

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Машенька»
от 28.08.2019 г. № 104 - од



Основная образовательная программа дошкольного образования

ПРИНЯТА

решением заседания Педагогического совета
МАДОУ «Машенька»
протокол от 28 августа 2019 года № 1

г. Ноябрьск, 2019 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	Введение	4
	Раздел I. Целевой	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи программы	6
1.1.1.1.	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.1.2.1.	Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	22
1.2.1.	Целевые ориентиры образования	22
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы (по возрастам)	25
1.2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	50
	Раздел II. Содержательный	
2.1.	Описание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	56
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6 - 2 лет (вторая группа раннего возраста).	56
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 - 3 лет (первая младшая группа)	66
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 - 4 лет (вторая младшая группа)	77
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа)	104
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа)	132
2.1.6.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа)	165
2.1.7.	Содержание психолого-педагогической работы в часть, формируемой участниками образовательных отношений	203
2.1.7.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	203
2.1.7.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»	205
2.1.7.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»	206
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	210
2.2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	212
2.2.2.	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	216
2.2.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	220
2.2.2.1.1	Организация работы адаптационного клуба для неорганизованных детей «Кроха»	220
2.2.2.2.2	Организация работы по преемственности МАДОУ и школы	224
2.2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	225
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	227

2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	236
2.4.1.	Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума.	237
2.4.2.	Содержание коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи	241
2.4.3	Диагностическое обследование речевого развития детей 6-го и 7-го годов жизни.	249
2.4.4.	Механизмы взаимодействия педагогов (воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) при осуществлении коррекционной работы	254
2.4.5.	Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и младшего дошкольного возраста.	257
	Взаимодействие с семьями воспитанников по психолого-медико-педагогическому сопровождению.	260
2.5.	Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона	261
	Раздел III. Организационный	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	267
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	269
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	281
3.4.	Материально – техническое обеспечение Программы	285
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	298
3.6.	Планирование образовательной деятельности	301
3.6.1.	Годовой учебный график	301
3.6.2.	Учебный план	302
3.6.3.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	307
3.6.4.	Модель воспитательно-образовательного процесса	309
3.6.5.	Культурно-досуговая деятельность	309
3.7	Режим дня	312
3.8	Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников	313
	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация образовательной программы	328

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Машенька» муниципального образования город Ноябрьск является нормативно-управленческим документом. Данная Программа разработана с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко - эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно - деятельностьную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в МАДОУ условий внутри образовательного процесса.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Машенька» муниципального образования город Ноябрьск (МАДОУ «Машенька») обеспечивает поддержку позитивной социализации и индивидуализации в целях развития уникальной личности с 1 года 6 месяцев до 7 лет, воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации. В первую очередь, формирование таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создает основу для успешной самореализации растущего человека *на каждом жизненном этапе*.

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в дошкольном возрасте и охватывает все образовательные области, представленные в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО): познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной образовательной программы являются правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

Программа ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой *все участники образовательных отношений — педагоги, дети, родители получают импульс для собственного развития — каждый на своем уровне.*

Миссия Программы

Открытие ребенком:

- *окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);*
- *способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом).*

Открытие педагогами:

- *эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;*
- *новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.*

Открытие родителями:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании, воспитании и развитии;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

В центре Программы — современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и МАДОУ.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей современных детей и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание условий для развития личности, амплификации культурного опыта и формирования готовности к саморазвитию в быстро меняющемся мире.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Следуя основным направлениям развития муниципальной системы образования, дошкольного образования, учитывая запрос социума, возможности МАДОУ «Машенька», согласно требованиям ФГОС ДО, определены ведущие цели и задачи Программы.

Цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности и здорового образа жизни, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.1.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Деятельность коллектива МАДОУ, **по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, имеет своей целью:** развитие творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста на основе активного деятельностного подхода, формирование устойчивого интереса и положительной мотивации на успех в любом из видов деятельности. И направлена на решение следующих **задач**:

- посредством обучения игре в шахматы содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, способных аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также в воспитании гармонично развитого

шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты;

– обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребёнка осознанно заниматься физическими упражнениями в воде, создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем);

– подготовка к обучению грамоте через развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова, ознакомление с основными свойствами звукового строения слова; формирование знаний о слоговой структуре слова, о словесном ударении, предложении; обучение анализу звукового состава слова, сравнению звуков по их качественной характеристике, сопоставлению слова по количеству звуков и звуковому составу.

– развитие способности освоения этнокультурного опыта региона на деятельностной основе, формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости. освоения различных социальных ролей в ходе осуществления сюжетной игровой деятельности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей через организацию деятельности консультационного центра для родителей воспитанников.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений представлено, в том числе, инклюзивным, коррекционным образованием в условиях логопедического пункта.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на:

– позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;

– лучших традициях отечественного дошкольного образования, его фундаментальности: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

– гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала;

– развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов);

– культуросообразности – учет национальных ценностей и традиций в образовании;

– научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

– критериях полноты, необходимости и достаточности;

– единстве воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач;

– интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

– решении программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– построении образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

– строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.2.1. Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений:

– принцип последовательности - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

– принцип коммуникативности – уподобление процесса обучения процессу реальной коммуникации.

– принцип индивидуализации – учет желаний и интересов личности ребенка.

– принцип интенсивности – использование на занятиях различных приемов интенсификации, аудиовизуальных методов обучения.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Вторая группа детей раннего возраста (от 1 года 6 мес. до 2 лет)

На втором году жизни совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс — зрительное восприятие, и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно, возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все белое активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности — сотрудничество. Общение из ведущей

деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь — в ведущей предметной деятельности.

Ведущая деятельность. Основное развитие происходит при взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте — овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец.

В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и, соответственно, смысл действия, а затем — его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные — ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками

(преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» - потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте,

вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через

игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание

что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества - целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи - умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит разветвление разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В это возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машины и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и

к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности *остаётся* подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5 - 6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя

руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумагам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых себе ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время

У старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все

более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными

способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования (с учетом части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – выделены курсивом).

Таблица 1 – Целевые ориентиры

Целевые ориентиры	
в раннем возрасте (на этапе перехода к дошкольному)	в старшем дошкольном возрасте (на этапе завершения дошкольного образования)
Образовательная область «Физическое развитие»	
– У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).	– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. – <i>Ребенок обладает зачатками мотивации к здоровому образу жизни, сформировано осознанное и бережное отношение к своему здоровью;</i> – <i>У ребенка сформированы эмоциональное отношение ребенка к занятиям плаванием, навыки подготовительных и специальных упражнений по</i>

	<p>плаванию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребенок владеет правильным носовым дыханием. – У ребенка развиты волевые качества: быстрота; умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; ловкость и глазомер, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники); умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты); мышечная сила рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель). – Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. – Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. – Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. – Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. – Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. – Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». – Ребенок способен слушать другого, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию. – Ребенок способен осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов. – У ребенка в рамках взаимодействия с детьми и взрослыми преобладают позитивные контакты; – Ребенок владеет прочными знаниями о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск; развиты искренние чувства любви к родным местам; бережно относится к природе родного края.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. – Ребенок использует специфические, 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать. – Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи,

<p>культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.</p>	<p>города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному общению с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. – Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). – Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь. – Ребенок сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы. – Ребенок имеет первоначальные представления о шахматной игре. – Ребенок обладает элементарными умениями игры в шахматы. – У ребенка повышено качества готовности к обучению в школе (в разрезе выполнения заданий, требующих проявления логического мышления, памяти, наблюдательности). – Ребенок имеет прочные знания о животном и растительном мире Ямала; о жизни и быте коренных народов Ямала; о природных богатствах Ямала и их значение в жизни людей; о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска.
Образовательная область «Речевое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. – В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма. – Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. – У ребенка развит фонематический слух, сформированы знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении, о предложении; он владеет звуковым анализом слова, знаком с основными свойствами звукового строения слова; сравнивает звуки по их качественной характеристике, сопоставляет слова по количеству звуков и звуковому составу. – Ребенок способен испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера; сформированы необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера; устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>– Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку эмоционально И откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>	<p>– Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.</p> <p>– Ребенок знает о народной музыке коренных народов Ямала; узнает мелодии знакомых песен; знает и исполняет песни современных композиторов о северном крае;</p> <p>– Ребенок изображает в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки пса, собаки, белки, лисы; использует народные игры в самостоятельной деятельности;</p> <p>– Ребенок знает народные орнаменты, использует орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви.</p>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы (по возрастам)

Таблица 2 - Планируемые результаты освоения Программы (по возрастам)

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
1,6 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> – Узнает членов своей семьи, а также близких взрослых, с которыми часто общается (воспитатель, помощник воспитателя), называет их. – Различает возраст, пол окружающих (мальш, бабушка, дедушка; тетя и дядя, мальчик и девочка). – Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, проявляет разнообразные эмоции. – Проявляет доброжелательное отношение к близким, к животным, выражает сопереживание, сочувствие. – Ярко проявляет потребность во взаимодействии с другими. – Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых. – Активно взаимодействует со взрослым. Стремится подражать его действиям, быть успешным в деятельности, ожидает доброжелательное внимание и со стороны окружающих. – Инициативен в привлечении взрослого для выполнения нужных действий (не просто плачет, обнаруживая проблему, а дает взрослому понять, что именно ему требуется). Если взрослый не понимает сразу, использует разные средства для объяснения, добиваясь понимания и решения своей задачи. – Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами. – Активно участвует в режимных процессах в соответствии с возрастными возможностями и выражает положительное к ним отношение. – Формируются соответствующие культурно-гигиенические умения (мыть руки перед едой, использовать полотенце, есть самостоятельно и т.п.) и усваиваются

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>соответствующие правила поведения, однако навыки неустойчивы, несовершенны.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно выполняет действия не только по предложению взрослого, но и по собственной инициативе. – Начинает элементарно взаимодействовать с другими детьми по поводу игрового материала или отдельных предметов. – Адекватно реагирует на слова «можно», «не мешай», «нельзя». Выполняет элементарные поручения из 2—3 действий: сядь на стул, посмотри книжку (речевая регуляция деятельности). – Участвует в подвижных играх, выполняя разнообразные движения по показу и самостоятельно, имитируя действия животных, движения растений и т.д.
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Узнает и называет членов своей семьи. – Дает себе характеристику самостоятельно (Миша (или я) — хороший), не соглашается с отрицательной характеристикой (на вопрос «Миша плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)? Или не плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики). – Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). – Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель). – Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.). – Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. – В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма. – Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам». – Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки. – Пытается сдерживать действия, не одобряемые детьми и взрослыми. – Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе. – Со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п. – Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребенку по его непосредственному опыту. – Самостоятельно ест (пользуется ложкой, чашкой), пытается правильно использовать салфетку. – Самостоятельно (без напоминаний) идет мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать).
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь. – Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). – Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение. – Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. – Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы. – Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила. – Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. – Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. – Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, персонажам сказок, историй, – Бережно относится к животным и растениям.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Называет членов своей семьи, их имена. – Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п.).
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.). – Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Может рассказать о своей семье, увлечениях ее членов, истории, семейных традициях, недавних событиях и т.п. – Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Предпочитает общение со взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Объединяется со сверстниками в группу из 2—3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения. – Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности). – Объединяется с детьми для совместных игр. – Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию. – Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения. – Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации. – Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми. – Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. – Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). – Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстниками в зависимости от ситуации. – Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.
Становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды. – Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил. – Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры. – Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью. – Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием, сюжетно-ролевой (учитывая, что у части детей сюжетно-ролевая игра еще не сформирована) и т.п.) – Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6—7 минут – При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого. – В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами. – Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил. – Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций. – Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки. – Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий. – Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.). – Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования (оценивает физкультурный работник). – Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. – Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже). – Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут. – Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым. – Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом. – Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. – Способен проговорить простейший алгоритм — после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?» – Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием. – Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции – Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение т.п.), пытается их использовать. – Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. – Способен сосредоточенно действовать в течение 20—30 минут.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. – Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, воспитатель, повар, продавец, строитель и т.д.)
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.). – Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.). – Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других. – Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены. – Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе. – Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых значимости этих профессий для людей. – Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.), и при напоминании выполняет эти правила. – Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними).
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п. – Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие. – При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в общении с ними.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие – Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что узнать о них, прежде чем начать пользоваться. – Применяет на практике некоторые навыки экологически поведения и ресурсосбережения, знает о существовании (ядовитых) растений, животных, грибов.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. – Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.
Физическое развитие	

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
1,6 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет хороший аппетит и сон. – Болеет не более 4 раз в год. – Активно обследует окружающее пространство. – Ходит самостоятельно. Преодолевает незначительные препятствия, меняет направление при ходьбе по значительным ориентирам. – Бросает мяч двумя руками вдаль, попадает в цель с расстояния 60-70 см. – Перелезает через предметы, влезает на стремянку приставным или переменным шагом. – Часто экспериментирует в двигательной деятельности (преодолевает препятствия, залезает в различные емкости, обследует малознакомое пространство и т.д.
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет хороший аппетит, сон. – Болеет не чаще 4 раз в год (на начало года — данные за предыдущий год). – Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы. – Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот – Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке. – Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперед. Перепрыгивает через «ручеек» (15—35 см). – Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях). – Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений. – Легко принимает установленный режим (активен утром и на прогулке, легко засыпает и просыпается, охотно ест). – Активно двигается по собственной инициативе (бег со сверстниками, подвижные игры, выражение радости через прыжки и активное движение).
3-4 года	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. – Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде. – Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках. – Умеет катать мяч с расстояния 1,5 м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол. – Подбрасывает мяч вверх 2—3 раза подряд и ловит его. <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – Охотно и эмоционально включается в подвижные игры на прогулках, на занятиях. <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности. – Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.
4-5 лет	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. – Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку. – Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться. – Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз. – Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см. <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения. <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – В играх действует в соответствии с предложенными правилами. <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых. – Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).
5-6 лет	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. – Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку. – Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см. – Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>менее 10 раз.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол. <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования. – Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты. <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок). – Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.
6-7 лет	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. – Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты не более 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега — 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку. – Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м, владеть «школой мяча». <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис. – Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – В подвижных играх и играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к ее продолжению. <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. – Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во времени болезни. – Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.).

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	выполняет правила культуры еды.
Познавательное развитие	
1,6 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> – Активно обследует окружающее пространство. – Осуществляет разнообразные предметные действия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами, орудиями, ориентируясь на сенсорные свойства предметов: форму, величину, фактуру (мягкие, гладкие, шершавые и т.п.), а также реализует различные результативные действия: вкладывание, перекалывание, скатывание, нанизывание, подтягивание, перемещение каталки с помощью рукоятки; действия с сачком, совочком, лопаткой и т.п. – Переносит способ действия на новый предмет. – Может продолжительное время (до 3–5 мин, иногда и дольше) заниматься увлекшей его задачей (выкладывание предметов в коробочку, рассматривание, обнаружение свойств и деятельность с новым предметом, набирание и высыпание песка, сосредоточенное катание туда-сюда машинки и т.п.). часто экспериментирует в двигательной деятельности (преодолевают препятствия, залезает в различные емкости, обследует малознакомое пространство и т.д.). – Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых. – Проявляет инициативу в желании слушать художественное произведение (ведет к книжной полке взрослого, подает книжки для чтения, рассматривает по собственной инициативе). – Выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения). – Называет и показывает части своего тела (голова, животик, ручки, ножки, глазки, ушки, рот и пр.). – Узнает членов своей семьи, а также близких взрослых, с которыми часто общается, — воспитатель, помощник воспитателя, называет их. – Различает возраст, пол окружающих (малыш, тетя, бабушка, дедушка; тетя и дядя, мальчик и девочка).
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Активное приобретение информации вербальным путем: задает разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения. – Может достаточно долгое время (до 5 минут и дольше) сосредотачиваться на интересующем его занятии. – Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели. – Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе. – Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). – Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель). – Может использовать в игре предметы-заместители. – Способен к переносу действия на новые предметы (например, вместо совочка использует обломок игрушки или палочку и т.п.), при этом приспособливает движение руки к свойствам нового материала. – Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства. <p>Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры). Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создает и</p>

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>увлеченно обыгрывает простейшие постройки (дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2—7 деталей.</p> <p>– Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).</p>
3-4 года	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>– Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы.</p> <p>– Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания.</p> <p>– Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое мнение по отношению к услышанному.</p> <p>Формирование познавательных действий</p> <p>– Использует разные способы обследования предметов.</p> <p>– Способен сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер, материал и др.).</p> <p>– Бережно относится к животным и растениям, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>– Умеет использовать в игре предметы-заместители (форм символической функции).</p> <p>– Может найти себе занятие в свободное время.</p> <p>– При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>– В ситуациях затруднения (адекватных возрасту) способен придумать новое правило или способ действий, изменить исходный замысел и воплотить его в рисунке, игре, постройке.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</p> <p>– Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p> <p>– Осознает свои отдельные умения («Я умею ловить мяч», «Я могу построить поезд из кубиков», «это я не умею» и т.п.).</p> <p>– Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>– Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п.).</p> <p>– Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель и т.д.).</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <p>– Имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.).</p> <p>– Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).</p> <p>– Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.</p> <p>– Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</p> <p>– Умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения.</p> <p>– Различает пространственные отношения от себя: впереди — сзади, вверху —</p>

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>внизу, справа — слева.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Замечает происходящие в природе сезонные изменения. <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. – Проявляет эмоциональное отношение к месту, где он живет (улица, район, город).
4-5 лет	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи. – Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др. – В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.). <p>Формирование познавательных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач. – Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки – Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме. – Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам. – Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. – Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), различает и называет черный, серый, белый цвета; опенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий). – Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1 — 8 с количеством предметов; – умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8. – Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить окружающей обстановке предметы, сходные по форме. – Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними. – Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность. <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п. – Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделки) и т.п. – Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.). – С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Может рассказывать о себе и своих игрушки. – С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. – Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними (оценивает логопед). <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст. – Осознает свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет делать («Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.). – Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках. – Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других. – Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не мош приобрести их. <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать. – Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.). – Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения). – Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека. <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России. – Знает некоторые государственные праздники.
5-6 лет	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет любознательность, познавательную активность, выражается в совершении множества пробных действий, экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «а «Откуда?» и т.п. – Испытывает чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний <p>Формирование познавательных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для несложных

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>задач, строить по схеме, ориентироваться по плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сравнивает свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом. – Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу. – Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. – Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь. – При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»). <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения. – Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат. – Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы. <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. – Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи. – Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества. – Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях. – Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным. <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Может назвать некоторых животных и растения, прежде в своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа. – Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, рассуждать о последствиях при изменении тех или иных – Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. – Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов. – Умеет располагать цвета по интенсивности (5—9 цветов), по рядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; 3—5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый).

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1—10 с количеством предметов. – Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа основании знания свойств числового ряда. – Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5. – Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти. – Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки. – Умеет выражать словами местонахождение предмета о другого человека, умеет ориентироваться на листе бум – Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России.
6-7 лет	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. – Задает взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности. – Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. <p>Формирование познавательных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях. – Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). – Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь. – Способен проговорить простейший алгоритм — после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?» – Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. – Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учится ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам. – Умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>совокупности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). – Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.) – Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн - изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. – Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. – Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о различных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей. – Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. – Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии. – Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1—10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках. – Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка. – Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. – Умеет пользоваться линейкой для измерения длины. – Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана. – Умеет в простейших случаях пользоваться часами. – Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. – Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.
Речевое развитие	
<p>1,6-2 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Инициативен в привлечении взрослого для выполнения нужных действий (не просто плачет, обнаруживая проблему, а дает взрослому понять, что именно ему требуется). Если взрослый не понимает сразу, использует разные средства для объяснения, добываясь понимания и решения своей задачи. – Пользуется словами-заменителями, повторяет за взрослым облегченные слова. – Задает вопросы: «Что это? Кто это?» – Адекватно реагирует на слова «можно», «не мешай», «нельзя». – Выполняет элементарные поручения из 2-3 действий: сядь на стул, посмотри книжку (речевая регуляция деятельности). – Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых). – Выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения).
<p>2-3 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество. – Активное приобретение информации вербальным путем: Задает разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения. – С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье. – Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым, — задает вопросы, призывает к действию и т.п. – Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия. – Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки.
<p>3-4 года</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое мнение по отношению к услышанному. – Выслушивает собеседника и понимает заданный вопрос, адекватно (даже если и неправильно) отвечает на него. <p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) (оценивает логопед). – Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>двумя действующими лицами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк). <p>Развитие речевого творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания. <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения. – Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> – Правильно передает интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. – В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги «в», «на», «за», «под»; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.
4-5 лет	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию. – Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения. – Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики. <p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов. – Может рассказывать о себе и своих игрушках. – Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения). <p>Развитие речевого творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения. – Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними. <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>(оценивает логопед).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.
5-6 лет	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью. – Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой. – Умеет отдать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). <p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. – Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта. – Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи спорные ситуации. <p>Развитие речевого творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах. <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения. – Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).
6-7 лет	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми. – Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию исследовательской деятельности. – Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения. <p>Развитие речевого творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. – Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> – Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова. – Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. – Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.
Художественно-эстетическое развитие	
1,6-2 года	<ul style="list-style-type: none"> – Выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения). – Проявляет инициативу в желании слушать художественное произведение (ведет взрослого к книжной полке, подает книжку для чтения, рассматривает по собственной инициативе). – Реализует разнообразные сенсорно-моторные действия с изобразительным материалом, свободно меняет ритм, темп, амплитуду движения. Пытается подчинять движения величине, формату бумаги. – В лепке отрывает кусочки глины, пластилина, разминает, скатывает и т.п. – Выполняет простые танцевальные движения (хлопает в ладони, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п. – Проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).
2-3- года	<ul style="list-style-type: none"> – Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании. – С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье. – В соответствующих ситуациях сопереживает герою литературного произведения, мультфильма. – Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью. – Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>лугу, шумный дождь и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми. – Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая — грустная, плавная — ритмичная). – С удовольствием включается в пение интересных для него песен.
3-4- года	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике. – Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6—7 минут. – Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения. – Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк). – Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле (оценивает музыкальный работник). – Проявляет интерес к книге (узнает героев произведений на иллюстрациях), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) и т.п. <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (зверях, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь. <p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). – Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда. – Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер). – Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. – Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым.
4-5 лет	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства. – Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут. – Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики. – Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу — до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре — ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знаковой песни вместе со взрослым. – Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчикт,1и, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, — «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др. – Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке. – Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности. – В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками. – С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
5-6 лет	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения. – Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве. – Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. – Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. (Оценивает музыкальный работник.)</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> – Узнает разные виды искусства и отдельные жанры. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой. – Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. – В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение. – Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат. – Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире. – Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно. (Оценивает музыкальный работник.) – Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения. – Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно).
6-7 лет	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать). – Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. – Любит слушать музыку, в том числе внакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат – Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.) – Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения) – В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). – Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке – Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей. – Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (по возрастам)	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Шахматы	
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – знает шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь; – ориентируется на шахматной доске; – играет шахматной фигурой (ладья, слон, ферзь, конь) в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; – правильно помещает шахматную доску между партнёрами; – правильно расставлет фигуры перед игрой; – различает горизонталь, вертикаль, диагональ.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – знает понятия шахматной нотации, обозначения горизонталей, вертикалей, полей, обозначения шахматных фигур и терминов - шахматные термины: взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: пешка, король; – знает правила хода и взятия каждой фигуры; – владеет техникой матования одинокого короля; – знает ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур; – знает выдающихся шахматистов нашего времени; – играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; – умеет рокировать; – умеет объявлять шах; – умеет ставить мат; – умеет решать элементарные задачи на мат в один ход.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Организация плавания	
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> – умеет передвигаться в воде по дну бассейна разными способами; – умеет делать выдох в воду на воду (через рот, на игрушку, непосредственно в воду в ограниченном пространстве).
3 – 4 года	<ul style="list-style-type: none"> – умеет передвигаться в воде различными способами; – умеет опускать лицо в воду; – умеет делать выдох в воду; – погружается в воду с опорой и без опоры.
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно горизонтально лежит на груди и на спине; – владеет многообразным выдохам в воду; – владеет скольжением на груди и спине; – умеет работать ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине в скольжении; – воспринимает показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – умеет плавать на груди при помощи одновременных гребковых движений руками без выноса рук из воды (как при плавании брассом) и попеременных движений ногами (3-5 раз); – умеет выполнять поперечные движения руками (без выноса рук из воды) в сочетании с работой ног при плавании способом кроль (3-5 м); – умеет плавать кролем на спине при помощи работы одних ног (не менее 4 м); – умеет выполнять многократные выдохи в воду (4-6 раз).
6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – умеет проплывать на груди при помощи одновременных гребковых движений руками (как при плавании способом брасс) и попеременных движений ногами 8-10 м; – умеет плавать способом кроль на груди при помощи работы рук и ног 8-10 м;

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	метров; – умеет плавать на спине при помощи попеременных и винтообразных движений руками (6-8 метров); – умеет выполнять многократные выдохи в воду (8-10 раз).
Образовательная область «Речевое развитие»	
Подготовка к обучению грамоте	
5-6 лет	– сформирована общая ориентировка в звуковой системе слова; – владеет звуковым анализом слова; – делит на слоги двусложные и техсложные слова; – знаком с термином «слог»; – называет слова с заданным количеством слогов, с заданным слогом; – называет слова с заданным звуком; – составляет предложение из двух, трех слов и делит их на слова; – знаком детей со схемой звукового состава слова, проводит звуковой анализ слова, находит одинаковые звуки в словах; – называет слова с разделительным звуком; – знает гласные и твердые и мягкие согласные звуки, умеет их различать; – выделяет словесное ударение, определяет его место в слове.
6-8 лет	– имеет представление о предложении (без грамматического определения); – составляет предложения, проводит членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; – делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части; – составляет слова из слогов (устно); – выделяет последовательность звуков в простых словах; – проводит звуковой анализ слов; – определяет место ударения в словах; – владеет словоизменением, слоговым чтением и слитным чтением.

1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в МАДОУ «Машенька» заданным требованиям ФГОС ДО и Программы направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых (психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические), управление в МАДОУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ «Машенька» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самообследование МАДОУ «Машенька»;

- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Главным элементом в системе оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы.

Экспертиза психолого-педагогических условий реализации Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, Результаты диагностики используются для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей. Два раза в год проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Процедура педагогической диагностики предполагает **двухуровневый подход**.

Первый уровень – **низкоформализованные** методы, применяемые воспитателем.

Второй уровень – **высокоформализованные** методы, применяемые специалистами (педагогом – психологом, учителем - логопедом).

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические листы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Направления педагогической диагностики:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В каждом направлении предлагаются диагностические листы для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности. Таким образом, в диагностических листах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Второй уровень – **высокоформализованные** методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом).

В учреждении осуществляется мониторинг:

- результативности участия воспитанников в мероприятиях различного уровня;
- уровня функциональной готовности к обучению в школе;
- уровня адаптации к условиям обучения в МАДОУ и в школе;
- степени сохранения здоровья и укрепления физического развития;
- распределения детей по группам здоровья;
- заболеваемости и посещаемости детьми МАДОУ;
- детей, имеющих хронические заболевания (по результатам углубленного медицинского осмотра детей специалистами детской поликлиники);
- степень адаптации к условиям МАДОУ детьми раннего возраста;
- результативности коррекционной работы: уровень развития психических процессов, положительная динамика в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка, положительная динамика развития речи;
- удовлетворенности населения качеством оказания муниципальных услуг.

