


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета
 С.Ф. Германова

Согласовано
Заместитель заведующего
 И.В. Пермина
25.08.2020



ДОУ «Машенька»
Ф. Германова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность»
для детей первой младшей группы (2 – 3 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в 2 недели
(всего 19 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Каминская Т.В.
Мирошник Н.Г.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	4
3.	Тематический план	4
4.	Содержание программы.....	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента.....	7
6.	Перечень литературы и средства обучения.....	10
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части конструктивно-модельной деятельности является:

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

- Формировать интерес к конструктивно-модельной деятельности; расширять опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

- Создавать условия для освоения конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в конструктивно – модельной и декоративно-оформительской деятельности.

Цели рабочей программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в конструктивно-модельной деятельности; интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира; воспитание интереса к конструктивно-модельной деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;

- способствовать пониманию пространственных соотношений;

- учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

- по окончании игры приучать убирать все на место;

- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

- учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;

- поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Основная работа по конструированию во первой младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 19 образовательных компонента в год, 1 раз в 2 недели, длительностью 8 минут.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Принципиально новым в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей.

Рабочая программа включает принцип интеграции содержания образования по данному разделу, задачи которого решаются в ходе реализации других областей образовательной программы, а именно:

«Социально-коммуникативное развитие»: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Физическое развитие»: формирование навыка о способах укрепления и сохранения правильной осанки в процессе занятий художественным творчеством;

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Как наш город рос- рос и вырос!», «Какие разные у нас машины».

2. Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы.

К концу обучения ребенок:

- знает детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости; о необходимости по окончании игры убирать все на место;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины;
- имеет представление о пространственных соотношениях; о простейших пластмассовых конструкторах; о строительных играх с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

3. Тематический план

№ п/п	Тема	Кол – во образовательной детской деятельности	В том числе практической
1.	Знакомство со строительным материалом	1	1
2.	Башенка	1	1
3.	Две башенки	1	1
4.	Праздничные башенки	1	1

5.	Узкая дорожка	1	1
6.	Широкая дорожка	1	1
7.	Журнальный стол для матрешек	1	1
8.	Стул для матрешки	1	1
9.	Кровать для зайчика и мишки	1	1
10.	Диван	1	1
11.	Лесенка	1	1
12.	Горка	1	1
13.	Домик для зайчика	1	1
14.	Заборчик	1	1
15.	Скамеечки для зайчиков	1	1
16.	Домик с окошечком для куклы	1	1
17.	Празднично украшенные ворота	1	1
18.	Грузовик	1	1
19.	Домик для матрешки	1	1
	Итого	19	19

4. Содержание программы

Тема	Содержание
Знакомство со строительным материалом	Учить детей различать и называть строительные детали: куб, кирпичик, пластина; различать по форме, величине. Дать понятие, что устойчивость постройки зависит от положения форм.
Башенка	Учить детей строить устойчивую башенку из 3-4 кубиков, накладывая их друг на друга без образца. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Две башенки	Учить детей строить устойчивые башенки разного цвета и высоты, украшать призмами соответствующего цвета. (3 кубика и одна призма; 4 кубика и одна призма). Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Праздничные башенки	Учить детей строить устойчивые две праздничные башенки по образцу воспитателя: одну из кирпичиков, другую - из кубиков, сочетая их по цвету (два красных кубика и два синих, три желтых кирпичика и два зеленых) и украшая флажками, выбранным ребенком по своему желанию. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Узкая дорожка	Учить детей сооружать узкие дорожки, приставляя кирпичики короткой узкой гранью; подбирать к ним машинки соответствующего цвета. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Широкая дорожка	Учить детей сооружать узкие дорожки, приставляя кирпичики друг к другу узкой длинной гранью; дополнять постройки украшениями (цветами соответствующего цвету дорожек). Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Журнальный стол для матрешек	Учить детей сооружать журнальный стол для матрешек без образца воспитателя, ставя кирпичик на узкое длинное ребро, а на него - другой. Учить строить устойчивые постройки, правильно называть строительные детали. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Стул для матрешки	Учить детей сооружать стул приставляя кирпичик к кубику, называть детали стула: спинка, сиденье; строительные детали. Учить пользоваться

	дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Кровать для зайчика и мишки	Учить детей сооружать узкую и широкую кровать используя пластины и кирпичики разных по цвету; называть детали постройки: спинка и строительные детали. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Диван	Учить детей сооружать диван по образцу воспитателя, используя кирпичики и кубики; правильно называть строительные детали; и детали постройки: спинка, сиденье. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Лесенка	Учить детей строить лесенку из шести кубиков, накладывая их друг на друга. Обратить внимание детей на то, что лесенка состоит из ступенек. Продолжать учить детей правильно называть строительные детали и обыгрывать постройки. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Горка	Учить детей правильно называть строительные детали; строить горку по образцу из трех ступенек, накладывая кубики друг на друга с приставленной к ней призмой.
Домик для зайчика	Учить детей правильно называть строительные детали; строить домик с из четырех вертикально стоящих кирпичиков: два с левой и два с правой стороны, делать перекрытия из двух кирпичиков и двух призм. Продолжать учить детей строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.
Заборчик	Учить детей сооружать заборчики, устанавливая кирпичики по-разному (на узкую короткую грань и на узкую длинную грань), чередуя их по цвету; правильно называть строительные детали.
Скамеечки для зайчиков	Учить детей сооружать скамеечки для зайчиков - узкую: из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит пластина и широкую - из четырех кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежат две пластины. Учить детей правильно называть строительные детали; анализировать образцы построек и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Домик с окошечком для куклы	Продолжать учить детей строить домик с из четырех вертикально стоящих кирпичиков: два с левой и два с правой стороны, кирпичик, положенный на узкую длинную грань приставить к задней стенке домика (окошечко); делать перекрытия из двух кирпичиков и двух призм. Продолжать учить детей правильно называть строительные детали; строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Празднично украшенные ворота	Учить детей сооружать празднично украшенные ворота с заборчиком по образцу воспитателя из двух вертикально стоящих кирпичиков, пластины и призмы. Продолжать учить детей правильно называть знакомые геометрические формы и разные варианты расположения их на плоскости. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Грузовик	Учить детей сооружать грузовик, ставя на пластину кубик, а к ней узкой

	короткой гранью приставить кирпичик. Продолжать учить детей правильно называть строительные детали; строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Домик для матрешки	Учить детей правильно называть строительные детали; строить домик с из четырех вертикально стоящих кирпичиков: два с левой и два с правой стороны, делать перекрытия из двух кирпичиков и двух призм. Продолжать учить детей строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.

5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей 1 младшей группы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для первой младшей группы

Высокий уровень (2 балла) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

Средний уровень (1 балл) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

Низкий уровень (0 баллов) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка по конструктивно-модельной деятельности в первой младшей группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	знает детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости; о необходимости по окончании игры убирать все на место;		сооружает элементарные постройки по образцу;		пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.)		совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины		имеет представление о пространственных соотношениях; о простейших пластмассовых конструкторах; о строительных играх с использованием природного материала		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													

6. Перечень литературы и средства обучения

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Для воспитанников

1. Тематические папки «Веселая ярмарка» (Первая младшая группа) - М.: Цветной мир, 2011.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). – М.: Цветной мир, 2015.

Средства обучения

1. Дидактические наборы.
2. Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера.
3. Тематические игрушки и игровые комплекты (машины, куклы, животные для обыгрывания построек).
4. Схемы различных построек.

