

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Машенька»  
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 26.08.2020 № 1  
Председатель  
педагогического совета  
 С.Ф. Германова

Согласовано  
Заместитель заведующего  
 И.В. Першина  
27.08.2020

Утверждаю  
заведующий МАДОУ «Машенька»  
С.Ф. Германова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательного компонента «Анпликация»**  
для детей 2 младшей группы (3 – 4 лет)  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
1 период организованной образовательной деятельности в 4 недели  
(всего 10 периодов организованной образовательной деятельности)

Составители воспитатели  
МАДОУ «Машенька»  
Бердникова Н.Г.  
Абуганипаева А.А.

2020 -2021 учебный год

## Содержание

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Требования к результатам усвоения образовательного компонента.....	4
3.	Тематический план .....	5
4.	Содержание программы .....	5
5.	Способы проверки усвоения элементов содержания компонента .....	6
6.	Перечень литературы и средства обучения .....	9
7.	Приложение	
7.1	Календарно-тематический план.....	10

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Аппликация» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по лепке во 2 младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 10 образовательных компонентов в год, 1 раз в 4 недели, длительностью 15 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

– Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

– Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

– Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

– Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

– Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

– Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

### **Рабочая программа направлена на решение следующих задач:**

– Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается).

– Учить создавать выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

– Учить раскладывать и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Рабочая программа включает принцип интеграции содержания образования по данному разделу, задачи которого решаются в ходе реализации других областей образовательной программы, а именно:

«Социально-коммуникативное развитие»: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Физическое развитие»: формирование навыка о способах укрепления и сохранения правильной осанки в процессе занятий художественным творчеством;

«Познавательное развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непрерывной образовательной деятельности и отражается в темах: «Ходит в небе солнышко» «Волшебные снежинки», «Букет цветов», «Почки и листочки», «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...».

### **Требования к результатам освоения программы**

К концу обучения дети:

знакомы с бумагой как художественным материалом, ее свойствами (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способами изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается);

создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции;

аккуратно пользуются клеем (намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке).

### Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество компонентов	В том числе практических
1	Предметная аппликация	4	4
2	Сюжетная аппликация	4	4
3	Декоративная аппликация	2	2
<i>Итого количество в год</i>		<i>10</i>	<i>10</i>

### Содержание программы

№ п\п	Тема (раздел)	Содержание
<b>Предметная аппликация</b>		
1.	«Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. НРК: игра-хоровод «Хейро» (солнце).
2.	«Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. НРК: Д/и «Какого растения не стало?» Закреплять знания детей о растительном мире Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
3.	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). НРК: Д/и «Где снежинки?» Закреплять знания детей о состоянии воды в разные сезоны. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
4.	«Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. НРК: Знакомство с символикой и флагом ЯНАО.
<b>Сюжетная аппликация</b>		
1.	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. НРК: Д/и «Кому что нужно?» Продолжать формировать интерес к культуре народов Севера. Развивать мыслительные процессы и познакомить с профессиями. Учить угадывать ненецкие загадки.
2.	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. НРК: Д/и «Угадай» Закрепить знания детей о растительном мире Севера. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
3.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. НРК: Д/и «Что растёт на Севере?» Закреплять знания детей о северных ягодах. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
4.	«Праздничная елочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников,

		трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами. НРК: Д/и“ Береги природу“ Закреплять знания детей о взаимосвязи человека с природой Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
<b>Декоративная аппликация</b>		
1.	«Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. НРК: закреплять знания детей о состоянии воды в разные сезоны. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.
2.	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. НРК: формировать интерес к культуре ненецкого народа. Учить угадывать ненецкие загадки. Обогащать словарный запас детей.

### Способы проверки усвоения элементов содержания компонента

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Аппликация»

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко иногда часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно).

часто – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2балла);

иногда – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей ситуации, наличие контроля, со стороны взрослого, настроения ребенка (1балл);

крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

**Протокол оценки индивидуального развития ребенка в аппликации во 2 младшей группе**

Группа № « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка		знаком с бумагой как художественным материалом, ее свойствами, способами изменения в результате различных действий	создает выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги		раскладывает и приклеивают готовые формы		аккуратно пользуется клеем		Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											



### **Перечень литературы и средства обучения**

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

### **Для воспитанников**

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

### **Наглядно-дидактические пособия**

- Серия «Искусство-детям»: «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа».
- Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

### **Средства обучения**

Дидактические игры: «Собери картинку из 2-4 частей», «Кто что ест?», «Чей малыш?», «Животные Севера», «Какого растения не стало?», «Где снежинки?», «Кому что нужно?», «Угадай».

Игры народов Севера на развитие мелкой моторики: «Вывко» (детская гуделка), «Меткий охотник», «Колечко».

Игра-хоровод «Хейро» (солнце).

Раскраски по изучаемым темам.

### **Интерактивное оборудование**

Интерактивная панель

### Календарно-тематический план

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема, форма проведения	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Материалы и средства обучения
		1.Аппликация «Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. НРК: игра-хоровод «Хейро» (солнце).	Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.
		2.Аппликация «Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. НРК: Д/и «Какого растения не стало?» Закреплять знания детей о растительном мире Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	На выбор детям: силуэты яблок разного цвета (жёлтого, красного, оранжевого, бордового, зелёного) и лоточки – готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло-зелёного, жёлтого, синего цвета, а также клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки по-разному размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали).
		3.Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. НРК: закреплять знания детей о состоянии воды в разные сезоны. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, большой лист бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, солнышко, дерево, птичка, травка) и фломастеры.
		4.Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). НРК: Д/и «Где снежинки?» Закреплять знания детей о состоянии воды в разные сезоны. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички».
		5.Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные	Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне

		палочки, штампики) и материалами. НРК: Д/и «Береги природу» Закреплять знания детей о взаимосвязи человека с природой Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.
	6.Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. НРК: Д/и «Кому что нужно?» Продолжать формировать интерес к культуре народов Севера. Развивать мыслительные процессы и познакомить профессиями. Учить угадывать ненецкие загадки.	Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие карандаши, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.
	7.Аппликация «Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. НРК: Д/и «Угадай» Закрепить знания детей о растительном мире Севера. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.
	8.Аппликация «Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. НРК: Знакомство с символикой и флагом ЯНАО.	Полосы белого цвета (сгиб 1/2 листа бумаги по горизонтали, флажки разной формы и цвета для наклеивания (на каждого ребенка, клей, салфетки, клеенки, праздничные флажки разной формы, дидактический плакат «Цветные формы»; стихотворение В. Шипуновой «Флажки такие разные».
	9. Аппликация с элементами рисования «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. НРК: формировать интерес к культуре ненецкого народа. Учить угадывать ненецкие загадки. Обогащать словарный запас детей.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания - листочки зелёного цвета разной формы, вырезанные воспитателем или детьми старшего возраста, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.
	10.Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. НРК: Д/и «Что растёт на Севере?» Закреплять знания детей о северных ягодах. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память.	Цветной картон, заготовки из жёлтой бумаги, зелёная бумага для листьев, полоски для стебля, вата, ножницы, кисти, клей ПВА, салфетки.