


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено

на заседании педагогического
совета


Протокол от 26.08.2020 №1

Председатель
педагогического совета



Согласовано

Заместитель заведующего

 И.В. Першина

25.08.2020

Утверждено

заседания МАОУ «Машенька»

 С.О. Германова

31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность»
для детей старшей группы (5-6 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в неделю
(всего 38 периодов организованной образовательной деятельности)

Составила: воспитатель
МАОУ «Машенька»
Новик Н.В.
Пасевич Г.В.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	7
6.	Перечень литературы и средства обучения	11
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Умные пальчики» (конструирование). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части конструктивно-модельной деятельности является:

– Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

– Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

– Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

– Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

– Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений

– Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

– Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

– Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

– Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Цели рабочей программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в конструктивно-модельной деятельности; интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира; воспитание интереса к конструктивно-модельной деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- расширять опыт создания конструкции из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, безопасных предметов мебели.
- учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи

Основная работа по конструктивно-модельной деятельности в старшей группе осуществляется в рамках организованной образовательной деятельности (ООД).

Рабочая программа рассчитана на 36 образовательных компонентов в год, 1 раз в неделю, длительностью 25 минут.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Птицы», «Как шишки стали домашними животными», «Детский сад», «Наш микрорайон», «Как мы построили городскую дорогу», «Мышка», «Что люди умеют делать из дерева», «Как мы смастерили лукошко с ручкой».

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению задания. Возможные формы организации образовательного процесса: фронтальная (групповая, подгрупповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Новизна рабочей программы заключается в использовании технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей, а ребенок - «открыватель» и активный деятель.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие – развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в социуме.

Познавательное развитие-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале);

Речевое развитие-владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.

Физическое развитие- развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление ценностей здорового образа жизни.

2. Требования к результатам освоения программы

К концу обучения дети:

- Проявляют любознательность, интерес к конструированию из строительного материала, природного материала, бумаги и картона.
- Создают сооружения по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала.
- Называют строительные детали, знают способы соединения, свойства деталей.
- Умеют воплощать задуманное в строительстве, создают комплексные постройки, ищут рациональные решения.
- Конструируют из цветной бумаги и картона по опорной схеме.
- Складывают листы бумаги в разных направлениях с опорой на схему.
- Создают образы из природных форм, используя разные способы соединения деталей.
- Самостоятельно анализирует сооружения, рисунки, схемы.
- Планируют деятельность, достигают качественных результатов.

3. Тематический план.

№	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Конструирование из бумаги	14	14
2	Конструирование из строительного материала	16	16
3	Конструирование из природного материала	8	8
		Всего: 38 ч.	Всего: 38 ч.

4. Содержание программы

№ п/п	Раздел, тема	Содержание
	Конструирование из бумаги	
1.	«Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Конструирование лукошка из цветной бумаги по опорной схеме, способом преобразования плоской формы в объемную.
2.	«Как бумажные конусы очутились на елке»	Конструирование елочных игрушек из бумажных конусов разными способами.
3.	«Как листы бумаги стали воздушным флотом»	Конструирование самолетиков из бумаги в технике оригами.
4.	«Какие бывают фонарики»	Конструирование фонариков из цветной бумаги и картонных

		трубочек.
5.	«Красивые коврики»	Конструирование ковриков из разноцветных бумажных полосок способом плетения.
6.	«Как и зачем колесо закрутилось на мельнице»	Конструирование мельницы с вращающимся колесом, способом преобразования бумажного конуса из полукруга.
7.	«Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	Конструирование игрушечных приборов из белой и цветной бумаги.
8.	«Как люди приручили свою тень»	Изготовление силуэтов животных для театра теней.
9.	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Изготовление старинных оконных украшений способом превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора.
10.	«Снеговик»	Конструирование снеговика из белой бумаги по опорной схеме, способом преобразования плоской формы в объемную.
11.	«Красивый цветок для мамы»	Конструирование тюльпана из бумаги в технике оригами.
12.	«Как люди создали театр кукол»	Конструирование фигурок животных для настольного театра в технике оригами.
13.	«Книжка-малышка»	Конструирование книжек из цветной и белой бумаги.
14.	«Куда бегут ручейки и плывут кораблики»	Конструирование корабликов из бумаги в технике оригами.
	Конструирование из строительного материала	
1.	«Как мы построили городскую дорогу»	Конструирование городской дороги из кирпичиков, брусков, пластин разной формы и длины на основе представления о ее строении.
2.	«Что люди умеют делать из дерева»	Самостоятельное конструирование из строительного материала по замыслу.
3.	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Конструирование из строительного материала интерьера дома.
4.	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	Экспериментирование с цилиндрами и конструирование транспорта по замыслу.
5.	«Детский сад»	Конструирование детского сада по схеме.
6.	«Городок для любимых игрушек»	Конструирование домов разной конструкции.
7.	«Как мы построили Кошкин дом»	Конструирование домиков сказочных героев.
8.	«Какие бывают окна»	Конструирование разных вариантов окон.
9.	«Сказочные терема»	Конструирование домов (теремов) разной конструкции по рисункам.
10.	«Как люди приручили и где поселили огонь»	Конструирование «домиков для огня» из строительного материала.
11.	«Мост через реку»	Конструирование разных по протяженности мостов (длинных и коротких).
12.	«Детская площадка»	Конструирование детской площадки по схеме, опираясь на личный опыт.
13.	«Мы – архитекторы»	Конструирование различных сооружений по замыслу.
14.	«Космическая ракета»	Конструирование ракеты по рисункам и образцу.
15.	«Наш микрорайон»	Создание комплексных построек из строительного материала.
16.	«Военная техника»	Конструирование военной техники по рисунку и образцу.
	Конструирование из природного материала	
1.	«Как шишки стали домашними животными»	Создание фигурок животных из шишек по замыслу разными способами.
2.	«Как мы смастерили лесных человечков»	Конструирование человечков из природного материала по замыслу.
3.	«Лебедь»	Конструирование лебедя из ракушек.
4.	«Мышка»	Конструирование мышки из скорлупы грецких орехов.