Таблица 3 –График отслеживание степени сохранения здоровья и физического развития:

Срок проведения и вид диагностики	Наименование диагностики	Цель диагностики	Ответственный
1 раз в год старшие группы	АСПОН диагностика	Раннее выявление отклонений в здоровье детей от 3 лет	Педиатр и медицинская сестра АСПОН диагностики (ФГБУ «НЦГБ»)
2 раза в год (осень, весна)	Профилактический осмотр, антрометрия	Распределить детей по группам здоровья. Выявить детей, имеющих хронические заболевания.	Врач педиатр
1 раз в год (декабрь)	Анализ заболеваемости	Выявить характер заболеваемости детей по ДОУ	Детская поликлиника
1 раз в год (декабрь)	Оценка адаптации детей	Выявить характер Процесса адаптации детей к условиям ДОУ	Медицинская сестра, педагог-психолог

Октябрь, апрель	Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной тариктории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизация работы с группой детей.	Инструктор по физической культуре
-----------------	--	---	-----------------------------------

Таблица 4 – График отслеживания уровня освоения непрерывной образовательной деятельности по образовательным областям

Срок проведения	Наименование непосредственно образовательной деятельности	Наименование диагностики	Цель диагностики	Ответственный
Инвариантная часть учебного плана				
октябрь, апрель	«Познавательное развитие»: – «Формирование элементарных математических представлений», – «Ознакомление сокружающим миром»; «Речевое развитие»: – «Развитие речи», – «Подготовка к обучению грамоте»; «Художественно-эстетическое развитие»: – «Рисование», – «Лепка», – «Аппликация», – «Художественный труд», – «Конструктивно-модельная деятельность»; «Физическое развитие» - – «Физическая культура»	Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной тариктории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизация работы с группой детей.	Заместитель заведующего, воспитатели
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
октябрь, апрель	Физическое развитие: – «Организация плавания»	Осокина Т.Н. «Организация плавания в детском саду»,	Получение информации об индивидуальных особенностях развития детей, выработка рекомендаций по совершенствованию образовательной деятельности	Инструктор по физической культуре
октябрь, апрель	Познавательное развитие: – «Шахматы»	Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем.		Воспитатели старших, подготовительных групп
октябрь, апрель	«Речевое развитие»: – «Подготовка к обучению грамоте»	Журова Л. Е., Дурова Н. В. «Обучение дошкольников грамоте».		Воспитатели старших, подготовительных групп

Таблица 5 – График отслеживания уровня готовности воспитанников подготовительных групп к школьному обучению

Срок проведения	Название субтестов	Автор методик	Исследуемая функция	Ответственный
октябрь, апрель	Степень психосоциальной зрелости	По Банкову С. А.	Определение уровня психосоциальной зрелости	Педагог-психолог
	Словесно-логическое мышление:			
	анalogии	Из теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра	Выявление уровня мыслительной операции сравнение	
	классификация	Р. Амтхауэр	Выявление уровня мыслительной операции классификации	
	обобщение	Р. Амтхауэр	Выявление уровня мыслительной операции обобщения	
	Объем кратковременной памяти:			
	зрительная	«Узнавание фигур» по А.Н. Бернштейну	Определение объема зрительной памяти	
	слуховая	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Определение объема слуховой памяти	
	Образно-логическое мышление	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Выявление способности ребенка выделять последовательность событий, составлять рассказ по картинкам	
	Матрицы Равена	Дж. Равен	Невербальный интеллект Выявление уровня наглядно-образного мышления	
	Кубики Косса	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Анализ конструктивного мышления ребенка	
	Шифровка	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Определение работоспособности и уровня внимания ребенка	
	Зрительно-моторная координация	По Гильбуху Ю. З. и Коробко Л.С.	Определение развития точности движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями	
	Эмоционально-волевая сфера	Дорофеева Э.Т.	Особенности эмоциональной сферы	
Мотивация обучения	Гинзбург М. Р.	Мотивы учения		

Таблица 6 – График отслеживания степени адаптации, успеваемости выпускников в школе

Срок проведения и вид диагностики	Цель диагностики	Ответственный
Ноябрь	Выявить уровень адаптации к условиям обучения в школе	Педагог-психолог
Май	Выявить уровень освоения программы школы выпускниками МАДОУ	Педагог-психолог

Таблица 7 – Примерный график отслеживания динамики социального статуса семей воспитанников и удовлетворенности населения качеством оказания муниципальных услуг

Срок проведения анкетирования	Цель анкетирования	Ответственный
Сентябрь	Выявить динамику социального статус семей воспитанников	Заместитель заведующего, воспитатели
Декабрь	Выявить удовлетворенность населения качеством оказания муниципальных услуг	Заместитель заведующего, воспитатели

В силу возрастной специфики и особенностей развития малышей, в группах раннего возраста проводится мониторинг нервно-психического развития детей раннего возраста. Его цель – своевременное выявление проблем в их развитии. Оценка уровня развития идет по ведущим (определяющим) линиям развития ребенка.

Таблица 8 – Ведущие линии развития ребенка раннего возраста

Линии развития ребенка	Второй год жизни ребенка	Третий год жизни ребенка
	развитие понимания речи	
развитие активной речи		развитие активной речи
сенсорное развитие		сенсорное развитие
развитие действий с предметами		развитие действий с предметами
развитие игры		развитие игры
		формирование конструктивной деятельности
		формирование изобразительной деятельности
развитие общих движений		развитие общих движений
формирование навыков самостоятельности		формирование навыков самостоятельности

Используемая в МАДОУ система мониторинга позволяет выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса.

Высокие результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития.

Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

Низкие показатели, полученные в результате проведения диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

На основании результатов мониторинга принимаются обоснованные управленческие решения, направленные на улучшение условий для обеспечения полноценного социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы включает различные виды деятельности, совокупность которых, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6 - 2 лет (вторая группа раннего возраста).

Основные задачи воспитания и развития

Укреплять здоровье ребенка и содействовать развитию основных движений, физических качеств с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка.

Формировать первоначальное представление ребенка об окружающем мире, поддерживать инициативный интерес к его познанию и использование ребенком при этом доступных сенсорных действий, а в общении с окружающими — вербальных и невербальных способов познания (вопросы, подражание, привлечение взрослых к содействию).

Создавать условия для развития предметной деятельности (инициативные предметные действия и операции, достижение результатов).

Создавать атмосферу содействия, сотрудничества во взаимодействии, в общении, познании; предоставлять возможности для выбора ребенком материала, содержания и длительности действий; заботиться о появлении у ребенка ощущения успешности в деятельности; развитие позитивного образа «Я».

Замечать и поддерживать инициативу ребенка в предметно-деловом общении с взрослым; поддерживать стремление к самостоятельности.

Создавать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями и поведением; способствовать становлению и развитию словаря, связной речи.

Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.

Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

2.1.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Программные задачи

Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.

Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):

- о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки, ноги); о своих действиях и желаниях; - о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;

- о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный — улыбается, смеется; грустный — плачет); особенности внешнего вида; - о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;

- о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.);

- элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности с взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).

Содействовать дальнейшему развитию процесса общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:

- поддерживать основной мотив общения — интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;

- содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;

- создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);

- содействовать развитию речевых способов общения;

- создавать условия для делового общения с разными людьми;

- замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми;

- продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных и семейных, гендерных представлений.

Развитие ребенка в игре

Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.

Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов; закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.

Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Развитие ребенка в предметной деятельности

Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).

Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни — поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом — образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое следует замечать и поддерживать. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослому следует воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

В зарождающейся игре также идет процесс усвоения социальных норм и правил поведения. Игровое взаимодействие между детьми происходит в основном на уровне «игры рядом». При этом важно поощрять элементарные взаимодействия по поводу игровых материалов, умение не мешать другим. Для появления предпосылок игры необходимы специальные условия: организации наглядно-действенного познания ребенком окружающего мира, привлечение его внимания к действиям взрослых, как источнику осмысленных игровых действий; совместные с взрослым игры, в которых взрослый демонстрирует способы общения, взаимодействия в рамках соответствующих правил и подключает к взаимодействию ребенка, а также активно откликается на инициативную активность ребенка.

С развитием речи преодолевается зависимость ребенка от конкретной ситуации, появляется возможность развития замыслов. Развитие речи дает также возможность наименования и переименования предметов, на этой основе возможно появление символических игровых замещений. Создавая соответствующие представления детей об окружающем, организуя предметную среду, включаясь в игровое взаимодействие с детьми, следует содействовать становлению игровой деятельности.

В процессе совершенствования игры происходит развитие самого ребенка, его социализация. В общении, предметной деятельности, в игре происходит дальнейшее освоение, обогащение первоначальных представлений социального характера.

В процессе приобщения *детей к самообслуживанию* важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий — от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному самостоятельному исполнению.

От полутора до двух лет дети используют в предметной деятельности простейшие орудия труда: осваивают действия с палкой, сачком, лопаткой, совочком, черпачком и др. Эти орудийные действия начинают формироваться в предметной деятельности и трансформируются в зарождающиеся трудовые процессы.

Организуя элементарные трудовые действия, педагог постепенно расширяет ассортимент используемых предметов и действий; учит детей надевать туфли, шапку и др.; самому класть некоторые вещи в свой шкаф, игрушки — на полочку и т.п. Взрослый учитывает актуальный

потенциальный уровень развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, сиюминутное настроение — обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации.

Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных с взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей.

Полезно использовать ситуации-наблюдения за трудом взрослых: дворник чистит дорожки от снега, посыпают песком, чтобы детям, мамам, папам и всем людям было удобно ходить, чтобы никто не упал; няня поливает растения — поэтому они красиво цветут; на стол положили красивые салфетки — приятно кушать за таким красивым столом и т.п.

По возможности дети приобщаются к трудовым процессам: приносят салфетку со стола няне — для стирки, «помогают» своей лопаткой чистить дорожки от снега, кладут зернышки в кормушку для птичек, взрослый размещает кормушку в нужное место, и все вместе наблюдают за поведением птиц.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорномоторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях.

С развитием речи, в рамки пассивного словаря, возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении необходимо *приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду*: нельзя включать электрическую (газовую) плиту, трогать электрические розетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальцы. Нельзя обижать других детей, драться — детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

В общении с природой (экологическое воспитание). Способствовать появлению у детей элементарных представлений о природных объектах. Помочь ребенку открыть для себя не только окружающий мир природы (животных, растений, природных явлений), но и место человека в нем; воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. Воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам. Их нельзя трогать, гладить — это опасно. Нельзя делать больно кошке, собаке, птицам и другим животным.

2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программные задачи

Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.

Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:

- развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
- актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);
- инициативное познавательно-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

В общении и предметной деятельности продолжается процесс познавательного развития ребенка, как следствие — расширение представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для развития сенсорных ориентировок: в выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем.

Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от его исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и для переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.

Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: кубик — табуретка, брусок — кровать); способствовать ознакомлению ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий

Соотносить предметы по одному из сенсорных свойств (или по форме — круглый, прямоугольный, или по величине — большой, маленький).

Соотносить предметы по двум признакам одновременно (по величине — большой, маленький и форме — круглый, квадратный, треугольный).

Группировать: однородные предметы по одному из признаков (величина или форма); предметы, резко различающиеся по форме (круглые — квадратные); предметы, резко различающиеся по цвету (синий — красный, желтый — зеленый, черный — белый); соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме (круглые — овальные), или величине (большой — поменьше), или цвету (желтый — оранжевый, синий — фиолетовый).

Соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству (пирамидки, матрешки).

Использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнурки), выполняя действия: притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

Использовать простейшие орудия труда: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.

2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

Развитие понимания речи

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др. Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи

Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.

Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «бибика» — «машина» и т.п.).

Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за).

Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).

Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.

Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3-4 слов (к концу года).

Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.

Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача — развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сензитивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения, побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей. Специальное обращение к художественному слову в форме организованного взаимодействия на занятиях, играх-занятиях, безусловно, полезно. Но еще более полезно включение потешек, стихов, поговорок в процесс повседневного общения с детьми, в контекст ситуационных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от восприятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.

Перечень художественных произведений

Малый фольклорный жанр. Возможно использование всех форм малого фольклора, рекомендованных для детей младенческого возраста: «Ладушки», «Петушок- петушок», «Котик серенький присел на печурочке», «Водичка-водичка», «Большие ноги шли по дороге, топ-топ-топ», «Ай, качи-качи-качи», «Как у нашего кота», «Кисонька-мурysonька, ты где была?», «Зайка серый умывается», «Расти, коса, до пояса», «Пастушок-пастушок, заиграй во рожок», «Идет коза рогатая», «Ладушки- ладушки, испекли оладушки», «Сорока-белобока», «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?», «Поехали-поехали», «По кочкам, по кочкам», «Тушки-тутушки», «Курочка-рябушечка», «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского).

Авторские произведения. А.Л. Барто. «Грузовик», «Зайка», «Лошадка», «Бычок», «Мишка»; Г.Р. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши, попляши»; В.Д. Берестов. «Курица с цыплятами»; К.И. Чуковский. «Федотка», «Цыпленок»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке»; Т.И. Волгина. «Загудел паровоз»; Л. Герасимова. «Я — шофер»; А. Чельцов. «Поехали»; З.Н. Александрова. «Дождик»; В.А. Жуковский. «Птичка».

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программные задачи

Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности:

- природы: цветы, деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег, животные (рыбы, звери, птицы, насекомые) и их поведение, повадки;
- предметов ближайшего окружения;
- изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.);
- литературных образов;
- музыкальных произведений.

Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.

Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых,

вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению с взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».

Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.

Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша, жировой карандаш, цветные восковые мелки, игры-рисунки типа рисования пальчиками по манке, бумага); содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его использования (не ломать, рисовать на бумаге); совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; чувство ритма.

Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно с взрослыми.

Развивать музыкальную активность детей:

– в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

– в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов — «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний — «гав- гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов — «Маша», «дом» и т.п.);

– в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топтать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре с взрослым или сверстником;

– в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать, как птички).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность в этот период только зарождается, по сути — это вариант предметной деятельности. Малыш увлечен изобразительными материалами (охотно и часто исследует, апробирует). При взаимодействии с взрослым возникают первые ассоциативные образы (обозначение словом получившихся штрихов, цветовых пятен) и первые замыслы (определение, словом, тем предстоящих «каракулей»), т.е. появляются признаки художественной деятельности, образного начала.

В этом возрасте можно говорить о предпосылках изобразительной деятельности, которая несет в себе все черты предметной деятельности. При ее организации важно вызывать интерес к изобразительному материалу, поддерживать инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылку любознательности; поддерживать стремление ребенка к общению с взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.

В конструктивной деятельности содействовать освоению детьми элементарных способов действия: накладывать кубик на кубик, призму на кубик; выкладывать дорожку из пластинок; с помощью взрослых устанавливать связь между формой детали и ее конструктивными свойствами (кубик можно ставить любой стороной, призму — основанием).

Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а достижения каждого ребенка будут разными. Надо создать оптимальные условия, при которых каждый малыш максимально реализует возможности для развития. Это и будет его нормой развития на сегодняшний день.

Развивать эстетическое восприятие музыки: восхищение и удовольствие от музыки, устойчивый интерес к ней; способствовать ознакомлению с окружающим миром в процессе пения: с людьми (взрослые и сверстники), домашними животными и птицами (корова, лошадь, петух, курица, цыпленок и т.п.), музыкальными инструментами (гармошка и др.); развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и

динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ); развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте; развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.

2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи

Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.

Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).

Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.

Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).

Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.

Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.

Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

С детьми второго года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении.

Возможный диапазон движений (упражнений), которые может осваивать ребенок в этом возрасте.

Развитие движений детей

Упражнения в ходьбе и равновесии. Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке гимнастическую палку. Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 1.5-2 м, ширина 35 см). Ходьба с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий. Ходьба со сменой темпа. Ходьба с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу. Ходьба по ребристой дорожке. Ходьба в одном направлении с использованием зрительных ориентиров — расстояние 3-4 м (принеси мячик, куклу и т.п.). Ходьба с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5-10 см от пола. Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10-15 см. Ширина доски 30 см, длина 1,5-2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении. Ходьба стайкой за взрослым со сменой направления. Самостоятельная ходьба со сменой направления по сигналу взрослого к 2-3 зрительным ориентирам (игрушкам).

Упражнения в бросании и прокатывании мяча. Отталкивание мяча с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50- 100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.

Упражнения в лазании, ползании. Ползание на расстояние 2-3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола.

Перелезание через невысокие предметы (например, бревно); пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10-15-20 см) и сплезание с них.

Упражнения в беге. Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, при соблюдении правильной осанки.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с обручем. Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).

Упражнения с гимнастической палкой. Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.

Упражнения имитационного характера. Поднимание рук в стороны и опускание их — «птички машут крыльями». Приседание и выпрямление — «птички клюют зернышки».

Педагог использует физическую культуру как средство полноценного развития всех сторон личности ребенка, его позитивного отношения к окружающему миру, близким взрослым, содействия интереса к другим детям.

Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

Сон. Для детей от 1,5 до 2 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

Кормление, воспитание культурно-гигиенических навыков детей. Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать). Привлекать детей к посильной подготовке приема пищи. Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб — в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.). Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

Бодрствование. Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности. Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями. Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей. Способствовать формированию положительных взаимоотношений с взрослыми и детьми.

Закаливание детей включает следующую систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе) и специальные мероприятия (водные, воздушные и солнечные). Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны во время переодевания, после дневного сна, нахождение в облегченной одежде при температуре воздуха в помещении не ниже +22°C; прогулка обеспечением оптимальной двигательной активности.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно- моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательные- исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций.

Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях.

С развитием речи в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду: нельзя включать электро-(газовую) плиту, трогать электророзетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестенке нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальчики. Нельзя обижать других детей, драться — детям больно. Нельзя убежать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 - 3 лет (первая младшая группа)

Основные задачи воспитания и развития

Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.

Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п. Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

2.1.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Программные задачи

Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.

Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.

Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.

Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.

Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости

от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.

Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.

Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.

Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

Развитие ребенка в общении

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их усвоения.

Основой для выбора содержания служат следующие разделы:

о человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.;

о семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и

поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.);

о детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);

о родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения;

о природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание). Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего - примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие игровой деятельности

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала. Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия,

способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество; отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном художественном труде полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе с взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

2.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программные задачи

Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.

Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саду, о родном городе, поселке, деревне, о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основным способом познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, — сенсорный. Этот способ, естественно, проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

Развитие ребенка в предметной деятельности. Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним, инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным

способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия труда (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бежит), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло, дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

2.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Обогащение пассивного и активного словаря

Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений словами:

существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;

глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

глаголами не только в настоящем, но в прошедшем и будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года).

Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.

Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.

Содействовать развитию у детей воображения.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождается совместными играми, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте — предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый — образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый — носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый — партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач — диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечаящий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение — это основа становления, зарождения ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение оттого, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата, — основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует

вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, также необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации — начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка — основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи. Поэтому нужно продолжать формировать интерес детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Перечень художественных произведений

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайнышка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя».

Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»; Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке — снег, снег»; Н.В. Пикулева.

«Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; З.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ла-донщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»?»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».

2.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программные задачи

Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракулей», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).

Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

Развивать музыкально-сенсорные способности.

Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предмете явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный з капели). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях ю скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности! Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии — горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые

формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, как набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех её: структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога широкая — по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройке, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета), выполненными из разных материалов, способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни.

Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр

под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

2.1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи

Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.

Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.

Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

Развивать культурно-гигиенические навыки.

Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.

Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

Диапазон движений (упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» — расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой, «Вот какие мы большие» — ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в

разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) – расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» — сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле мяча. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются: обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку, натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спускание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» — ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» — 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) — расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий. Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют

дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22°C. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности — важнейшая задача, которую продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки — светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком — все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички — это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин — это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет — это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек — это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет — это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер — ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение птиц, цветное разнообразие растений).

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 - 4 лет (вторая младшая группа).

2.1.3.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Программные задачи

Человек среди людей

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый — грустный)

Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражание социально одобряемым поступкам.

Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

Обогащать словарь, необходимый для общения.

Учить использовать при общении доступные речевые средства.

Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до

свидания», «спасибо», «пожалуйста»).

Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.

Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые — на работу).

Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом). Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.

Формировать основы безопасного поведения:

– учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);

– учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;

– учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

– подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

– формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;

– формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;

– закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Человек в культуре

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним признакам. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений,

слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

— **Человек.** Человек — живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя. Взрослых людей называют не так, как детей, к их имени прибавляется имя папы (отчество). Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Когда у человека хорошее настроение — он веселится, поет, смеется; когда плохое — он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, ничем не огорчают.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; аккуратно ест, благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

— **мальчик, я — девочка.** Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи и в то же время отличаются друг от друга. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

Мужчины и женщины. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами, чертами характера.

Моя семья. Человек живет в семье. Папа и бабушка — мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские имена. Женщины девочки дома наводят красоту и порядок.

Мальчики и мужчины делают тяжелую работу. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми.

Детский сад — мой второй дом. Взрослые люди работают. А дети ходят в детский сад, где они играют, занимаются интересными делами, дружат с другими детьми и где о них заботятся. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек — воспитатель,

который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с

детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей.

В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья — жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Взрослые заботились о детях: делали им игрушки из дерева и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

Развитие игровой деятельности

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самодеятельные игры (*сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические*), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также *дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные*.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

Сюжетно-ролевые игры. Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель — пассажир», «мама — дочка», «врач — больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и

предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела. ..», «Может быть, ты стираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» — или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т.д.

С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и, предлагая те или иные роли детям, включает их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия. В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Тематика игр и сюжетов. «Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).

«*Детский сад*» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).

«*Доктор*» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).

«*Кукольный театр*» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей.

«*Зоопарк*» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод — ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициативность ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

Игры с природным материалом. Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля — это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин», «Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из нее можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Это семейные игры, игры-общение, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку! — А, вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).

Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

Дидактические игры — это игры обучающие. В дидактической игре детей младшего дошкольного возраста привлекает не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Но для успешного выполнения игровых действий ребенку необходимо овладеть знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей. Игры рекомендуется повторять в разных вариантах с постепенным усложнением, вносить что-то новое, более сложное, требующее активной умственной работы. Для того чтобы дети достигли успеха в игре, необходимо познакомить их с используемыми предметами.

Развитие коммуникативных умений

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить).

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей; каждого ребенка.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию сюжет» из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

Формирование основ безопасности

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, да оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попаданий ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы рассматривать природные объекты, наблюдать за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать в продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. В процессе общения со сверстниками, старшими детьми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия с другими детьми.

Безопасность в помещении. Ко второй младшей группе многие дети имеют опыт самообслуживания, участвуют в гигиенических процедурах, действуют с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере

нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

Расширение опыта самообслуживания

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, так как они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Примечание: содержание ***художественного труда*** представлено в образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»***.

2.1.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.

Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах — в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой — маленький», «длинный — короткий», «высокий — низкий», «широкий — узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, пользуясь приемам наложения и приложения.

Геометрические формы

Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шару! развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху! — внизу, впереди — сзади, справа — слева.

Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательности событий, различать части суток: утро — день — вечер — ночь.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожное; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей — игрушек видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь — нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно — нужно зажечь свет, если одежда порвалась — ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие

причины и следствия собственных поступков: чтобы рубашка не промокла под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах — игра «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жаркое и т.п.

Детям даются простые задания, узнать: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее — мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая — у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «можно ли в кузов маленькой машины положить

большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

Формирование элементарных математических представлений

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности самостоятельными открытиями, основанными на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке и т.п.

Помимо фронтальной и подгрупповой форм проведения той или иной деятельности с детьми важно выделять время на индивидуальное общение и взаимодействие детей в микрогруппах (по 2-3 человека).

В зависимости от уровня развития ребенка, его потребностей и интересов педагог может корректировать формы работы, разрабатывать индивидуальные образовательные программы.

Сравнение предметов и групп предметов. В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?».

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления «один», «много». Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке один предмет и много предметов. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка — много бабочек, один цветок — много цветов, одно блюдо — много блюд и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов детям неравночисленные множества. Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами — мальчик с девочкой — и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить либо убрать предметы так, чтобы их в группах стало поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся* с

образованием соседних чисел и отношениями между ними. На этой основе у них формируются представления о некоторых принципах построения числового ряда: чтобы получить последующее число, надо прибавить единицу, а чтобы получить предыдущее число — вычесть 1.

Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закреплять умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов — приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине» (не проглатывая окончания слов).

Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка — круглая, мяч — шарообразный, дерево — треугольное и т.п.).

Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступить к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводный диалог дети приходят к выводу, то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, — слева.

2.1.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

Развивать речевой слух, речевое дыхание.

Тренировать артикуляционный аппарат.

Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качества, действий с ними.

Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи

Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму

множественного числа существительных в родительном падеже.

Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений).

Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах — слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития все сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа. Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием,

возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи, какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта(предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда, кукла, мяч — это игрушки, чашка, тарелка — это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд — окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит — рыба ... плавает; дом строят — суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула — ножка стола — ножка гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся — умывается, оделся — одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает — не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахар — сахарница, хлеб — хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел — вышел, пришел — ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова префиксальным способом (выйди — войди — отойди; залезь — вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, перепрыгнуть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик — чирикает, утка кря-кря — крякает, лягушка кваква — квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» - такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах — это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются

вопросы трех вариантах; «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваются, прощаются, раздеваются?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, зайца, медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (это зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки; овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа.

У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил — ответил, попросил — сделал, побежал — догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит — делает зарядку, мальчик строит — собирает игрушки, дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети — его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы — развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

2.1.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

Поддерживать желание внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, эуковвысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).

Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах.

Конструктивно-модельная деятельность

Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб кирпич, пластина).

Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой — чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками,

а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, произвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимных моментах. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. Воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя — первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для

индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).

Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки-потешки, колыбельные, заклички.

Поэтические произведения:

времена года — А.К. Толстой. «Осень. Осыпается»; К.Д. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Зима», А.Н. Плещеев. «Сельская песня», В.Д. Берестов. «Веселое лето»; О.И. Высотская. «Елочка»;

про игры и игрушки — А.Л. Барто. «Мячик»; С.Я. Маршак. «Мяч»; С.В. Михалков. «Песенка друзей»; В.Д. Берестов. «Мы играем», «Песочница»; Б.В. Заходер. «Шофер»; О.И. Высотская. «На санках»; Е.А. Благинина. «Подарок»;

режимным моментам — М.Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный» И.П. Токмакова. «Ай да суп!», «Каша»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к завтраку» Н.П. Саконская. «Где мой пальчик»; Е.А. Благинина. «Научу одеваться и братца», А.Л. Барто. «Девочка чумазая» и пр.;

животных — В.А. Жуковский. «Птичка»; В.Д. Берестов. «Заячий след»; И.А. Мазнин. «Про сову»; А.А. Блок. «Зайчик»; И.П. Токмакова. «Голуби»; М.Вишневецкая. «Воробьят мы угощали»; А.Л. Барто. «Синица»; А.Прокофьев. «Снегири».

Народные сказки: «Пых» (белорус, ск., пер. Н. Мялика), «Рукавичка» (украинская сказка, рис. Е.Рачева), «Козлята и волк» (в обр. А. Толстого, рис. Е. Рачева), «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова), «У солнышка в гостях» (словацкая сказка, рис. П. Репкина), «Заюшкина избушка» (с рис. Е. Рачева), «Смоляной бычок».

Авторские сказки: В.Г. Сутеев. «Яблоко», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (с рисунками автора); К.И. Чуковский. «Мойдодыр» (рис. В. Конашевича), «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце» (рис. П. Репкина), С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый» (рис. В. Лебедева), «Путаница» (рис. В. Конашевича); М. Пляцковский. «Ежик, которого можно погладить».

Проза: Г.Я. Снегирев. «Медвежонок»; В. Бианки «Белкина сушильня», С. Сахарное. «Белый медведь», В.Д. Берестов. «Курица с цыплятами»; «Котенок», «Бычок»; Е.И. Чарушин. «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж.), «Собака», «Кошка»; К.Д. Ушинский. «Васька», «Бишка», «Козел», «Коровка», «Конь»; Л.Н. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»; Ю.И. Коваль. «Бабочка»; В. Степанов. «Игра», «Домик для воробья»; Л.Ф. Воронкова. «Снег идет»; Я.М. Тайц. «Кубик на кубик»; цикл рассказов С. Баруздина. «Про Светлану»; М. Линдман. «Храбрая крошка Мемули» (фин.).

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает

интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зеленый лужок», «Праздничная елочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструктивно-модельной деятельности).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу — преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);

уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание!) и пальчиков — отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук)? учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их, активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

рисуют карандашами, фломастерами, мелками — проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

осваивают навыки рисования кистью — аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;

создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);

отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке — топ-топ-топ!»);

в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», бывает мягкой и жесткой, белой и цветной), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается), и на этой основе дети:

создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

В конструктивно-модельной деятельности педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) — сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко), высоко/низко, прямо/криво, красиво/некрасиво и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом одноэтажный дом превратить в двухэтажный, а самые обычные предметы и игрушки — в праздничные или сказочные.

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделия и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка,

глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

Восприятие искусства

(перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации). Ю.А. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л.Н. Толстого); Т.М. Дубинчик. «Колобок» (рус. нар. сказка); А.М. Елисеев. «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В.В. Лебедев. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С.Я. Маршака); Т.А. Маврина. «Как у бабушки козел»; Е.М. Рачев. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П.П. Репкин. «Краденое солнце» (К.И. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е.А. Благиной); В.Г. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»

Музыка

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, так как является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качества музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).

Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

Репертуар по слушанию музыки: Д.Б. Кабалевский. «Ежик»; А. Рубин. «Воробей»; укр. нар. песня «Курочка»; В.Л. Витлин. «На лошадке»; М.В. Мильман. «Лиса»; Г.Г. Галынин. «Зайчик», «Медведь»; Г.С. Фрид «Мишка»; С.А. Разоренов. «Утенок и утка»; А.Т. Гречанинов. «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю.С. Забутов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В.П. Герчик. «Про козу», сл. П.И. Кагановой; Г. Левкодимова. «Два петушка», сл. И. Найденовой; В.П. Герчик. «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М.Р. Раухвергер. «Пляска Петрушки».

Пение. Дети 4-го года жизни. **часто** поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным

голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропеть все слова, а не только отдельные слоги.

Основной репертуар по пению: колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А.Н. Александрова); попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е.Н. Тиличевой; «Птичка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М.И. Красева; «Цыплята», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Бобик», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В.Л. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Листочки», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Е.Д. Макшанцевой; «Санки», муз. М.И. Красева, сл. О.И. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г.Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество

Задачи музыкально-ритмического воспитания:

развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.;

формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;

развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;

учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец — и показывать это в движениях; формировать у детей правильную осанку;

развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);

побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Репертуар: «Поросята» (муз. Ф. Черчилля), «Танец зайчиков» (муз. М. Спадавекиа), «Чебурашка» (муз. В.Я. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В.И. Кривцова), игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н.С. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.

Игра на детских музыкальных инструментах — это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками*. Игры звуками — это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности — вначале как отдельных элементов

музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей — игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Задачи музицирования с инструментами:

при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;

развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкального темпа (быстро — медленно), контрастной динамики (громко — тихо), контрастной звуковысотности (высоко — низко), контрастных ладов (мажор — минор);

знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) — подражание по показу педагога с речевой поддержкой;

развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов — «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. — подражая педагогу;

помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).

Основные приемы работы с материалом: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитация «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

2.1.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закалывающие мероприятия.

Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.

Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).

Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.

Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди) отталкивать предметы во время катания их.

Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка — его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретается невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей — в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;

организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей, создание условий для совместной и др.;

организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам (воспитателям, младшим воспитателям), работающим с детьми и их родителями.

Формирование культурно-гигиенических навыков. В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закалывающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Занятия проводятся в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (враспынную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.

Упражнения в беге. Бег на носках, с одного края площадки до другого; в колонн по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, враспынную) Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).

Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах на месте с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.

Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1,2 м).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазание по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке. Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

Плавание. Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде.

Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утят», «Кто дальше».

Игры с пролезанием и лазанием: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеек», «Через болото», «Подбрось повыше».

Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один — двое».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».

Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно — горячо».

Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в круге», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг!», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».

Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа).

2.1.4.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Программные задачи

Человек среди людей

Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

Формировать основы безопасного поведения.

Природа и безопасность:

знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Безопасность на улице:

знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

формировать элементарные представления о дорожных знаках;

знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;

формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих, а различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

формировать представление о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;

формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;

формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Безопасность в помещении:

знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;

учить безопасно использовать предметы быта;

знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Человек в истории

Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразии видов труда); о своей при-частности к городу, стране.

Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности — ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности.

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

— **Человек.** Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится — когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

— **мальчик, я — девочка.** Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки — женщинами. Настоящие мужчины — честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет смелым. Если он любит гимнастику — он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки — он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных, любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки, — добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства

нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; старшие (бабушки, дедушки) — пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые — работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах. В семье есть старшие люди — бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад — мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории.

Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных, называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них — столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей — сто лиц. Столица России — город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной — правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия — очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия — очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройку: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткани для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды — выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того чтобы топить печь, строить избы,

делать игрушки; глину для посуды и свистулек ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее на своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; тues для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали.

Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи), отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацвело первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

Развитие игровой деятельности

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем мире.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, тающих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло — темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля — это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры — один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т.д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному — за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного

детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т.е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

Дидактические игры. Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятия, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления — и отбирает дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении.

Одно из важных преимуществ дидактической игры — то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с ее помощью на занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями.

Меняется роль воспитателя в осуществлении педагогической поддержки развития дидактической игры: роль ведущего поручается детям, правила игры объясняются четко, понятно, эмоционально до ее начала, проверка правильности выполнения задания поручается кому-либо из детей.

Развитие коммуникативных умений

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

Формирование основ безопасности

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения, безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью.

Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами

поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает за детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей.

Предлагает сравнить, что делать легко и что — трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других — медленно, объясняет, почему это так.

Расширение опыта самообслуживания

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка ('для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и в огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, ставить на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой — помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

2.1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам/ поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательной-исследовательской деятельности.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Количество и счет

Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше):

Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе; призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи в огороде, цветы на клумбе); летом много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или

нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, большой предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Развитие элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос:

«который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надовыложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирован и, и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение топ или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках: подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

2.1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, доктор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий.

Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).

Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).

Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного

произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток, нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (полнить можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы, антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются, одним словом, «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок — подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много

зайчат; лисенок — лисята — нет лисят): Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не; все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети — учатся правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, краска — красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы, описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме; 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету):

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании

игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

2.1.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.

Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).

Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусстве» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).

Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты; (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также, явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Конструктивно-модельная деятельность

Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

Расширять опыт создания конструкции из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Музыка

Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.

Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши.

Поэтические произведения: К.Д. Бальмонт. «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»); А. Фет. «Маленькое солнце»; В.А. Жуковский. «Птичка»; А.Н. Плещеев. «Сельская песня»; И.З. Суриков. «Зима»; А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Ла-повички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа — милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В.Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б.Дехтярева); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»; К.И. Чуковский. «Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон. «Груффало» (англ.).

Проза.

Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев, «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка».

Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика»; Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой»; М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

Произведения для чтения с родителями дома: Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащая детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание);

самостоятельно используют стеку и штапик для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;

осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штапик в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает: самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры; и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа; бумаги; создают геометрические и растительные

орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей и ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно и прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В конструктивно-модельной деятельности педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их изображениями в подстройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению

планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами — *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самodelка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства (перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус; нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером, волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыка

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие, способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его, сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости, на музыку; обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров; марш, танец, колыбельная и др.); развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании; развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид: «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Ло-шадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

воспитание любви и интереса к пению;
формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению: «Осень — славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка- зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движением в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

Рекомендуемый репертуар: композиции воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;

развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);

освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;

развитие умения двигаться под музыку различного темпа; быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;

развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;

освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движением и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п. на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок»; (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится; игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду — это *игра* в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования:

воспитание интереса и любви к музицированию;

формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;

развитие творческого воображения в играх звуками — первой ступени к музыкальной импровизации;

дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т.п.).

Репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра; «Маленькая мышка», нем. нар. игра; «Пчелка», лат. нар. игра; «Маленькая рыбка», чешек, нар. игровая песня.

2.1.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей.

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

Организовывать и проводить различные подвижные игры.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умения вания, подготовки ко сну.

Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Продолжить формировать представление о частях тела и органах чувств, о функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.

Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500 м), катания на двухколесном велосипеде.

Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи

детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, о профилактике зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой

— игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо; в сторону — направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование.

Лазание по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Плавание. Знакомство с правилами поведения на воде. Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

Игры с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрячено», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал: «Мяу?»».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один — двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место»

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови - бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротаки».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчок», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись — заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

Игры и упражнения на координацию: «Прыгни — повернись».

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа).

2.1.5.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Программные задачи

Человек среди людей

Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонации).

Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать основы безопасного поведения.

Природа и безопасность

формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными;

знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице:

знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участник дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

формировать умение работать с символьной, графической информацией схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символ составлять схемы;

учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение своему здоровью и безопасности;

формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение собственной безопасности;

обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;

формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;

систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки общения за помощью.

Человек в истории

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду; городу, стране.

Человек в культуре

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

— **Человек: я — мальчик, я — девочка.** У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей, И мальчики, и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены — ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов — «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь.

И мальчики, и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков — за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род — объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупицам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки — играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, в которых работают и мужчины, и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

Детский сад — мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит;

помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории

Появление и развитие человека. У каждого человека есть своя история. История — это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни.

История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком этом возрасте, — он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у бабушки, у дедушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

Родной город (поселок, деревня, село). Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть день рождения и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, поможет понять, что означает ее имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди; очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в день рождения^ известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали расселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается: ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества^ гордость за него — это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который, любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили; спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню; В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засеивали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, туеса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква

снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кощей Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.

Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.

Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты — предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводит в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания,

подбирать выразительные средства — мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень.

Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.

Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.

В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

Режиссерские игры. Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр.

В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Дидактические игры. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать материал увлекательным. Именно поэтому через дидактическую игру быстрее познаются закономерности обучения, происходит формирование устойчивого интереса к обучению и развитие познавательных процессов, в том числе и внимания.

Игра помогает сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, которая воспринимается в этом случае как желанная и лично значимая цель, а не навязанная ребенку взрослым, позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

При отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, при выполнении которых дети проявляли умственные и волевые усилия. Основные признаки предметов должны выступать менее заметно. А иногда и скрытно за внешней схожестью объектов. Важное место в играх занимают мотивы соревнования, самостоятельность дошкольника в выборе игр и в творческом решении задач.

Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает: серьезную подготовку к ее проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.

Развитие коммуникативных умений

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддерживать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.

Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье — на основе формирования представлений правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Формирование основ безопасности

В старшей группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для них и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента — готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности — физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности — формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем; какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие — в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей — следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что **все** грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться — не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

Знакомство с трудом взрослых

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать; если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных

профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

Расширение опыта самообслуживания

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного — свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь — лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место).

Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, в пересаживании комнатных растений. Летом привлекаются к работе в огороде, в цветнике и пр.

Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений; собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Примечание: содержание ***художественного труда*** представлено в образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»***.

2.1.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связи с особенностями природы.

Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) — часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии; живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт условными знаками и символами, а также с моделью Земли — глобусом.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, #

Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, \neq , $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и - для записи сложения и вычитания. Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 10, опираясь на наглядность.

Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи с числами в пределах 10.

Величины

Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных — шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

Развивать умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

Закреплять умение называть части суток (день — ночь, утро — вечер), последовательность дней в неделе.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем (где оно восходит и где заходит), за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы

дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой; например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу — из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.

Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения — деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих», и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущий, хрупкий, прочный и др.).

Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тег свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких, в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы, сделанные из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например, бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро — все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее — с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения — там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).

На примере детского сада воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.



Развитие элементарных математических представлений

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут).

На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

Сравнение предметов и групп предметов. Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.

Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, \neq  — не равно,  — не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков = и \neq . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет. В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

Необходимо учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. В процессе сравнения используются графические модели (так называемые «мешочки»). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, \neq .

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях: сложении и вычитании. Предварительно актуализируются представления детей о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать — часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов помощью условной мерки.

Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы. У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

Пространственно-временные представления. Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева — справа, вверху — внизу, впереди — сзади, далеко — близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

2.1.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительны прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный — рассудительный; робкий — трусливый).

Формирование грамматического строя речи

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности; согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко — домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Воспитание звуковой культуры речи. Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом глухой

звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»).

Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа. В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации».

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического; ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый; старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть — учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело — веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший; плохой — плохонький; полный — полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания.

Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

2.1.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Развивать умение; вникать в смысл произведения, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую,

подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Музыка

Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.

Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях — зачине, кульминации, развязке).

Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах

природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр.

У детей развивают чуткость, к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.

Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Творческие задания — неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.

В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.

Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки, пословицы и поговорки.

Поэтические произведения:

природе: И.А. Бунин. «Листопад»; А. Блок. «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Ярко светит солнце»; С.А. Есенин. «Белая береза»; Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник»; А.Н. Плещеев. «Весна», «Дети и птичка» и пр.;

познавательной направленности: З. Александрова. «Дозор»; С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь»; Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний»; А.А. Усачев. «Цирк»; С.Г. Козлов. «В порту»; В.А. Степанов. «Праздничная почта»; С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?»; Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр.

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Морозко» (в пересказе А.Н. Толстого) и пр.

Сказки разных народов: кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка» и пр.

Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка»; С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица»; Д. Родари. «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); и др.

Проза:

природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н.И. Сладков. «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка»; В.В. Бианки. «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении); М. Горький. «Воробьишко»; Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; Г. Скребницкий. «Четыре художника» и др.;

детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.;

труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»;

на морально-этические темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»;

познавательные: Б. Житков. «Что я видел»; М. Большинцов. «У самого синего моря»; Р.

Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька»; Т.И. Александрова, В. Берестов. «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый» и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоем, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду — розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В конструктивно-модельной деятельности в процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей,

элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб - это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности, следующий:

создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);

применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата — мысленно экспериментирование с формой и конструкцией.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему усмотрению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Музыка

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» — голосом, телом, звучащим предметом.

Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Задачи:

развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;

формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);

обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);

развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Репертуар для слушания музыки: М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь. «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Ламарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Переключка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы — до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до-си первой октавы).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

развитие любви к музыке;

основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;

общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Музыкально-ритмический репертуар:

парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»;

коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит. нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия);

музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников);

характерные танцы: «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов).

Народные игры с пением: русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице» «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку; «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Л. Делиба и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Музыкальный материал: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит — в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешек, нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

2.1.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни.

Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаляющих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.

В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед — другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках, толкая головой мяч (на расстояние 3-4 м). Лазание вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (*на* вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Плавание. Знакомство с правилами поведения в воде. Упражнения в воде: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде; выполнение разнообразных движений руками в воде. Плавание произвольным способом. Скольжение на груди и на спине, выполняя выдох в воду.

Езда на велосипеде и самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает больше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с ползанием и лазанием: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка».

Игры сметанием: «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и Укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорожку», «Через болото». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот» «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под Дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами, «У кого больше»».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

2.1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа).

2.1.6.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Программные задачи

Человек среди людей

Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.

Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.

Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.

Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.

Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).

Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам

человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).

Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).

Формировать основы экологической культуры.

Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные: ситуации;

формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;

обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; безопасной жизнедеятельности;

формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;

учить давать оценку действий участников дорожного движения точки зрения соблюдения правил дорожного движения;

совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;

учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);

формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;

в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;

способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;

воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;

совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Человек в истории

Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

Человек в культуре

Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.

Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.

Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.

Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.

Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуросознанию. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и в специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Реализация Программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

— ***Человек: я — мальчик, я — девочка.*** Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям; за свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многие им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иглу, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво

человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса); рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехам родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стих рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.

Моя семья. Дом, семья — это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, сестра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению своим родителям), невестка (по отношению родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина — мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к друг самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит, одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об здоровье.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно игра ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья — самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад — мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах

проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому человеку бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Человек в истории

Появление и развитие человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называют первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того, чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка — после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканье камнем о камень; научился шить шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить

жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов, необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы — это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он — умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он — мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстанутся; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; он заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки — это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. Ни праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заве дующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые по могли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работал в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город. Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль — в Москве, Зимний дворец — в Санкт-Петербурге), площадями (Красная площадь — в Москве, Дворцовая — в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей — это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он бы еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник — Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (*Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села*).

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно — война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, 9 Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

У России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символическим знакам. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия — большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей

разных национальностей — русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия — очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами.

На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разные природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день — праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире — Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к при родному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивы животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по коте рым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них был ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе и другим людям, тем он культурнее.

Россия — великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художнике Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремиться к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы,

русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Зевс, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом.

Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди освоили итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис; у украинцев — борщ и сало; у татар — бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских девушек — длинная коса, у китайских женщин — маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура — и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

Примечание: в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, включен раздел «Мой дом - Север».

Развитие игровой деятельности

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте — поддержка детско! самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игр детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами»

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник»; комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин», «Сувениры» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития, поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7- го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом

речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карт-схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

Дидактические игры. Включение в обучение игры придает учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и все левые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. Игра не только вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Используются игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, которые развивают математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, воспитывают сообразительность, выдержку, как средство формирования навыков общения, закрепление знаний о нормах и правилах поведения, воспитания у детей интереса к явлениям общественной жизни.

Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог учит детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, а дать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение взрослому;

- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;

- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаток культурный, неучтивый, не деликатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае;

- развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;

- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.;

- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

Формирование основ безопасности

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности в систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, к неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи

подростающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Мальшам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседника, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в дошкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

Природа и безопасность. Дополняются и систематизируются знания детей о растениях грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ним природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольник знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природным и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасно для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью, продолжающейся в подготовительной группе работ по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными, становится

рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора.

Безопасность на улице. В рамках предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнена конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категорию дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта

дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу, в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Знакомство с трудом взрослых

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Помогает осмыслить значение труда для жизни общества и каждого человека, о разнообразии видов труда и связанных с ними профессий, о качествах человека труда. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески.

Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдает за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяют обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

Расширение опыта самообслуживания

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому

результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи — укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть влияние трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

Труд в природе. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную с взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Примечание: содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

2.1.6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.

Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года.

Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.

Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq , $<$ и $>$, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.

Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособивался к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети более подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ — лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что — трудно, что легко перенести, а что — тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на производстве (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно, во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Развитие элементарных математических представлений

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов. Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1-3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенной абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков + и -, взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для

знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — посередине; между; сверху — внизу; раньше — позже; внутри — снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

2.1.6.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли

исоставлять загадки и рассказы о словах и звуках:
правильно его применять в любом контексте.

Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

Продолжать работу над смысловой стороной слова.

Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.

Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).

Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — умнее — умнейший; добрый — добрее — добрейший).

Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).

Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, хлеб — хлебница, но соль — солонка).

Учить подбирать однокоренные слова (зима — зимний — предзимье; луна — лунный — луноход).

В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Развивать образную речь.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».

Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной и восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и расказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствовании артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особо внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гуляла? («Под кусточком ночевала»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную⁵³ речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением знаний известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов, антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется

умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?». Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень сравнения прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее); даются задания с помощью суффикса изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой — злющий; толстый — толстенный; полный — полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть — надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, но соль — солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных *текстах*.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

2.1.6.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.

Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.

Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.

Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанре (портрет, пейзаж, натюрморт,

исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободы «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктор дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и на строения.

Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использования наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению; базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Музыка

Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

Развивать ладовый и звуковысотный слух; чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутренней слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмыслением образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ», стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» — для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-образительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения. Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал?

Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художниц передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности — сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогами создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа — это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, за. гадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

Поэтические произведения: А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «I Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); А.А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка!..» Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев. «Птичка» С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Ива; Иваныч Самовар», «Как Володя быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др.

Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол» «Иван Царевич и Серый волк» (с илл. И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки.

Сказки авторские: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»; Х.К. Андерсен, «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка», «Подарок феи»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; Е.А. Пермяк. «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; и др.

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

Проза:

о детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

природе: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»; Г. Снегирев. «Про пингинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.;

познавательные рассказы: К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; С. Гарин. «Прозрачный слоник» и пр.;

на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Чарская. «Чудесная звездочка» и др.;

о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»;

о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями: А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление о историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конь ка-Горбун ка, Бабы-Яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, техникой; способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете

творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сер виз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети

мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельным! мелками, углем, сангиной, соусом;

свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В конструктивно-модельной деятельности педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирк; форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, выделять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фигуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию; рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждая адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки, скорости движения — от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т. ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивы навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки)

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему усмотрению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусств оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайн (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайнера». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральное оформление), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество);

консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина), «Сказки» (Г.Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В.В. Лебедев. «Мистер Твистер» (С.Я. Маршака); Я.Н. Манухин. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.Н. Нечаева); Н.В. Орлова. «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршака); А.Ф. Пахомов. «Азбука» (Л.Н. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С.Я. Маршака), «А что у вас?» (С.Н. Михалкова); А.М. Савченко. «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова); Е.И. Чарушин. «Моя первая зоология» (Е.М. Чарушина), «Лесные разведчики» (В.В. Бианки); В.А. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова) и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Девятый вал», «Радуга»; В.Н. Бакшеев. «Голубая весна»; В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»; В. Василенко. «Юрий Гагарин»; Ф.А. Васильев. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Богатыри»; Е.Е. Волков. «Ранний снег»; В.Н. Гаврилов. «Свежий ветер»; И.З. Грабарь. «Иней»; М.А. Врубель. «Сирень», «Царевна-лебедь»; П.П. Кончаловский. «Сирень белая и розовая»; А.И. Куинджи. «На Севере диком»; И.Н. Крамской. «Неизвестная»; И.И. Левитан. «Озеро. Русь»; Б.М. Кустодиев. «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ. «Васильки», «Одуванчики»; И.И. Машков. «Розы в хрустальной вазе»; В.Г. Перов. «Охотники на привале», «Тройка»; В.Д. Поленов. «Московский дворик»; Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»; А.А. Рылов. «В голубом просторе»; З.Е. Серебрякова. «За обедом»; И.И. Шишкин. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Музыка

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации; в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;

интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;

умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;

имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Примерный репертуар для слушания музыки: И.Я. Беркович. «На опушке»;

С.М. Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин. «Шутники»; Г.В. Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д. Роули. «В стране гномов»; Д.Д. Шостакович. «Шарманка»; А.Г. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Ссора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»; С.М. Слонимский. «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А. Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л. Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробьишка»; И. Кореневская. «Дождик»; Д.Д. Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн. «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен. «Сурок».

Пение

Задачи обучения пению:

воспитание любви и интереса к пению;

формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);

развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;

развитие музыкальной памяти.

Основной певческий репертуар: «Выйди, солнышко» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдоиной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Теличевей, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А. Левиной, сл. М.И. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витли на, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар. песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различных способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживая стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способное радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русс. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» и музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др.

Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки М.П. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балета П.И. Чайковского; «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова, музыка Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эту потребность в музицировании должна стать качеством личности — на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;

развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;

развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, три диалог инструментов;

развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;

продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. — в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например: «Марш кузнециков» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».

2.1.6.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Формировать правильную осанку.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Обогащать представления детей о гигиенической культуре. Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни правилах безопасного поведения

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.

Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствия умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.

Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами)

Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку,

Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений бросания, ловле, метании мяча и различных предметов.

Совершенствовать разные виды лазания с изменением темпа, сохраняя координацию движений.

Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.

Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий образцом педагога.

Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей создателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120* см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скольльзящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Плавание. Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем на спине). Плавание с надувной игрушкой или кругом в руках; проплывание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Ловишка, бери ленту», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Ловишки-перебежки», «Совушка».

Игры с прыжками: «Охотники и зайцы», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни-повернись», «Прыгни-пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Игры с метанием и ловлей: «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Кто дальше бросит», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч».

Игры с элементами соревнования: «Чья команда победит», «Кто скорее добегит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Пе-тушинные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекасти назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротники», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добегит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать».

Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

2.1.7. Содержание психолого педагогической работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.7.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

С целью «...развития ... интеллектуальных, ... качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» (подпункт 6 пункта 1.6 раздела 1 ФГОС ДО) усиление образовательной области «Познавательное развитие» предполагается через реализацию таких направлений как:

- обучение старших дошкольников игре в шахматы.

Неотъемлемой формой деятельности ребенка-дошкольника является игра, в том числе способствующая интеллектуальному развитию детей. Одной из таких игр являются шахматы, которые обладают огромным развивающим и воспитательным потенциалом. Игра в шахматы активизирует мыслительную деятельность, способствует развитию логического мышления, памяти, наблюдательности, выработке настойчивости, выдержки, воли; помогает гиперактивным малышам стать спокойнее, уравновешеннее, учит длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности. Игра в шахматы способствует успешному постижению школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла. Дети, обучающиеся этой игре, становятся самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца.

Игра в шахматы – уникальное средство организации содержательного досуга. Правила игры в шахматы достаточно просты, и они становятся доступными пониманию даже старшим дошкольникам. Работа по обучению игры в шахматы ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014.
- Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014.
- Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014.
- Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014.

Особенностью обучения является использование системы увлекательных игр и упражнений, что позволяет сделать образовательный процесс для детей радостным и занимательным, способствующим формированию устойчивого интереса к игре в шахматы. На протяжении всего периода обучения используется единый сказочный сюжет и мультимедийные презентации, позволяющие усвоить программу и повысить у дошкольников интерес к игре в шахматы.

Основные цели и задачи психолого-педагогической работы.

Основной целью является формирование элементарных умений игры в шахматы.

В ходе обучения решаются следующие задачи:

- активизация мыслительной деятельности дошкольников;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
- развитие умения ориентировки на плоскости;
- расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых знаний;

- обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);
- воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
- формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
- выявление интеллектуально-одаренных детей;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Программа предусматривает обучение детей в игровой занимательной форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса. Основными средствами обучения являются дидактические игры, игровые упражнения и задания, решение шахматных комбинаций и этюдов, единый сказочный сюжет, викторины. Постоянная смена видов деятельности способствует активизации познавательной активности дошкольников. Система заданий построена по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Программа предусматривает использование в ходе непосредственно образовательной деятельности мультимедийных презентаций.

Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Шахматы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомить с шахматной доской, белыми и черными полями. Объяснять чередование белых и черных полей на шахматной доске. Дать представление о том, что шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму.

Читать дидактические сказки «Котятта-хвастунишки», «Приключения в шахматной стране», «Лена, Оля и Баба-Яга».

Учить располагать доски между партнерами. Дать знания о горизонтальных линиях, количестве полей в горизонтали, количестве горизонталей на доске. Учить понятию вертикальная линия. Дать представление о количестве полей в вертикали, количестве вертикалей на доске, о чередовании черных и белых полей в горизонтали и вертикали.

Знакомить с диагональю (количество полей в диагонали. большая белая и большая черная диагонали. короткие диагонали). Показать отличие диагонали от горизонтали и вертикали (дидактические задания и игры «Диагональ»).

Дать понятие центра. Объяснить форму центра, количество полей в центре, расположение черных и белых полей в центре доски.

Знакомить с фигурами (белые и черные фигуры, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король - дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая»).

Познакомить со сравнительной силой шахматных фигур, ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9 - дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны»).

Объяснить расстановку фигур перед шахматной партией. Учить правило: «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур - дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».

Учить место ладьи в начальном положении, ход ладьи, взятие - дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Учить место слона в начальном положении, ход слона, взятие. Изучить белопольные и чернопольные слоны, разноцветные и одноцветные слоны, легкая и тяжелая фигура - дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Учить термин «стоять под боем» - дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

Учить место ферзя в начальном положении, ход ферзя, взятие - дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат», дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

Учить место коня в начальном положении, ход коня, взятие - дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Учить место пешек в начальном положении - ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Изучить ход пешки, взятие, взятие на проходе, превращение пешки - дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин», дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

Учить место короля в начальном положении, ход короля, взятие - дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).

Изучить понятие шах - угроза королю. Учить делать шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Изучать защиту от шаха (3 способа) - дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

Изучить открытый (вскрытый) шах, двойной шах - дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.

Выучить понятие мат - цель игры. Научить делать мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой, мат в один ход, мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) - дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

Изучить пат, отличие пата от мата, варианты ничьей - дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».

Познакомить с длинной и короткой рокировкой, правилами рокировки.

Учить игре всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию) - дидактическая игра «Два хода».

Дать самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Знакомить с выдающимися шахматистами нашего времени. Изучить шахматные правила FIDE, этику шахматной борьбы.

Дать понятие шахматной нотации, обозначения горизонталей, вертикалей, полей, обозначения шахматных фигур и терминов.

Знакомство с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур. Обучение достижению материального перевеса, способам защиты.

Знакомство с техникой матования одинокого короля.

Учить достижению мата без жертвы материала.

2.1.7.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что старший дошкольный возраст ребенка, является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в языковую систему родного языка необходимо перед школой. Осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова, ознакомление с основными свойствами звукового строения слова. Дети получают знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении. Учатся анализировать звуковой состав слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике, сопоставлять слова по количеству звуков и звуковому составу.

Работа по подготовке к обучению грамоте ориентировано на использование учебно-методического комплекса: Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В. «Обучение дошкольников грамоте»

Подготовка к обучению грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения и являются существенным компонентом этого обучения.

Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Подготовка к обучению грамоте

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать у детей общую ориентировку в звуковой системе слова.

Обучать звуковому анализу слова.

Учить детей делить на слоги двусложные и техсложные слова.

Познакомить с термином «слог».

