
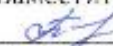


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 №1
Председатель
педагогического совета



Согласовано
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
25.08.2020

Утверждено
заседанием МДОУ «Машенька»
26.08.2020
И.Ф. Германова


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Художественный труд»
для детей старшей группы (5-6 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
I период организованной образовательной деятельности в месяц
(всего 9 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Новик Н.В.
Пасевич Г.В.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	6
6.	Перечень литературы и средства обучения	10
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Художественный труд» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Машенька».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

– Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

– Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

– Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

– Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений

– Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

– Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

– Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

– Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Цели программы: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной конструктивно-модельной, творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством художественного и ручного труда.

Задачи:

• Познакомить детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.).

- Поддерживать у детей стремление для декоративного оформления различных объемных и плоскостных изделий.
- Показывать способы экономного использования художественных материалов. Воспитание аккуратности, самостоятельности.
- Развивать у детей творческие способности, оригинальность подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире.
- Формировать умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.

Коррекционно-развивающие задачи для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- развивать и укреплять мускулатуру кисти руки;
- совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.

Основная работа по аппликации в старшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (НОД).

Рабочая программа рассчитана на 9 образовательных компонентов в год, 1 раз в месяц, длительностью 25 минут.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассмотрение эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Портреты и сюжеты» (коллаж из осенних листьев)

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению задания. После каждого мероприятия производится маленький просмотр детских работ, в котором участвуют сами дети. Продумывая, что сказать о выбранной ими работе, ребёнок выделяет и осознаёт понравившиеся ему качества поделки, лучше запоминает их и может по-своему использовать в дальнейшем.

Возможные формы организации образовательного процесса: фронтальная (групповая, подгрупповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические, экспериментирование

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

Социально - коммуникативное развитие-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в социуме.

Познавательное развитие-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и становления сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале);

Речевое развитие- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.

Физическое развитие- развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление ценностей здорового образа жизни.

Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту «Художественный труд» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы.

- Сформированы представления о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, кузнечное дело, ткачество, роспись).
- Умеют расписывать различные объемные и плоскостные предметы декоративно-прикладного творчества.
- Создают различные игрушки: для игры с ветром, для оформления помещений.
- Выполняют поделки из природного и бросового материала.
- Экономно используют художественные материалы, работу выполняют аккуратно, самостоятельно и доводят ее до конца.
- Сформированы умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.
- Самостоятельно называют материал, из которого выполнена работа.
- Проявляют интерес к результату своего труда, испытывают чувство гордости и совершенствования.

Тематический план.

№	Тема (раздел)	Количество часов непосредственно образовательной деятельности	Практическая непосредственно образовательная деятельность
1	Художественное экспериментирование и моделирование	3	3
2	Декоративно – оформительская деятельность	3	3
3	Тестопластика	1	1
4	Текстильная скульптура	1	1
5	Моделирование из бумаги	1	1
		Всего: 9 ч.	Всего: 9 ч.

Содержание программы

№ п/п	месяц, раздел, тема	Содержание
	сентябрь «Игрушечных дел мастера»	
1	Разноцветные волчки - художественное экспериментирование	Расширять и обогащать представление о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок»
	октябрь «Тайны природы и секреты ремесел»	
2	Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев) - декоративно – оформительская деятельность	Знакомить с жанрами пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков.

ноябрь «От ложки до матрешки»		
3	Балабешки и матрешки - декоративно – оформительская деятельность	Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширять представление о матрешках, познакомить со спецификой изготовления и оформления.
декабрь «Меж молотом и наковальней»		
4	Праздничная наковальня (елочные игрушки) - художественное экспериментирование и моделирование	Создание новогодних игрушек и украшений из фольги, проволоки и разных материалов (бутылки, коробки, нитки)
январь «Пряники – кирпичики – запечены личики»		
5	Пряничные человечки - тестопластика	Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом с помощью лекала. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков (птичек, рыбок) с помощью лекала, украшать глазурью.
февраль «Нитки из куделей для мягких рукоделий»		
6	«Заморский узлы» - дизайн – деятельность в технике «узелковый батик»	Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных тканей (платков, салфеток, одежды для кукол).
март «Хороводы нежных кружев под руками плавно кружат»		
7	Кукла Бессоница – текстильная скульптура	Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную тряпичную куклу Бессоницу бесшовным способом.
апрель «Предки знали, что писать – значит: красить украшать»		
8	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки» - декоративно – оформительская деятельность	Продолжать знакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему.
май «Купол небесный и чаша земли»		
9	Воздушные игрушки – моделирование из бумаги	Расширять опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек.

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Художественный труд» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей старшей группы

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

**Критерии оценки индивидуального развития детей
по образовательному компоненту «Художественный труд» образовательной области
«Художественно–эстетическое развитие»
для детей старшей группы**

Показатель развития детей определяется по трем уровням:

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер. Ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания

- Ребенок не может самостоятельно расписать предметы декоративно-прикладного творчества и выполнить поделку из природного и бросового материала.
- Работу выполняет неаккуратно, не доводит ее до конца.
- Самостоятельно не называет материал, из которого выполнена поделка.
- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. Ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания

- Ребенок недостаточно хорошо, расписывает предметы декоративно-прикладного творчества и выполняет поделки из природного и бросового материала; допускает ошибки.
- Работу выполняет аккуратно, доводит ее до конца.
- Самостоятельно называет материал, из которого выполнена поделка.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок умеет расписывать различные объемные и плоскостные предметы декоративно-прикладного творчества и выполнять поделки из природного и бросового материала.
- экономно использует художественные материалы, работу выполняют аккуратно, самостоятельно и доводят ее до конца.
- Самостоятельно называют материал, из которого выполнена поделка.
- Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; проявляет творчество, оригинальность изображения, тщательность исполнения.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка по художественному труду в старшей группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	Умеют расписывать различные объемные и плоскостные предметы декоративно-прикладного творчества.		Выполняют поделки из природного и бросового материала.		Экономно используют художественные материалы, работу выполняют аккуратно, самостоятельно и доводят ее до конца.		Самостоятельно называют материал, из которого выполнена поделка		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Далекий космос», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Календарно-тематический план