5.	«Птицы»	Конструирование птиц из природного материала по замыслу.
6.	«Ежик на лесной поляне»	Создание фигурки ежика из пластилина и природного материала.
7.	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.
8.	«Ковёр из листьев» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение. Развивать у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер), Развивать творческие способности и воображение детей. Развивать мышление, по средствам создания проблемной ситуации;

5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные материалы для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: наборы строительного материала (бруски, кубики, кирпичики, пластины); природный материал (шишки, желуди, ракушки, веточки и др.); пластилин, проволока, нитки; цветная бумага, белая бумага. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие образа.

Для анализа процесса и результата детской деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы

Высокий уровень (2 балла) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.
- Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- Анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки, выделяет части, определяет их назначение и пространственное расположение. Находит конструктивные решения и умеет

планировать этапы создания собственной постройки или работы. Знает название и назначение деталей разнообразных по форме и величине, умеет заменять одни детали другими.

- Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Выполняет работу по схематическому изображению, самостоятельно подбирает необходимый строительный, природный или другой материал.

- Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами. Проявляет творчество, тщательно и аккуратно выполняет работу.

Средний уровень (1 балл) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

- Ребенок не всегда умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.

- Выделяет основные части и характерные детали конструкций.

- С помощью воспитателя анализирует сделанные поделки и постройки, выделяет части, определяет их назначение и пространственное расположение. Не сразу находит конструктивные решения и испытывает затруднения в планировании этапов создания собственной постройки, работы.

- Допускает ошибки в названии и назначении деталей разнообразных по форме и величине, умеет заменять одни детали другими.

- Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Выполняет работу по схематическому изображению, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал, природный или другой материал.

- Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами.

Низкий уровень (0 баллов) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.

- Не выделяет основные части и характерные детали конструкций.

- Не анализирует сделанные поделки и постройки.

- Не находит конструктивных решений и испытывает затруднения в планировании этапов создания собственной постройки или работы. Допускает ошибки в названии и назначении деталей разнообразных по форме и величине, не умеет заменять одни детали другими.

- Не умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Испытывает затруднения, когда выполняет работу по схематическому изображению. Допускает грубые ошибки при работе с бумагой и картоном, при складывании бумаги в разных направлениях.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в конструктивно-модельной деятельности в старшей группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20 ____ г

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	Знает название и назначение деталей, умеет заменять одни детали другими.		Выделяет основные части и характерные детали конструкций и построек.		Анализирует постройки, определяет их назначение и пространственное расположение.		Планирует этапы работы, находит конструктивные решения.		Создает постройки по рисунку, схеме, словесной инструкции.		Создает образы из природных форм, используя разные способы соединения деталей.		Конструирует из цветной бумаги и картона по опорной схеме.		Складывает листы бумаги в разных направлениях с опорой на схему.		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпрет-я)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года				
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			

Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)																				
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)																				

Кто проводил:

воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.

роспись

Ф.И.О.

роспись

Перечень литературы и средства обучения

1. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Умные пальчики» (конструирование). – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2017.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Конструирование в детском саду. Тематические папки: «Осенний комплект», «Зимний комплект», «Весенний комплект», «Зимний комплект». – М.: Цветной мир, 2014.
2. Альбомы с вариантами схем.