Учить называть слова с заданным количеством слогов, с заданным слогом.

Учить называть слова с заданным звуком.

Учить составлять предложение из двух, трех слов и делить их на слова.

Познакомить детей со схемой звукового состава слова, учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах.

Учить называть слова с раздолительным звуком.

Дать понятие о гласных и согласных (твердых и мягких) звуках, учить их различать.

Учить выделять словесное ударение, определять его место в слове.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Учить детей проводить звуковой анализ слов.

Закреплять умение определять место ударения в словах.

Учить словоизменению, формированию слогового чтения и формированию слитного чтения.

2.1.7.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Здоровые дети – это основа жизни нации. Одним из важнейших средств воспитания здорового ребенка с самого раннего возраста, несомненно, является физическая культура. Правильная организация занятий физической культурой способствует гармоничному развитию жизненно необходимых физических качеств детей: ловкости, гибкости, быстроты, силы, выносливости, а также выработке гигиенических навыков.

Непрерывная образовательная деятельность «Организация плавания» осуществляется на основе программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду».

Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны.

Влияние плавания на организм ребенка необычайно благотворно и разнообразно. Оно помогает стать здоровым, сильным, ловким, выносливым, смелым. От всех физических упражнений плавание отличается двумя присущими только ему особенностями: тело человека при плавании находится в особой среде – воде, а движения выполняются в горизонтальном

положении. Все это оказывает оздоровительное действие на организм ребенка, волны оказывают, своеобразный массажный эффект.

Педагогический процесс, направленный на физкультурное образование дошкольников, проживающих в жестких климатогеографических условиях, приравненных к районам Крайнего Севера, имеет свои региональные особенности. Крайний Север с его многообразием экстремальных факторов, таких как: природно-климатические, социальные условия, ультрафиолетовое «голодание», изменяющиеся биологические ритмы предъявляет организму человека высокие требования.

Следствием резкого изменения природно – климатических условий являются неблагоприятные изменения в функционировании, прежде всего, центральной нервной системы, а затем всех систем организма.

Заболевания, связанные с длительным проживанием человека на севере, являются отражением эффекта накопления воздействия экологических условий на организм. Функционирование детского организма осложняется авитаминозами, особенно отчетливо, проявляющимися в весеннее время. Низкие температуры воздуха ограничивают возможность двигательной деятельности, столь необходимой для нормального функционирования и развития детского организма. Кроме того, в районах Севера наблюдается сезонная неравномерность поступления ультрафиолетовой энергии в солнечном спектре. С учетом вышеуказанных климатических особенностей в дошкольном учреждении был разработан прежде всего гибкий режим дня. Во все части, которого интегрирована физкультурно-оздоровительная работа. Дополнительно к физкультурным занятиям в нашем саду включаются занятия по плаванию, которые способствуют оздоровлению, укреплению организма, физическому развитию и закаливанию детей.

Обучение детей плаванию способствует укреплению и оздоровлению воспитанников, разностороннему физическому развитию.

Организация плавания позволяет решить следующие задачи:

Оздоровительные задачи:

Укрепить здоровье ребенка.

Совершенствовать опорно – двигательный аппарат.

Формировать правильную осанку.

Повышать работоспособность организма, приобщать ребенка к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи:

Формировать двигательные умения и навыки.

Формировать знание о видах и способах плавания и собственном теле.

Воспитательные задачи:

Воспитывать двигательную культуру.

Воспитывать нравственно волевые качества: смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства, уверенность в себе.

Воспитывать заботу о своем здоровье.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в младшей группе 10-15 минут, средней группе составляет 15-20 минут, в старшей группе 20-25 минут, в подготовительной группе 25-30 минут. Нагрузка варьируется в зависимости от возраста детей, их физического развития и усвоения ими пройденного материала.

Принципы обучения плаванию.

Систематичность - обучение плаванию должно проводиться регулярно, в определенной системе. Следует учитывать, что регулярные занятия дают несравненно больший эффект, чем эпизодические.

Доступность - объяснение и показ упражнений инструктором по плаванию, их выполнение и физическая нагрузка должны быть доступны детям.

Активность - применять как можно больше игр и игровых упражнений - это позволит разнообразить занятия, повысить активность детей и сделать интересным процесс обучения.

Наглядность - любое объяснение сопровождайте показом упражнений. Полезны в обучении наглядные пособия – рисунки, плакаты и т.д

Последовательность и постепенность - при обучении детей плаванию простые и легкие упражнения должны предшествовать более сложным и трудным. Не следует форсировать разучивание большого количества новых движений. К ним приступайте только после хорошего освоения, правильного и уверенного выполнения предыдущих. Вначале ознакомьте детей с местом занятий, покажите способы плавания и расскажите о них. Обучение плаванию следует начинать с того, чтобы дети освоились в воде, не испытывали боязни и страха, почувствовали себя уверенно и совершенно свободно. Это наилучшим образом достигается проведением таких форм работы как, игры, забавы и развлечения в воде. Игры и упражнения повышают интерес к занятиям плаванием, позволяют ознакомиться со свойствами воды, являются прекрасным средством начального обучения плаванию. При этом нельзя ограничиваться только подвижными играми в воде. Широко применяйте игровые упражнения и соревнования.

Основной организованной формой двигательной активности в дошкольном учреждении являются занятия по физической культуре, и как одна из форм двигательной активности – это занятия по плаванию.

Форма проведения непрерывной образовательной деятельности по организации плавания - подгрупповая.

Для занятий в бассейне, детей разделяют на две подгруппы, численностью по 7-10 человек, (количество детей в подгруппе зависит от «зеркала» воды, т. е от размера самой ванны бассейна). Комплектуя их, следует уделять внимание на физическую подготовку детей успешность освоения ими плавательных движений.

Возрастные особенности:

Мышечная система ребенка дошкольного возраста развита еще довольно слабо. Кроме того, мышцы детей отличаются от мышц взрослого человека по своему строению, составу и функциям. Мышечные пучки сформированы плохо.

Мышцы ребенка сокращаются медленнее мышц взрослого, а сами сокращения происходят через меньшие промежутки времени. Поскольку мышцы ребенка более эластичны, при сокращении они более укорачиваются, а при растяжении больше удлиняются.

Этими особенностями мышечной системы объясняется, почему дети быстро утомляются, но их физическое утомление быстро проходит. Поэтому для ребенка нежелательны длительные мышечные напряжения и однообразные статические нагрузки.

Плавание является адекватной для детского организма физической нагрузкой, поскольку в цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются.

Занятия плаванием благотворно влияют на важнейшие системы жизнеобеспечения ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Организация плавания

Первая младшая группа (2 – 3 года)

Младший дошкольный возраст – возраст активного приобщения к воде, подготовка к занятиям плаванием. Малыши лучше, быстрее и менее болезненно адаптируются к новым условиям жизни, если с первых же дней посещения дошкольного учреждения имеют возможность купаться, играть и плескаться в бассейне.

Задачи обучения.

Научить, не бояться воды, безбоязненно играть и плескаться.

Учить, не бояться, входить в воду и выходить из нее самостоятельно.

Знакомить с некоторыми свойствами воды.

Приучать к простейшим передвижениям в воде, к погружению.

Учить выдохам в воду, прыжкам.

Гигиенические навыки: пытаться самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, запомнить личные вещи.

Правила поведения: знакомство с основными правилами и их соблюдение.

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Во второй младшей группе продолжается период освоения детей в воде. Начинается этап, связанный с приобретением детьми умений и навыков, которые помогут им чувствовать себя в воде достаточно надежно, легко и свободно передвигаться в ней, совершать различные, целенаправленные движения. В то же время дети знакомятся с некоторыми свойствами воды – сопротивлением, поддерживающей силой и др.

Задачи обучения.

Продолжать учить, не бояться воды, безбоязненно играть и плескаться.

Учить, не бояться, входить в воду и выходить из нее самостоятельно.

Знакомить с некоторыми свойствами воды.

Обучать различным передвижениям в воде, погружению.

Учить простейшим приемам выдоха в воду, обучать выдоху на границе воды и воздуха.

Учить различным прыжкам в воде.

Делать попытки лежать на воде.

Учить простейшим плавательным движениям ног.

Гигиенические навыки: пытаться самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, знать личные вещи.

Правила поведения: соблюдать основные правила поведения.

Средняя группа (4 – 5 лет)

На занятиях в средней группе дети обучаются держаться на поверхности воды (всплывать, лежать, скользить) хотя бы в течение непродолжительного времени, тем самым получая представление о выталкивающей поддерживающей силе воды, кроме того, дети должны научиться самостоятельно произвольно выполнять вдох – выдох в воду несколько раз.

С учетом основных задач начального обучения плаванию мы включаем на данном этапе лишь игры с игрушками, включая все виды ходьбы, бега и прыжков. При обучении детей среднего дошкольного возраста плаванию большое внимание уделяется начальному этапу формирования правильных навыков. Это связано с тем, что первоначально созданные закрепленные, они не разрушаются полностью и впоследствии могут проявиться. При неправильно сформированных навыках в плавании (скольжении) движения выполняются неэкономно, и это затрудняет весь дальнейший процесс обучения. Переучивать детей очень сложно. По мнению Т. И. Осокиной, к концу учебного года дети средней группы в воде должны уметь: достать со дна игрушку, погружаясь в воду с открытыми глазами; делать выдох в воду (5-6 раз); скользить на груди (2-3 раза); выполнять упражнение «поплавок» (2 раза); с помощью взрослого лежать на спине (2 раза). При таком подходе уже в средней группе выполняются требования программы воспитания и обучения в детском саду по плаванию.

Старшая группа (5 – 6 лет)

У детей старшей группы закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные на занятиях в средней группе. Упражнения в воде и игры выполняются без поддержки взрослого. Педагог находится с детьми в бассейне только при разучивании сложнокоординационных движений. Большое значение следует уделять воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.

В старшей группе продолжают обучение детей скольжению с задержкой дыхания, знакомство со спортивными и облегченными видами плавания, подготовка к выполнению стандарта по плаванию (проплавание контрольного отрезка удобным способом). Особое внимание обращается на работу рук при плавании разными способами, согласование работы рук с дыханием. На каждом занятии прорабатываются все плавательные движения.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

В группах детей подготовительного возраста осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Желательно, чтобы дети овладели техникой плавания кролем на груди, на спине, а также ознакомились с плаванием способами брасс и дельфин. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из старшей группы в подготовительную, то порядок их проведения остается прежним. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность, умение творчески использовать приобретенные навыки. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее

становится формирование навыков подготовительных упражнений. Использование игр – эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию.

К подготовительной группе завершается обучение плаванию в детском саду. Но это не значит, что дети полностью овладевают техникой, их движения недостаточно слитны и точны.

Основным показателем успешной реализации программы является устойчивое позитивно – эмоциональное отношение ребенка к воде, (наблюдение за ребенком), общее позитивное самовосприятие, а также сформированность двигательных навыков (диагностические задания).

Показатели овладения необходимыми навыками и умениями по плаванию:

Первая младшая группа (2-3 года) - погружать лицо и голову в воду; ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук; бегать (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»); пытаться выполнять упражнение «Крокодильчик»; дуть на воду, пытаться выполнять вдох над водой и выдох в воду; прыгать по бассейну с продвижением вперед; выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер; пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди.

Вторая младшая группа (3-4 года) - отсутствие водобоязни; сформированы различные виды передвижения в воде: ходьба, бег, прыжки; сформировано умение передвигаться по дну на руках, вытянув ноги; сформированное умение погружения лица в воду.

Средняя группа (4-5 лет) - сформированы различные виды ходьбы, прыжков и бега в воде; овладение скольжением по воде с предметом (поддерживающим средством); - сформированное умение погружаться в воду с головой, задерживая дыхание; - овладение движением ног «кролем», держась за поручень; овладение умением открывать глаза в воде, доставая игрушки со дна. Старшая группа (5-6 лет) - овладение умением прыгать в воду с погружением, освоение усложненными видами бега в воде; сформированность навыков скольжения на воде без предмета; сформированное умение подныривания под плавающие предметы; - овладение умением плавать с предметом, работая ногами в технике «кроля»; освоение умения погружаться в воду с выдохом (выдох в воду с пусканием пузырей); сформированность умений гребковых движений руками в скольжении. - освоение умения выполнять многократный выдох в воду; сформированность умения скольжения на груди с выдохом в воду.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - освоение техники погружения и передвижения по дну бассейна; сформированность умения самостоятельно скользить на спине; овладение плавательным способом «кроль» на груди и спине; сформированность умения проныривать в обруч, тоннель, ворота под водой.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

В МАДОУ реализуется личностно-ориентированная педагогика взаимодействия, целью которой, является развитие личности ребенка.

Основные принципы личностно-ориентированной педагогики - принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Задача взрослых - создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, формирования положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям, инициативности и любознательности.

Умения и навыки в рамках данной модели рассматриваются не как цели, а как средства развития ребенка, что ни в какой мере не предполагает отмены планомерной образовательной деятельности с детьми. Однако основное значение в педагогическом процессе придается игре, которая становится основной формой организации детской жизни. Основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, она позволяет им проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Такой взгляд предполагает принципиально иной подход к воспитательному процессу, который нацелен на формирование активной позиции по отношению к окружающему миру с первых лет жизни ребенка. В его основе лежат взаимоотношения с детьми, которые строятся на основе равноправия и сотрудничества. Взрослый строит образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, исходит из его интересов, учитывает его характер, привычки, предпочтения.

В рамках личностно-ориентированной педагогики взрослый доброжелательный партнер и наставник. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Для личностно-ориентированной модели воспитания характерны следующие способы взаимодействия взрослых с детьми:

- признание прав и свобод ребенка,
- сотрудничество,
- сопереживание и поддержка,
- обсуждение,
- гибкое введение ограничений.

Все эти способы направлены на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, положительной взаимосвязи со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится:

- уважать себя и других;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок;
- быть искренним;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки;
- адекватно выражать свои чувства;
- понимать других и сочувствовать им.

При организации взаимодействия взрослых с детьми используется **технология деятельностного метода «Ситуация»**. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию - быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также *по локализации во времени*. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы или «шаги»:

– **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

– **Актуализация знаний и умений.** Воспитатель организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия».

– **Затруднение в ситуации (проблематизация содержания).** В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?», «Почему мы не смогли?»).

– **«Открытие» нового знания (способа действий).** Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

– **Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности).** Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

– **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

В содержание Программы оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его

причины (все шесть этапов). А также предполагается использование и отдельных компонентов технологии.

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– в раннем возрасте (1,6 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание программы в полном объеме может быть реализовано в процессе непосредственно образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Таблица 9 - Формы, методы, средства и технологии работы с детьми

Формы и методы	Средства и технологии
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Развитие коммуникативных умений: методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p> <p>Развитие игровой деятельности детей: игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; дидактические игры, игры-забавы, игры-инсценировки.</p>	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p>

<p>игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные), народные игры; тренинговые игры; интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые).</p> <p>Патриотическое воспитание (человек среди людей, человек в истории, человек в культуре): создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Трудовое воспитание (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд):</p> <p>1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение небольших логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок);</p> <p>2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций).</p> <p>Формирование основ безопасного поведения (безопасность на улице, природа и безопасность, безопасность в общении, безопасность в помещении): игры, беседы, решение ситуаций, практические упражнения, чтение, рассматривание картин, образовательные проекты, исследования.</p>	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе Мир без опасности. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие / Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p>
Речевое развитие	
<p>Художественная литература</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</p> <p>Викторины, сочинение загадок.</p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>	<p>Художественная литература, сюжетные и предметные картинки, мультимедийные презентации, энциклопедии.</p>
Познавательное развитие	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность: сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование),</p>	<p>Игровая образовательная ситуация.</p> <p>Наблюдение (Распознающее наблюдение, длительное наблюдение, сравнительное</p>

<p>реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа.</p> <p>ФЭМП: обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами, самостоятельная деятельность</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: эффективное решение программных задач построено на преимущественном использовании активных методов организации детских видов деятельности – метода проблемного изложения, частично поискового и исследовательского методов. Согласно определению, предлагаемому С. Тюли-ной, активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний. Они строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, на использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии.</p> <p>Метод проблемного изложения позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательно-исследовательской деятельности. При использовании данного метода получают развитие все познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, речь.</p> <p>Частично поисковый (эвристический) метод характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний. Важнейший итог его использования - освоение детьми способов познания. Частично поисковым данный метод назван в связи с тем, что предполагает помощь педагога в ситуациях, когда обучаемые не могут решить задачу или разрешить проблему самостоятельно.</p> <p>Исследовательский метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний.</p> <p>Шахматы: дидактические игры, исследования, решение проблемных ситуаций, моделирование.</p>	<p>наблюдение, дедуктивное наблюдение, наблюдение изнутри).</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Детская лаборатория.</p> <p>Тематические дни, периоды и проекты.</p> <p>Технологии проблемного обучения.</p> <p>Мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Наглядные методы: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки, игровой: музыкально-дидактические игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценирование и драматизация. Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; импровизация.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.)</p>	<p>Тематические проекты, электронные музыкальные произведения.</p>

<p>Формы музыкального воспитания: фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.</p> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров.</p> <p>Реализация творческих проектов.</p>	
Физическое развитие	
<p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей физкультурные занятия игровые, сюжетные (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке, игровые беседы с элементами движений.</p> <p>Закаливающие процедуры, Гимнастика после сна, секции, День здоровья, соревнования в определенном виде спорта, спортивные игры, физкультурный праздник и досуг, эстафеты</p>	<p>«Мальши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет/ Бойко В.В., Бережнова О.В. М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008;</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Таблица 10 - Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Основные направления развития	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>

Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Таблица 11 - Формы самостоятельной деятельности детей

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

2.2.2. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе МАДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Таблица 12 – Особенности видов деятельности

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.
Игровая деятельность	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструировно-модельная и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиНа.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таблица 13 – Культурные практики

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы

	сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	<p>В рамках данной практики создаются условия для детского творчества. При проектировании структуры творческой мастерской важно помнить, что творческий процесс реализуется как последовательность определенных этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование замысла; - реализация замысла на основе применения знакомых выразительных средств и различных способов творчества; - анализ творческой работы с точки зрения поставленных задач. <p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Клубный час	Практика заключается в том, что дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду соблюдая определенные правила поведения, и по звону колокольчика возвращаются в группу.
Тематический день	Практика проведения тематических дней позволяет обеспечить рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей с использованием разнообразных форм работы. Это позволяет детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными феноменами, информацией, а прожить день в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления.
Тематический период	Структура образовательного года может представлять собой последовательность тематических периодов разной длительности (от 2–3 дней до месяца в зависимости от возраста детей, масштабов темы и пр.). В младшем дошкольном возрасте тематические периоды кратковременны (2–3 дня). В более старшем возрасте длительность тематических периодов растет, их продолжительность может достигать нескольких недель. В завершение каждого тематического периода, как правило, проводятся итоговые мероприятия.
Детская лаборатория.	Основным видом деятельности в рамках данной формы работы является детское экспериментирование. Экспериментирование организуется с целью разрешения проблемы, поиска ответа на возникающие вопросы, подбора материалов для выполнения творческих, практико-ориентированных работ, оптимальных условий ухода за растениями, животными. Таким образом, на доступном детям уровне осуществляется ознакомление с возможностями использования эксперимента как метода познания в самых разных сферах деятельности.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие

	игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

2.2.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.2.1.1 Организация работы адаптационного клуба для неорганизованных детей «Кроха»

Одним из составляющих показателя «особенности образовательной программы» является деятельность адаптационного клуба для неорганизованных детей «Кроха», содержание которой направлено на успешную адаптацию неорганизованных малышей к условиям детского сада, на обеспечение минимизации психотравмирующих ситуаций детей и родителей. Малыши получают первый опыт общения со взрослыми и сверстниками.

Цели адаптационного клуба для неорганизованных детей «Кроха»:

- решение проблем адаптационного периода во избежание осложнений в начальной стадии адаптации ребенка к детскому саду и обеспечение оптимального его течения, постепенного перехода ребенка из семьи в МАДОУ «Машенька»;
- установление сотрудничества дошкольного учреждения и семей в вопросах воспитания детей раннего возраста;
- оказание медико-психолого-педагогической помощи родителям детей раннего возраста;
- повышение педагогических знаний родителей детей раннего возраста;
- популяризация деятельности МАДОУ «Машенька» среди населения микрорайона.

Работа адаптационного клуба для неорганизованных детей «Кроха» строится на основании образовательной программы дошкольного образования для неорганизованных детей от 1,5 до 2 лет.

Цель программы: развитие ребенка в условиях семейного и общественного воспитания.

Задачи:

- помочь родителям осознать самоценность и особую значимость раннего периода в жизни человека;
- оказать родителям помощь в понимании собственного ребенка, в поиске и подборе адекватных средств и методов воспитания малыша;
- формировать у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками;
- способствовать развитию познавательной сферы, соответствующее возрасту, расширению кругозора, усвоению общественно выработанных способов использования предметов окружающего мира, формирование навыков самообслуживания.

Примерный учебный график:

Программа рассчитана на 72 встречи (с сентября по май)

Длительность пребывания в МАДОУ - до одного часа (вторник, пятница).

Каждая встреча состоит из двух частей: познавательной и игровой (игры малой и средней подвижности).

Используемые формы работы: непрерывная образовательная деятельность детей и взрослых (интегрированные, комплексные, индивидуальные и групповые, совместные с родителями, подвижные игры, игровые упражнения).

Формы взаимодействия с родителями: консультации и практикумы воспитателя, педагога-психолога и других специалистов по запросу родителей; библиотека для родителей; тренинги и др.

Совместное творчество: оформление выставок детских рисунков, обмен опытом по изготовлению и использованию развивающих игр и игрушек.

Принципы организации коммуникативной развивающей среды (ребенок и родитель):

- развивающий союз двух любящих друг друга людей в атмосфере сотрудничества;
- взаимодействующий союз воспитателя и воспитанника (не только ребенок учится у взрослого, но и взрослый может учиться у ребенка);
- творческий союз, постигающий различие и сходство миров друг друга и отражающий эти миры в продуктах совместной деятельности (игра, изображение, музицирование и т.п.).

Планируемые результаты.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, педагогическая диагностика (мониторинг) не является основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей. Она не является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Отличие предметов по форме, величине, цвету:

Соотносит конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением; накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске).

Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа).

Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин (после показа).

Ориентируется в трех-четыре цветах; некоторые называет; подбирает к образцу.

Начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый).

В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует.

Игровые действия (сюжетно-отобразительные):

Проявляет сообразительность: достает (вылавливает) сачком из воды понравившуюся игрушку.

Производит несколько последовательных игровых действий или решает сам игровую ситуацию после предъявления игрового материала, находясь в проблемной ситуации (кормит куклу, если рядом посудка; строит гараж, если рядом кубики и машинка). Использует предметы-заместители.

Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу; возит, нагружает машину):

- по просьбе взрослого, без показа,
- по подражанию.

Подражает действию близкого взрослого (бытовому). «Роль» не берет.

Сооружает из кубиков знакомые постройки для мелких игрушек (забор, дом, дорожку, стул, диван, стол и др.)

- по просьбе взрослого,
- по образцу,
- самостоятельно.

Играет рядом со сверстниками одинаковыми игрушками.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Эмоциональное, активное, деятельное состояние.

Хорошо настроен при самостоятельных умелых действиях, при положительной оценке взрослого.

Упрямится, требуя недозволенного и настаивая на своем.

Недоволен, отказывается от действия при неудавшейся попытке.

Кричит, жестикулирует, капризничает:

- при нежелании выполнить просьбу взрослого,
- подражая близкому человеку, другому ребенку,
- для привлечения внимания.

Непослушен, злится при ограничении движений, в ответ на грубый тон взрослого.

Отказывается от общения (прячется) с незнакомым взрослым.

Долго плачет при уходе мамы, при испуге, при обиде.

Улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого ребенка, ожидает похвалы.

Проявляет яркие эмоции при общении с близкими (мимика, возгласы, движения).

Улыбается, пользуется эмоционально окрашенной речью при совместных играх с детьми.

Получает удовольствие от самостоятельно произносимых слогов, слов.

Эмоционально заинтересован музыкой, пением, малыми фольклорными формами, подвижными играми, отношением к ним дифференцированное (активные движения, раскованность, зачарованность, заторможенность).

Восторженно относится к развлечениям, в том числе и к играм.

Проявляет эмоциональную память в знакомых ситуациях.

С интересом смотрит мультфильмы, детские телевизионные передачи.

Эмоционально предвосхищает результаты:

- собственного действия,
- действия взрослого.

Сопереживает, сочувствует плачущему ребенку, пожилому человеку, бережно относится к животным, растениям:

по примеру взрослого,

по собственной инициативе (редко).

Эмоционально сдержан, способен подождать немного

(после объяснения взрослого). Спокойно относится к указаниям: «Собери игрушки», «это можно», «этого нельзя». Понимает слова: «хорошо», «плохо».

Познавательная область «Речевое развитие»

Понимание речи:

Понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке). Отвечает на вопросы об этих событиях.

Выполняет до трех поручений (возьми, отнеси, положи).

«Жалеет», «помогает» по просьбе взрослого.

Знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щеки и др.) и тела (руки, ноги, спина).

Активная речь (до 200–300разнопроизносимых слов):

Использует предложения из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, при констатации, в просьбах. Фразы не оформлены.

Начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги, наречия.

Может называть себя в третьем лице.

Договаривает четверостишия в знакомых стихах, подпевает.

В двух-трех предложениях рассказывает, что видит в данный момент.

Задаёт вопросы.

Называет предметы на картинке:

- по просьбе взрослого,
- самостоятельно (комментирует).

Облегченные слова заменяет правильными.

Дает оценку себе: «хороший», «большой», «красивый».

Говорит: «до свидания», «пока», «спасибо», «здравствуйте» в индивидуальном произношении.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Выполняет по показу, по словесному указанию, самостоятельно.
- Перешагивает через несколько препятствий чередующимся шагом.
- Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу.
- Поднимается и спускается по лестнице детской горки.
- Меняет темп: ходьбу на бег.
- Бегаёт семенящим шагом.
- Подпрыгивает.
- Удерживает мяч одной или двумя руками.
- Бросает мяч в горизонтальную цель.
- Ловит мяч с близкого расстояния.
- Скатывает мяч с горки.

Основным педагогом-диагностом является воспитатель, постоянно работающий в данной группе детей. По отдельным направлениям развития мониторинговое слежение осуществляется специалистами: физическое развитие – инструктор по физической культуре.

Наблюдение педагога и специалистов не является единичным показателем развития ребенка, дополнительно возможно проведение анкетирования родителей. На основании всех полученных данных выводится средний показатель.

Таблица № 14 – Методическое обеспечение непрерывной образовательной деятельности адаптационного клуба «Кроха»

Программы, методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Развивающие материалы и оборудование для детей
<ul style="list-style-type: none"> – «Образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» / научный руководитель Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2018. – Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. – М.: Цветной мир, 2018. – Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста/ Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. – М.: Просвещение, 2011 – Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет / Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2018. – АРТ-методики для развития малышей / Лыкова И.А., Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Локтионова Е.В., Лыкова И.А., 	<p>Дидактические игрушки</p> <p>Дидактические наборы (шары, кольца, кубики, цилиндры, втулки, столбики и пр.);</p> <p>Дидактические модули (столики), где происходит ознакомление детей с различными свойствами (сквозное пространство);</p> <p>Корова-качалка, сенсорнодидактический столик;</p> <p>сухой бассейн (для развития координации и релаксации);</p> <p>кубики «Разрезные картинки» (игрушки, животные, фрукты);</p> <p>Пирамиды «Жираф», «Ведро», «Башня»</p> <p>Кубики – мозаика (из 4-х частей).</p> <p>Конструкторы простые с устойчивым соединением деталей.</p> <p>Настольно-печатные игры: разрезные картинки, пазлы из 2-4 частей с изображением знакомых предметов («Овощи», «Фрукты», «Игрушки»).</p> <p>Образные дидактические игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»).</p> <p>Бидиборды.</p> <p>Емкости для исследования воды и песка.</p> <p>Вкладыши плоскостные и объемные.</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры по развитию речи.</p> <p>Наборы картинок на разные темы.</p> <p>Наборы картинок по темам и на классификацию.</p>

<p>Мартынова А.И., Микляева Н.В., Синицина И.А., Скворцова Т.П., Суздальцева Л.В., Теплова А.Б., Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д., Швецова Е.Н. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>– Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Протасова Е.Ю., Родина Н.М. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>– Дидактические игры для детей раннего возраста /Касаткина Е.И. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>– Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста / Файзуллаева Е.Д. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>– Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». – М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Кроха: Программа воспитания и развития детей раннего возраста/ Григорьева Г.Г. – М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Кроха: Методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста/ Григорьева Г.Г. – М.: Просвещение, 2013</p>	<p>Муляжи фруктов и овощей, разноцветные шарики. Наборы домашних и диких животных.</p> <p>Сюжетно – образные игрушки. Сюжетные игрушки, способствующие возникновению отобразительных действий: кормление, уход, купание куклы. Игрушки, изображающие животных, птиц и рыб. Фигурки диких и домашних животных сомасштабных строительным наборам. Автомобили легковые и грузовые (средние и большие). Набор мебели: кровать, стол, стулья, табуретки, полки — шкафы для посуды, шкафы, для хранения кукольной одежды. Коляски для кукол, соразмерные росту ребенка. Посуда: чашки, чайник, тарелки, ложки и т.д. (пластмассовая, соразмерная руке ребенка). Игрушки и пособия для выполнения предметно-орудийных действий, способствующих формированию наглядно-действенного мышления (молоточек с втулочкой, совочки с формочками для песка; набор предметов для уборки в доме: щетка, совок, веник</p> <p>Музыкальные игрушки. Колокольчики, погремушки. Игрушки с фиксированной мелодией (органчик, музыкальная шкатулка, шарманка). Музыкальный волчок. Барабан, бубен, дудочка, металлофон. Детская гармошка.</p> <p>Театральные игрушки. Флажки разноцветные. Шапочки – маски с изображением знакомых животных. Тематические наборы: «Скотный двор», «Дом с куклами», «Чьи детки?», сказки «Колобок», «Курочка Ряба»</p>
---	---

2.2.2.2. Организация работы по преемственности МАДОУ и школы

Преемственность МАДОУ и школы предполагает обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Школа и МАДОУ нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные заседания методических объединений по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей МАДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.