Календарно-тематический план

Предполагаемая дата	Факт. дата	№ п/п	Тема, форма проведения	Содержание	Опорные слова
		1	Знакомство со строительным материалом	Учить детей различать и называть строительные детали: куб, кирпичик, пластина; различать по форме, величине. Дать понятие, что устойчивость постройки зависит от положения форм.	Куб, кирпичик, пластина. большой, маленький, широкий, узкий,
		2	Башенка	Учить детей строить устойчивую башенку из 3-4 кубиков, накладывая их друг на друга без образца. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кубик
		3	Две башенки	Учить детей строить устойчивые башенки разного цвета и высоты, украшать призмами соответствующего цвета. (3 кубика и одна призма; 4 кубика и одна призма). Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кубики, красный, синий
		4.	Праздничные башенки	Учить детей строить устойчивые две праздничные башенки по образцу воспитателя: одну из кирпичиков, другую - из кубиков, сочетая их по цвету (два красных кубика и два синих, три желтых кирпичика и два зеленых) и украшая флажками, выбранным ребенком по своему желанию. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Красные, синие, кубики, желтые, зеленые кирпичики, флажок
		5	Узкая дорожка	Учить детей сооружать узкие дорожки, приставляя кирпичики короткой узкой гранью; подбирать к ним машинки соответствующего цвета. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кирпичики, красный, синий, зеленый
		6	Широкая дорожка	Учить детей сооружать узкие дорожки, приставляя кирпичики друг к другу узкой длинной гранью; дополнять постройки украшениями (цветами соответствующего цвету дорожек). Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кирпичики, красный, синий, зеленый
		7	Журнальный стол для матрешек	Учить детей сооружать журнальный стол для матрешек без образца воспитателя, ставя кирпичик на узкое длинное ребро, а на него - другой. Учить строить устойчивые постройки, правильно называть строительные детали. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Стол, мебель, кирпичики, красный, синий, зеленый
		8	Стул для матрешки	Учить детей сооружать стул приставляя кирпичик к кубику, называть детали стула: спинка, сиденье; строительные детали. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Стул, спинка, сиденье, кубик, кирпичик
		9.	Кроватка для зайчика и мишки	Учить детей сооружать узкую и широкую кроватку используя пластины и кирпичики разных по цвету; называть детали постройки: спинка и строительные детали. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Пластины, узкий, широкий, кирпичики, синяя, красная
		10	Диван	Учить детей сооружать диван по образцу воспитателя, используя кирпичики и кубики; правильно называть строительные детали; и детали постройки: спинка, сиденье. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	кирпичики ,мишка, устал, посижу, отдохну, диван.

	11	Лесенка	Учить детей строить лесенку из шести кубиков, накладывая их друг на друга. Обратить внимание детей на то, что лесенка состоит из ступенек. Продолжать учить детей правильно называть строительные детали и обыгрывать постройки. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кубики синие, желтый, красные
	12	Горка	Учить детей правильно называть строительные детали; строить горку по образцу из трех ступенек, накладывая кубики друг на друга с приставленной к ней призмой.	Кубики синие, желтый, красные. призма, кирпичик
	13	Домик для зайчика	Учить детей правильно называть строительные детали; строить домик с из четырех вертикально стоящих кирпичиков: два с левой и два с правой стороны, делать перекрытия из двух кирпичиков и двух призм. Продолжать учить детей строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.	Кирпичики, призмы
	14	Заборчик	Учить детей сооружать заборчики, устанавливая кирпичики по-разному (на узкую короткую грань и на узкую длинную грань), чередуя их по цвету; правильно называть строительные детали.	Кирпичики, красный, желтый. узкая короткая грань, узкая длинная грань
	15	Скамеечки для зайчиков	Учить детей сооружать скамеечки для зайчиков - узкую: из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит пластина и широкую - из четырех кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежат две пластины. Учить детей правильно называть строительные детали; анализировать образцы построек и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Пластины, кирпичики, зайчики
	16	Домик с окошечком для куклы	Продолжать учить детей строить домик с из четырех вертикально стоящих кирпичиков: два с левой и два с правой стороны, кирпичик, положенный на узкую длинную грань приставить к задней стенке домика (окошечко); делать перекрытия из двух кирпичиков и двух призм. Продолжать учить детей правильно называть строительные детали; строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кирпичики, призмы, узкая короткая грань, узкая длинная грань
	17	Празднично украшенные ворота	Учить детей сооружать празднично украшенные ворота с заборчиком по образцу воспитателя из двух вертикально стоящих кирпичиков, пластины и призмы. Продолжать учить детей правильно называть знакомые геометрические формы и разные варианты расположения их на плоскости. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кирпичики, призмы, узкая короткая грань, узкая длинная грань, пластина
	18	Грузовик	Учить детей сооружать грузовик, ставя на пластину кубик, а к ней узкой короткой гранью приставить кирпичик. Продолжать учить детей правильно называть строительные детали; строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Способствовать пониманию пространственных соотношений.	Кубик, кирпичик, красный синий, желтый
	19	Домик для матрешки	Учить детей правильно называть строительные детали; строить домик с из четырех вертикально стоящих кирпичиков: два с левой и два с правой стороны, делать перекрытия из двух кирпичиков и двух призм. Продолжать учить детей строить устойчивые постройки и их обыгрывать. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.	Кирпичики, призмы