Средства обучения

Наглядно-дидактические пособия

Репродукции картин «Лесные дали», «Лесная глушь» И.И. Шишкина; «Пейзаж с рекой», «Водопад» А.К. Саврасова; «Заросший пруд», «Над вечным покоем» И.И. Левитана; «Облака над морем», «Девятый вал» И.К. Айвазовского.

Дидактический материал: «Безопасность на дороге»; «Деревья и кустарники».

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе.

Месяц, неделя	Сентябрь 1 неделя	Сентябрь 2 неделя
Календарь праздников	День знаний	Международный день красоты
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала: «Как люди изобрели колесо и транспорт» № 1	Конструирование из природного материала: «Лебедь» № 2
Задачи	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, мышление. Воспитывать интерес к культуре.	Вызывать интерес к обследованию ракушек и созданию фигурки лебедя. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (ракушки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображением разных видов транспорта; дидактический материал «Безопасность на дороге». Практический материал: цилиндры разного размера, детали для изображения кроны деревьев (кубики, призмы, конусы и пр.), силуэты деревьев, зоологические игрушки; детали для конструирования транспорта — по выбору детей.	Демонстрационный материал: коллекция шишек, фотографии птиц (зимующих, перелетных, экзотических и др.) Практический материал: шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор детям); грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок — поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей — пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, проволока.
Методические приемы	1. Презентация «Как человек изобрел колесо». 2. Уточнение процесса конструирования транспорта из строительного материала. 4. Практическая деятельность детей. 5. Обыгрывание постройки «Дорога».	1. Рассматривание фотографий и иллюстраций птиц. 2. Дидактическая игра на магнитной доске «Угадай птицу». 3. Уточнение процесса изготовления птиц из природного материала (выбор природного материала, способы скрепления деталей). 4. Практическая деятельность детей, самостоятельный выбор детьми задуманной птицы. 5. Создание композиции «Птичий базар».
Литература	Лыкова И.А. с. 2	

Месяц, неделя	Сентябрь 3 неделя	Сентябрь 4 неделя
Календарь праздников	Осенины	День дошкольного работника
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из бумаги «Как мы смастерили лукошко с ручкой» № 3	Конструирование из строительного материала: «Детский сад» № 4
Задачи	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать восприятие, воображение, память. Воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	Упражнять в строительстве по самостоятельно созданным плоскостным моделям, по готовым чертежам, схемам, рисункам. Формировать представление о том, что пространственные взаимоотношения частей построек на зависят от положения на плоскости. Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Воспитывать умение работать коллективно.
Национально-региональный компонент	Познакомить с предметом народного быта народов севера – лукошком, его назначением.	Продолжать знакомить детей с городом, в котором они живут, детским садом, который они посещают.
Материалы	Демонстрационный материал: лукошки, корзинки, тески (предметы или их изображения, ИКТ). Практический материал: бумажные квадраты желтого, оранжевого, светло-серого и светло-коричневого цвета размером от 15х15 до 20х20см (для этого педагог заранее готовит квадраты из стандартных листов цветной или тонированной бумаги); цветные карандаши или фломастеры; ножницы для детского труда; клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки.	Демонстрационный материал: иллюстрации зданий детских садов, образцы построек, схем, чертежей. Практический материал: геометрические фигуры, альбомные листы и карандаши для зарисовки проекта; строительный материал; дополнительный материал для украшения, фигурки деревьев, людей.
Методические приемы	1.Показ презентации о предмете народного быта – лукошке. 2.Дидактическая игра «Что лишнее?» (муляжи или картинки ягод, грибов, растений и предметы, которые не кладут в лукошко). 3.Показ способа сложения листа бумаги пополам, деления его на части, вырезания сложной формы из бумаги, сложенной вдвое; изготовление ручки. 4.Практическая деятельность детей по изготовлению лукошка с ручкой. 5.Декорирование лукошка, используя цв. карандаши.	1.Презентация или фото «Наш детский сад». 2.Зарисовка проекта. 2. Уточнение процесса конструирования детского сада. 4.Практическая деятельность детей. 5.Обыгрывание постройки, используя фигурки деревьев, людей.
Литература	Лыкова И.А. с. 6	