- Взаимопосещения. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в Школе будущего первоклассника.
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями в школе.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие МАДОУ «Машенька» и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в МАДОУ «Машенька» и начальной школе.
 - Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению по основной образовательной программе начального общего образования, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
 - Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;

- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса. Сотрудники организации признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: создание единого образовательного пространства «Семья - МАДОУ» посредством организации условий для самоизменения и саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МАДОУ.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ «Машенька» с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;

- повышение педагогической культуры родителей через организацию деятельности консультационного центра;
- ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить их успешную адаптацию к поступлению в учреждение.

Основными видами взаимоотношений учреждения с семьями воспитанников являются:

сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;

взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Модель взаимодействия МАДОУ «Машенька» с семьями воспитанников по реализации ООПДО представлена на рисунке 1.

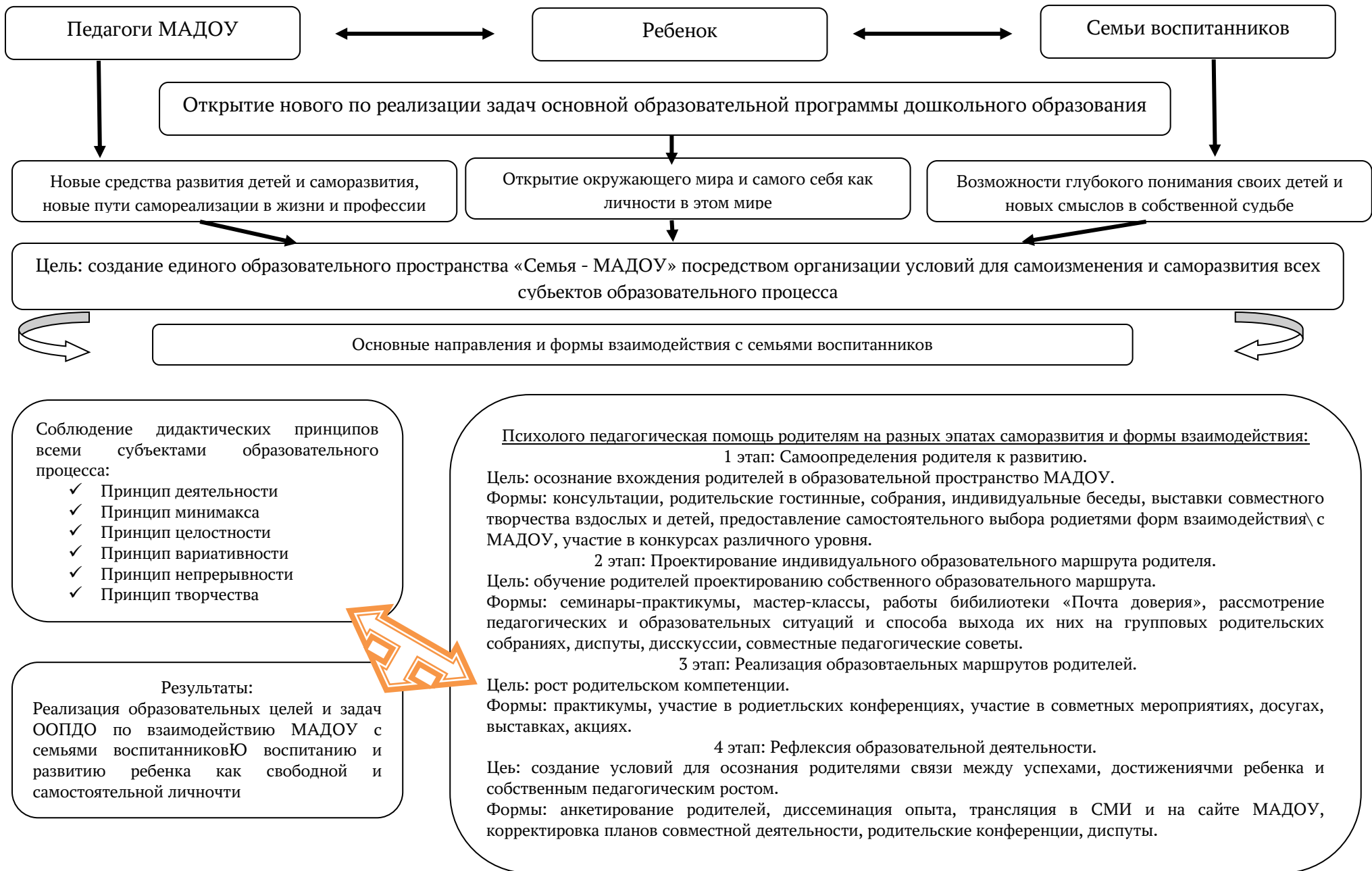


Рисунок 1 - Модель взаимодействия МАДОУ «Машенька» с семьями воспитанников по реализации ООПДО

Таблица № 15 - Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Традиционная роль педагога		Педагог-партнер
Выступающий лидер (указывает, как надо поступать)	→	Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
Руководит		Задаёт вопросы
Оценивает ребенка предоставляет родителям информацию о его развитии		Спрашивает родителя о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на вопросы знает сам		Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цели развития ребенка и группы в целом		Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту		Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:

- единство воспитательно-образовательных задач;
- познание взрослыми (педагогами и родителями) себя, «открытие» возможности собственного развития;
- познание родителями собственного ребенка, «открытие» возможностей собственного развития;
- осознание взаимообусловленности поведенческих моделей взрослых и возможностей успешной самореализации ребенка;
- освоение взрослыми (педагогами и родителями) метода рефлексивной самоорганизации, в основе которого лежат механизмы самоизменения и саморазвития.

В целях эффективной организации работы с родителями воспитанников используются следующие формы работы:

Таблица 16 - Участие родителей в жизни МАДОУ

Участие родителей в жизни МАДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	– Анкетирование – Социологический опрос – Интервьюирование – «Родительская почта»
В создании условий	– участие в субботниках по благоустройству территории; – участие в организации развивающей среды по темам недели.
В управлении МАДОУ	– участие в работе Управляющего совета, педагогического совета, Наблюдательного совета.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	– наглядная информация (информационные стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи); – памятки; – создание странички на сайте МАДОУ; – консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; – распространение опыта семейного воспитания «Академия семейного воспитания»; – родительские собрания.
В воспитательно-образовательном процессе МАДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	– Собрания-встречи. – Дни открытых дверей. – Фестиваль здоровья. – Фестивали совместного творчества взрослых и детей. – Совместные праздники, развлечения.

	<ul style="list-style-type: none"> – Встречи с интересными людьми – Семейные клубы. – Тренинги. – Мастер-классы. – Проектная деятельность. – Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах – Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.
--	---

Целью **первых собраний-встреч** является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку»). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Информационные стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Тренинг. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные

гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Взаимодействие с родителями через консультационный центр.

Целью работы консультационного центра является обеспечение прав родителей (законных представителей) на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи.

Основные задачи консультационного центра:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;
- диагностирование проблемных зон в развитии ребенка с целью профилактики дальнейших личностных нарушений;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом, речевом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста;
- разработка индивидуальных рекомендаций по оказанию детям возможной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи, организации их обучения и воспитания в семье.

Организация предоставления методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) в консультационном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов: воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, и иных специалистов, необходимых для надлежащего оказания помощи в консультационном центре.

Работа консультационного центра строится на основе учета запросов родителей (законных представителей) и имеет гибкую систему. Методическая, психолого-педагогическая, диагностическая и консультативная помощь осуществляется через следующие формы деятельности:

- просвещение родителей (законных представителей) - информирование, направленное на предотвращение возникающих семейных проблем и формирование педагогической культуры

родителей (законных представителей) с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье;

– консультирование - информирование родителей о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодолений кризисных ситуаций (в том числе с помощью электронных интернет-ресурсов);

– проведение лекториев, тренингов, бесед, теоретических и практических семинаров для родителей (законных представителей), коррекционно-развивающая работа для детей.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Индивидуальная работа с детьми организуется с согласия и в присутствии родителей (законных представителей). Для проведения групповых и подгрупповых занятий в консультационном центре организуются: совместные детско-родительские группы, отдельно детские группы, отдельно родительские группы.

Взаимодействие с родителями через официальный сайт МАДОУ

На сайте МАДОУ размещена информация для родителей, которая постоянно обновляется. Здесь можно познакомиться с планами работы, узнать о проводимых мероприятиях, получить консультацию, найти ссылку на другие полезные сайты и полезную литературу. В гостевой книге посетители сайта могут сделать запрос об индивидуальной консультации на интересующую тему. На форуме могут задать свой вопрос, обсудить проблему. Очень важно, что с информацией на страницах сайта родители имеют возможность познакомиться в удобное для них время и получить ответ в удобной для них форме. Огромный интерес вызывают результаты городских мероприятий, интеллектуальных фестивалей, фото с мероприятий, праздничных утренников. Воспитатели отмечают, что это хорошая, нужная, интересная для родителей форма работы, когда дома, всем, вместе, можно посмотреть, узнать всё о своём ребёнке. Необходимо не только продолжить начатое, но и активизировать пополнение сайта методическими материалами, для родителей, создать библиотечки.

Критерии эффективности взаимодействия МАДОУ «Машенька» с семьей

Критерий 1

Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей.

Показатели:

➤ Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.

➤ Умение применять на практике методики психолого-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.).

➤ Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.

➤ Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.

➤ Умение вовлечь родителей в образовательный процесс МАДОУ.

➤ Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

Критерий 2

Уровень сформированности условий, обеспечивающих включение семей в образовательное пространство МАДОУ.

Показатели:

➤ Наличие нормативно - правовых документов, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

➤ Наличие банка данных педагогического опыта семей;

➤ Наличие методических материалов по вопросам взаимодействия МАДОУ с семьями разных категорий;

➤ Наличие социологических данных о контингенте семей воспитанников.

Критерий 3

Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в МАДОУ.

Показатели:

- Полнота информации о целях и задачах МАДОУ в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка.
- Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МАДОУ.
- Информированность о видах образовательных услуг в МАДОУ.
- Удовлетворенность стилем взаимоотношений: - педагог – родитель; - педагог – ребенок.
- Удовлетворенность характером воспитания, обучения и оздоровления ребенка в МАДОУ.
- Удовлетворенность содержанием знаний и умений, получаемых посредством дошкольного образовательного учреждения по практике семейного воспитания.
- Реализация потребности в дополнительных образовательных услугах.
- Возможность участия в воспитательно-образовательном процессе МАДОУ.
- Удовлетворенность уровнем подготовки ребенка к школе.

Таблица 17 - Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг

Качественные характеристики эффективности работы МАДОУ с семьей.	Уровни
Родители в полной мере удовлетворены качеством образовательных услуг в МАДОУ	Оптимальный
Удовлетворенность качеством образовательных услуг частичная.	Допустимый
Родители неудовлетворены качеством образовательных услуг.	Критический

Критерий 4

Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Показатели:

- Рост воспитательного потенциала семьи.
- Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений.
- Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей.
- Активная субъектная позиция родителей.
- Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.
- Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
- Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям и специалистам МАДОУ как показатель их педагогической компетентности.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

Таблица 18 – Показатели эффективности взаимодействия с семьями воспитанников

Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей	Уровни
Результаты деятельности ДОУ с семьей существенны, проявляются полно, ярко.	Оптимальный
Результаты деятельности удовлетворительны.	Допустимый
Работа с родителями ведется формально.	Критический

Ежегодно, в конце учебного года среди родителей проводится оценка деятельности МАДОУ, результаты оценки выявляют проблемы, являются мотивацией на дальнейшую работу.

2.3.1 Взаимодействие с социальными партнерами.

Социальное партнёрство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости МАДОУ, является важным механизмом повышения качества образования.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Взаимодействие МАДОУ с социумом по реализации программы обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития МАДОУ;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МАДОУ (группы кратковременного пребывания, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- мониторинг качества образования в МАДОУ.

Таблица 19 - Социальное партнерство учреждения

Организация	Содержание работы
Департамент образования	Координация функционирования ДОУ
ЯНОИПКРО	Организация и проведение КПК
МБОУ СОШ № 12	Работа по преемственности ДОУ и школы
ГБУЗ «НЦГБ»	Медицинское обслуживание воспитанников ДОУ
Музыкальная школа № 2	Организация концертов, совместных мероприятий
Музейно-ресурсный центр	Организация выставок, детских лекториев
ГИБДД	Организация работы в рамках обучения детей ПДД
Пожарная часть	Проведение занятий познавательного цикла, практических по эвакуации детей
МДОУ города	Работа по обмену ППО
Центр для детей и молодежи «Ровесник», МАДОУ «Надежда»	Сотрудничество и преемственность по легоконструированию

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «Фестивали здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсах, экскурсии и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, проведение медицинского обследования, консультирование по вопросам заболеваемости и профилактики; трансляция положительного имиджа МАДОУ через средства массовой информации; для педагогов: посещение уроков и занятий, семинаров, семинаров - практикумов, организация круглых столов, консультации, совместные выставки, развлечения;

- Организация кружковой и секционной работы вне МАДОУ.

Организация взаимосвязи между МАДОУ и социокультурными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации ФГОС ДО.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Цель коррекционно-развивающей работы: создание условий для эмоционального, познавательного и речевого развития ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств. Коррекция познавательного и речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

Коррекционная работа и инклюзивное образование направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционно-развивающей работы в учреждении направлено на создание системы комплексной помощи детям, в том числе категориям детей с ограниченными возможностями здоровья, в освоении Программы, социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к обучению в школе. Под системой коррекционно-развивающей работы подразумевается система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации) решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

2.4.1. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума.

В МАДОУ «Машенька» действует психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей МАДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ПМПк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.
- референтное лицо и др.

К основным функциям ПМПк относятся:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Алгоритм деятельности ПМПк МАДОУ «Машенька»

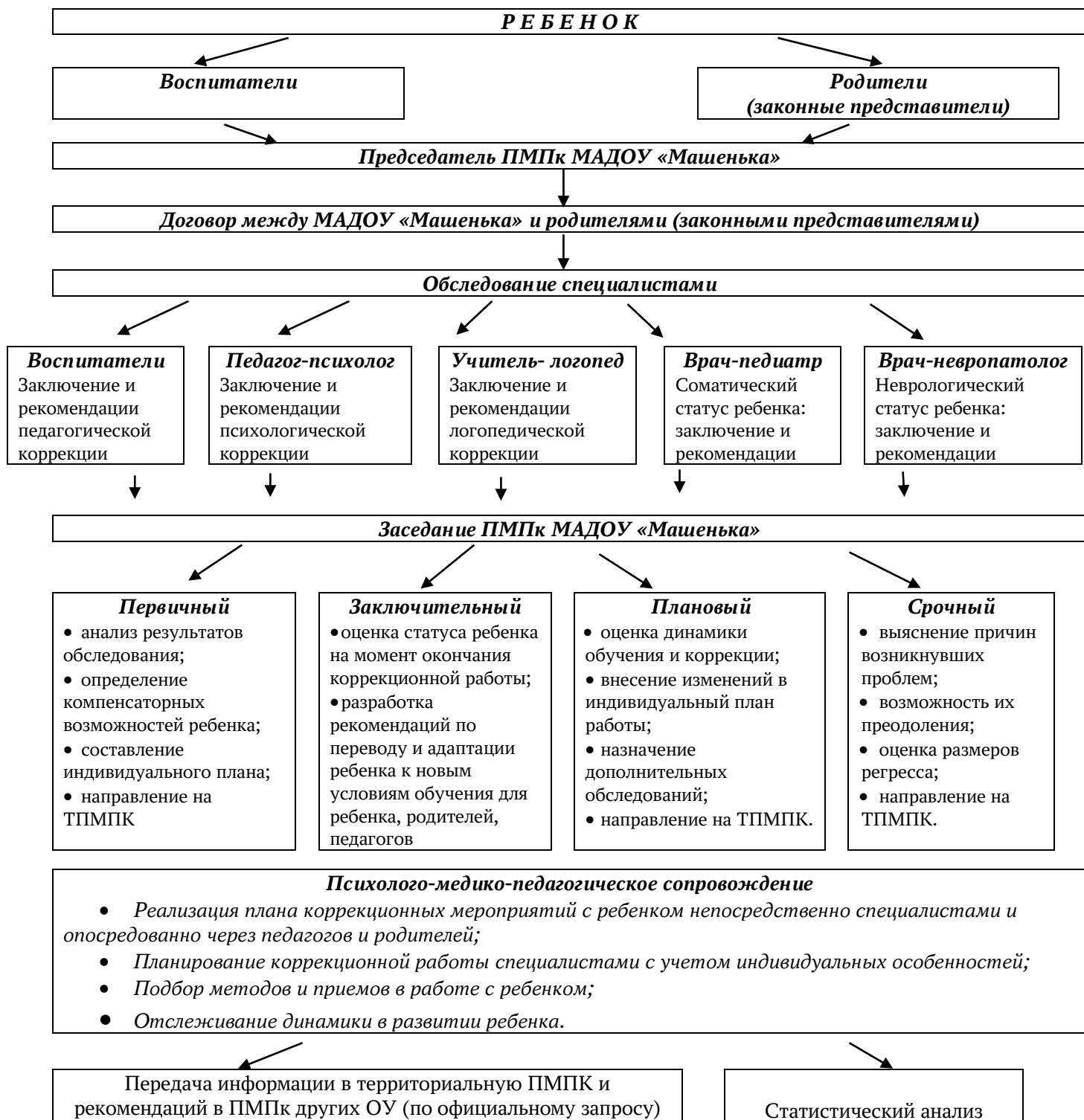


Рисунок 2 - Схема Алгоритм деятельности ПМПк МАДОУ «Машенька»

Порядок организации обследования детей психолого-медико-педагогическим консилиумом МАДОУ

Обследование детей психолого-медико-педагогическим консилиумом осуществляется по инициативе родителей (законных представителей), а также по инициативе педагогов, работающих с данными воспитанниками. Во всех случаях согласие родителей подтверждается их письменным заявлением и заключается договор между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников.

Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в МАДОУ, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику с запросом о подробной выписке из истории развития ребенка с заключением

врачей: педиатра, невропатолога, сурдолога, офтальмолога, ортопеда, наблюдающих ребенка в детской поликлинике по месту жительства.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ПМПк: педагогом-психологом, учителем-логопедом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка, по желанию родителей (законных представителей) в их присутствии.

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и даются рекомендации.

На заседании ПМПк все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллективное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

Заключения специалистов, коллективное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При отсутствии в МАДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Медико-психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития ребенка в образовательном процессе является одной из наиболее важных сфер профессиональной деятельности различных специалистов по созданию оптимальных условий для развития личности и успешного ее взаимодействия в различного рода ситуаций. В МАДОУ создана медико-психолого-педагогическая служба, направлениями работы которой является:

- формирование здорового образа жизни воспитанников (физическое развитие, развитие двигательных способностей, усвоение норм здорового образа жизни);
- личностные проблемы развития;
- создание условий для преодоления затруднений в обучении и развитии.

В соответствии с данными направлениями работы на заседании психолого-медико-педагогического консилиума (сентябрь, май) в первую очередь специалистами рассматриваются состояние здоровья ребенка как исходную позицию в решении всех остальных проблем развития и развитие двигательных способностей ребенка. На основе данных составляются индивидуальные карты-прогнозы развития каждого ребенка. Специалистами МАДОУ проводится коррекция речи, поведения нуждающихся в этом детей; психологическое, медицинское просвещение педагогов и родителей.

Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк), в рамках которого осуществляется система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях образовательного процесса.

Сопровождение как процесс, как целостная система деятельности опирается на определенные принципы. Основопологающим принципом является соблюдение интересов ребенка. Педагоги, занятые в системе сопровождения, решают каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка, т. е. способствуют созданию условий на уровне семьи и МАДОУ.

Успешность помощи ребенку зависит от взаимодействия специалистов в системе сопровождения: «специалист-ребенок-родитель-специалист».

Принцип, который используется — это принцип системности сопровождения, реализуемый через единство диагностики, коррекции и развития – определение основных задач и мероприятий по оказанию помощи ребенку.

Цель психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе заключается в обеспечении нормального развития ребенка (в соответствии с условно установленной нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачами психолого-медико-педагогического сопровождения являются:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, социализации;
- развитие психолого- педагогической компетентности (психологической культуры)

родителей, педагогов.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение включает в себя:

Медицинское воздействие:

- профилактические мероприятия;
- симптоматическое медикаментозное лечение;
- мониторинг здоровья;
- медицинское обследование узкими специалистами;
- здоровьесберегающая деятельность

Коррекционно-педагогическое воздействие:

- познавательное развитие;
- коррекция вербально-двигательных процессов;
- коррекция речевого развития;
- становление игровой деятельности;
- формирование элементов трудовой деятельности;
- здоровьесберегающая деятельность;
- коррекция сенсомоторных нарушений.

Психолого-педагогическое и психофизическое воздействие:

- формирование мотивации к познанию;
- формирование психических процессов;
- формирование ручной и мелкой моторики;
- развитие коммуникативных способностей

Организация логопедического сопровождения детей с нарушениями речи:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- фонематическое недоразвитие речи (ФНР)
- общее недоразвитие речи (ОНР).

Одним из наиболее важных принципов построения образовательного процесса является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого ребенка. Необходимо реализовать потенциальные возможности ребенка, обеспечить полноценное развитие личности. Личностно-ориентированный подход предполагает воздействие не только на познавательную сферу, но и обеспечение условий для преодоления черт эмоционально-личностной незрелости. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

Реализация задач воспитательно-образовательного, коррекционного процесса предполагает систему взаимодействия всех специалистов МАДОУ:

– педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое обследование ребенка; проводит коррекционные занятия на развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, на развитие психических процессов, консультирует родителей и педагогов;

– учитель-логопед развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия, правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие;

– воспитатель использует в воспитательно-образовательном процессе специальные коррекционные методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников, проводит релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, автоматизирует звуки, развивает фонематический слух, психические процессы;

– музыкальный руководитель создает личностный комфорт, тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением;

– инструктор по физической культуре и инструктор по плаванию работают над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственной организацией движений; развитием речевого дыхания; пространственного восприятия; мелко и крупно моторных навыков.

Таблица 20 - Содержание взаимодействия в деятельности специалистов ПМПк МАДОУ по психолого-медико-педагогическому сопровождению детей

Участники консилиума	Этап подготовки к консилиуму	На заседании консилиума	Этап реализации принятых на консилиуме решений
Председатель ПМПк	1. Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий	1. Организация работы консилиума (руководство и координация усилий всех участников консилиума)	1. Помощь педагогам в реализации решений консилиума. 2. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения консилиума.
Педагог - психолог	1. Проведение диагностических исследований. 2. Подготовка материалов к консилиуму.	1. Предоставление участникам консилиума необходимой психологической информации о воспитанниках. 2. Участие в разработке индивидуальных планов.	1. Проведение развивающих, коррекционных занятий с детьми. 2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. 3. Планирование совместной работы с др. специалистами.
Учитель – логопед	1. Обследование устной речи детей. 2. Подготовка логопедического представления.	1. Предоставление и обсуждение информации о речевом развитии воспитанников. 2. Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками.	1. Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. 2. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. 3. Контроль уровня речевой деятельности воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.
Воспитатель	1. Составление заключения об особенностях поведения, интересах, уровне воспитанности детей.	1. Участие в составлении плана коррекционной работы с воспитанниками.	1. Проведение психокоррекционных занятий с воспитанниками, рекомендуемых специалистами.
Медицинские работники	1. Сбор информации о детях (анамнез, современное состояние здоровья). 2. Углубленные медицинские осмотры.	1. Представление информации о состоянии здоровья воспитанников, возможные причины влияния здоровья на развитие воспитанников, их обучение.	1. Проведение профилактических, лечебно-оздоровительных мероприятий.

2.4.2. Содержание коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта

В МАДОУ «Машенька» для детей, имеющих нарушения устной речи, функционирует логопедический пункт.

Цель: формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизирование слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

Основными задачами логопедического пункта МАДОУ «Машенька» являются:

- коррекция нарушений устной речи;
- своевременное предупреждение, и преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ дошкольного воспитания;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

Основным видом деятельности логопедического пункта является:

- проведение регулярной образовательной деятельности с воспитанниками по исправлению нарушений устной речи;
- осуществление связи с дошкольными учреждениями или отдельными группами, осуществляющими работу с детьми, имеющими недостатки в развитии речи, логопедами и врачами-специалистами детских поликлиник, психолого-медико-педагогическими комиссиями (консилиумами).

Коррекционная работа обеспечивает формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукобуквенного анализа, автоматизацию слухопроизносительных умений и навыков с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи.

Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Длительность вышеуказанных занятий составляет 25-30 минут. Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся в свободное время с учетом режима работы МАДОУ.

Педагог-психолог проводит психодиагностику детей, коррекционно-развивающие занятия, оказывает психолого-профилактическую и консультативную помощь родителям и педагогам МАДОУ.

Эффективность коррекционной работы в МАДОУ обеспечивают следующие условия: систематичность проведения; распределение материала в порядке нарастающей сложности; подчинённость заданий выбранной цели; чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.

Зачисление воспитанников на логопункт происходит на основании заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии либо психолого-медико-педагогического консилиума МАДОУ, приказа заведующего МАДОУ и по согласованию с родителями (законными представителями).

Выпуск воспитанников из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений речевого развития на основании заключения психолого-медико-педагогического консилиума МАДОУ.

Учителем-логопедом ведется учет реализации поставленных в индивидуальном плане задач по всем направлениям работы еженедельно с указанием динамики коррекции.

Учитель-логопед логопункта организует консультативную помощь для родителей детей дошкольного возраста, для педагогов МАДОУ «по вопросам коррекции речевых нарушений детей.

Таблица № 21 - Содержание деятельности учителя-логопеда.

Цель	Устранение проблем в речевом развитии детей дошкольного возраста и формирование полноценной речевой деятельности.
Задачи	Выявлять детей, нуждающихся в речевой коррекции; Оказывать своевременную и наиболее адекватную потребностям и возможностям ребенка диагностическую, профилактическую и коррекционно-педагогическую помощь; Формировать у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационную готовность к логопедической работе, помогать им в организации полноценной речевой среды.

