

ОМУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласовано
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
25.08.2020

Утверждено
заведующей МАДОУ «Машенька»
 С.Ф. Германова
31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Художественный труд»
для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в неделю
(всего 38 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Маллаева Г.К.
Сдельникова С.В.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	6
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	9
6.	Перечень литературы и средства обучения	13
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Художественный труд» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки «Веселая ярмарка» (средняя группа), папка «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Основная работа по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности. Рабочая программа рассчитана на 1 образовательный компонент в неделю, длительностью – 30 минут. Непрерывная образовательная деятельность строится по дидактическим принципам доступности, наглядности, с учетом воспитывающего характера обучения. Принцип поступательности предусматривает изложение более сложного материала в течение всего года обучения.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

– Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанре (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.

– Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободы «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктор дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

– Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

– Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

– Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

– Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

– Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и на строения.

– Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использования наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

– Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению; базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

– Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Цели рабочей программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности; интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

– Знакомить детей с разными видами дизайн (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

– Продолжать совершенствовать изобразительную технику:

✓ самостоятельно, творчески создавать качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве;

✓ создавать арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвовать в коллективной работе;

✓ планировать деятельность и критично оценивают результат.

– Выявлять и поддерживать индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество).

– Консультировать родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну).

– Организовывать экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы обучающих и развивающих задач, создание условий для полноценного познавательного развития, формирования увлеченности миром изобразительного искусства на всю жизнь.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со

сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству; формирование основ безопасного поведения в быту.

«Речевое развитие» - включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.

«Художественно-эстетическое развитие» - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной)».

«Познавательное развитие» - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, пространстве).

«Физическое развитие» - развитие мелкой моторики обеих рук.

Особенностью организации образовательного процесса по непрерывной образовательной деятельности «Художественный труд» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», является то, что образовательный процесс в подготовительной к школе группе включает совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность самих детей и специально организованное обучение. В процессе обучения используются приемы: сюрпризности, неожиданности, загадочности. В течение всего дня педагоги организуют, поддерживают и поощряют потребность ребенка в лепке.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «Лесная школа», «Осенний лес», «Автобус для буровиков», «Птичка», «Бабочка», «Цветочная поляна».

2. Требования к результатам освоения программы

В конце года дети:

- знают разные виды дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве;
- создают арт - предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса);
- планируют деятельность и критично оценивают результат.

3. Тематический план.

№	Тема (раздел)	Количество часов непрерывной образовательной деятельности	Из них практической
1	Работа с природным и бросовым материалом	11	11
2	Работа с бумагой и картоном	20	20
3	Работа с тканью и нитками	7	7
		Всего: 38 ч.	Всего: 38 ч.

4. Содержание программы

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание
Работа с природным и бросовым материалом		
1.	«Лесная школа»	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Воспитывать доброжелательность, аккуратность в обращении с природным материалом.
2.	«Рябиновые бусы»	Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала ягод рябины. Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. Развивать мелкую моторику руки, творческий подход. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
3.	«Железная дорога»	Формировать интерес к разнообразным видам конструирования, в том числе с использованием бросового материала. Учить видеть конструкцию и анализировать ее, находить конструктивные решения. Развивать навыки коллективной работы. Информировать о правилах дорожного движения. Активизировать словарный запас.
4.	«Осенний лес»	Познакомить детей со способами создания сюжетной композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.
5.	«Букет ромашек»	Упражнять детей в работе с различными природными материалами. Учить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремление к творческому труду. Продолжать воспитывать чувство любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее.