Месяц, неделя	5 неделя	неделя
Календарь праздников		
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из природного материала «Ковер из листьев» (по образцу) № 5	Конструирование из строительного материала: «Как мы построили городскую дорогу» Лего-конструированию
Задачи	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение. Развивать у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер), Развивать творческие способности и воображение детей. Развивать мышление, по средствам создания проблемной ситуации;	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.
Национально-региональный компонент		
Материалы	клей, кисточка для клея, салфетка, набор засушенных листьев (по 4-5 листочков каждого вида дерева).	картинки- схемы с изображением проезжей части, магнитная доска, корзины с деталями «Лего».
Методические приемы	1.Орг.момент. 2.Дидактическая игра «Листья с веток облетают», 3.Показ презентации «Экскурсия в осенний парк» 4.Практическая деятельность детей по изготовлению ковра из листьев.	1.Орг.момент. 2. Дидактическая сказка «Серебряное колесико» (авторы И.А. Лыкова, В.А.) 3. Практическая деятельность детей
Литература	Лыкова И.А. Конструирование. Старшая группа.	https://docplayer.ru/79135029-K-nstruirovanie-starshaya-gruppa-variant-proektirovaniya-soderzhaniya-obrazovatelnoy-deyatelnosti.html Лыкова И.А. стр.2 Конструирование. Старшая группа. Вариант проектирования содержания образовательной деятельности

Месяц, неделя	Октябрь 1 неделя	Октябрь 2 неделя
Календарь праздников	Международный день музыки	Всемирный день животных
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из бумаги: «Красивые коврики» № 7	Конструирование из природного материала: «Как шишки стали домашними животными» № 8
Задачи	Познакомить с плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из полосок для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту.	Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.
Национально-региональный компонент		Познакомить детей с хвойными деревьями, растущими в районах Крайнего севера.
Материалы	Демонстрационный материал: коллекция плетеных изделий, в том числе несколько ковриков (ИКТ). Практический материал: формы для плетения — прямоугольные или квадратные листы плотной бумаги или картона, готовые полоски из бумаги, ножницы, клей.	Демонстрационный материал: коллекция шишек, фотографии хвойного леса. Практический материал: шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор детям); грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок — поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей — пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, проволока.
Методические приемы	1.Рассматривание плетеных изделий (ИКТ).	1.Рассматривание фотографий хвойного леса, шишек.

	<p>2.Показ способов плетения коврика.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4.Обыгрывание сюжета, используя мелкий строительный материал.</p>	<p>2.Дидактическая игра на магнитной доске «Угадай животное».</p> <p>3.Уточнение процесса изготовления животных из природного материала (выбор природного материала, способы скрепления деталей).</p> <p>4.Практическая деятельность детей, самостоятельный выбор детьми задуманного животного.</p> <p>5.Создание композиции «Кто-то рядом с нами живет» для настольного театра.</p>
Литература	Лыкова И.А. с. 14	Лыкова И.А. с. 3

Месяц, неделя	Октябрь 3 неделя	Октябрь 4 неделя
Календарь праздников	Международный день врача	День толерантности
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала: «Что люди умеют делать из дерева» № 9	Конструирование из строительного материала: «Как мы обустроили игрушечный домик» № 10
Задачи	Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому.
Национально-региональный компонент	Продолжать знакомить детей с деревьями, растущими в районах Крайнего Севера, их использованием для нужд человека.	
Материалы	Демонстрационный материал: изображение леса, деревьев и деревянных сооружений (ИКТ); коллекция предметов дерева; репродукции картин И.И. Шишкина «Лесные дали», «Лесная глушь» и др. Практический материал: комплекты строительных деталей для свободного выбора детьми (деревянные или с фактурой «под дерево»), в т.ч. бруски и цилиндры.	Демонстрационный материал: кукольный домик; план дома (схема); иллюстрации или фотографии с изображением предметов мебели и бытовой техники (ИКТ). Практический материал на выбор детям: широкий выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, полукубы, бруски, пластины и др.), в т.ч. варианты (н-р, бруски разной длины). Для обыгрывания построек: небольшие игрушки.

Методические приемы	<p>1. Презентация «Что делают из дерева»</p> <p>2. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, выполненных из дерева, репродукций картин.</p> <p>3. Уточнение процесса выполнения предметов из дерева.</p> <p>4. Практическая деятельность детей.</p> <p>5. Обыгрывание построек, объединяясь в пары или подгруппы.</p>	<p>1. Рассматривание кукольного домика, сопоставление со схемой.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций или фотографий с изображением предметов мебели и бытовой техники (ИКТ).</p> <p>3. Уточнение процесса конструирования интерьера комнат игрушечного домика и объединение в пары.</p> <p>4. Практическая деятельность детей.</p> <p>5. Обыгрывание сюжета.</p>
Литература	Лыкова И.А. с. 6	Лыкова И.А. с. 15

Месяц, неделя	Октябрь 5 неделя	Ноябрь 1 неделя
Календарь праздников	День автомобилиста	День народного единства
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала: «Как мы построили городскую дорогу» №11	Конструирование из бумаги «Как и зачем колесо закрутилось на мельнице» № 12
Задачи	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.
Национально-региональный компонент	Продолжать знакомить детей с городом, в котором они живут, его улицами, достопримечательностями.	
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображением городской дороги; дидактическая сказка «Серебряное колесико» (авторы И.А. Лыкова, В.А. Шипунова). Практический материал: у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования дороги и набор деталей для ее	Демонстрационный материал: книжные иллюстрации и фотографии с изображением мельницы (ИКТ), иллюстрации к сказке Ш. Перро «Кот в сапогах». Практический материал: листы цветной бумаги разного цвета (на выбор детям); мягкая безопасная проволока; ножницы; клей, бумажные и матерчатые салфетки, клеенки.

