии с предметами – эталонами.	Узнает и самостоятельно лепит базовые формы (шар, цилиндр) видоизменяет их по замыслу — преобразовывают в иные формы.	Создают оригинальные образы из двух-трех частей.	Освоил различные способы преобразования пластического материала	Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков	Синхронизируют работу обеих рук	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
Итоговый показатель по группе (среднее значение)								

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

– Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

– Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

– Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

– Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Календарно-тематический план

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в 1 младшей группе

месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Образовательные задачи	Материалы и оборудование	Литература
Сентябрь			1. Лепка <i>экспериментирование.</i> «Тити – тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Мягкое тесто, клеенки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке (например "Колобок").	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 20
			2. Лепка <i>экспериментирование...</i> «Тяп-ляп – и готово...». (знакомство с пластическими материалами)	Знакомить с пластилином как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов.	У воспитателя - кусочки пластилина и комок влажного песка, две-три керамические игрушки. У детей - кусок пластилина, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 21
Октябрь			3. Лепка <i>предметная.</i> «Картинки на тесте».	Вызвать интерес к изображений на тесте. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для теста, пластиковые ложки и вилки, колпачки фломастеров, клеенка или салфетка для раскатывания теста, бумажные салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 23
			4. Лепка <i>предметная.</i> «Вкусное печенье».	Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для вырезания теста, цветные клеенки или листы бумаги для рассматривания изображений внутри формочек, клеенка или салфетка для раскатывания теста, бумажные салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 24

Ноябрь		5. Лепка <i>рельефная</i> . «Падают, падают листья...»	Учить создавать рельефные изображения из пластилина. Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Небольшие листы или полоска бумаги коричневого, терракотового, серого и темно-зеленого цвета (для дорожки); пластилин желтого, оранжевого и красного цвета: салфетки бумажные и матерчатые; игрушка- мишка; осенние листья для создания игровой ситуации	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 28
		6. Лепка <i>коллективная</i> . «Вот какие ножки у сороконожки!».	Учить лепить образы на основе валика (цилиндра). Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем	Для изображения туловища сороконожки - пластилин, для ножек - трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 1.5-2 см, семечки, спички, палочки; для глаз - мелкие бусины, пуговички, фасоль, горох; клеенки, салфетки бумажные и матерчатые	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 39
Декабрь		7. Лепка <i>модульная</i> . «Пушистые тучки».	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом. Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги светло голубого цвета; пластилин синего, голубого и белого цвета; стеки, салфетки бумажные и матерчатые, солнышко-картонный силуэт или мягкая игрушка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 36
		8. Лепка <i>рельефная</i> . «Вот какая елочка!»	Учить детей создавать образ елки в сотворчестве с педагогом. Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, картон или лист плотной вощеной бумаги для фона.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 45

Январь		9. Лепка <i>предметная</i> . «Вкусное угощение».	Вызвать интерес к лепке. Учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин разного цвета, шарики для пинг- понга для исследования формы, трубочки для коктейля (длина 7-10 см), салфетки бумажные и матерчатые; "угощения" - поделки разной формы, подготовленные воспитателем (яблоко, апельсин, мандарин, колобок, булочка и др.)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 50
		10. Лепка <i>предметная</i> . «Угощайся, Мишка»	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, конфета и т.д.) Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин желтого, бежевого, оранжевого, розового цвета, салфетки бумажные и матерчатые; "угощения" - поделки разной формы, подготовленные воспитателем (яблоко, колобок, булочка, печенье круглое и квадратное, бублик), игрушечный мишка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 54
Февраль		11. Лепка <i>предметная</i> . «Бублики - баранки».	Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) замыкать в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов баранок на связку верёвочку.	Материал для лепки- пластилин, соленое тесто, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка или зубочистка, веревочка у воспитателя, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, связка бубликов для показа детям, колечки пирамидок для обследования формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 56
		12. Лепка <i>предметная</i> . «Колобок катится по дорожке»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественной выразительности.	Листы бумаги (удлиненные) светлого-зеленого цвета для фона; пластилин желтого, оранжевого и светло-коричневого цвета; маленькие пуговички и бусинки, фломастеры и цветные карандаши.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 53

Март		13. Лепка <i>предметная</i> . «Вот какие у нас сосульки».	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины	Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 64
		14. Лепка <i>предметная</i> . «Вот какая у нас неваляшка».	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластины на части.	Цельные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зеленого цвета (на выбор детям), стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, пуговицы, бусины, поворотный диск, два пластилиновых шарика разного размера и два ореха разной величины.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 66
Апрель		15. Лепка <i>предметная</i> «Солнышко - колоколнышко».	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	Картон или плотная бумага квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого, красного цвета (на выбор), бусины, пуговицы, бумажные салфетки, клеенки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 68
		16. Лепка <i>с элементами конструирования</i> «Вот какой у нас мостик».	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – бревнышки для мостиков. Показать возможность выравнивать столбиков – бревнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать (оторвать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	Листы бумаги или картона зеленого цвета (формат не более машинописного листа), пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека, салфетки, клеенка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 72

Май		17. Лепка <i>сюжетная</i> «Птенчики в гнездышке».	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1 – 3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 74
		18. Лепка <i>сюжетная</i> «Вот какой у нас салют».	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закреплять технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета.	Основа для коллективной композиции – картон или плотный лист бумаги темно-синего, фиолетового или черного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа детям).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 78
		19. «Неваляшка»	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круглыми движениями	Пластилин красного цвета, дощечки , салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014, с. 79