6.	«Рамочка для мамочки»	Развивать мелкую моторику рук, эстетические чувства детей, навыки и умения работы с пуговицами. Обогащать представления о многообразии цветов, оттенков и видов пуговиц. Упражнять в умении подбирать материал по форме и величине. Воспитывать самостоятельность, уверенность в ручном труде.
7.	«Тюльпаны»	Заинтересовать и вовлечь в работу по изготовлению тюльпанов из одноразовых ложек. Обучать технологии работы с бросовым материалом (пластиковые ложки). Совершенствовать навыки работы с термопистолетом. Развивать творческие способности детей, инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.
8.	«Лягушка-квакушка»	Закрепление умения в изготовлении поделок из природного материала. Развитие художественного вкуса.
9.	«Праздничный парад»	Закреплять представление о празднике Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работы. Закрепить навыки работы с бросовым материалом (коробки), дополнять деталями, создавая сюжетную композицию.
10.	«На лесной поляне»	Развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления.
11.	«На морских волнах»	Закреплять умение изготавливать поделки из ракушек. Развивать художественный и эстетический вкус.
Работа с тканью и нитками		
1.	«Куколка-талисман»	Учить создавать куколок из ниток мулине. Развивать образное мышление, способность преобразовывать материалы. Знакомить со свойствами ниток. Обогащать опыт детей на основе полученных знаний и наблюдений. Развивать мелкую моторику.
2.	«Волшебная иголочка»	Знакомить с приемами работы ниткой и иглой, учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку. Учить выполнять шов «вперед иголку». Формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий: (правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок). Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию. Развивать зрительное внимание, творческое воображение. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
3.	«Пришивание пуговиц»	Знакомить детей со швейными принадлежностями: иглой, ниткой, игольницей. Закреплять умения: отмерять нужную длину нитки, вдеть нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки. Учить пришивать пуговицу к лоскутку ткани. Закреплять знания правил техники безопасности при работе со швейными принадлежностями и ножницами. Развитие мелкой моторики рук.
4.	«Елка»	Развивать умение создавать образ с помощью вышивки. Закреплять умение вдеть нитку в иголку, завязывать узелок. Развивать творчество, умение ориентироваться на плоскости.
5.	«Грибок»	Познакомить с техникой изонити. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий. Выполнять узор острого узла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки). Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Упражнять детей вдеть нить в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки.
6.	«Снеговик»	Развивать умение работать с разными материалами. Закреплять умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок. Учить пришивать пуговицы. Развивать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. Закреплять обобщающие понятия «зима», «зимние забавы».
7.	«Отважные парашютисты»	Вызвать у детей интерес к коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции.

Работа с бумагой и картоном		
1.	«Плетеный коврик для друга»	Учить детей делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги; подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус.
2.	«Щенок»	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь: слева, справа, между, внутрь. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к природе.
3.	«Медвежонок»	Воспитывать интерес к данному виду труда. Учить делать игрушку по образцу. Развивать творческие способности. Развивать у детей эстетическое восприятие.
4.	«Березка»	Продолжить развивать умение работать с бумагой. Формировать стремление к творческому труду. Учить гофрировать бумагу. Развивать мелкую моторику.
5.	«Птичка»	Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья и хвост птички). Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление.
6.	«Доктор Айболит»	Закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника). Придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями. Развивать художественный вкус.
7.	«Автобус для буровиков»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложной поделки. Учить применять различные приемы при выполнении работы. Закрепить правила работы с ножницами, клеем. Воспитывать старательность, желание доводить начатое дело до конца.
8.	«Новогодние бусы»	Учить создавать украшение на елку своими руками. Показать приемы складывания из бумаги элементов бусин по типу оригами, многократным складыванием и сгибанием. Развивать творческое воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность, умение бережно использовать материал. Работать самостоятельно, желание прийти на помощь другу. Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать работать коллективно.
9.	«Новогодняя открытка»	Учить создавать открытку-приглашение к празднику. Закреплять умение обводить по контуру и вырезать. Развивать творчество и фантазию. Развивать интерес к изготовлению поделок из бумаги.
10.	«Стульчик для кухни»	Уточнить и расширить представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. Прививать интерес к конструктивной деятельности. Закрепить словарный запас по теме «Мебель».
11.	«Открытка для папы»	Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
12.	«Солдатская пилотка»	Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к Родине. Вызвать желание стать такими же смелыми и надёжными, как солдаты.
13.	«Театр игрушек»	Продолжать учить создавать игрушки из цилиндров, украшать поделку аппликативно; развивать творчество и воображение.
14.	«Ворона»	Учить детей путем сгибания листа в определенном порядке делать конструктивную поделку. Совершенствовать умение совмещать стороны и углы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.