	преобразования: бруски, пластины, полукубы, уголки (по выбору детей). Маленькие машинки, силуэты деревьев и куколки для обыгрывания дороги.	
Методические приемы	1.Рассматривание фотографий с изображением городской дороги. 2.Чтение дидактической сказки «Серебряное колесико» 3.Уточнение процесса создания дороги, проведения ремонтных работ. 4.Практическая деятельность детей. 5.Обыгрывание сюжета, используя маленькие машинки, силуэты деревьев, куколки.	1.Рассматривание фотографий с изображением мельницы и ее использованием для получения муки. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке Ш. Перро «Кот в сапогах». 3. Уточнение процесса создания мельницы, показ способа конструирования бумажного конуса из полукруга и присоединения вращающегося колеса. 4.Практическая деятельность детей. 5.Показ настольного театра по сказке «Кот в сапогах».
Литература	Лыкова И.А. с. 2	Лыкова И.А. с. 4

Месяц, неделя	Ноябрь 2 неделя	Ноябрь 3 неделя
Календарь праздников	Синичкин день	Всемирный день приветствий
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала: «Городок для любимых игрушек» №13	Конструирование из бумаги «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы» №14
Задачи	Продолжать учить строить дома разной конструкции. Упражнять в оформлении домов архитектурными деталями (колонна, арка) используя мелкий строительный материал. Объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. Продолжать воспитывать навыки коллективной работы. Развивать конструктивные и аналитические навыки.	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, инициативность, активность.
Материалы	Демонстрационный материал: Иллюстрации и схемы игрушечных домиков. Практический материал: мелкий строительный материал, фигурки людей, животных.	Демонстрационный материал: бинокль, подзорная труба, микроскоп, лупа, калейдоскоп (ИКТ). Практический материал: для конструирования чудо-приборов — картонные трубки разного диаметра и различной длины; белая и цветная бумага, фольга, клей, скотч; для рисования «невидимого невооруженным глазом» — бумажные круги белого, черного, синего, голубого цвета; фломастеры, гелевые

		ручки, цветные карандаши.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций и схем с изображением игрушечных домиков. 3.Уточнение процесса постройки игрушечных домиков. 4.Практическая деятельность детей. 5.Обыгрывание сюжета, используя фигурки людей и животных.	1.Рассматривание: бинокль, подзорная труба, микроскоп, лупа, калейдоскоп (ИКТ), 2.Уточнение процесса конструирования игрушечных приборов. 3.Практическая деятельность детей. 4.Рисование на бумажных кругах предметов, которые можно увидеть с помощью прибора.
Литература	Лыкова И.А. с.	Лыкова И.А. с. 19

Месяц, неделя	Ноябрь 4 неделя	Декабрь 1 неделя
Календарь праздников	День матери	Международный день инвалидов
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из природного материала: «Как мы смастерили лесных человечков» №15	Конструирование из строительного материала «Как мы построили Кошкин дом» №16
Задачи	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением лесных человечков из природного материала. Практический материал: для конструирования человечков — шишки, желуди, каштаны, початки кукурузы, пучки соломы и травы, веточки, осенние листья, перышки, камушки, ракушки и др., для подставок — поролоновые	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом». Практический материал: наборы строительных деталей и конструкторы для свободного выбора детьми; персонажи кукольного театра или зоологические игрушки.

	губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей — пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, мягкая проволока.	
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций с изображением лесных человечков из природного материала. 2.Показ способов соединения деталей из природного материала. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Обыгрывание сюжета, используя силуэты деревьев, диких животных, мелкий строительный материал.	1.Создание совместного сценария по сказке С. Маршака «Кошкин дом». 2.Распределение построек и конструирование домиков сказочных героев. 3.Показ настольного театра.
Литература	Лыкова И.А. с. 7	Лыкова И.А. с. 13

