

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
Протокол от 26.08.2020 №1
Председатель педагогического
совета _____

Согласовано
Заместитель заведующего
_____ И.В. Першина
25.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Аппликация»
для детей старшей группы (5-6 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 периода организованной образовательной деятельности в месяц
(всего 10 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Новик Н.В.
Пасевич Г.В.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	6
6.	Перечень литературы и средства обучения	9
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Аппликация» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Машенька».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

➤ Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

➤ Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

➤ Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

➤ Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

➤ Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений

➤ Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

➤ Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

➤ Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

➤ Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Цели программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности; интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- познакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники;
- совершенствовать навыки творчески выполнять плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- познакомить с новыми способами создания образов: симметрично вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, предметное, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- формировать умения создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми;
- показывать способы экономного использования художественных материалов; воспитывать аккуратности и самостоятельности;
- развивать у детей творческие способности, оригинальность подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире.

Коррекционно-развивающие задачи для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- развивать и укреплять мускулатуру кисти руки;
- совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.

Основная работа по аппликации в старшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (НОД).

Рабочая программа рассчитана на 10 образовательных компонентов в год, 1 раз в месяц, длительностью 25 минут.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Листочки на окошке», «Наша ферма», «Золотые березы», «Наш город», «Где-то на белом свете», «Нарядные бабочки».

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению задания. Возможные формы организации образовательного процесса: фронтальная (групповая, подгрупповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

Социально - коммуникативное развитие-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в социуме.

Познавательное развитие-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале);

Речевое развитие-владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.

Физическое развитие- развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление ценностей здорового образа жизни.

**Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту
«Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для старшей группы.**

К концу обучения дети:

- имеют представления об искусстве силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники;
- выполняют плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- владеют новыми способами вырезания: симметричное, предметное, силуэтное;
- выполняют накладную аппликацию для получения многоцветных образов и несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки), для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- экономно используют художественные материалы, работу выполняют аккуратно, самостоятельно и доводят ее до конца;
- создают орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Тематический план.

№	Тема (раздел)	Количество часов непосредственно образовательной деятельности	Практическая непосредственно образовательная деятельность
1	Коллективная сюжетная аппликация	4	4
2	Симметричная, силуэтная, ленточная аппликация	5	5
3	Декоративно – прикладная аппликация	1	1
		Всего: 10 ч.	Всего: 10ч.

Содержание программы

№ п\п	Раздел, тема	Содержание
	Коллективная сюжетная аппликация	
1.	«Наш город»	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
2.	«Весенний букет» настенная открытка	Вырезание цветов (тюльпанов) из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами.
3.	«Листочки на окошке» (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.
4.	«Осенние картины» (портреты, сюжеты и букеты)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.
	Симметричная, силуэтная, ленточная, обрывная аппликация	
1.	«Наша ферма»	Создание образа домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)
2.	«Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического произведения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
3.	«Строим многоэтажный дом»	Создание выразительного образа дома, творческое применение разных техник аппликации (ленточная, обрывная, накладная).
4.	«Ракета и комета»	Изображение ракеты, вырезанную рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленькие – крылья) и кометы, состоящей из «головы» и «хвоста» вырезанной по схеме,
5.	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и оформлению по своему желанию.
	Декоративно – прикладная аппликация	
1.	«Где-то на белом свете....»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополнены свободными техниками (обрывание, сминание).

**Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
детей старшей группы**

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту
«Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»
для детей старшей группы**

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

Высокий уровень – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в аппликации в старшей группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия имя ребенка	выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов		владеет способами вырезания: симметричное, предметное, силуэтное		экономно использует художественные материалы, работу выполняет аккуратно, самостоятельно и доводят ее до конца.		создает орнаментальные аппликации		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)											
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)											

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.
рoспись
Ф.И.О.
рoспись

Перечень литературы и средства обучения

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Средства обучения

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Календарно-тематический план