15.	«Звезды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучёвые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос цветной бумаги, фольги, гофрированной бумаги. Воспитывать любознательность, художественных вкус.
16.	«Альбомы и книжки для гномов»	Учить делать альбомы и книжки из нескольких листов, складывая бумагу пополам. Развивать у детей эстетическое восприятие.
17.	«Цветочная поляна»	Расширять представления о насекомых – бабочках. Поощрять применять разные приемы: обрывание бумаги, наклеивание изображений частично, создавая иллюзию передачи объема (при создании образа бабочки). Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации, уточнить правила поведения за столами. Активизировать в речи детей слова: насекомые, бабочка-крапивница, лимонница, капустница, наклеиваем, прием обрывания. Воспитывать умение действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять.
18.	«Бабочка»	Формировать общее представление о бабочке, о красоте и разнообразии бабочек. Формировать предпосылки экологического воспитания. Закрепить умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, работать с шаблонами, ножницами. Развивать речь, художественный вкус, творческие способности и фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
19.	«Черный котенок»	Закрепить умение делать разметку по шаблону, вырезать силуэты по контуру. Упражнять в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь». Развивать художественное восприятие, творческое воображение.
20.	«Изготовление игрушек для игр с ветром»	Учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Развивать у детей эстетическое восприятие.

5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Художественный труд» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей подготовительной группы

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Художественный труд» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы

Показатель развития детей определяется по трем уровням:

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

Высокий уровень – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в художественном труде в подготовительной группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	знает разные виды дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.)		самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве		создают арт - предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса)		планирует деятельность и критично оценивают результат		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

5. Перечень литературы и средства обучения

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А., «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М.: Просвещение, 1994.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки «Веселая ярмарка» (средняя группа), папка «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.

Средства обучения

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, приглашительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Календарно-тематический план