Месяц, неделя	Декабрь 2 неделя	Декабрь 3 неделя
Календарь праздников	Международный день прав человека	Новый год
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из бумаги: «Как люди приручили свою тень» №17	Конструирование из строительного материала «Какие бывают окна» №18
Задачи	Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации. Воспитывать эстетические эмоции.	Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому.
Материалы	Демонстрационный материал: оборудование для театра теней (по возможности); иллюстрированная книга Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Практический материал: белые и цветные листы бумаги, в т.ч. большого формата для конструирования силуэтов (обведения по контуру); карандаши; ножницы; картон;	Демонстрационный материал: фотографии с изображением разных окон (ИКТ); книжные иллюстрации. Практический материал: широкий выбор основных строительных деталей (бруски разной длины, полукубы, кирпичики, арки, уголки, полудиски и др.). Для обыгрывания конструкций: небольшие игрушки, лоскутки ткани и цветная

	клей, кисти; деревянные палочки.	бумага для конструирования штор, занавесок, жалюзи.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций из книги Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». 2.Показ способов изготовления силуэтов для театра теней. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Показ театра теней.	1.Рассматривание фотографий с изображением разных окон (ИКТ), книжных иллюстраций. 2.Уточнение процесса конструирования окон. 3.Обыгрывание сюжета (конструирование штор, занавесок, жалюзей).
Литература	Лыкова И.А. с. 11	Лыкова И.А. с. 15

Месяц, неделя	Декабрь 4 неделя	Январь 2 неделя
Календарь праздников	Новый год	Рождественские святки
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из бумаги: «Как бумажные конусы очутились на елке» №19	Конструирование из строительного материала «Сказочные терема» №20
Задачи	Расширять опыт дизайн деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.	Учить строить дома (терема) разной конструкции по рисункам. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование, продолжать развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма. Развивать аналитическое мышление.
Материалы	Демонстрационный материал: искусственная елочка (высота не менее 50 см); фотографии и открытки с изображением новогодней елки; елочные игрушки; бумажные конусы и их развертки. Практический материал: бумажные круги разного цвета	Демонстрационный материал: иллюстрации сказочных теремов. Практический материал: мелкий строительный материал, мелкие игрушки, силуэты деревьев, фигурки людей и животных.

	диаметром от 10 до 20 см; обрезки цветной бумаги, фантики, серпантин, конфетти, ножницы, клей, клеенки.	
Методические приемы	<p>1.Рассматривание искусственной елочки, фотографий и открыток с изображением новогодней елки; елочных игрушек.</p> <p>2.Показ способа изготовления конуса, прикрепления петельки.</p> <p>3.Практическая деятельность детей, самостоятельный выбор елочной игрушки.</p> <p>4.Украшение елочки игрушками из бумажных конусов.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных теремов.</p> <p>2.Уточнение процесса конструирования терема по замыслу.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4.Обыгрывание сюжета с использованием мелких игрушек, силуэтов деревьев, фигурок людей и животных.</p>
Литература	Лыкова И.А. с. 9	

Месяц, неделя	Январь 3 неделя	Январь 4 неделя
Календарь праздников	Всемирный день «Спасибо»	Зима
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала: «Как люди приручили и где поселили огонь» №21	Конструирование из бумаги «Как люди изобрели бумагу и украсили окна» №22
Задачи	Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность.	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображением огня, коллекция «домиков» для огня (фонарик, свеча, лампа, новогодняя гирлянда и др.); Практический материал: комплекты строительных деталей для свободного выбора детьми; бумажные салфетки красного, оранжевого, бордового, желтого, розового цвета; рулоны фольги; цветная бумага; ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Демонстрационный материал: коллекция разных сортов бумаги и бумажных изделий (тетрадь, альбом, салфетка, марка, книга, билет). Практический материал: круги (диаметр 15–20 см) и квадраты (размер от 15x15 до 20x20 см), вырезанные из бумаги; ножницы; основа для коллективного коллажа «Зимнее окно».
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением огня, коллекции «домиков» для огня (фонарик, свеча, лампа, новогодняя гирлянда и др.); 2. Уточнение процесса конструирования домика для огня. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Конструирование огня из бумажных салфеток огненного цвета и фольги (для придания формы) и размещение его в «домике».	1.Рассматривание иллюстраций с изображением старинных оконных украшений. 2.Показ способа конструирования звезды из квадрата или круга и преобразования ее в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Создание коллективной композиции «Зимнее окно».
Литература	Лыкова И.А. с. 12	Лыкова И.А. с. 8

Месяц, неделя	Февраль 1 неделя	Февраль 2 неделя
Календарь праздников	День российской науки	День доброты
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала: «Мост через реку» №23	Конструирование из бумаги «Снеговик» №24
Задачи	Учить моделировать разные по протяженности мосты (длинные и короткие). Использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативность, сообразительность.	Вызвать интерес к конструированию снеговика из бумаги. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации или фото мостов (ИКТ), схемы. Практический материал: фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал.	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением снеговика. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы, с готовой схемой снеговика. Цветные карандаши для оформления.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением мостов (ИКТ). 2. Уточнение процесса конструирования моста. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Обыгрывание сюжета с использованием мелких игрушек (машин, фигурок людей).	1.Рассматривание иллюстраций с изображением снеговика. 2.Уточнение процесса выполнения работы. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Декорирование снеговиков с помощью цветных карандашей.
Литература		