Месяц, неделя	Сентябрь 2 неделя	Октябрь 2 неделя.
Календарь праздников	Международный день красоты	Всемирный день животных
Лексическая тема	Ателье. Профессия портной	Домашние животные и их детеныши
Дата план./ факт.		
Тема	Симметричная аппликация: « Листочки на окошке » № 1 (витраж)	Силуэтная аппликация: « Наша ферма » № 2
Задачи	Познакомить детей с симметричным способом вырезания; учить оформлять вырезанные листочки ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами); развивать композиционные умения и чувства цвета при восприятии осенних цветосочетаний; воспитывать желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы.	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением углов. Воспитывать желание соблюдать порядок на своем рабочем месте.
Национально-региональный компонент	Познакомить с листовыми деревьями, растущими на территории детского сада: осина, береза, рябина.	Познакомить детей с домашними животными жителей Крайнего севера: северный олень, собака лайка.
Коррекционные задачи	Учить образовывать прилагательные от существительных.	Развивать умение передавать пространственные представления: рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше.
Опорные слова	Осиновый, березовый, рябиновый и т.д.	Рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше.
Материалы	Цветная бумага «осенних» оттенков; ножницы, клей, клеенчатая и бумажная салфетки, плотный лист большого размера или картона, затонированный заранее голубым цветом; краска-гель «золото», или цветные карандаши, фломастеры для прорисовки жилкования.	Подготовка основы для будущей композиции. Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенчатые и матерчатые салфетки, подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей.
Методические приемы	1 Чтение стихотворения Е. Трутневой «Листопад». 2. Дидактическая игра «Назови, какой». 3. Показ способа вырезания сложной формы из бумаги, сложенной вдвое. Дети упражняются на черновых листах. 4. Показ способа декорирования листочка. 5. Практическая деятельность детей, по мере изготовления листочков дети наклеивают их на основу для получения композиции «Листочки на окошке». 6. Итог. Воспитатель предлагает детям посмотреть в окошко и рассказать, что они видят.	1 Рассматривание картины «Ферма», кто на ней живет. 2. Пальчиковая игра «Изобрази домашних животных». 3. Дидактическая игра на фланелеграфе (рисунки на доске) «Угадай животное». 4. Уточнение процесса вырезания овала (прямоугольник складываем пополам, держа за сгиб, закругляем уголки). 5. Практическая деятельность детей, самостоятельный выбор детьми задуманного животного. 6. оформление альбома «Наша ферма».
Литература	Лыкова И.А. с. 48	Лыкова И.А. с. 42

Месяц, неделя	Октябрь 4 неделя
Календарь праздников	
Лексическая тема	Деревья и кустарники
Дата план./ факт.	
Тема	Силуэтная симметричная аппликация: «Осенние картины». №3
Задачи	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях
Национально-региональный компонент	Закреплять название деревьев и кустарников
Коррекционные задачи	Закреплять умения располагать композицию на листе бумаги.
Опорные слова	Клен, береза, ива, дуб, рябина, шиповник
Материалы	Демонстрационный: цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые или бумажные; красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников; лепестки цветов, семена подсолнечника, тыквы, арбуза.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание осенних листьев, семян. «Зайчик нашел морковку», «Птичка летит и машет крыльшками», «Цветок радуется солнышку» 2. Чтение загадки В.Шипуновой «Астры». 3. Создание картин из осенних листьев 4. Практическая деятельность детей. 5. Итог. Варианты аппликаций и композиций из засушенных листьев.
Литература	Лыкова И.А. с 56

Месяц, неделя	Ноябрь 2 неделя	Декабрь 2 неделя.
Календарь праздников	Всемирный день приветствий	День Ямала
Лексическая тема	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Мой город
Дата план./ факт.		
Тема	Обрывная сюжетная аппликация « Золотые березы » № 4	Коллективная аппликация: « Наш город ». №5
Задачи	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березы. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных образов золотой коры и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Воспитывать бережное отношение к природе.	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши), по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. Воспитывать желание создавать коллективную работу.
Национально-региональный компонент	Продолжать знакомить детей с лиственными деревьями, растущими на территории детского сада: осина, береза, рябина.	Продолжать знакомить с достопримечательностями, улицами нашего города.
Коррекционные задачи	Развивать мелкую моторику рук.	Развивать мелкую моторику рук.
Опорные слова	Ствол, крона, ветки, листья, листва, желтые	Верх, низ, сверну – вниз.
Материалы	Демонстрационный: вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых березок в технике обрывной аппликации. Раздаточный: листы бумаги для фона, цветная бумага для изображения берез (желтая, золотистая, белая, зеленая), ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки.	Большой лист бумаги или полоска обоев для создания общей композиции (в самом низу две полосы серого цвета, разделенные белой разметкой – дорога, 2/3 – земля, 1/3 голубое небо), полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки.
Методические приемы	1. Рассмотрение картины Левитана «Золотая осень» и чтения стиха В. Набокова «Березы». 2. Беседа по содержанию стихотворения. 3. Показ разных вариантов оформления кроны. 4. Практическая деятельность детей. 5. Итог.	1. Рассмотрение открыток с видами города, основы для будущей композиции. 2. Показ способа вырезания домов, крыши, окон. 3. Повторный показ ребенком, для повторения последовательности работы. 4. Практическая деятельность детей. 5. Создание композиции «Наш город». Воспитатель помогает разместить и объяснить, что сначала надо приклеить дома на линии горизонта, а потом следующие ряды опускать все ниже и ниже, частично накладывая домик на домик. Внизу проходит дорога.
Литература	Лыкова И.А. с.68	Лыкова И.А. с.30