Основные направления деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта

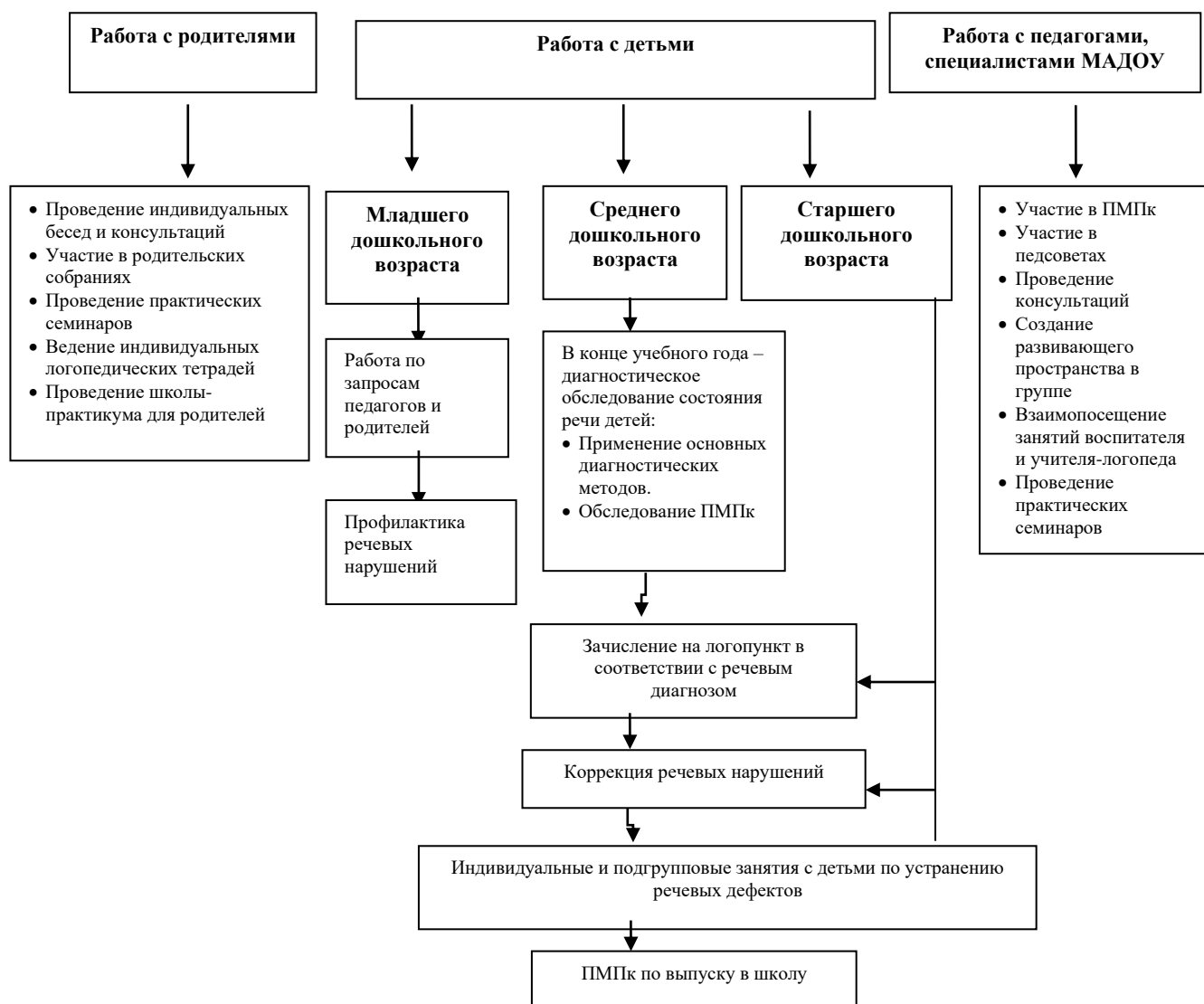


Рисунок 3 - Схема основных направлений деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различия звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Содержание психолого-педагогической работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи

для детей с ФНР (фонематическое недоразвитие)

Формирование фонематических представлений:

Формировать и развивать слуховое внимание.

Формировать и развивать слухоречевую память и фонематическое восприятие.

Формировать звукопроизношение.

Формировать навыки дифференциации близких по звучанию фонемы.

Формировать слоговую структуру слова и звуконаполняемость слога (знакомить с понятием «слог», «ударение»).

Развивать голос и речевое дыхание.

Развивать фонематическое восприятие.

Формировать навыки звукослогового анализа и синтеза слова.

Звуковая сторона речи. Произношение

Формировать движения органов артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики.

Формировать артикуляторные (речедвигательные) умения и навыки.

Формировать навык в опознавании (узнавании) и различении фонем.

Формировать навык постановки отсутствующих и искаженных звуков.

Автоматизировать изолированный звук.

Автоматизировать звук в слогах (в прямых слогах перед гласными звуками, в конце слова (если звук глухой), в середине слова).

Автоматизировать звук во фразовой речи.

Автоматизировать звук в связной речи.

Дифференцировать смешиваемые звуки.

Формировать фонематический анализ и синтез.

Формировать коммуникативные умения и навыки (формировать умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения).

для детей 5-6 лет с ФФНР

Формирование звукопроизношения

Формировать навык дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

Развивать речевое дыхание.

Уточнять правильное произношения сохранных звуков:

гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'],

[т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'],

[в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'] и т.д.

Учить произносить гласные на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:

- изолированно;
- в слогах (воспроизведение звуко- слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);
- в словах;

- в предложениях.

Развивать навык употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.

Учить дифференцировать на слух сохраняемые звуки (с проговариванием), различающихся:

- по твердости — мягкости [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'];

- по глухости — звонкости:

[п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];

а также:

- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;

в словах и фразах.

Формировать артикуляторные навыки для постановки

звуков (в соответствии с

индивидуальными особенностями речи детей).

Автоматизировать произношения вновь поставленных звуков;

Дифференцировать звуки по месту образования:

- [с] - [ш], [з] - [ж];
- [р] - [л].
- изолированно;
- в открытых слогах (звук в ударном слоге);
- в обратных слогах;
- в закрытых слогах;
- в стечении с согласными;
- в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.

Фонематическое восприятие

Развивать способности узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.

Дифференцировать речевые и неречевые звуки.

Развивать слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.

Формировать навык различения слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Формировать умение выполнять анализом и синтезом обратных слогов.

Учить преобразовывать слоги за счет изменения одного звука.

Учить различать интонационные средства выразительности в чужой речи.

Учить различать односложные и многосложные слова.

Учить выделять звуки из ряда других звуков.

Учить выделять ударный гласный в начале слова, последний согласный звук в слове.

Учить выделять средний звук в односложном слове.

Формировать навык усвоения понятий «гласный — согласный» звук.

Учить определять наличие звука в слове.

Формировать навык распределения предметных картинок, названия которых включают:

- дифференцируемые звуки;
- определенный заданный звук.

На этом же материале:

- определение места звука в слове;
- выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;
- осуществление анализа и синтеза прямого слога;
- выделение согласного звука в начале слова;
- выделение гласного звука в конце слова.

Знакомить с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».

Формировать умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

Учить различать слова, близких по звуковому составу; определение количества слогов

(гласных) в слове.

Учить дифференцировать на слух сохранных звуков (без проговаривания):

- по твердости — мягкости ([м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б']; [г] - [г']);
- по глухости — звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;

Учить составлять предложения с определенным словом;

- анализ двусловного предложения;
- анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.

Учить составлять схемы слова с выделением ударного слога, выбирать слова к соответствующей графической схеме, графические схемы к соответствующему слову.

Учить преобразовать слова за счет замены одного звука или слога.

Учить подбирать слова с заданным количеством звуков.

Учить определять последовательности звуков в слове.

Учить определять последовательность звуков в слове.

Учить определять количество и порядок слогов в слове.

Учить определять звуки, стоящие перед или после определенного звука.

Учить составлять слов из заданной последовательности звуков.

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи

Закреплять навык употребления категории множественного числа существительных.

Закреплять навык употребления формы родительного падежа с предлогом у.

Согласовывать притяжательные местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода.

Закреплять навык употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.

Закреплять навык употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.

Формировать умение составлять предложения по демонстрации действий, объединять эти предложений в короткий текст.

Закреплять в самостоятельной речи навыки:

- согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;
- согласования порядковых числительных с существительными.

Закреплять умения:

- подбирать однокоренные слова;
- образовывать сложные слова;
- составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;
- распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;
- составлять предложения, по опорным словам;
- составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;
- заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.

Закреплять знания и умения, полученных ранее, на новом словесном материале.

Активизировать приобретенные навыки в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.

Развивать детскую самостоятельность

при оречевлении предметно- практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

для детей 6-7 лет с ФФНР

Формирование звукопроизношения

Гласные звуки, их обозначающие

Закреплять понятия о гласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.

Формировать навык характеристики звука. Закреплять навык обозначать звуки фишками.

Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.

Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.

Закреплять навык выделять и определять ударный звук, слог.

Согласные звуки, их обозначающие

Закреплять понятия о согласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.

Формировать навык характеристики звука: твердый - мягкий, звонкий - глухой; по месту и способу образования

Закреплять навык обозначать звуки фишками.

Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.

Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.

Дифференциация звуков

Закреплять умение дифференцировать гласные звуки. Закреплять умение дифференцировать звуки по твердости-мягкости, по звонкости-глухости, по месту и способу образования.

Закреплять умение сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой).

Звуковой анализ и синтез

Закреплять навык употребления терминов: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук».

Закреплять навык анализа и синтеза слогов (обратных, прямых, закрытых, и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава: односложных слов со стечением согласных, двухсложных слов со стечением согласных в середине и в начале слова, трехсложных слов

Закреплять навык деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем, усвоения звуко-слоговой структуры двух-трех сложных слов, соотнесения слова и схемы.

Формировать навык преобразования слогов в слово, преобразования слов путем замены, перестановки, добавления звука.

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи

Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.

Учить согласовывать глаголы единственного и множественного числа настоящего времени с существительными, сравнивать личные окончания глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе.

Учить образовывать слова путем присоединения приставки (наливает, поливает, выливает), способом присоединения суффиксов (мех - меховой - меховая), способом словосложения (пылесос, сенокос).

Формировать умение составлять простое распространенное предложение с прямым дополнением (Валя читает книгу), выделять слова из предложений с помощью вопросов: Кто? Что делает? Составлять предложения из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитывать навык отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.

Формировать умение составлять простые распространенные предложения с использованием предлогов на, у, в, под, на, с, со по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.

Формировать умение объединять несколько предложений в небольшой рассказ.

Формировать умение употреблять сочетания прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В зале много светлых ламп. Дети кормили морковью белого кролика).

Учить сравнивать, сопоставлять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю - катал - буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит - выкрасил).

Формировать умение образовывать относительные прилагательные.

Формировать умение употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (У меня нет стеклянной вазы. Я катаюсь на трехколесном велосипеде).

Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных

и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).

Формировать умение изменять порядок слов в составе простого распространенного предложения.

Формировать умение составлять предложения без предлогов и с простыми и сложными предлогами из слов в начальной форме, добавлять в предложении пропущенные предлоги.

Формировать умение составлять предложения с использованием заданных словосочетаний (серенькую белочку – Дети видели в лесу серенькую белочку).

Формировать умение составлять рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.

Развивать умение пересказывать тексты, заучивать наизусть прозаические и стихотворные тексты, скороговорки.

Формировать умение образовывать существительные, обозначающих лица по роду их трудовой деятельности (учитель, учительница, ученик).

Формировать умение образовывать родственные слова (снег, снежок, снеговик, снежный).

Формировать умение образовывать многозначные слова (иголки для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).

Формировать умение составлять предложения по опорным словам.

Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения с союзами чтобы, потому что, если; с относительным местоимением который.

Развивать умение связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительностью речи.

Формировать навык составления рассказа по картине, по серии картин.

Таблица 22 - Интеграция образовательных областей в рамках логопедического сопровождения детей с нарушениями устной речи

Образовательные области	Направления	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Формирование желаний добиваться положительных результатов посредством выполнения специальных упражнений, формирование позитивной самооценки деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в процессе работы над лексическими темами. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, усвоение лексико-грамматических категорий и связного высказывания на базе правильно произносимых звуков, систематическое закрепление правильного звукопроизношения в свободном речевом общении. Формирование первичных ценностных представлений о нормах речевого общения, соблюдение элементарных правил поведения в обществе.	Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы; образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей;
Познавательное развитие	Расширение кругозора в процессе работы над лексическими темами, рекомендуемыми воспитателям и родителям	взаимодействии с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения активного словаря и развития мелкой моторики рук. Развитие речевого дыхания, музыкально-ритмической деятельности на основе музыкальных произведений.	
Физическое	Развитие игровой деятельности в части	

развитие	<p>подвижных игр на развитие мелкой моторики рук, координации движений и правильного дыхания.</p> <p>Формирование здорового образа жизни дошкольников.</p> <p>Активизация словаря и звуковой стороны речи, развитие правильного дыхания через расширение кругозора детей о здоровом образе жизни.</p>	
----------	---	--

2.4.3 Диагностическое обследование речевого развития детей 6-го и 7-го годов жизни.

С целью отслеживания динамики коррекции речевых нарушений программой предусмотрено диагностическое обследование речи воспитанников, посещающих логопедический пункт. Оно направлено на определение уровня сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, артикуляционной, общей и мелкой моторики.

Диагностическое обследование проводится в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников. Первичное обследование, после зачисления на логопедический пункт, проводится в начале коррекционной работы. Итоговое – на выходе (при сроках обучения 0,5 года или год).

Методика диагностического обследования речевого развития детей 6-го и 7-го годов жизни.

Методика обследования связной речи детей.

1. **Составь рассказ по серии картин:** задание направлено на выявление сформированности связной речи по серии картин.

Оборудование: картинки с изображением серии последовательных событий (4 картинки).

Методика обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает: «Рассмотри картинки и разложи так, чтобы было понятно, что вначале случилось, что потом и чем завершилось действие. Составь рассказ».

Фиксируются: самостоятельность раскладывания картинок и составление рассказа, рассказ имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

2. **Составь рассказ по сюжетной картине:** задание направлено на выявление сформированности связной речи по сюжетной картине.

Оборудование: сюжетная картинка.

Методика обследования: взрослый предлагает рассмотреть сюжетную картинку: «Рассмотри картинку и составь рассказ».

Фиксируются: самостоятельность составления рассказа, рассказ имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

3. **Перескаж рассказ:** задание направлено на выявление умения выделять структурные части высказывания, использовать разнообразные синтаксические конструкции при составлении пересказа.

Методика обследования: ребенку предлагают прослушать и запомнить текст, а затем пересказать.

Фиксируются: пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм, полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения, употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

Итог: Уровень развития связной речи (не)соответствует; (приближен) возрастной норме; в стадии формирования, не сформирована).

Методика обследования словарного запаса детей.

1. **Назови одним словом:** задание направлено на выявление уровня овладения обобщающих понятий. Оборудование: картинки с изображением одежды, диких и домашних животных, фруктов, овощей, транспорта, мебели, обуви.

Методика обследования: взрослый показывает ребенку ряд картинок и просит назвать одним словом (транспорт, фрукты и т.д.).

Фиксируется: умение ребенка использовать обобщающие слова в активной речи.

2. **Назови детеныша животного:** задание направлено на проверку уровня сформированности словарного запаса.

Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных, их детенышей.

Методика обследования: ребенку показывают картинки с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ответить.

Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

3. **Расскажи какой:** задание направлено на выявление сформированности активной речи ребенка: умения использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать об игрушке (предмете). Фиксируется: умение ребенка правильно употреблять слова-признаки при описании предметов.

4. **Что из чего сделано:** задание направлено на умение образовывать относительные прилагательные по образцу. Оборудование: картинки с изображением предметов из разного материала.

Методика обследования: ребенку показывают картинку и предлагают ответить на вопрос: «Чемодан из кожи какой? – Кожаный» и т.д. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ответить. Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

5. **Скажи наоборот:** задание направлено на определения умения подбирать слова с противоположным значением (антонимы).

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку закончить фразу: День светлый, а ночь (темная) Этот мальчик веселый, а этот (грустный) и т.д.

Фиксируются: понимание инструкции; умения ребенка подбирать слова с противоположным значением

6. **Кто что делает:** Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать слова-действия к существительному.

Оборудование: картинки с изображением рыбы, птицы, змеи, бабочки, собаки, лошади, профессий людей.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку ответить на вопрос: «Рыба что делает?» (плавает). «Птица что делает?» (летает) и т.д.

Фиксируются: понимание инструкции; умения ребенка подбирать слова действия. Итог: словарный запас приближен к возрастной норме; (не) соответствует; недостаточно сформирован; (словарный запас достаточный, в пределах обихода, резко ограничен).

Методика обследования грамматического строя детей.

1. **Один-много:** задание направлено на выявление уровня сформированности грамматического строя речи, способности образовывать форму множественного числа имен существительных в именительном падеже. Угадай, чего нет: задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные множественного числа в родительном падеже.

Оборудование: пары картинок со следующими изображениями: глаз-глаза, ведро-ведра и т.д.

Методика обследования: ребенку показывают пары картинок и просят назвать то, что на них изображено, в единственном и множественном числе. Если ребенок справился с первой частью задания, то ему предлагают ответить на вопрос: «У тебя глаза, у меня нет чего?»...(глаз).

Фиксируется: состояние грамматического строя речи, наличие аграмматизмов.

2. **Прятки:** задание направлено на выявление уровня сформированности грамматического строя речи: понимание и активное использование ребенком предлогов.

Оборудование: игрушки. Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы: «Куда спрятался зайка?»

Фиксируются: понимание инструкции; понимание и правильность употребления ребенком предлогов.

3. Назови: задание направлено на выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Методика обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу?», «Откуда осенью падают листья?»

Фиксируются: понимание инструкции; умения ребенка отвечать на вопросы в правильной грамматической форме.

Методика обследования слоговой структуры слова.

1. Назови и повтори: Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры и предложения.

Оборудование: предметные картинки: телевизор, милиционер, вертолет, сковорода, снеговик, водопроводчик и т.д.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках, при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова. Затем показывает ребенку картинку и предлагает повторить за ним следующие предложения: «Милиционер стоит на перекрестке» и т.д.

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры изолированно и в предложениях.

Итог: воспроизведение слов с различным звуко-слоговым составом сформировано по возрасту; нарушено: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка звуков, слогов, контаминации (соединение слоговых частей двух слов), парафазии (замены).

Методика обследования звукопроизношения детей.

1. Назови и повтори правильно: задание направлено на определение состояния звукопроизношения. Оборудование: картинки.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить предложенные слова и предложения.

Фиксируются: возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине, конце слова и в предложениях.

Итог: Звукопроизношение сформировано, нарушено. Отмечается характер неправильного произношения звука (звуков).

Фиксируется вид нарушения, с указанием дефекта, а не просто искажения или отсутствие звука. Например: искажение свистящих (боковой сигматизм свистящих); замена шипящих (свистящий парасигматизм) и т.д.

Методика обследования фонематических процессов у детей.

1. Будь внимательным: задание направлено на проверку уровня сформированности элементарных навыков фонематического анализа и синтеза.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть «Я буду называть слова, а ты называть первый (последний) звук в словах». Затем ребенку поочередно предлагают назвать первый гласный (согласный) звук в словах, а также последний согласный звук в словах.

Фиксируется: умения правильно выделять указанные звуки.

2. Эхо: задания направлены на проверку уровня сформированности навыков фонематического восприятия, слухового внимания и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности и слова паронимы.

Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо» - взрослый произносит следующие слоговые ряды и слова паронимы: та-да-та, ка-га-га, па-па-ба. удочка-уточка и т.д.

Фиксируется: выполнения задания в соответствии с инструкцией. Итог: Фонематические процессы сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы.

Отмечаем: все задания выполнены верно с первой попытки; допускаются ошибки, но исправляются самостоятельно, задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны, большая часть заданий недоступна, неверные ответы, отказ от выполнения.

Методика обследования состояния артикуляционной моторики.

Ребенку предлагается выполнить по подражанию следующие упражнения:

1. Движение губ:

«Улыбка» - открыть рот, раздвинуть губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

«Трубочка» - сжать челюсти. Сомкнутые губы вытягивать вперед хоботком. Удерживать положение под счет от 1 до 5. 2. Движения нижней челюсти:

«Окошко» - широко открыть рот и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

«Пила» - попеременно перемещать нижнюю челюсть вправо-влево.

2. Движения языка:

«Лопаточка» - рот широко открыть. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счет от 1 до 5.

«Иголочка» - рот широко открыть. Высунуть как можно дальше кончик языка «иголкой». Удерживать положение под счет от 1 до 5.

«Часики» - рот широко открыть. Высунуть язык. Поочередно касаться кончиком языка то правого угла рта, то левого. - «Качели» - рот широко открыть. Поочередно упираться кончиком языка то в верхние, то в нижние зубы.

3. Состояние мышц щек:

«Толстячки» - надуть обе щеки одновременно и удерживать воздух под счет от 1 до 10. - «Худышки» - вытянуть щеки. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

«Футбол» - перегонять воздух из одной щеки в другую.

Итог: артикуляционная моторика сформирована, сформирована недостаточно, не сформирована; строение артикуляционного аппарата без патологии.

Отмечаются: правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения, все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны, замедленное и напряженное выполнение, выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, невыполнение.

Методика обследования состояния общей и мелкой моторики.

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений):

- прыжки на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге;
- прыжки в длину с места;
- потопать ногами и похлопать руками одновременно;
- бросить мяч от груди, из-за головы;
- перепрыгнуть через мягкую игрушку.

2. Состояние мелкой моторики (объем движений, темп, наличие леворукости):

- кинестетическая основа движений: вытянуть одновременно указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой, затем на обеих руках;
- кинетическая основа движений: упражнение «Игра на рояле»; проба «Кулак – ребро – ладонь»;
- навыки работы с карандашом: (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека).

Результаты по ходу обследования фиксируются в речевых картах и по каждому компоненту определяется: обследуемый компонент сформирован, сформирован недостаточно (частично) или не сформирован, что соответствует традиционным уровневым показателям (оценкам): высокий, средний или низкий уровень. С целью приведения оценки к единообразию с оценками, используемыми в общем мониторинге развития интегративных качеств, формируемых у

воспитанников («числовые уровневые показатели»), принято считать, что оценка «сформировано» оценивается в 2 балла, «сформировано недостаточно (частично)» – 1 балл, «не сформировано» – 0 баллов. Для каждого компонента (в зависимости от его составляющих) определены суммы баллов, отражающих высокий, средний или низкий уровень сформированности компонента речи. При обработке результатов обследования они переводятся в «числовые уровневые показатели», что приведены в таблице.

Таблица 23 - Мониторинг сформированности компонентов речевого развития

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	Характеристика.
1.	Связная речь.	не сформировано	Связная речь не сформирована.
		частично сформировано	При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений, при описании использует не более 2-х признаков.
		сформировано	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространёнными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.
2.	Словарный запас.	не сформировано	Активный словарь ограничен бытовым уровнем, в речи преобладают существительные, прилагательные, глаголы.
		частично сформировано	Использует все части речи, простые предлоги, при использовании сложных – допускает ошибки, испытывает трудности при подборе синонимов.
		сформировано	Активный и пассивный словарь в объёме возрастной нормы.
3.	Грамматический строй речи.	не сформировано	Речь аграмматична.
		частично сформировано	Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.
		сформировано	Грамматический строй речи сформирован по возрасту.
4.	Слоговая структура слова.	не сформировано	Не воспроизводит или грубо искажает.
		частично сформировано	Замедленное послоговое воспроизведение.
		сформировано	Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе.
5.	Звукопроизношение.	не сформировано	Нарушено несколько групп звуков.
		частично сформировано	Недостаточность произношения одной группы звуков, при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
		сформировано	Звукопроизношение в норме
6.	Фонематические процессы.	не сформировано	Фонематические процессы не сформированы.
		частично сформировано	С заданием справляется, но допускает несколько ошибок или не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.
		сформировано	Фонематические процессы в норме.
7.	Артикуляционная моторика.	не сформировано	Движения артикуляционной моторики ограничены, значительные трудности в удержании позы, в переключении движений, недостаточны амплитуда и сила движений. Грубые синкинезии.
		частично сформировано	Грубых нарушений артикуляционной моторики нет, трудности заключаются в медленных, недостаточно точных движениях языка, губ. Синкинезии.
		сформировано	Кинетическая и кинестетическая основа артикуляционных движений сформирована, тонус мышц нормальный

8.	Обследование состояния общей и мелкой моторики.	не сформировано	Объем активных движений крайне ограничен, отставание в темпе, ритме, переключаемости движений.
		частично сформировано	Движения несколько неловкие, медлительные, мышцы утомляются при нагрузке. Нарушения тонуса мышц.
		сформировано	Кинетическая и кинестетическая основа движений общей и мелкой моторики сформирована.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах и по каждому компоненту определяется: обследуемый компонент сформирован, сформирован недостаточно (частично) или не сформирован, что соответствует традиционным уровневым показателям (оценкам): достаточный, средний или низкий уровень.

2.4.4. Механизмы взаимодействия педагогов (воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) при осуществлении коррекционной работы

Успешность освоения программы детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от интеллектуальных возможностей ребенка, своевременности коррекционного воздействия, планирования и определенной организации коррекционных мероприятий.

Степень воздействия этих мероприятий на каждого ребенка разная, но все они влияют на процесс его развития и обучения. Недооценка любого мероприятия может отрицательно сказаться на эффективности специальной помощи.

Основные коррекционные мероприятия, проводимые в МАДОУ, включают в себя:

- коррекцию средствами образования;
- социально-психологическую реабилитацию и коррекцию.

Для предоставления образовательных услуг имеются:

- специальный коррекционный дидактический материал;
- игры и игрушки, которые полностью отражают свойства и качества реальных предметов окружающей действительности.

Коррекция средствами образования заключается в целостном влиянии на личность ребенка, в целях формирования способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности на преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии.

Планы коррекции составляют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

План коррекции воспитателей направлен на восстановление и компенсацию способностей ребенка к выполнению продуктивных видов деятельности, к развитию способности ребенка самостоятельно выстраивать собственную деятельность, взаимодействовать со сверстниками.

План коррекции учителя-логопеда направлен на восстановление развитие речи и формирование коммуникативных навыков и фонематического восприятия, коррекцию звукопроизношения, развитие артикуляционной моторики, подготовку к обучению грамоте.

План коррекции музыкального руководителя направлен на восстановление и компенсацию слухового внимания, музыкально-ритмических движений, на способность эмоционально и адекватно воспринимать музыку различного характера.

План коррекции инструктора по физической культуре направлены на восстановление и компенсацию моторно-двигательного развития.

Социальная коррекция, проводимая в МАДОУ, заключается в приспособлении ребенка к жизни в обществе, в развитии его социальной самодостаточности, компетентности и активности. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, который восстанавливает или компенсирует недостатки в развитии социально-бытовой деятельности.

Данная работа заключается в ежедневной интегративной деятельности воспитателя:

- по развитию культурно-гигиенических навыков;

- по организации питания;
- по уходу за одеждой, обувью, жилищем и другими предметами обихода;
- по формированию умений общения;
- по формированию представлений о культуре поведения в различных ситуациях;
- по формированию умений организовать свой досуг;
- по формированию волевых качеств, веры в свои силы и возможности.

Психологическая реабилитация направлена на регуляцию эмоционального состояния членов семьи и заключается она в принятии и понимании нарушений в развитии ребенка, в преодолении беспомощности по отношению к своему ребенку, в коррекции отношений между родителями и ребенком и понимании значимости семьи как первого института социальных отношений между ребенком с ограниченными возможностями здоровья и обществом.

Для успешного проведения коррекционной работы в МАДОУ созданы специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с нарушениями речи, удовлетворяющие потребность актуального и перспективного развития ребенка, учитывающие индивидуальные особенности детей, направленные на становление детской деятельности и способствующие формированию «картины мира». К таким условиям относятся:

- создание психологического климата;
- уровень подготовленности кадров (своевременная курсовая подготовка, методические объединения);
- материально-техническая база;
- систематическая оценка результатов развития ребенка;
- щадящий охранительный режим;
- организации физкультурных мероприятий, которые включают игры, направленные на развитие внимания, памяти, произвольности движений, самоконтроля и коррекцию личностных нарушений.

В работе с детьми используются специальные игровые и дидактические материалы, которые постоянно совершенствуются и используются в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального обучения:

- полифункциональные игровые модули;
- модифицированные материалы (дидактические игры, пособия, бросовый материал);
- игровое и дидактическое оборудование.