Месяц, неделя	Февраль 3 неделя	Февраль 4 неделя
Календарь праздников	День защитников Отечества	День родного языка
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из бумаги «Как листы бумаги стали воздушным флотом» №25	Конструирование из строительного материала «Детская площадка» №26
Задачи	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	Учить самостоятельно находить конструктивные решения для построек в зависимости от назначения и названия. Упражнять детей в рисовании планов. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности
Материалы	Демонстрационный материал: репродукции картин и фотографии с изображением неба; несколько бумажных самолетиков, созданных педагогом для введения в образовательную ситуацию и показа способа конструирования. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы, цветные карандаши и наклейки для оформления, схема изготовления самолета по типу «оригами».	Демонстрационный материал: Иллюстрации районов города, каруселей, горок, песочниц, качелей, схемы построек. Практический материал: строительный материал, бумага, карандаши.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением неба и самолетов. 2.Показ готового самолета и этапов изготовления с опорой на схему. 3.Самостоятельное выполнение работы детьми по схеме. 4.Запускание самолетов.	1.Наблюдение на прогулке за детским оборудованием на участке. 2. Рассматривание иллюстраций детских городков и парков. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Обыгрывание сюжета с использованием мелких игрушек.
Литература	Лыкова И.А. с. 18	

Месяц, неделя	Март 1 неделя	Март 2 неделя
Календарь праздников	Международный женский день	Начало весны
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из бумаги « Красивый цветок для мамы » №27	Конструирование из природного материала « Мышка » №28
Задачи	Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных цветов для подарка мамам. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.
Национально-региональный компонент		Продолжать знакомить детей с животными, обитающими в районах Крайнего севера.
Материалы	Демонстрационный материал: фотографии с изображением цветов (тюльпанов). Практический материал: цветные листы бумаги квадратной формы, бумага зеленого цвета для изготовления стеблей и листьев, схема изготовления тюльпана по типу «оригами».	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением мышки, фигурка мышки. Практический материал: скорлупа грецких орехов, пластилин.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением цветов (тюльпанов). 2.Показ этапов изготовления тюльпана с опорой на схему. 3.Самостоятельное выполнение работы детьми по схеме. 4.Изготовление стеблей и листьев и соединение их с бутоном.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением мышки, фигурки мышки. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Обыгрывание сюжета с использованием силуэтов деревьев, фигурок животных.
Литература		

Месяц, неделя	Март 3 неделя	Март 4 неделя
Календарь праздников	Всемирный день поэзии	Международный день театра
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала «Мы – архитекторы» №29	Конструирование из бумаги «Как люди создали театр кукол» №30
Задачи	Упражнять в моделировании, конструировании, в построении схем. Развивать творческие и конструктивные способности, фантазию, изобретательность. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование, продолжать развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма. Развивать аналитическое мышление.	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций настольного театра по типу оригами. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство.
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображением различных построек (домов, мостов, машин и т.п.). Практический материал: строительный материал, схемы, фигурки людей, животных, силуэты деревьев и др.	Демонстрационный материал: ширма, театральные куклы. Практический материал: разноцветные листы бумаги прямоугольной и квадратной формы, схемы.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением различных построек. 2.Рассматривание и выбор схем для построек. 3.Самостоятельное выполнение работы детьми. 4 Обыгрывание сюжета с использованием силуэтов деревьев, фигурок животных и людей.	1.Показ презентации «Виды театров». 2. Рассматривание театральных кукол, ширмы. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Показ настольного театра.
Литература		Лыкова И.А. с. 10

Месяц, неделя	Апрель 1 неделя	Апрель 2 неделя
Календарь праздников	Международный день птиц	День космонавтики
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из природного материала « Птицы » №31	Конструирование из строительного материала « Космическая ракета » №32
Задачи	Учить детей использовать различный природный материал, составлять образ из частей, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	Расширять представление о воздушном пространстве. Упражнять в построении ракеты по рисункам. Развивать способности к моделированию и конструированию. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.
Национально-региональный компонент	Продолжать знакомить детей с птицами, обитающими в районах Крайнего севера.	
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением птиц, фигурки птиц. Практический материал: природный материал (шишки, ракушки, перья и др.) пластилин.	Демонстрационный материал: иллюстрации различных летательных аппаратов, образцы построек ракеты, игрушка космическая ракета, фотографии космической ракеты. Практический материал: строительный материал, конструктор лего, фигурки людей.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, фигурок птиц. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Обыгрывание сюжета с использованием силуэтов деревьев, фигурок животных.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением летательных аппаратов, фотографий космической ракеты, образцов построек ракеты, игрушки ракеты. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Обыгрывание сюжета с использованием силуэтов деревьев, фигурок людей.
Литература		