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		1.	«Лесная школа»	Работа с природным и бросовым материалом: Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Воспитывать доброжелательность аккуратность в обращении с природным материалом. Региональный компонент: Воспитывать интерес к родной стране, природе.	Сосновые (еловые), семена клена (липы), глина (пластилин), иголки от сосны, желуди, перья, веточки, стеки.
		2.	«Куколка-талисман»	Работа с тканью и нитками: Учить создавать куколок из ниток мулине. Развивать образное мышление, способность преобразовывать материалы. Знакомить со свойствами ниток. Обогащать опыт детей на основе полученных знаний и наблюдений. Развивать мелкую моторику.	Мулине разного цвета, ножницы, образцы.
		3.	«Рябиновые бусы»	Работа с природным и бросовым материалом: Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала ягод рябины. Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. Развивать мелкую моторику руки, творческий подход. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Разные варианты бус, природный материал (ягоды рябины), игла, нитка.
		4.	«Плетеный коврик для друга»	Работа с бумагой и картоном: Учить детей делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги; подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус.	Бумажная основа, цветные полоски, ножницы, клей.
		5.	«Волшебная иголочка»	Работа с тканью и нитками: Знакомить с приемами работы ниткой и иглой, учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку. Учить выполнять шов «вперед иголку». Формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий: (правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок). Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию. Развивать зрительное внимание, творческое воображение. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Карточки-схемы «Правила техники безопасности при шитье», игольница, цветные нитки, прямоугольные полоски картона с намеченной линией для шва, ножницы, ткань.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		6.	«Щенок»	Работа с бумагой и картоном: продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь: слева, справа, между, внутрь. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к природе.	Образец поделки, пошаговая схема выполнения поделки (презентация), 2 листа бумаги квадратной формы 10x10 см. жёлтого и коричневого цвета, заготовки для глаз, носика.
		7.	«Пришивание пуговицы»	Работа с тканью и нитками: Знакомить детей со швейными принадлежностями: иголкой, ниткой, игольницей. Закреплять умения: отмерять нужную длину нитки, вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки. Учить пришивать пуговицу к лоскутку ткани. Закреплять знания правил техники безопасности при работе со швейными принадлежностями и ножницами. Развитие мелкой моторики рук.	Иглы, нитки, игольница, пуговицы с двумя отверстиями на каждого, цветок из ткани на каждого, ножницы.
		8.	«Медвежонок»	Работа с бумагой и картоном: Воспитывать интерес к данному виду труда. Учить делать игрушку по образцу. Развивать творческие способности. Развивать у детей эстетическое восприятие.	Последовательная схема изготовления поделки, картинки с животным, листы бумаги квадратной формы по количеству детей.
		9.	«Железная дорога»	Работа с природным и бросовым материалом: Формировать интерес к разнообразным видам конструирования, в том числе с использованием бросового материала. Учить видеть конструкцию и анализировать ее, находить конструктивные решения. Развивать навыки коллективной работы. Информировать о правилах дорожного движения. Активизировать словарный запас.	Коробки от зубной пасты, цветная бумага, зубочистки, ножницы, клей ПВА, клеящий карандаш, бумажные полотенца, иллюстрации.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		10.	«Березка»	Работа с бумагой и картоном: Продолжить развивать умение работать с бумагой. Формировать стремление к творческому труду. Учить гофрировать бумагу. Развивать мелкую моторику.	Полоски зеленой бумаги 8х2,5 см. разных оттенков, полоски белой бумаги для ствола 1,5х8 см., голубой картон, фломастеры, образец, ножницы, клеящий карандаш.
		11.	«Птичка»	Работа с бумагой и картоном: Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья и хвост птички). Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление. <i>Региональный компонент: Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</i>	Бумага соответствующего цвета и формы, цветные карандаши, фломастеры.
		12.	«Осенний лес»	Работа с природным и бросовым материалом: Познакомить детей со способами создания сюжетной композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. <i>Региональный компонент: Воспитывать интерес к родной стране, природе.</i>	Засушенные листья, лепестки, семена, клей ПВА, клеящий карандаш, ватман.
		13.	«Букет ромашек»	Работа с природным и бросовым материалом: Упражнять детей в работе с различными природными материалами. Учить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремление к творческому труду. Продолжать воспитывать чувство любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее.	Веточки, семена, пластилин.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		14.	«Доктор Айболит»	Работа с бумагой и картоном: Закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника). Придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями. Развивать художественный вкус.	Бумага белая, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, ластики.
		15.	«Автобус для буровиков»	Работа с бумагой и картоном: Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложной поделки. Учить применять различные приемы при выполнении работы. Закрепить правила работы с ножницами, клеем. Воспитывать старательность, желание доводить начатое дело до конца. <i>Региональный компонент: Воспитывать интерес к родном краю.</i>	Картинки с изображением разнообразных транспортных средств, бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенки.
		16.	«Елка»	Работа с тканью и нитками: Развивать умение создавать образ с помощью вышивки. Закреплять умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок. Развивать творчество, умение ориентироваться на плоскости.	Светло-зеленый картон с проколотым контуром елки, иголки, мулине, ножницы.
		17.	«Новогодние бусы»	Работа с бумагой и картоном: Учить создавать украшение на елку своими руками. Показать приемы складывания из бумаги элементов бусин по типу оригами, многократным складыванием и сгибанием. Развивать творческое воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность, умение бережно использовать материал. Работать самостоятельно, желание прийти на помощь другу. Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать работать коллективно.	Бумага разных цветов, игла, тонкая ленточка для нанизывания «бусин».
		18.	«Новогодняя открытка»	Работа с бумагой и картоном: Учить создавать открытку-приглашение к празднику. Закреплять умение обводить по контуру и вырезать. Развивать творчество и фантазию. Развивать интерес к изготовлению поделок из бумаги.	Лист зеленого картона, по ¼ тетрадного листа в линейку, полоски блестящей цветной бумаги, ручка, шаблон ½ елки из картона, ножницы, клеящий карандаш.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		19.	«Грибок»	Работа с тканью и нитками: Познакомить с техникой изонити. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий. Выполнять узор острого узла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки). Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки.	Образец, в котором каждый угол вышит нитками разных цветом; лист цветного картона (желтого или зеленого), на изнаночной стороне которого нарисован угол и проделаны отверстия (расстояние между дырочками – 1 см.); иголка с широким ушком, ножницы, катушка ниток (желтого, коричневого или красного цвета).
		20.	«Снеговик»	Работа с тканью и нитками: Развивать умение работать с разными материалами. Закреплять умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок. Учить пришивать пуговицы. Развивать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. Закреплять обобщающие понятия «зима», «зимние забавы».	Цветной картон с контуром снеговика с ведром на голове, мулине белые и цветные, цветные пуговицы с двумя дырочками.
		21.	«Отважные парашютисты»	Работа с тканью и нитками: Вызвать у детей интерес к коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции.	Цветная бумага, ткань, пластилин.
		22.	«Стульчик для кухни»	Работа с бумагой и картоном: Уточнить и расширить представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. Прививать интерес к конструктивной деятельности. Закрепить словарный запас по теме «Мебель».	Презентация «Мебель», листы для оригами на каждого, схема стула.
		23.	«Открытка для папы»	Работа с бумагой и картоном: Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Альбомные листы, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, кисти, салфетки, открытки, иллюстрации.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		24.	«Солдатская пилотка»	Работа с бумагой и картоном: Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к Родине. Вызвать желание стать такими же смелыми и надёжными, как солдаты.	Цветная бумага, ножницы, карандаши, линейки.
		25.	«Рамочка для мамочки» из пуговиц	Работа с природным и бросовым материалом: Развивать мелкую моторику рук, эстетические чувства детей, навыки и умения работы с пуговицами. Обогащать представления о многообразии цветов, оттенков и видов пуговиц. Упражнять в умении подбирать материал по форме и величине. Воспитывать самостоятельность, уверенность в ручном труде.	Пуговицы различных размеров и расцветок, универсальный клей, плотный картон прямоугольной формы, краска золотого цвета, кисточки, салфетки, тонированная бумага в желтый цвет
		25.	«Тюльпаны»	Работа с природным и бросовым материалом: Заинтересовать и вовлечь в работу по изготовлению тюльпанов из одноразовых ложек. Обучать технологии работы с бросовым материалом (пластиковые ложки). Совершенствовать навыки работы с термопистолетом. Развивать творческие способности детей, инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.	Пластиковые ложки, желтые кусочки пластиковой бутылки, искусственные листья или зелёная гофрированная бумага, атласная ленточка, ножницы, термопистолет.
		27.	«Лягушка-квакушка»	Работа с природным и бросовым материалом: Закрепление умения в изготовлении поделок из природного материала. Развитие художественного вкуса.	Сосновая шишка, ракушки, цветная бумага, клей, пластилин, ножницы.
		28.	«Театр игрушек»	Работа с бумагой и картоном: Продолжать учить создавать игрушки из цилиндров, украшать поделку аппликативно; развивать творчество и воображение.	Бумага, карандаши, ластик, ножницы.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		29.	«Ворона»	Работа с бумагой и картоном: Учить детей путем сгибания листа в определенном порядке делать конструктивную поделку. Совершенствовать умение совмещать стороны и углы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Квадрат чёрного цвета 15×15 см на каждого ребенка; цветная бумага, кисть, клей, салфетки, ножницы.
		30.	«Звезды и кометы»	Работа с бумагой и картоном: Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос цветной бумаги, фольги, гофрированной бумаги. Воспитывать любознательность, художественных вкус.	Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей, клеящие карандаши, коробочки для обрезков, простые карандаши; схема изготовления пятилучевой звезды; контурные схемы созвездий; листы бумаги чёрного или тёмно-фиолетового цвета
		31.	«Альбомы и книжки для гномов»	Работа с бумагой и картоном: Учить делать альбомы и книжки из нескольких листов, складывая бумагу пополам. Развивать у детей эстетическое восприятие.	Бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		32.	«Цветочная поляна»	<p>Работа с бумагой и картоном: Расширять представления о насекомых – бабочках. Поощрять применять разные приемы: обрывание бумаги, наклеивание изображений частично, создавая иллюзию передачи объема (при создании образа бабочки). Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации, уточнить правила поведения за столами. Активизировать в речи детей слова: насекомые, бабочка-крапивница, лимонница, капустница, наклеиваем, прием обрывания.</p> <p>Воспитывать умение действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Региональный компонент: Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	Ноутбук, телевизор, магнитофон, магнитная доска, кусочки цветной бумаги разного цвета, разной фактуры на общем подносе; поднос с заготовками цветов разного цвета и размера; «цветочная поляна» на доске, кисточки, клеенки, простые карандаши, тарелочки.
		33.	«Бабочка»	<p>Работа с бумагой и картоном: Формировать общее представление о бабочке, о красоте и разнообразии бабочек. Формировать предпосылки экологического воспитания. Закрепить умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, работать с шаблонами, ножницами. Развивать речь, художественный вкус, творческие способности и фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	Цветные картинки с изображением бабочек, бабочка - образец, листы бумаги, черный картон, ножницы, клей, шаблоны, карандаш, цветок.
		34.	«Праздничный парад»	<p>Работа с природным и бросовым материалом: Закреплять представление о празднике Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работы. Закрепить навыки работы с бросовым материалом (коробки), дополнять деталями, создавая сюжетную композицию.</p>	Коробки, клей ПВА, клеящий карандаш, ножницы, цветная бумага.