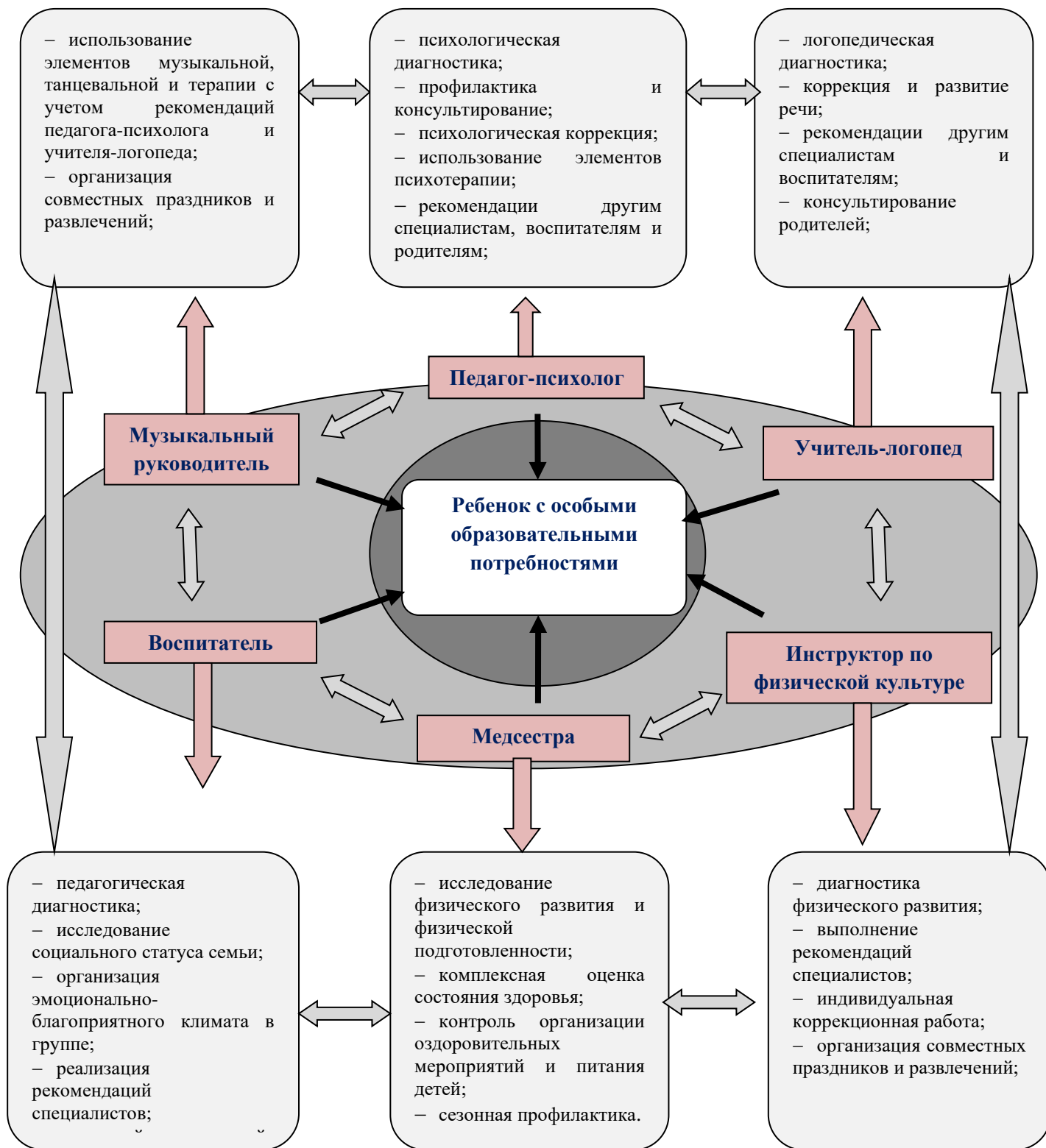


Рисунок 4 – Схема взаимодействия педагогов при осуществлении коррекционной работы

Методическое сопровождение коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта

Таблица № 24 - Методическое сопровождение коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта

Автор	Наименование издания, издательство, год издания
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей из сборника «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». М.: Просвещение, 2010
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010.
Ткаченко Т.А.	Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство «Гном и Д», 2001. – 112с.
Лопатина Л.В.	Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. СПб., 2005
Семаго М.М.	Психолого- медико- педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих материалов. М., 2001
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998
Цуканова С.П, Бетц Л.Л.	Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007
Стребелева Е.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ (Е.А. Стребелева., Г.А. Мишина, Ю.А.Разенкова и др.), 4-е изд.-М.: «Просвещение», 2009 г.
Ткаченко Т.А.	В первый класс - без дефектов речи. Методическое пособие. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 1999.
Яцель О.С.	Учимся правильно употреблять предлоги в речи – конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах – М.: «Издательство «ГНОМ и Д», 2007

2.4.5. Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в адаптационный период осуществляется по программе психолого – педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Целью сопровождения семьи и ребенка раннего возраста является создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка раннего возраста, стимуляция его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром.

Задачи:

1. Организация жизни детей в период адаптации к детскому дошкольному учреждению.
2. Осуществление медико – психолого - педагогической помощи детям в период адаптации.
3. Определение степени готовности ребенка к поступлению в ДОУ.
4. Психологическое просвещение родителей и педагогов.

Целевая установка реализуется через следующие *основные функции:*

- развивающую;
- пропедевтическую;
- коррекционную;
- консультативную;
- координационную;
- диагностическую.

Общая структура оказания индивидуальной ранней психолого-педагогической помощи:

• I этап.

Первоначальное выявление характера проблемы и дальнейшая ее психолого-педагогическая квалификация в ходе диагностического обследования ребенка, в том числе оценка социальной ситуации его развития.

• II этап.

На основе результатов диагностики определение объекта психолого-педагогической помощи (ребенок раннего возраста, родители ребенка), ее целей и задач и в соответствии с выделенными задачами определение субъектов психолого-педагогической помощи (педагоги, специалисты определенного профиля, родители), ведущего специалиста.

• III этап.

Установление наиболее оптимальной формы психолого-педагогической помощи и ее продолжительности (разовая, кратковременная, долговременная).

• IV этап.

Разработка индивидуальной программы ранней психолого-педагогической помощи, в которой конкретизируются направления коррекционно-развивающей деятельности по достижению поставленных целей и задач, методы и средства их решения в соответствии с этапом психолого-педагогической помощи.

• V этап.

Реализация индивидуальной программы ранней психолого-педагогической помощи и ее корректировка по ходу реализации в соответствии с динамикой развития ребенка.

• VI этап.

Завершение программы ранней психолого-педагогической помощи в связи с достижением поставленных целей.

О завершении периода адаптации позволяет судить лишь стабилизация всех показателей, как физических, так и психических:

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любые предложения взрослых;
- нормальное эмоциональное состояние.

Содержание психолого – педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста

Таблица № 25 - Содержание психолого – педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста

Содержание деятельности	Цели, задачи	Участники
Индивидуальное и групповое консультирование родителей	* Возрастные особенности детей * Прогноз адаптации * Особенности адаптационного периода и поведение родителей * Сбор анамнестических данных	Педагог - психолог, педагоги, родители.
Индивидуальные консультации педагогов	* Изучение степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации (адаптационный лист)	Психолог, педагоги, дети.
Психолого –медико-педагогический консилиум	* Оценка психолого – педагогического статуса ребёнка	Члены ПМПк, педагоги групп.
Разработка рекомендаций педагогам и родителям дезадаптивных детей	* Снижение уровня дезадаптации	Педагог - психолог, педагоги, родители.
Отслеживание статуса ребёнка на протяжении учебного года	* Адаптация ребёнка к условиям МАДОУ	Педагог - психолог, педагоги.

Основные показатели эмоционального состояния ребенка, разработанные И.С. Зиминной, В.И. Яковлевым, Е.В. Закировой:

1. Самочувствие - ощущение физиологической и психологической комфортности внутреннего состояния.

2. Активность - способность к самостоятельной силе реагирования, деятельности, самодвижению, творчеству.

3. Настроение - сравнительно продолжительные, устойчивые психические состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся в качестве положительного или отрицательного эмоционального фона психологической жизни индивида.

4. Эмоциональная окрашенность речевого контакта с воспитателем - основа психического развития ребенка, оно опосредует все виды детской деятельности.

5. Эмоциональная окрашенность речевого контакта со сверстниками - показатель общительности, отражающих поведенческие межличностные отношения детей в группе ДОУ.

6. Аппетит - удовлетворение органических потребностей, отношение к пище.

7. Сон - способствует восстановлению функций соматических тканей и нервных клеток, психологической стабилизации.

Для всех семей острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность. Применительно к длительности обычно говорят о четырех вариантах адаптации.

Степени тяжести адаптации:

Легкая степень: 10 - 15 дней (до месяца) - сдвиги нормализуются в эти сроки.

Средняя степень: примерно 1 месяц, может быть заболевание 5 - 7 дней, есть признаки психического стресса.

Тяжелая степень: 3 месяца - часто болеет, регрессия в развитии, может быть, как физическое, так и психическое истощение организма (вялость, эмоциональные качели).

Очень тяжелая: около полугода и более. Встает вопрос - стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, что он - «несадовый» ребенок.

Значительно снизить напряженность острого периода адаптации возможно за счет выполнения нескольких правил: индивидуальный подход к каждой семье и своевременное информирование всех заинтересованных сторон.

Методическое обеспечение работы по психолого - педагогическому сопровождению детей раннего и младшего дошкольного возраста

Таблица № 26 - Методическое обеспечение работы по психолого - педагогическому сопровождению детей раннего и младшего дошкольного возраста

Автор	Наименование издания, издательство, год издания
Афонькина Ю. А.	Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал. - Волгоград: Учитель, 2014. - 105 с
Белкина Л.В.	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/ Воронеж «Учитель», 2006. -236 с.
Баранова М.Л.	Справочник руководителя дошкольного общеобразовательного учреждения. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
Баширова Е.В., Куликова Н.И., Климина Л.В.	Комплексная программа психолого- педагогического сопровождения детей раннего возраста. Планирование, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения, диагностика и- Волгоград: Учитель, 2016. - 69с.
Борисенко М.Г., Камышникова О.Е., Кирьянова Т.Ф., Рачковская Н.Н.	Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: «Паритет», 2002.
Галанов А.С.	Психическое и физическое развитие ребёнка от одного года до трёх лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - М.: АРКТИ, 2001.
Жихар О.П.	Планирование и организация работы в группах раннего возраста «Малыши»:

Кошечева З.В.	метод пособие: Мн.: 2006. – 124 с.
Лапина И.В.	Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогического сопровождение, комплексные занятия – Волгоград: Учитель, 2011. – 127с.
Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г.	Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 172 с.

2.4.6. Взаимодействие с семьями воспитанников по психолого-медико-педагогическому сопровождению.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В МАДОУ «Машенька» создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе МАДОУ.

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Содержание психологической реабилитации с родителями – это обеспечение эмоциональной, смысловой поддержки семьи в трудных ситуациях, возникающих в ходе их личного или социального бытия.

Целью психологической реабилитации семье, находящейся в трудной жизненной ситуации, являются:

- поддержка и укрепление семьи как социального института;
- адаптация всех членов семьи к новым социально-психологическим условиям.

Психологическая реабилитация семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья ориентирована на оказание помощи в решении многочисленных проблем семьи, на восстановление, укрепление и развитие ее внутреннего потенциала и общественно значимых функций семьи.

Реабилитационные мероприятия направлены на интеграцию и нормализацию жизни ребенка, сопровождают его все время пребывания в детском саду и способствуют повышению:

- положительной динамики состояния здоровья ребенка;
- успешной интеграции и достойной жизни в социуме;
- успешной интеграции ребенка в образовательную среду, то есть формированию мотивации к обучению в школе;
- психолого-педагогической компетентности родителей.

Для детей старшего дошкольного возраста родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

2.5. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона

Воспитание современного человека, сочетающего в себе национальное духовное богатство, нравственную чистоту, природную мужественность, честность, гуманизм предполагает в МАДОУ воспитание у детей любви к родному краю и формирование толерантного сознания, построенного на гуманистической основе, дающей высшее право на уважение к культуре, традициям и быту других народов.

Целью внедрения в образовательный процесс национально-регионального компонента (НРК) является приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
- формирование представлений о флоре и фауне родного края;
- формирование представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыболовстве).
- знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера.

Средства реализации национально-регионального компонента:

1. Непрерывная организованная деятельность, путем интеграции НРК в образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».
2. Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов.
3. Организация предметно-пространственной развивающей среды, способствующей формированию осмысленного отношения к родному краю.
4. Взаимодействие с семьей предполагает системное и планомерное взаимодействие триады: родитель – ребёнок- педагог с целью формирование навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

Национально-региональный компонент в МАДОУ «Машенька» реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Основываясь на этом, в каждой группе оформлены уголки по национально-региональному компоненту. Содержание уголков составляют: географические карты ЯНАО, Тюменской области, России; флаги города Ноябрьска, ЯНАО, России; атрибуты и игры хантыйского и ненецкого народов, макеты чума и нарт, элементы национальной одежды, изделия быта; альбомы с орнаментом ненецкого и хантыйского народов, оформлен книжный уголок, содержащий разнообразную литературу о родном крае, детские иллюстрированные книги, произведения ненецких писателей и поэтов; картины, фотографии на которых изображены условия жизни, промысла малочисленных коренных народов.

Педагоги МАДОУ тесно сотрудничают с краеведческим отделом центральной городской библиотеки и взаимодействуют с МУК «Музейный ресурсный центр». Посещая с детьми выездные занятия музейного ресурсного центра, педагоги воспитывают у детей любовь к родному краю, природе; рассказывают о богатствах Севера, его животном и растительном мире, недрах, культуре, традициях и быте коренных народов Ямала.

Освоение знаний о жизни и культуре коренных народов севера ведется в МАДОУ по разделам:

1. Элементарно-поисковая деятельность детей в летний период.
2. Интегрированное планирование по теме «Мой дом – Север».
3. Красная книга Ямала.
4. Пернатые друзья.
5. Что такое болото?
6. Растения тундры.
7. Животный мир Ямала.
8. Элементарно-поисковая деятельность детей в летний период.

Используются различные формы работы с детьми, педагогами и родителями по теме: «Мой дом – Север».

Таблица № 27 - Модель планирования интегрированной деятельности по теме «Мой дом – Север»

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурный праздник «Мы мороза не боимся» • Праздник оленевода • Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Отбивка оленей»; • «Охота на оленей»; • «Оленьи упряжки»; • «Охотники и зайцы»; • «Полярная сова и еврашки»; • «Ходьба в снегоступах»; • «Перетяни канат» и др.
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Труд в природе: <ul style="list-style-type: none"> • посадка деревьев, кустарников, цветов на участках; • сбор природного материала (мох, шишки, цветы и др.); • посадка огорода, сбор урожая. 2. Ручной, художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> • аппликация из листьев, мха; • поделки из бересты, шишек; • вышивка бисером 3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • «Когда это бывает?» • «Зоологическое лото» • «Одень куклу» • «Сварим уху» • «Кому что надо?» • С/Р игра «Рыболовы» • С/Р игра «Мы живем в чуме» • С/Р игра «Охотники»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительная деятельность: Ненецкие узоры: «Оленья тропа»; «Головешки»; «Волчий капкан» и др. «Чум», «Олень», «Кисы»; «Кошелек тундры»; «Дары леса и тундры»; «Золотая осень» и др. 2. Аппликация: «Охота на оленя»; «Ненец с арканом»; «Дети тундры»; «Кукла в одежде народов Севера»; «Кукла в одежде кошелек»; «Украшение сумки»; «Украшение кисов», «Украшение ягушки», «Украшение малицы». 3. Лепка: «Птицы»; «Животные» (олень, песец, медведь, заяц). 4. «Музыка: <ul style="list-style-type: none"> • Слушание народной музыки. • Народные ритмы. • Праздники и развлечения: «По тропинке в парк (лес) пойдем, осенние приметы в нем найдем»;

	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованное представление «Зеленая аптека тундры»; • викторина «Знатоки родного края»; • праздник «Мы – дети Ямала»
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие по Ямалу» (занятия и быт коренных народов Севера). • «Труд людей по освоению Севера». • «Знакомство с историей г.Ноябрьск» • «Как лесотундра готовится к зиме» • «Дары нашего леса» • «Кто живет и что растет на болоте». • «Живите в дружбе с природой» (экологическая сказка). • «Маленькие обитатели лесотундры». • «Жизнь бурого и белого медведей на Севере». • «Цепочки в лесотундре». • «Красная книга Ямала <p>Экологические акции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Берегите елочку – красавицу»; • «Берегите воду»; • «Чистое утро природы» <p>Экскурсии и наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в природе (ежедневно); • Экскурсии: в лес (осень, весна, лето); на озере Ханто; в Детский музей: • «Колыбельные олэм»; • «Страна Оления»; • «Город на ладони»; • «Город – младенец».
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Ненецкие сказки. • И. Истомин. • «Сказки народов Сибири» Г.А. Смирнова. • «Мой дом – Север» Н. Дудников. • «Наш Север» Р. Зверева. • «Как искали тюменскую нефть» К. Лагуно

Содержание психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей.

Средняя группа (4-5 лет)

Расширить знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнить и расширить знания детей о ЯНАО. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.

Старшая группа (6-7 лет)

Знать и владеть информацией о родном городе (в какой республике находится город, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (детский парк, Музейный ресурсный центр, Храм, Мечеть, памятник первопроходцам, КСК «Ямал», площадь опаленной юности и др.). Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.

Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т. д.).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск. Сформировать определенное отношение ребенка к родному краю; конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).

Средняя группа (4-5 лет)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точно броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа.

Старшая группа (6-7 лет)

Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты). Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в лесотундре, знать 2 дерева и 2 цветка лесотундры. Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум).

Средняя группа (4-5 лет)

Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита).

Старшая группа (6-7 лет)

Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи, летом белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Узнавать и называть растения лесотундры: кустарники (карликовая береза, шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса и болота (мох, ягель, кубышка, пушица); ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика); грибы (боровик, подберезовик, мухомор). Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы). Знать животных и

растения Ямала, занесенных в Красную книгу. Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы). Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ. Иметь представление о труде людей нашего города.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Знать и называть животных, обитающих на Ямале: звери (горноста́й, песец, тюлень, морж, бурундук); птицы: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан); рыбы (ерш, окунь, щука, язь); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка). Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза); кустарники (багульник, ива, карликовая береза); травянистые растения (пушица, хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); ягоды (черника, голубика, брусника, клюква, морошка); грибы (сыроежки, подберезовик, боровик, моховик). Иметь представление о жизни и быте коренных народов Ямала: ненцы кочуют в тундре, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам. Знать и называть природные богатства Ямала и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре. Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера, учить рисовать элементы узоров, состоящие из квадратов и прямых горизонтальных линий (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).

Средняя группа (4-5 лет)

Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомство с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Ямала. Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала. Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка). Знать орнаменты: «заячьи ушки», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая). Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности. Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушки», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера; воспитывать интерес к его содержаниям; учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам.

Средняя группа (4-5 лет)

Учить правильно воспринимать содержание ненецких сказок, сопереживать героям; учить инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из ненецких народных сказок, сопереживать героям, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных ненецких сказок, развивать интерес к культуре коренных народов Севера; учить понимать содержание стихотворений ненецких авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.

Старшая группа (6-7 лет)

Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера; формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Ямала; познакомить детей с легендами Севера, дающих информацию о быте и труде коренных народов; формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизациях, (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера. Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности деятельность педагога направлена на выстраивание образовательной среды таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники в МАДОУ создаются с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

С целью развития игровой деятельности деятельность педагогов направлена на:

- создание в течение дня условий для свободной игры детей;
- определение игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдение за играющими детьми и понимание, какие именно события дня отражаются в игре;
- выявление детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

С целью стимулирования детской познавательной активности важно:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности деятельность педагога направлена на:

- создание проблемных ситуаций, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявление внимательности к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддержку детской автономии: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помощь детям в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
- поддержку идей в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помощь детям в сравнении предложенных ими вариантов решений, аргументировании выбора варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, важно:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды, средства обучения

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МАДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды организована с учетом возможностей детей и содержания Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Успешность влияния предметно-развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МАДОУ «Машенька» предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. *Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Одно из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ «Машенька» является правильная организация предметно-развивающей среды. Развивающая среда рассматривается педагогами МАДОУ как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды в МАДОУ – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в МАДОУ образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка. Среда в МАДОУ выполняет различные функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда стала не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Ценностным ориентиром для педагогов МАДОУ в предметно - развивающей среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-развивающей среды в МАДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;

- реализуемой в МАДОУ программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Таблица 28 - **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**
(вторая младшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

(средняя группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая - 0,5 л - для промывания «по-черному» и маленькая - 0,25 л - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» - тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

(старшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжето образования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «насекаются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

(подготовительная к школе группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья - иголка идет вверх и от себя - можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Таблица 29 – Центры

№ п/п	Центры (уголки)	Предназначение (ранний и младший дошкольный возраст)	Предназначение (средний дошкольный возраст)	Предназначение (старший дошкольный возраст)
Физическое развитие				
1.	Физкультурно-оздоровительный центр	Обеспечение полноценного физического развития детей, своевременное овладение основными движениями.	Укрепление здоровья, развитие двигательной активности детей.	Способствование проявлению личных вкусов в выборе физических упражнений.
Художественно-эстетическое развитие				

2.	Центр музыкальной деятельности	Развитие музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах.	Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
3.	Центр театрализованной деятельности	Развитие фантазии, речи, ее интонации, выразительности.	Проявление интереса к театрально-игровой деятельности, развитие индивидуальных способностей.	Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками и т.д., развитие театральных способностей с учетом индивидуальных возможностей.
4.	Центр художественно-творческой деятельности	В разных видах изобразительной деятельности создание образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.	Приобретение навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.	Развитие самостоятельности, инициативы, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому.
Познавательное развитие				
5.	Познавательно-исследовательский центр	Экспериментирование с разными формочками и материалами.	Формирование знаний о свойствах песка, воды, снега и т.д. Развитие любознательности, инициативности.	Систематизация, обобщение, углубление познания. Игры-экспериментирования с разными материалами.
6.	Центр природы	Различение, узнавание конкретных растений, животных. Использование сенсорных эталонов и обследовательских действий для выявления особенностей животных и растений.	Удовлетворение детской любознательности, формирование необходимых для разностороннего развития ребенка представлений о природе, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления.	Расширение и углубление представлений детей о природе. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. Укрепление познавательного интереса, любви к природе.
7.	Центр творческого конструирования	Овладение конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им названия,	Освоение способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкания пространства. Проявление потребности создавать прекрасное, вносить его в игры.	Создание сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

		использовать постройки в дальнейшей игре, радоваться осуществлению своих целей.		
8.	Центр «Занимательная математика» (занимательной математики и сенсорики)	Способствование освоению свойств предметов, отношений идентичности, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности.	Вовлечение ребенка в деятельность сравнения, сосчитывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т.д. При этом инициатива в разворачивании игры, действия принадлежит ребенку.	Самостоятельное применение доступных способов познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату; помогать сверстнику в случае необходимости.
9.	Центр краеведения (патриотический уголок) «Мой дом - Север»	Знакомство с родной улицей, детским садом, любимым городом.	Формирование знаний о родном крае. Приобщение к самобытной культуре города, к его традициям.	Систематизация знаний о городе, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро; о крае, о стране.
Речевое развитие				
10.	Центр развития речи «Говори правильно»	Обучение пониманию обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность. Вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, впечатления, используя речевые средства.	Самостоятельное пересказывание рассказа и сказки. С небольшой помощью взрослого составление описательных и сюжетных рассказов, сочинение загадок.	Развитие содержательности и связности речи (диалога и монолога); индивидуальных способностей к речевой деятельности; подготовка к обучению чтению.
11.	Центр познавательной и художественной литературы	Воспитание интереса и любви к книге, заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей.	Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности.	Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге.
Социально-коммуникативное развитие				
12.	Центр сюжетной игры	Передавать сюжет из нескольких действий. Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе.	Умение создавать игровую обстановку. Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно.	Отражение в играх как впечатлений от реальной жизни, так и фантазийных образов, навеянных сказками, мультфильмами, игрой воображения.
13.	Уголок ряженья	Самостоятельное использование деталей костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.	Самостоятельное воспроизведение в играх-драматизациях любившихся эпизодов сказок, мультипликационных фильмов с использованием костюмов и атрибутов.	Творческое создание разных игровых образов.

14.	Центр трудовой деятельности	На конкретных примерах установление с помощью взрослого связи между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан. Вычленение и называние (по вопросам) компонентов в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс.	Освоение рациональных способов трудовых действий, самостоятельное контролирование качества результатов труда. Чувствовать свою умелость; самоутвердиться.	Осознание значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчивое подведение к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
15.	Центр отдыха (уголок уединения)	Формирование функциональных и адаптационных способностей организма ребенка.	Для обретения чувства спокойствия и душевного равновесия уединения.	Для обретения чувства спокойствия, отдыха.
16.	Учебная зона, обстановка которой была бы приближена к учебной среде класса			Развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника. Формирование интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения.

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. В каждой группе есть свой порядок и внутренние правила использования того или иного материала или пособия. И конечно, нельзя не сказать о безопасности предметно-пространственной среды. Во всех группах ежедневно по утверждённому графику функционируют ультразвуковые увлажнители и бактерицидные облучатели - рециркуляторы воздуха. Вся мебель в группах изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов.

Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы по обучению шахматам представлена в группах следующим образом: шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур; шахматные часы; шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий; шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации; шахматные дидактические игрушки, игры и задания; художественная литература для детей: загадки, стихи, легенды, рассказы, шахматные сказки; методическое обеспечение для педагогов: программы, пособия, материалы.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках организации плавания, представлена следующим образом: музыкальный центр; чайник; фен; игрушки; термометр; мягкий объемный модуль (желтый конус); мягкий объемный модуль; таппет раскладной; балансировка и координация: педальный тренажер «Шагомобиль»; тренажер - беговая дорожка; стенка пластмассовая; диван детский игровой; ворота для водного поло; разделительная дорожка для детского бассейна; игра для бассейна «Водный баскетбол»; игрушки надувные маленькие; доска для плавания; игрушка для бассейна; игровой набор кошка-сачок мими; тонушие игрушки «Кольца малые», «Подводные палочки», «Водоросли»; мяч для бассейна набор фигурок-стикеров для ванны

цифры, друзья; активная акустическая система ms-max ts300a; игровой набор «Теннисный стол детский»; набор рыбалка гигант (счет от 1 до 20); поплавок для плавания «Колобашка»; ласты «Золотая рыбка», «Малютка»; нудл (гибкая палка); детская доска для плавания из пластика; аквалопатки; коннектор для нудлов без отверстий; заводная игрушка «Пловец»; баржа; водный кольцеброс; надувной круг для детей; набор тонущих игрушек «Кольца малые»; набор игрушек – брызгалок; шнур фальстарта с поплавками; веревка с яркой маркировкой; лопатка «восьмерка» для юниоров; игрушка для бассейна «Животные»; набор ворота с мячом «Водное поло»; ласты резиновые «Стрела»; детские нарукавники; игра для бассейна «Волейбол на воде»; секундомер механический.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы по подготовке к обучению грамоте представлена в группах в центрах речевого развития пособиями, дидактическими играми, схемами звукового анализа слов и т.д.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность МАДОУ руководителями, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководителей, педагогических и иных работников МАДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МАДОУ.

МАДОУ укомплектовано квалифицированными руководителями, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в МАДОУ, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, устанавливается органами власти субъекта Российской Федерации. МАДОУ вправе самостоятельно формировать свое штатное расписание.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководителей и педагогических работников МАДОУ для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения – также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)

определены должности руководителя (заведующий), заместителя руководителя (заведующего), а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Таблица 30 - Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров.

Управленческие кадры	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Учитель-логопед	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-психолог	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.
Воспитатель	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Музыкальный руководитель	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы
Инструктор по физической культуре	высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» и дополнительное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники МАДОУ обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ или в группе.

Кадровые условия при инклюзивном образовании.

Кадровые условия осуществления инклюзивного в МАДОУ образования имеют свою специфику. При включении в общеразвивающую группу детей с ОВЗ в МАДОУ могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенций, необходимыми для обеспечения развития детей.

Профессиональное развитие педагогических работников.

Педагогические работники МАДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В МАДОУ созданы условия для взаимодействия, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Условия профессионального развития педагогических кадров

Цель: развитие личностных ориентаций, мотивов и профессиональных потребностей, профессионально значимых знаний, умений и качеств личности педагогов детского сада.

Направления деятельности:

1. Анализ профессионализма педагогов на основе изучения их профессиональных потребностей, результатов деятельности, личностных и профессиональных качеств личности.
2. Развитие целевых и проектировочных умений педагогов.
3. Организация деятельности по повышению профессиональных знаний, умений педагогов, создания условий для самосовершенствования.
4. Индивидуальное проектирование профессионального роста педагога.
5. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в коллективе.

Одним из основных направлений методической работы МАДОУ является функционирование *методического кабинета*. Ему принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного

саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Организация деятельности методического кабинета основывается на таких принципах как информативность, доступность, содержательность.

В методическом кабинете сформирован информационный банк данных, где определены источники, содержание, направленность информации.

Информационный банк данных содержит:

- ✓ нормативно-правовые документы Законодательства Российской Федерации;
- ✓ нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ;
- ✓ документы и материалы:
 - по планированию деятельности МАДОУ;
 - по организации методической работы в МАДОУ;
 - по организации и руководству образовательной деятельностью МАДОУ;
 - по контролю и регулированию образовательной деятельности МАДОУ;
 - по развитию ребенка в образовательном пространстве МАДОУ;
 - по организации взаимодействия МАДОУ с семьей, школой, социумом;
- ✓ методическая, дидактическая, психологическая литература;
- ✓ аудио, видеоматериалы, медиатека;
- ✓ наглядно-дидактический материал;
- ✓ банк методических разработок,
- ✓ периодические издания дошкольного образования.