Месяц, неделя	Апрель 3 неделя	Апрель 4 неделя
Календарь праздников	Международный день детской книги	Всемирный день земли
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из бумаги « Книжка-малышка » №33	Конструирование из бумаги « Куда бегут ручейки и плывут кораблики » №34
Задачи	Учить детей конструировать из бумаги книжки-малышки. Формировать умение складывать листы бумаги для изготовления книг. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги. Продолжать знакомить с искусством оригами. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика). Развивать мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение к воде в природе, искусству.
Материалы	Демонстрационный материал: книги разных видов и формата (энциклопедии, сказки, книжки-малышки и др.) Практический материал: белая и цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.	Демонстрационный материал: репродукции картин, «Пейзаж с рекой», «Водопад» А.К. Саврасова; «Заросший пруд», «Над вечным покоем» И.И. Левитана; «Облака над морем», «Девятый вал» И.К. Айвазовского и др.; фотографии водоемов (ИКТ). Практический материал: для изображения разных водоемов — фольга, упаковочная бумага; для создания корабликов — белая и цветная бумага; мелкие игрушки для обыгрывания.
Методические приемы	1.Рассматривание книг разных видов и формата. 2.Уточнение процесса выполнения работы. 3.Самостоятельное выполнение работы детьми. 4.Оформление книг для сюжетно-ролевых игр.	1.Рассматривание репродукций картин, фотографий водоемов (ИКТ). 2.Показ способа конструирования кораблика. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Создание коллективной композиции «Путешествие кораблика»
Литература		Лыкова И.А. с. 16

Месяц, неделя	Апрель 5 неделя	Май 1 неделя
Календарь праздников	Праздник весны и труда	День Победы
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из строительного материала «Наш микрорайон» №35	Конструирование из строительного материала «Военная техника» №36
Задачи	Учить воплощать задуманное в строительстве, создавать комплексные постройки, искать рациональные решения, использовать свой конструктивный опыт. Способствовать проявлению творчества. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу, договариваться, умения доказывать свое мнение.	Упражнять в конструировании военной техники по рисунку и образцу. Развивать творческие и конструктивные способности, фантазию, изобретательность. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование, продолжать развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма. Развивать аналитическое мышление.
Национально-региональный компонент	Продолжать знакомить детей с городом, в котором они живут, его улицами, достопримечательностями, микрорайонами.	
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации микрорайонов города. Практический материал: строительный материал, фигурки людей, животных, силуэты деревьев и др.	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением военной техники (ИКТ). Практический материал: строительный материал, фигурки людей, силуэты деревьев и др.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением микрорайонов города. 2.Уточнение процесса выполнения работы. 3.Самостоятельное выполнение работы детьми. 4.Обыгрывание сюжета с использованием силуэтов деревьев, фигурок животных и людей.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники (ИКТ). 2. Уточнение процесса выполнения работы. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Обыгрывание сюжета с использованием силуэтов деревьев, фигурок людей.
Литература		

Месяц, неделя	Май 3 неделя	Май 4 неделя
Календарь праздников	Международный день семьи	Международный день Солнца
Дата план./ факт.		
Тема	Конструирование из природного материала «Ежик на лесной поляне» №37	Конструирование из бумаги «Какие бывают фонарики» №38
Задачи	Учить детей использовать различный природный материал, видеть образ в природном материале, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любознательность.
Материалы	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением ежей, фигурка ежа. Практический материал: природный материал, материал для иголок (прутики, семечки) пластилин.	Демонстрационный материал: коллекция фонариков и фонарей, картинки или фотографии (ИКТ) с изображением фонарей; китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ). Практический материал: Вариант 1: картонные трубочки, скотч, клей, фольга, цветная бумага, мячики для пинг-понга, тесьма. Вариант 2: бумажные прямоугольники разного цвета (примерный размер 21х15 см); ножницы; клей.
Методические приемы	1.Рассматривание иллюстраций с изображением ежей, фигурки ежа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Обыгрывание сюжета с использованием силуэтов деревьев, фигурок животных.	1.Рассматривание фонариков и фонарей. 2.Рассматривание китайских фонариков (ИКТ). 3.Показ способа и последовательности изготовления фонарика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Придумывание идеи для запуска фонариков.
Литература		Лыкова И.А. с. 13