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема/УМК	Содержание	Материал и оборудование
		35.	«Черный котенок»	Работа с бумагой и картоном: Закрепить умение делать разметку по шаблону, вырезать силуэты по контуру. Упражнять в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь». Развивать художественное восприятие, творческое воображение.	Цветной картон размером для основы аппликации, фотографии котенка, пряжа черного цвета, толстая цветная пряжа для клубка, цветная бумага для изображения фигурки и выполнения оформительских деталей (бантик, солнышко), ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть клеевая, клеенка, тряпочка для удаления лишнего клея.
		36.	«Изготовление игрушек для игр с ветром. Игрушка-вертушка.»	Работа с бумагой и картоном: Учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Развивать у детей эстетическое восприятие.	Двухсторонняя цветная бумага для оригами в форме квадрата, тонкая деревянная палочка – сосновая рейка, простой карандаш, линейка, медная проволока, бусинка, ножницы, шило, скотч, клей «ПВА», материалы для оформления – ленточки, звездочки, серпантин, конфетти, и т. д.
		37.	«На лесной поляне»	Работа с природным и бросовым материалом: Развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления.	Шишки, веточки, желуди, скорлупа грецких орехов, пластилин.
		38.	«На морских волнах»	Работа с природным и бросовым материалом: Закреплять умение изготавливать поделки из ракушек. Развивать художественный и эстетический вкус.	Ракушки разного размера, картон синего цвета, пластилин, салфетки, клеенка.