Месяц, неделя	Январь 2 неделя	Февраль 2 неделя.
Календарь праздников	Рождественские святки	День доброты – 17 февраля
Лексическая тема	Зимние забавы.	Дом. Мебель
Дата план./ факт.		
Тема	Сюжетная аппликация: «Где-то на белом свете...» № 6	Ленточная аппликация: «Строим многоэтажный дом». № 7.
Задачи	Побуждать детей в поиске изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширять технические приемы обрывной аппликации (разрывание, обрывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	Учить детей изготавливать пели с окнами и дверьми, выкладывать из них жилой дом. Упражнять детей в складывании прямоугольника в несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части.
Национально-региональный компонент	Расширять знания детей о жизни народов Севера: ведут кочевой образ жизни, чум – традиционное жилище, одежда сшита из меха животных, украшена бисером, кусочками кожи.	
Коррекционные задачи	Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.	Закреплять умения располагать предметы на листе бумаги.
Опорные слова	Чум, малица, бисер	Многоэтажный, одноэтажный, двухэтажный, подъезд, этаж.
Материалы	Демонстрационный: картины с изображением жизни людей на Крайнем севере Раздаточный: цветная и белая бумага для фона, белые бумажные салфетки, заготовки для выполнения чума, людей, ножницы, клей, кисточки для клея, кленки, цветные карандаши, фломастеры, мелки для дополнения аппликации.	Демонстрационный: дома разной формы Раздаточный: тонированный голубой альбомный лист, 5 белых полосок 3 *12 см. 4 желтые полоски 2*8 см., полоска коричневого 2*14 см. ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка, салфетка, поднос.
Методические приемы	1 Беседа о жизни людей на Крайнем Севере, рассматривание чума, одежды. 2. Показ способов выполнения белой равнины, сопок (возвышения) в технике обрывной аппликации. 3.Наглядная демонстрация изготовления чума из карандашей и меха, его изображение на бумаге (конус, треугольник) 4. Показ приема симметричного вырезания человечков. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Составление общей панорамы «Где – то на белом свете...»	1. Рассматривание домов: панельный, кирпичный, бетонный. 2.Показ этапов изготовления дома с одновременным выполнением работы детьми. 3. Распределение деталей аппликации на листе, наклеивание деталей, дорисовка дополнительных деталей. 4. Итог. Оформление целой улицы.
Литература	Лыкова И.А. с. 110	Лыкова И.А. альбом

Месяц, неделя	Март 2 неделя	Апрель 2 неделя.
Календарь праздников	Начало весны	Всемирный день космонавтики
Лексическая тема	Ранняя весна, весенние цветы	Космос
Дата план./ факт.		
Тема	Коллективная аппликация: «Весенний букет» настенная открытка. № 8	Аппликация из геометрических фигур, обрывная: «Ракета и комета» № 9
Задачи	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать желание порадовать мам открыткой, сделанной своими руками.	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленькие – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, круг).
Коррекционные задачи	Развивать связную речь через составление устного поздравления для мамы.	Закреплять умения располагать предметы на листе бумаги.
Опорные слова	Стебель, бутон, лепестки, листья	Нос, корпус, крылья, ракета, иллюминаторы
Материалы	Подготовка фона для будущей композиции. Цветная бумага, готовые формы – цветные квадраты и прямоугольники; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки клеенчатые и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея.	Демонстрационный: иллюстрации картин на тему космос, технологическая карта выполнения ракеты. Раздаточный: листы бумаги тёмно – синего, фиолетового, чёрного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Чтение стихотворения Е. Благиной «Все хожу, все думаю, смотрю». 2. Сообщение темы занятия. 3. Показ способа создания цветка путем сложения бумажной формы пополам с последующим закруглением снизу и вырезанием зубчиков сверху. При вырезании бумажную основу следует держать за сгиб. 4. Практическая деятельность детей. 5. Итог. Создание коллективной настенной открытки «Букет тюльпанов» - такой же красивой, как наши мамочки, и такой же большой, как наша любовь к ним. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение Г.Лягздыня «Космонавт». 2. Беседа о космосе. 3. Показ технологической карты выполнения ракеты и кометы. 4. Практическая деятельность детей. 5. Итог. Выставка работ.
Литература	Лыкова И.А. с 146	Конспект http://konspekty-zanyatii.ru/pedagogam/konspekt-zanyatiya-po-applikacii-v-starshej-gruppe-na-temu-kosmos/

Месяц, неделя	Май 2 неделя
Календарь праздников	Международный день семьи.
Лексическая тема	Насекомые
Дата план./ факт.	
Тема	Силуэтная симметричная аппликация: «Нарядные бабочки». №10
Задачи	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым.
Национально-региональный компонент	Закреплять названия насекомых обитающих в нашей местности: комар, мошка, муравьи, овод.
Коррекционные задачи	Развивать связную речь через составление описательного рассказа о бабочке
Опорные слова	Бабочка, крылья усики, куколка
Материалы	Цветная бумага, готовые бумажные формы – квадраты, прямоугольники разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, кисточки для клея, розетки для клея, клеенки.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание плаката «Наш луг». 2. Беседа о насекомых. 3. Показ способа и последовательности изготовления бабочки. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Украшение бабочки. 6. Итог. Оформление композиции «Бабочки-красавицы!»
Литература	Лыкова И.А. с 204