

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласовано
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
27.08.2020



Утверждаю
заведующий МАДОУ «Машенька»
 С.Ф. Германова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность»
для детей второй младшей группы (3 - 4 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в 4 недели
(всего 10 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Бердникова Н.Г.
Абуганипаева А.А.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	6
3.	Тематический план	6
4.	Содержание программы	6
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	7
6.	Перечень литературы и средства обучения	10
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части конструктивно-модельной деятельности является:

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

- Формировать интерес к конструктивно-модельной деятельности; расширять опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

- Создавать условия для освоения конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в конструктивно – модельной и декоративно-оформительской деятельности.

Цели рабочей программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в конструктивно-модельной деятельности; интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира; воспитание интереса к конструктивно-модельной деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1) Показать детям ассоциативную связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

2) Знакомить с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное название, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:

а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина,

б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий.

3) Создавать условия для конструирования и обыгрывания построек:

а) из одинаковых деталей (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы);

б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых - четырехугольных (забор, загородка, гараж, шкаф, дом, клумба);

в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

4) Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и пониманию слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

5) Обогащать опыт обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска, исследование свойств фольги).

6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Основная работа по конструированию во второй младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 10 образовательных компонента в год, 1 раз в месяц, длительностью 15 минут.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Принципиально новым в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей.

Рабочая программа включает принцип интеграции содержания образования по данному разделу, задачи которого решаются в ходе реализации других областей образовательной программы, а именно:

«Социально-коммуникативное развитие»: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Физическое развитие»: формирование навыка о способах укрепления и сохранения правильной осанки в процессе занятий художественным творчеством;

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

В конструировано-модельной деятельности педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года воспитатель напоминает детям способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) — сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, пирамидка, высокий домик) плоскости. Закрепив способ конструирования из соприкасающихся деталей, педагог создает образовательные ситуации для

освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в различных композициях: линейной (заборчик) и замкнутой четырехугольной (клумба, загородка для зооигрушек). Дети самостоятельно экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. А в дидактических упражнениях и в специально созданных педагогом ситуациях они учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим признакам. С этой целью педагог расширяет опыт обследования конструкций (это домик, его стены сделаны из кирпичиков, а крыша — из пластины; это стол, его ножки сделаны из длинных брусков, а столешница — из пластины).

Воспитатель помогает детям освоить разные варианты размещения одной и той же детали в пространстве. Ознакомление с новыми деталями проводится методом наглядного (практического) сравнения с уже знакомыми строительными деталями или геометрическими формами. Ознакомление с полукубом (четырёхгранной призмой) проводится в сравнении с кубиком (кубом). Дети делают открытие: два полукуба составляют один куб (кубик).

Воспитатель знакомит детей со структурой деятельности: помогает определять замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности {зачем, для чего и для кого будем строить?}, выбирать материал для конструирования (из чего будем строить?), подбирает на каждого ребенка строительный материал и предмет для обыгрывания, размещает их в свободном доступе — на столах или на полу. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для приобретения детьми начального опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в первой младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Воспитатель знакомит детей с разными способами изменения одной и той же постройки для получения вариантов: 1) замена одних деталей другими (например, вместо кирпичиков берем пластины)-, 2) надстройка в высоту и/или в длину, ширину; 3) изменение положения деталей в пространстве (например, для преобразования узкой дороги в широкую кирпичики нужно прикладывать друг к другу не короткими, а длинными гранями). В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (например, ворота, мостик, домик) и постараться понять, что и почему изменилось.

Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.), способствует осмыслению деятельности и ее результата. Естественная связь с игрой — важнейшая особенность конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. В образовательной деятельности педагог предлагает детям для обыгрывания построек различные предметы (мячики, машинки, куколки, зоологические игрушки и др.). В процессе или в завершении каждой образовательной ситуации, направленной на освоение детьми способа конструирования, педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут)

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Как наш город рос- рос и вырос!», «Какие разные у нас машины».

2. Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы.

К концу обучения дети:

- Понимают связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать);
- Целенаправленно рассматривают простейшие постройки.
- Создают и обыгрывают простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей.
- Владеют базовыми способами конструирования: из строительного материала: размещают детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и замкнутых - четырехугольных (забор, загородка, гараж, шкаф, дом, клумба); горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом); природных и бытовых материалов.
- Различают, правильно называют и свободно используют по назначению базовые строительные детали (куб кирпич, пластина, призма, полукуб)
- Аккуратно размещают строительные детали; выкладывают кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивают его с кубиком.
- Понимают слова большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точно их употребляют в процессе конструирования.

3. Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Книжка	1	1
2	Дорожка	1	1
3	Заборчик	1	1
4	Елочка	1	1
5	Мебель	2	2
6	Транспорт	2	2
7	Дома	2	2
<i>Итого количество в год</i>		<i>10</i>	<i>10</i>

4. Содержание программы

№ п\п	Тема (раздел)	Содержание
1.	«Книжка»	Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны. Упражнять в сгибании листа пополам.
2.	«Вот какие разные у нас дорожки»	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов.
3.	«Как на заборчике открылись ворота»	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения.
4.	«Вот какие разные у нас елочки»	Уточнить представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие.
5.	«Как неудобная	Учить выбирать нужное количество деталей и создавать

	кроватька стала удобной»	постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину.
6.	«Как мы построили гараж для машины»	Расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши.
7.	«Вот какие разные у нас машинки»	Учить подбирать детали для изображения основных частей машины и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей
8.	«Как построили стол на четырех ножках»	Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).
9.	«Как лодка превратилась в ракету»	Учить строить лодку из кирпичиков и преобразованию ее в ракету.
10.	«Как наш город рос и вырос!»	Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала.

5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей 2 младшей группы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для второй младшей группы

Высокий уровень (2 балла) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

Средний уровень (1 балл) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

Низкий уровень (0 баллов) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка по конструктивно-модельной деятельности во второй младшей группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	Понимает связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями		Целенаправленно рассматривает простейшие постройки		Создает и обыгрывает простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей		Владеет базовыми способами конструирования		Различает, правильно называет и свободно использует по назначению базовые строительные детали		Аккуратно размещает строительные детали		Понимает слова большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точно их употребляет в процессе конструирования		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.				
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	

6. Перечень литературы и средства обучения

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Для воспитанников

1. Тематические папки «Веселая ярмарка» (вторая младшая группа) - М.: Цветной мир, 2011.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). – М.: Цветной мир, 2015.

Средства обучения

1. Дидактические наборы.
2. Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера.
3. Тематические игрушки и игровые комплекты (машины, куклы, животные для обыгрывания построек).
4. Схемы различных построек.

Календарно-тематический план

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание	Материалы и средства обучения
		1. «Книжка»	Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны. Упражнять в сгибании листа пополам. Воспитывать трудолюбие, желание сделать приятное близким.	Образец – книжка. Разные книжки, тетрадь, альбом. Альбомный лист бумаги на каждого ребёнка, фломастеры.
		2. «Вот какие разные у нас дорожки»,	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Стихотворение В. Шипуновой «Вот какие разные	Различные материалы на выбор детям: кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. Игрушки для обыгрывания построек — куколки, машинки, зоологические игрушки, мячики и предметы-заместители.
		3. «Как на заборчике открылись ворота»,	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Потешка: Ой, люли-люли-люли!	Различные материалы на выбор детям: строительные (кирпичики, бруски). Игрушки для обыгрывания построек — народные и зоологические (курочки, петушки, овечки, свинки, лошадки и др.
		4. «Как низкая башня стала высокой» (из кубиков и других форм).	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма.	У каждого ребенка: четыре кубика, один кирпичик, одна крыша (треугольная призма или конус).
		5. «Вот какие разные у нас елочки»,	Уточнить представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. <i>НРК: дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера</i>	20-30 кирпичиков, 20 брусков пластилина, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для украшения елок: строительные, природные, бытовые.

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание	Материалы и средства обучения
		6. «Как мы построили гараж для машины»	Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение	У каждого ребенка и педагога комплект из 10-12 кирпичиков и машинка, соразмерная высоте кирпичика.
		7. «Вот какие разные у нас машинки»	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба), цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия	У каждого ребенка и педагога набор деталей: 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра. Транспортные игрушки (автомобиль, грузовик).
		8. «Как построили стол на четырех ножках»	Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение	У каждого ребенка и у педагога набор деталей: 3 кубика, 4 длинных бруска и 2 пластины (квадратные или прямоугольные). Мелкие игрушки для обыгрывания построенных кроваток.
		9. «Как лодка превратилась в ракету»	Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей.	Свободный выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски, маленькие крышки для изображения иллюминаторов)
		10.«Как наш город рос- рос и вырос!»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства. <i>НРК: знакомить с достопримечательностями города Ноябрьск,</i>	Свободный выбор строительного материала; мелкие предметы для обыгрывания построек.

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание	Материалы и средства обучения
			<i>воспитывать уважительное отношение к городским постройкам, жителям города.</i>	