1.	«Лесная школа» (Н.Ф. Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» стр.24)
2.	«Куколка-талисман»
3.	«Рябиновые бусы»
4.	«Плетеный коврик для друга» (Н. Ф. Тарловская, «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» стр. 82)
5.	«Волшебная иголочка» (Н.Ф. Тарловская, Л.А. стр. 84)
6.	«Щенок» (Т.И. Тарабарина. стр. 57)
7.	«Пришивание пуговицы» (Л.В. Куцакова с.105)
8.	«Медвежонок»
9.	«Железная дорога»
10.	«Березка»
11.	«Птичка» (И. А. Лыкова стр. 56)
12.	«Осенний лес»
13.	«Букет ромашек» (И. В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр. 155)
14.	«Доктор Айболит» Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 83)
15.	«Автобус для буровиков» (Н. Ф. Тарловская, «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» стр. 63)
16.	«Елка»
17.	«Новогодние бусы»
18.	«Новогодняя открытка»
19.	«Грибок» (Н. Н. Гусарова «Техника изонити» стр. 18)
20.	«Снеговик»
21.	«Отважные парашютисты» (И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.64)
22.	«Стульчик для кухни»
23.	«Открытка для папы»
24.	«Солдатская пилотка» (С. Афонькин «Библиотека оригами» стр. 32)
25.	«Рамочка для мамочки» из пуговиц
25.	«Тюльпаны»
27.	«Лягушка-квакушка» (И. В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр. 158)
28.	«Театр игрушек» (З.В. Лиштван «Конструирование» стр. 137)
29.	«Ворона»
30.	«Звезды и кометы» (Л.В. Куцакова стр.180)
31.	«Альбомы и книжки для гномов» (Н.Ф. Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» стр.49)
32.	«Цветочная поляна» (Н.Ф. Тарловская «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду» стр.124)
33.	«Бабочка» (И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» стр.56)
34.	«Праздничный парад» (Н. С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий стр. 524)
35.	«Черный котенок» (И. В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи в детском саду стр. 26)
36.	«Изготовление игрушек для игр с ветром. Игрушка-вертушка.» (Н.Ф. Тарловская стр.116)