

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Машенька»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1
Председатель
педагогического совета



Согласованно
Заместитель заведующего
 И.В. Першина
25.08.2020



Утверждено
заведующий МАДОУ «Машенька»
 С.Ф. Германова
31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента «Аппликация»
для детей средней группы (4 - 5 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1 период организованной образовательной деятельности в 1 месяц
(всего 9 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели
МАДОУ «Машенька»
Сорока Г.В.
Фадеева О.В.

2020 -2021 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента	7
6.	Перечень литературы и средства обучения.....	10
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непосредственно образовательной деятельности «Аппликация» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по аппликации в средней группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 9 образовательных компонентов в год, 1 раз в месяц, длительностью 20 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).

– Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты; (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также, явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

– Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

– Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

– Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

расширять представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно и прикладного искусства;

знакомить с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомить с ножницами как художественным инструментом, увлекать техникой коллажа, развивать способности к цветовосприятию и композиции;

учить создавать различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов);

учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

учить пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), формировать навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Рабочая программа включает принцип интеграции содержания образования по данному разделу, задачи которого решаются в ходе реализации других областей образовательной программы, а именно:

«Социально-коммуникативное развитие»: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Физическое развитие»: формирование навыка о способах укрепления и сохранения правильной осанки в процессе занятий художественным творчеством;

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах:

Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы.

Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.

Аппликация: «Охота на оленя»; «Ненец с арканом»; «Дети тундры»; «Кукла в одежде народов Севера»; «Кукла в одежде кошелек»; «Украшение сумки»; «Украшение кисов», «Украшение лягушки», «Украшение малицы».

**Требования к результатам освоения программы по образовательному компоненту
«Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для средней группы.**

К концу года дети:

имеют представления о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно и прикладного искусства;

знакомы с историей и спецификой «бумажного фольклора»;

увлечены техникой коллажа, у детей развиты способности к цветовосприятию и композиции;

создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов);

составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Аппликация предметная	3	3
2	Аппликация сюжетная	4	4
3	Аппликация декоративная с элементами рисования	2	2
<i>Итого количество в год</i>		9	9

Содержание программы

№ п\п	Тема (раздел)	Содержание
	Аппликация предметная	
1.	«Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	1. Учить держать ножницы и резать по прямой. 2. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. 3. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги». 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.
2.	«Быстрокрылые самолеты».	1. Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). 2. Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков. 3. Разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали.
3.	«Ракеты и кометы». Аппликация из цветной и фактурной бумаги.	1. Создание аппликативных картин на космическую тему. 2. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для

		крыльев). 3.Развивать комбинаторные способности. 4.Совершенствование обрывной техники: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. 5.Воспитывать интерес к окружающему миру и отражению полученных представлений.
	Аппликация сюжетная	
1.	«Листопад и звездопад» Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	1.Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; 2.Знакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве; 3.Развивать чувство цвета и композиции; 4.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в картинках и композициях из природного материала.
2.	«Избушка ледяная и лубяная». мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	1.Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. 2.Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. 3.Развивать творческое мышление и воображение. 4.Воспитывать интерес к народной культуре
3.	«Заюшкин огород» (капуста и морковь)	1.Учить создавать аппликативные изображения овощей (морковки и капусты). 2.Вызвать интерес к коллективной работе. 3.Развивать чувство формы и композиции. 4.Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.
4.	«Рыбки играют, сверкают» (на основе незавершенной композиции)	1.Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). 2.Активизировать способы вырезания кругов и овалов или прямоугольников путем закругления углов. 3.Развивать комбинаторные и композиционные умения. 4.Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.
	Аппликация декоративная с элементами рисования	
1.	«Праздничная елка» (поздравительная открытка)	1.Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. 2.Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. 3.Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. 4.Развивать чувство ритма и формы. 5.Воспитывать самостоятельность и инициативность
2.	«Воробьи в лужах».	1.Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. 2.Разнообразить и обогащать аппликативную технику. 3. Развивать творческое воображение. 4.Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

**Способы проверки усвоения элементов содержания компонента «Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
детей средней группы**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**Критерии оценки индивидуального развития детей
по образовательному компоненту «Аппликация»
образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»
для средней группы**

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- не знает и не соблюдает правила работы с ножницами;*
- навыки вырезания не сформированы;*
- навыки наклеивания готового изображения не усвоены.*

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

- не всегда соблюдает правила работы с ножницами, частично сформировано умение правильно держать ножницы;*
- навыки и умения резания ножницами сформированы не до конца;*
- нуждается в помощи педагога при выполнении задания*

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- знает и придерживается правил работы с ножницами*
- имеет отработанные технические навыки и умения;*
- проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении задания*

Протокол оценки индивидуального развития ребенка в аппликации в средней группе

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	Знание и умения работать ножницами		Разрезания по прямой, вырезания форм путем срезания углов		Навыки аккуратного вырезания и наклеивания полученных изображений		Самостоятельность при выполнении задания; точная ориентация на плоскости.		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Перечень литературы и средства обучения

1. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
6. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.
9. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

Для воспитанников

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки «Веселая ярмарка» (средняя группа), – М.: Цветной мир, 2011.
3. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
6. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Восприятие искусства (перечень произведений)

Поэтические произведения: К.Д. Бальмонт. «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»); А. Фет. «Маленькое солнце»; В.А. Жуковский. «Птичка»; А.Н. Плещеев. «Сельская песня»; И.З. Суриков. «Зима»; А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Л. В. Зубкова. «Ла- повички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа — милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова),

«Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В.Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б.Дехтярева); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»; К.И. Чуковский. «Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон. «Груффало» (англ.).

Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев, «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка».

Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика»; Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой»; М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус; нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Средства обучения:

Дидактические игры: «Что нам стоит дом построить?», «Шарфики и шапочки» (развитие чувство цвета). Игровые упражнения: с ножницами «Птенчики проголодались» (разрезание заготовок по прямой), «Волшебные цветы», «Цветной домик», «Какие цветы похожи по окраске лепестков?», «Какие цветы и насекомые похожи по цвету?» (подбор пар предметов по цвету), «Пестрый клоун», «Разноцветные машинки и зверюшки», «Всеми свое место», «Одинаковые и разные», «Лютики цветочки», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», «Художник по имени природа», «Цветные парочки», «Ягоды поспели», «Всеми свое место», «Цветное чаепитие у Маши и Даши», «Разрезные картинки», «Сложи картинку», «Цвета радуги» (закрепление представлений об основных цветах-различение, называние).

Комплект учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос».- М.:Цветной мир,2014.,Лыкова Н.А.

Календарно-тематический план

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание НОД	Материалы и средства обучения
		1. «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога) Аппликация предметная	1. Учить держать ножницы и резать по прямой. 2. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. 3. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги». 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	Рассматривание. Рассказ. Упражнение с ножницами «Птенчики проголодались». Физкультурная минутка. Показ. Полоски бумаги – «шпалы» Полоски бумаги – «рельсы». Лист бумаги белой. Ножницы. Клей. Клеевые кисточки. Салфетки. Игрушка – паровоз. Подставка под кисточки.
		2. «Листопад и звездопад» Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	1. Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; 2. Знакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве; 3. Развивать чувство цвета и композиции; 4. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в картинках и композициях из природного материала.	Наблюдение за осенними листьями. Беседы об осени. Рассматривание: «Золотая осень» И. Левитана. «Осень» А. Саврасова. «Осенние листья» И Бродского. Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые – разные». Экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?». Красивые листья по форме и окраске разных деревьев и кустарников. Бархатная бумага. Клей. Клеевые кисточки. Калька. Пинцеты. Салфетки матерчатые и бумажные. Варианты композиций из засушенных осенних листьев.
		3. «Заюшкин огород» (капуста и морковь) Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	1. Учить создавать аппликативные изображения овощей (морковки и капусты). 2. Вызвать интерес к коллективной работе. 3. Развивать чувство формы и композиции. 4. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	Беседа. Рассматривание Дидактическая игра «Угадай на вкус». Чтение русской народной потешки «Заюшка в огороде». Показ. Уточнение. Цветная бумага оранжевого и зеленого цвета. Ножницы Клей. Кисточки. Салфетки. Клеёнки. Подставки под кисточки. Плакаты «Овощи», «Деревня», «Ферма».
		4. «Праздничная елка» (поздравительная открытка) Аппликация с элементами рисования	1. Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. 2. Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. 3. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. 4. Развивать чувство ритма и формы.	Рассматривание. Чтение стихотворения «Новогодний стих» В. Шипуновой, «Ёлка» Р. Кудашевой. Освоение. Показ. Бумажные квадраты зелёного цвета. Листы бумаги белого цвета. Ножницы. Клей. Клеевые кисточки. Гуашевые краски. Кисти для рисования. Банки с водой. Салфетки. Клеёнки. Подставки под кисточки. Высокохудожественные открытки Картинка с изображением Новогодней елки

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание НОД	Материалы и средства обучения
			5. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	
		5. «Избушка ледяная и лубяная». Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	1. Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. 2. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. 3. Развивать творческое мышление и воображение. 4. Воспитывать интерес к народной культуре	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Беседа. Рассказ. Показ. Цветная бумага. Альбомные листы белого цвета. Клей. Кисточки для клея. Салфетки. Клеёнка. Подставки под кисточки. Карандаши. Плакаты «Зима», «Времена года». Иллюстрации «Сказочный домик».
		6. «Быстрокрылые самолеты». Аппликация предметная	1. Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). 2. Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков. 3. Разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали.	Рассматривание изображений самолетов. Игры с бумажными самолетиками. Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»). Показ. Цветная бумага, фактурная бумага. Ножницы. Клей. Кисточки. Салфетки. Цветные карандаши. Фломастеры. Дырокол. Готовые бумажные формы. Подставки под кисточки.
		7. «Воробьи в лужах». Аппликация с элементами рисования	1. Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. 2. Разнообразить и обогащать аппликативную технику. 3. Развивать творческое воображение. 4. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Наблюдение. Экспериментирование. Чтение стихотворения Г. Лагзынь «Весна». Чтение русской народной песни «Приди, приди, солнышко». Беседа. Показ. Цветная бумага, фактурная бумага. Ножницы. Клей. Кисточки. Салфетки. Цветные карандаши. Подставки под кисточки.
		8. «Ракеты и кометы». Аппликация из цветной и фактурной бумаги.	1. Создание аппликативных картин на космическую тему. 2. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). 3. Развивать комбинаторные способности. 4. Совершенствование обрывной техники: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. 5. Воспитывать интерес к окружающему миру и отражению полученных представлений.	Рассматривание ночного неба. Беседа о космосе. Знакомство с явлениями контраста (день-ночь, черное-белое, свет-тьень). Изображение ночного неба со звездами и кометами. Конструирование ракет из деталей конструктора, счетных палочек (карандашей), бумажных полосок. Бумага темно-синяя. Ножницы. Клей. Кисточки. Салфетки.
		9. «Рыбки играют, сверкают» (на основе незавершенной композиции). Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная).	1. Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). 2. Активизировать способы вырезания кругов и овалов или прямоугольников путем закругления углов. 3. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 4. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Беседа о море и его обитателях. Наблюдения за рыбками в аквариуме. Подготовка композиции «Наш аквариум». Бумага цветная. Кусочки яркой ткани. Камушки. Ножницы. Клей. Кисточки. Салфетки.