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание НОД	Материалы, инструменты, литература	
		сентябрь	Разноцветные волчки - художественное экспериментирование	Расширять и обогащать представление о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок».	Демонстрационный: разные виды волчков, дидактическая игра «Радуга» Раздаточный: для изготовления корпуса волчка - пластилин, соленое тесто, фольга, полоски бумаги; для изготовления ножки (стержня) зубочистки, спички, тонкие короткие палочки; для оформления волчков - гуашевые краски, цветная бумага, клей; выкройки и цветовые лекала (в рабочей тетради) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Стр. 18
		октябрь	Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев) - декоративно – оформительская деятельность	Знакомить с жанрами пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков.	Демонстрационный: различные варианты поделок Раздаточный: природный материал: осенние листья и лепестки разной формы; ножницы, клей, клеевые кисточки, цветная бумага или картон. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Стр. 26
		ноябрь	Балабешки и матрешки - декоративно – оформительская деятельность	Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширять представление о матрешках, познакомить со спецификой изготовления и оформления. Вызвать интерес к оформлению матрешки на основе болванки (белья) или в технике папье-маше. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре.	Демонстрационный: коллекция матрешек: загорская, семеновская, полхов-майланская и др. Раздаточный: рабочая тетрадь: задание «Румяные матрешки»; деревянные болванки (белье) или формы из техники папье-маше; наждачная бумага, простые карандаши, гуашевые краски, кисти № 1,3, стаканчики-непроливайки с водой, салфетки. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Стр. 39
		декабрь	Праздничная наковальня (елочные игрушки) - художественное экспериментирование и моделирование	Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу на основе сравнения свойств.	Демонстрационный: коллекция художественных и бытовых изделий из металла и стекла для сравнения, елочные игрушки и украшения из фольги Раздаточный: рулоны упаковочной или кулинарной фольги, различные формы для оборачивания фольгой, ленточки или мягкая проволока для подвесок. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Стр. 44

Планируемая дата	Фактическая дата		Тема, форма проведения	Содержание НОД	Материалы, инструменты, литература
		январь	Пряничные человечки - тестопластика	Расширять опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом с помощью лекала. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков (птичек, рыбок) с помощью лекала, украшать глазурью. Развивать интерес к истории и традиции национальной культуре. Воспитывать любовь к семье, желание сохранить семейный традиции.	Демонстрационный: силуэтные пряники Раздаточный: готовое тесто, глазурь для украшения, клеенки, кулинарные или одноразовые пластиковые шприцы, формочки для выпечки, лекало – силуэты человечка, скалки, фартуки. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Стр. 46
		февраль	«Заморский узлы» - дизайн –деятельность в технике «узелковый батик»	Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных тканей (платков, салфеток, одежды для кукол). Закрепить умение быстро завязывать шнурок (ленту, нитку. Развивать восприятие цвета. Воспитывать художественный вкус, желание создавать своими руками красоту.	Демонстрационный: изделия, оформленные узелковым батиком. Раздаточный: тканевые салфетки или носовые платки, прочные нитки или шнурки, цветная тушь или жидкие акварельные краски, кисти или губки, печатки, клеенка, фартуки.
		март	Кукла Бессоница – художественное конструирование из мягких материалов (текстильная скульптура)	Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную куклу Бессоницу бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки (операции): складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии; интерес к обыгрыванию куклы.	Демонстрационный: технологическая карта: тряпичная кукла Бессоница в наглядно-методическом пособии для старшей группы; коллекция текстильных кукол, фотографии тряпичных игрушек детей, выполненных в средней группе. Раздаточный: лоскутки разного цвета на выбор детей, крепкие нитки, набивка (вата, синтепон, нитки), ножницы. Лыкова И.А Художественный труд старшая группа с. 59

Планируемая дата	Фактическая дата		Тема, форма проведения	Содержание НОД	Материалы, инструменты, литература
		апрель	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки» - декоративно – оформительская деятельность	Продолжать знакомить детей с искусством декоративной росписи на яйце. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную основу (реальную или воображаемую сетку). Показать варианты композиции: деление поверхности яйца двумя линиями на 4 сегмента. Расширить представления о солнечных знаках, о растительных элементах в орнаменте их варианты и значение. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.	Демонстрационный: коллекция писанок, технологическая карта «Солнечный луг», «Ветки и ягодки» Раздаточный: заготовки для росписи: цельная скорлупа от яиц, укрепленная 2-3 слоями папье-маше или деревянная заготовка; краски гуашевые, кисти № 1, № 3, ватные палочки, восковые мелки, салфетки, держатели для яиц; рабочие тетради для детей старшей группы Лыкова И.А Художественный труд старшая группа с. 62
		май	Воздушные игрушки – моделирование из бумаги	Расширять опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для игр на улице. Создавать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству, взаимообучению и совместным играм.	Демонстрационный: технологические карты чертежи, схемы «этапы изготовления вертушки и самолета» Раздаточный: бумага белая и цветная для вертушек и самолетов, фломастеры и краски для оформления, ножницы, линейки, простые карандаши, варианты моделей в рабочей тетради Лыкова И.А Художественный труд старшая группа с. 70