Своевременное информирование педагогов о новых разработках в психолого-педагогической науке и передовой практике, методическом обеспечении в системе дошкольного образования важное условие высокой результативности воспитательно-образовательного процесса. Повышение информированности педагогов способствует принятию и реализации единой педагогической стратегии развития детского сада, которая обсуждается и утверждается на педагогическом совете и служит основным ресурсом развития коллектива в МАДОУ.

Задача обучения и развития педагогических кадров, повышение их квалификации является основополагающей в управлении методической работой. Организация и содержание развития педагога, повышение его квалификации строится дифференцированно. Важнейшим условием, обеспечивающим дифференцированный подход в работе с педагогическими кадрами, является изучение профессиональной компетентности педагогов.

Внутреннее повышение квалификации педагогов МАДОУ происходит за счет разнообразных форм методической работы.

Таблица № 31 - Используемые формы методической работы

Групповые формы работы	Индивидуальные формы работы
- педагогический совет, - семинар - практикум, - творческая группа, - рабочая группа, - мастер – класс, - психологический тренинг, - консультация, - деловая игра, - аукцион педагогических идей, проектов, - взаимопосещение мероприятий.	- индивидуальная консультация, - индивидуальная беседа, - наставничество, - самообразование.

Аттестация педагогов МАДОУ.

Аттестация педагогов МАДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой МАДОУ.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников МАДОУ, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Медико-социальное сопровождение физического развития детей

Курируют оздоровительную и профилактическую работу с детьми квалифицированные медицинские работники ФБГУЗ ЯНАО «Ноябрьская центральная городская больница», инструктор по физической культуре. Каждый месяц проводится анализ заболеваемости, посещаемости детей в каждой группе, анализируется уровень профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми, вырабатываются мероприятия по снижению заболеваемости детей. Определяется оптимальная нагрузка, в том числе на занятиях, регламентируется их количество, продолжительность. Организованы и создаются условия для оздоровления воспитанников, для занятий ими физкультурой и спортом. Ведётся пропаганда среди воспитанников, сотрудников, родителей здорового образа жизни. В соответствии с законодательством Российской Федерации сотрудники проходят медицинские осмотры, диспансеризацию.

Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

МАДОУ полностью укомплектовано педагогическими кадрами в части, формируемой участниками образовательных отношений. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по темам: «Организация и проведение учебных занятий по шахматам для детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Алгоритмизация, программирование и исследовательская деятельность в дошкольном образовании», «Физическое воспитание в системе образования. Системно-деятельностный подход», «Разработка занятия в дошкольном образовании на основе технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС».

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Деятельность администрации направлена на укрепление и развитие материально-технической базы, на создание необходимых условий для повышения качества обучения и воспитания.

Учреждение функционирует с 30.01.1992 года. Учреждение имеет централизованное водоснабжение горячей и холодной водой, отопление, электроснабжение. Территория ограждена металлическим забором. Вдоль забора проходит полоса зеленых насаждений. Территория озеленена деревьями (рябина, береза кедр, сосна), клумбами, цветниками. На территории создана экологическая тропа. Детские игровые площадки оборудованы малыми игровыми формами, песочницами. Имеется спортивная площадка, детский спортивный комплекс.

МАДОУ обеспечено пожарной сигнализацией с выводом на пульт пожарной охраны, системой видеонаблюдения, дистанционной «тревожной» кнопкой с выводом на пункт полиции.

В МАДОУ оборудованы кабинеты, объекты для практических занятий, объекты спорта, средства обучения и воспитания, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 32 – Наличие оборудованных кабинетов

Методический кабинет	Научно-методическое и педагогическое сопровождение образовательного процесса
Групповые помещения	Создание условий, обеспечивающих полноценное развитие ребенка: игровой центр, центр природы, центр занимательной математики, мини-лаборатории, центр патриотического воспитания, центр физического развития, центр познавательного развития, уголок театрализованной деятельности, уголок уединения, и др.
Кабинет психолога	Социально-психологическое обеспечение развивающей среды

Спортивно-оздоровительный комплекс	- спортивный зал - плавательный бассейн - спортивно-игровая площадка	Обеспечение физического развития и оздоровления детей
Познавательно-игровой комплекс	- Изостудия - центр «Мой дом - Север» - центр шахмат - детская обсерватория «Тропинками Вселенной» - центр ментальной арифметики - центр lego-конструирования	Развитие познавательных и изобразительных способностей
Музыкальный зал	Обеспечение эстетического развития детей и развитие их музыкальных способностей	
Медицинский блок	- медицинский кабинет - прививочный кабинет - физиотерапевтический кабинет	Обеспечение лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий
Логопедический кабинет	Обеспечение логопедического сопровождения детей.	
Кабинет заведующего	Нормативно-правовое регулирование функционирования и развития МАДОУ	

Все групповые комнаты оборудованы мебелью по типовым размерам, оснащены аудиотехникой, компьютерами, увлажнителями воздуха. Уровень освещенности соответствует нормативным требованиям. Во всех группах создана предметно-развивающая среда в соответствии с возрастом детей, которая соответствует современным требованиям, возрастным особенностям детей, предусматривает чередование различных видов деятельности детей, групповых и индивидуальных форм работы. Созданы центры экспериментирования, книги, конструирования, природы, игры, музыки, театра, физического развития, изобразительной деятельности, безопасности жизнедеятельности. Имеются мягкие модули, конструкторы, настольные игры, оборудование для сюжетно-ролевых игр («Парикмахерская», «Магазин», «Кухня» и др.), мультимедийное оборудование, интерактивные доски, которые используются педагогами при проведении образовательного процесса. Все оборудование приспособлено для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Имеется высокоскоростной доступ к сети «Интернет».

Спальные комнаты оборудованы для полноценного отдыха после образовательной деятельности. Кровати подобраны согласно возрасту детей.

Музыкальный зал неотъемлемая часть музыкального воспитания. Музыкальное воспитание в МАДОУ осуществляется в разнообразных формах — на музыкальных занятиях, в самостоятельной художественной деятельности, во время праздников и развлечений, в часы досуга. Оснащен современным специализированным оборудованием: музыкальный центр, магнитофон, микрофон, цифровое пианино, интерактивная доска, наборы детских музыкальных инструментов (металлофон, ксилофон, погремушки, бубенцы, маракасы, гитара, бубен, балалайка), аудиокассеты, видеокассеты, диски, портреты композиторов. Все оборудование приспособлено для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Медицинский блок состоит из рабочего кабинета и изолятора на одного ребенка. Рабочий кабинет оснащен всем необходимым для работы: стол, стул, ростомер, весы напольные, шкаф для документации, шкаф для медикаментов, холодильник, манипуляционные столики, кушетка. В изоляторе имеются: кровать трехъярусная, стол, стульчик, набор столовой посуды, горшок, раковина для слива. Установлена кварцевая лампа. Кабинет оснащен противоспидной укладкой и укладкой для проведения противошоковых мероприятий.

Кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога оснащены современным учебным и игровым материалом и пособиями, позволяющими успешно решать задачи ФГОС ДО и использовать инновационные подходы в воспитательно-образовательной работе и коррекционно-оздоровительной деятельности. Все оборудование приспособлено для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Методический кабинет обеспечен наглядно-демонстрационным материалом, методическими пособиями (в том числе периодическими), познавательной литературой,

учебной литературой, CD и DVD-диски с обучающими программами, оборудован компьютером.

Кабинет заведующего оснащен современным компьютером, обеспечен периодической подписной литературой.

Кабинеты специалиста по кадрам, делопроизводителя оснащены компьютерами, копировально-множительной аппаратурой, мебелью.

Библиотека: отдельного помещения нет. Методические пособия, познавательная, учебная литература находятся в методическом кабинете.

Спортивный зал, спортивная площадка

Сохранение и укрепление здоровья детей - одно из главных направлений деятельности учреждения. Для реализации этой важнейшей задачи в нашем учреждении созданы все условия для проявления в полной мере физических возможностей каждого ребенка. Для повышения двигательной активности используются спортивные модули, способствующие нормализации мышечного тонуса и для решения сенсорных задач. В спортивном зале и на спортивной площадке представлено разнообразное физкультурное оборудование (шведская стенка, гимнастическая скамья), спортивные комплексы из мягких модулей, пособия для профилактики плоскостопия, сколиоза, для подвижных игр и общеразвивающих упражнений.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (пункт 26 статьи 2) понятие средства обучения и воспитания включает: «приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности».

В МАДОУ созданы все условия для питания и охраны здоровья воспитанников, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Нормальное течение процессов роста и развития обеспечивает рациональное питание. Для этого ежедневно составляется меню, ведется контроль качества доставляемых продуктов, соблюдаются правила и сроков их хранения и реализации. Питание детей осуществляется в соответствии с 14-дневным меню. Ежедневное меню составляется при участии повара и заведующей детским садом. Для составления ежедневного меню имеется картотека блюд, в которую входит меню-раскладка и карточки раскладки отдельных блюд. Меню в нашем детском саду составляется из расчета 5 разового питания: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин. На II-е завтраки и полдни дети ежедневно выдаются в чередовании сок и фрукты. Меню для всех возрастов одинаковое. При составлении меню учитываются рекомендации по возрастным нормам питания, в которых указаны: объем пищи в граммах, нормы потребления различных продуктов в граммах, суточная потребность детей в основных пищевых ингредиентах, суточная потребность в витаминах и их содержание в различных продуктах. При подсчете выхода блюд учитываются потери продукта при холодной и тепловой обработке, изменение при выпечке мучных изделий, разварка круп и макаронных изделий (по таблице).

Для приготовления пищи имеется оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями пищеблок. Ежедневно проверяется санитарное состояние пищеблока и групповых буфетных, состояние кухонной и столовой посуды, маркировка кухонного инвентаря, условия хранения и сроки реализации скоропортящихся продуктов. Выдачу готовых блюд проводят только после снятия пробы и записи в бракеражном журнале готовых блюд с разрешением на их выдачу, где описываются вкусовые качества каждого блюда. Ежедневно оставляется суточная проба готовых блюд. Ведется контроль за отбором и хранением суточных проб: проба отбирается в прокипяченную посуду с крышкой и хранится в специально отведенном месте в холодильнике при температуре +6+8°C. Ежедневно проводится «С»-витаминизация третьего блюда. Проводится осмотр сотрудников пищеблока на наличие гнойничковых заболеваний, инфицированных ожогов, порезов.

В МАДОУ обеспечен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Доступ воспитанников учреждения к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям не обеспечивается.

Перечень электронных образовательных ресурсов, к которым обеспечивается доступ воспитанников, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; информация о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов МАДОУ «Машенька» размещены на официальном сайте МАДОУ.

В МАДОУ обеспечен доступ в здание МАДОУ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – наличие широких дверных проемов и корридоров.

В МАДОУ имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.4.1. Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений

Для организации образовательной деятельности дошкольников в рамках реализации программы по шахматам, по подготовке к обучению грамоте используются групповые помещения, по организации плавания используется бассейн. Во всех помещениях соблюдаются следующие требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Методическое обеспечение программы определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала.

3.4.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания

МАДОУ «Машенька» располагает учебно-методической литературой по всем направлениям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Таблица № 33 - Методические материалы, средства обучения и воспитания

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>8. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p> <p>11. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p> <p>12. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>13. Лыкова И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе Мир без опасности. – М.: Цветной</p>	<p>1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»:</p> <p>1) «Безопасность на дороге»;</p> <p>2) «Опасные явления в природе»;</p> <p>3) «Пожарная безопасность»;</p> <p>4) «Социальная безопасность». – М.: Цветной мир, 2016</p> <p>2. Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>3. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие / Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>4. Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>5. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>6. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>7. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>8. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>9. Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>10. Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>11. Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>12. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p>	<p>1. https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/</p> <p>2. www.moi-detsad.ru/konsultac197.html</p> <p>3. www.obruch.ru/index.php?id=8&n=17&r=13</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>мир, 2017.</p> <p>14. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>16. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>17. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>18. Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>19. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>20. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>21. Буренина А.И., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Ушакова О.С. и др. Программно-методический комплекс «Теремок». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>22.</p>	<p>13. Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>15. Рыжова Н.А. «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.</p>	
Речевое развитие	<p>1. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 3-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2. Бережнова О.В. Мир звуков и букв. Программа подготовки к обучению грамоте детей 5-7 лет и комплект методических пособий для старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. – СПб.: Златоуст, 2010.</p> <p>4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. – СПб.: Златоуст, 2011.</p> <p>5. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. О детском двуязычии в ДОУ и семье. – М.: РКТИ, 2010.</p> <p>6. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. – М.: Владос, 2010.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. – М.: Владос, 2010.</p>	<p>1. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2.</p> <p>3. Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы. Антонимы. Прилагательные. Говори правильно. Множественное число. Многочисленные слова. Один – много. Словообразование. Ударение.</p> <p>4. Бережнова О.В. Звуки и буквы: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>5. Бережнова О.В. Звуки и буквы: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>6. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ</p>	<p>1. http://detstvogid.ru/category/pedagogam/rachevoe-razvitie</p> <p>2. http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi</p> <p>3. http://pedkopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitiya-rechi-detei-2-3-let.html</p> <p>4. http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiu-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html</p> <p>5. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou/vb/osnovnye-napravlenija-razvitiya-rebenka/rechevoe-razvitie</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>8. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>9. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>12. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>13. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). – М.: Цветной мир, 2015.</p>	<p>Сфера, 2014.</p> <p>7. Ушакова О.С. Демонстративный материал. Развитие речи в картинках «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>8. Ушакова О.С. Конспект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3/4, 4/5, 5/6, 6/7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>	
Познавательное развитие	<p>1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>3. Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>4. Петерсон Л.Г. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>7. Рыжова Н.А. Комплект пособий по экологическому</p>	<p>1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплект дидактических материалов для занятий с детьми. Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы детского сада. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>3. Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.</p> <p>4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/4-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p>	<p>1. http://detstvogid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-o-pozna.html</p> <p>2. http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/20/poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov</p> <p>3. http://www.develop-kinder.com/</p> <p>4. http://www.maam.ru/maps/news/30705.html</p> <p>5. http://www.moi-detsad.ru/metod.htm</p> <p>6. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/poznavatelno-recevoe</p> <p>7. www.detskiy-mir.net/riddles.php</p> <p>8. www.detskiysad.ru/priroda/393.html</p> <p>9. www.moi-detsad.ru</p> <p>10.</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОО. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>8. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.</p> <p>9. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.</p> <p>10. Рыжова Н.А., Рыжков И.Н. Природа города и ее охрана. Атлас для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.</p> <p>11. Экологические сказки Натальи Рыжковой. – М.: Минприроды, 2016.</p> <p>12. Рыжова Н.А., Рыжков И.Н. Зеленый детский сад: с чего начать? – М.: Минприроды, 2016.</p> <p>13. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2016.</p> <p>14. Рыжова Н.А. Письма животным. Экологический проект для детского сада и начальной школы – М.: Минприроды, 2016.</p> <p>15. Рыжова Н.А. Наш дом - природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2017.</p> <p>16. Рыжова Н.А. Исследование природы в детском саду. Комплекты карточек. Ч. 1 и 2. – М.: Русское слово, 2017.</p> <p>17. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>18. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>19. Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>20. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>21. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста.: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>22. Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы: методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». – М.: Просвещение, 2010.</p>	<p>6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстративный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/4-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстративный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час?: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>15. Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.</p> <p>16. Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду //</p>	

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
		<p>Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.</p> <p>17. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома: методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>18. Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.</p> <p>19. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.</p> <p>20. Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-2011.</p> <p>21. Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>22. Тимофеева Л.Л. 52 творческих заданий на каждую неделю года. Папка игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>23. Тимофеева Л.Л. 52 творческих заданий на каждую неделю года. Папка игр и занятий в детском саду и дома. Средняя группа. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>24. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. Комплект пособий для занятий во для второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах в детском саду и в семье. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э., Тутти Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 20152.</p> <p>3. Буренина А.И., Тютюнникова А.И. Мир открытий.</p>	<p>1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском</p>	<p>1. http://dohcolonoc.ru/conspect.html</p> <p>2. http://www.danilova.ru/master/master.htm</p> <p>3. http://www.myshared.ru/slide/652129/</p> <p>4. https://dohcolonoc.ru</p> <p>5. https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>МУЗЫКА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет (с перечнем репертуара). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>4. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>5. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>6. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>7. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>8. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>17. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.</p>	<p>саду. Подготовительная к школе Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки «Веселая ярмарка» (средняя группа), папка «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>3. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>4. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>5. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>6. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>8.</p>	<p>6. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/hudozestvenno-esteticeskoe</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>18. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>19. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>20. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>21. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>22. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>23. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>24. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>25. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>26. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>27. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>28. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>29. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>30. Мерзлякова С.И «Учим петь детей 5 -6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС». - М.: Сфера, 2014 г.</p> <p>31. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>32. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневого театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>33. Тутти Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>34. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная</p>		

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>палитра», 2013.</p> <p>35. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>36. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>37. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>38. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>39. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.</p> <p>40. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>41. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>42. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.</p> <p>43. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.</p>		
Физическое развитие	<p>1. Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2. Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>3. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>4. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>5. Парциальная образовательная программа здоровьесозидания №К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей/ науч. Рук. М.Е.</p>	<p>1. Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь»</p> <p>2. Плакат «Азбука здоровья», Плакат «Говорящая анатомия»</p> <p>3. Плакат «Правильная осанка»</p> <p>4. Плакат «Зимние виды спорта»</p> <p>5. Плакат «Летние виды спорта»</p> <p>6. Серия картин «Зимние виды спорта»</p> <p>7. Серия картин «Летние виды спорта»</p> <p>8. Серия картин «Распорядок дня»</p> <p>9. Серия картин «Расту здоровым»</p>	<p>1. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/fiziceskoe</p> <p>2. http://pedsovet.su/load/98</p> <p>3. http://www.doumarx.ru/publ/1</p> <p>4. http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preschool/physictraining/cindex/</p> <p>5. https://www.covenok.ru/kids/fgos/physic/</p> <p>6. www.fizkult-ura.ru</p> <p>7. www.openclass.ru/wiki-pages/34418</p> <p>8. www.StolicaDetstva.ru/articles/36/</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>Верховкина, В.С. Коваленко. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>6. Подвижные игры в детском саду / под. ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>7. Спортивные игры в детском саду и семье / под. ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>8. Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет кинезиологическая и дыхательные гимнастики, комплексы утренних зарядок» – Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>9. Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет». - Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>10. Соколова Л.А. «Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет». – Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>11. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>12. Теплюк С. Н. Ребенок третьего года жизни М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>13. Теплюк С.Н. «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>14. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>15. Чевычелова Е.А. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет». - Волгоград: Учитель, 2013.</p>		

3.4.3 Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица № 34 - Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по обучению шахматам</p>	<p>Методические издания Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. Учебные пособия: Печатные и (или) электронные учебные издания Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС. Блох М. 1200 комбинаций. - М.: РППО «Росбланкиздат» Веселы И., Веселы И. Шахматный букварь. - М.: Просвещение Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. - М.: Детская литература Журавлев Н. Шаг за шагом. - М.: ФиС, 2006. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 2005. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, Радянська школа, 2006. Костров В., Давлетов Д. Шахматы для детей и родителей. - Санкт-Петербург, 2007. Костров В., Рожков П. Мат в два хода. - Санкт-Петербург, 2000. Цифровые (электронные) библиотеки http://webchess.ru/ebook/ https://www.rsl.ru/ru/all-news/chess-new http://whychess.ru/</p>
<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по организации плавания</p>	<p>Методические издания Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду - М.: Просвещение, 1991. — 159 с. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб Детство-пресс, 2010. Печатные и (или) электронные учебные издания Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб Детство-Пресс, 2011. Канидова В.И. Занятия по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения. М., изд-во АРКТИ, 2012. Цифровые (электронные) библиотеки http://swimschool.by/literatura-po-plavaniyu/</p>
<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по подготовке к обучению грамоте</p>	<p>Методические издания Журова Л. Е., Дурова Н. В. Обучение дошкольников грамоте - Школьная пресса, 2016. Печатные и (или) электронные учебные издания Дурова Н. В. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах - Школьная пресса, 2016. Цифровые (электронные) библиотеки https://ne-proza.ru/doshkolniki/detskie-posobiya/fayly/</p>

3.5. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Машенька».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги:

➤ по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования:

- укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием;
- уровень информированности;
- наличие и состояние документооборота по работе с заявителями;
- доля предоставленных услуг к общему количеству поступивших заявлений;
- среднее число дней, пропущенных воспитанником по болезни;
- коэффициент посещаемости;
- своевременность предоставления муниципальной услуги;
- отсутствие необоснованных отказов в предоставлении муниципальной услуги;
- удовлетворенность качеством предоставления муниципальной услуги.

➤ по уходу и присмотру за детьми:

- отсутствие замечаний (предписаний) по организации детского питания в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие замечаний к выполнению требований к отоплению и вентиляции здания (помещений) образовательного учреждения в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие замечаний (предписаний) к выполнению требований по искусственному и естественному освещению помещений в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие предписаний режимного характера по выполнению требований пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- наличие разработанных в соответствии с требованиями СанПиН, режимов пребывания детей в образовательном учреждении в зависимости от их возрастных особенностей.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно - управленческим документом МАДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Норматив затрат на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы.

МАДОУ «Машенька» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников МАДОУ не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда МАДОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и Положением о системе оплаты труда работников МАДОУ «Машенька» (утв. Приказом МАДОУ от 30.05.2014г. № 77-од).

В соответствии с Положением о системе оплаты труда работников МАДОУ:

- фонд оплаты труда МАДОУ состоит из базовой и стимулирующей частей. Соотношение фондов постоянных (регулярных) и разовых выплат составляет 95 и 5 процентов соответственно или в иной пропорции, необходимой для МАДОУ «Машенька»;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из постоянных (регулярных) и разовых выплат;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением о фонде надбавок и доплат работникам МАДОУ. В данном Положении определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение Управляющего совета и первичной профсоюзной организации МАДОУ.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы МАДОУ:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям основной реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников МАДОУ, которые не принимают непосредственного участия в оказании муниципальной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Машенька», с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда: заведующий – 1ст., заместитель заведующего – 2ст., специалист по охране труда – 1ст., технолог по питанию – 1,25ст., специалист по кадрам – 1ст., шеф-повар – 1ст., делопроизводитель – 1ст., помощник воспитателя – 19,04ст., повар – 4,25ст., кухонный рабочий – 2ст., кладовщик – 1ст., кастелянша – 1ст., швея – 0,5ст., машинист по стирке белья – 2ст., грузчик – 0,5ст., сторож – 3ст., уборщик территории – 1ст., уборщик производственных и служебных помещений – 2,5ст., рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания – 1,5ст.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей муниципальной услуги и включают в себя:

- нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- нормативные затраты на потребление электрической энергии нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы муниципальной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

3.6. Планирование образовательной деятельности

3.6.1. Годовой учебный график

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса МАДОУ.

Годовой календарный учебный график процесса МАДОУ построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным государственным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН2.4.2.2821-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Уставом МАДОУ «Машенька».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- 1) режим работы МАДОУ;
- 2) дата начала учебного года;
- 3) дата окончания учебного года;
- 4) дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- 5) продолжительность учебной недели;

- 6) продолжительность учебного года;
- 7) продолжительность полугодия;
- 8) период каникул;
- 9) сроки проведения педагогической диагностики.

3.6.2. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану МАДОУ

Учебный план - нормативный правовой акт, обеспечивающий введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, устанавливающий объем нагрузки.

Учебный план МАДОУ разработан в соответствии с нормативными актами.

Федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Институционального уровня:

- Устав МАДОУ «Машенька».

Целевой направленностью учебного плана является создание условий для введения в действие и реализацию требований ФГОС ДО, обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Основными задачами учебного плана являются:

- регулирование объема максимально допустимой образовательной нагрузки на воспитанников;
- обеспечение разнообразия содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

В структуре учебного плана выделены обязательная часть, которая реализует обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования и часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Основное содержание части, формируемой участниками образовательного процесса, представлено парциальными программами и учебно-методическими пособиями.

Таблица 35 - Парциальные программы и учебно-методические пособия части, формируемой участниками образовательного процесса

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Возрастная группа	Программа / учебно-методический комплекс
Физическое развитие	Организация плавания	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду - М.: Просвещение, 1991. — 159 с.
Познавательное развитие	Шахматы	Старшая, подготовительная	1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. 2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск:

			Духовное возрождение, 2014. 3. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. 4. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014.
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Старшая Подготовительная	Журова Л. Е., Дурова Н. В. «Обучение дошкольников грамоте» - Школьная пресса, 2016.

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по социально-коммуникативному развитию реализуются воспитателями в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, проектной).

В соответствии с вышеперечисленными нормативными актами, составлен настоящий учебный план, предусматривающий объем непрерывной образовательной деятельности.

Таблица 36 - Объем непрерывной образовательной деятельности

Возрастная группа	Обязательная часть	Длительность (мин.)	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Длительность	Всего (в неделю)	Недельная нагрузка
Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности (с 1,5 до 2 лет)	10	8-10	-	-	10	1 час 30 мин.
1-я младшая группа общеразвивающей направленности (2-3 года)	10	8-10	-	-	10	1 час 30 мин.
2-я младшая группа общеразвивающей направленности (3-4 года)	9	15	1	15	10	2 часа 30 мин.
средняя группа общеразвивающей направленности (4-5 лет)	9	20	1	20	10	3 часа 20 мин.
старшая группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)	12	20-25	2	20-25	14	5 часов 15 мин.
подготовительная группа общеразвивающей направленности (6-7 лет)	14	30	3	30	17	8 часов

Учебный план составлен на пятидневную учебную неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности:

- во второй группе раннего возраста и первой младшей группе – 8-10 минут;
- во второй младшей группе – 15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 20-25 минут;

– в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут, в средней - 40 минут, в старшей - 45 минут и подготовительной к школе группе 1 час 30 минут.

Во всех группах непрерывная образовательная деятельность проводится в первую половину дня; во вторую половину дня непрерывная образовательная деятельность проводится с детьми раннего (2-3 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста.

Для профилактики утомления воспитанников непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине времен, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, предусматривается проведение физкультминутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Непрерывную образовательную деятельность по музыкальному воспитанию проводит музыкальный руководитель, по физической культуре с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) – инструктор по физической культуре.

Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре для детей в возрасте от 1 года 6 месяцев лет до 3 лет организуется воспитателем 3 раза в неделю, по подгруппам по 8-12 человек. Для детей в возрасте от 3 лет до 7 лет организуется инструктором физической культуры 3 раза в неделю.

Таблица 37 - Учебный план воспитательно-образовательной работы с детьми второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Всего в неделю	
		Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Физическое развитие	Развитие движений	2	20	-	-	2	20
Речевое развитие	Развитие речи	2	16	-	-	2	16
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	2	16	-	-	2	16
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	10	-	-	1	10
	Лепка	1	8	-	-	1	8
	Музыка	2	20	-	-	2	20
Итого		10	1ч. 30 мин.	-	-	10	1ч. 30 мин.
Недельная нагрузка составляет: 10 – 1 час 30 мин.							

Таблица 38 - Учебный план воспитательно-образовательной работы с детьми первой младшей группы общеразвивающей направленности (с 2 до 3 лет)

Первое полугодие (сентябрь – декабрь)

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Всего в неделю	
		Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Физическое развитие	Физическая культура	3	30	-	-	3	30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	2	16	-	-	2	16

Речевое развитие	Развитие речи	1	8	-	-	1	8
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	8	-	-	1	8
	Лепка	0,5	8	-	-	0,5	8
	Конструктивно-модельная деятельность	0,5		0,5			
	Музыка	2	20	-	-	2	20
Итого		10	1ч. 30 мин.	-	-	10	1ч. 30 мин.

Недельная нагрузка составляет: 10 – 1 час 30 мин.

Второе полугодие (январь-май)

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Всего в неделю	
		Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Физическое развитие	Физическая культура	2	20	-	-	2	20
	Организация плавания			1	10	1	10
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	2	16	-	-	2	16
Речевое развитие	Развитие речи	1	8	-	-	1	8
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	8	-	-	1	8
	Лепка	0,5	8	-	-	0,5	8
	Конструктивно-модельная деятельность	0,5		0,5			
	Музыка	2	20	-	-	2	20
Итого		9	1ч. 20 мин.	1	10 мин.	10	1ч. 20 мин.

Недельная нагрузка составляет: 10 – 1 час 30 мин.

Таблица 39 - Учебный план воспитательно-образовательной работы с детьми второй младшей группы общеразвивающей направленности (с 3 до 4 лет)

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Всего в неделю	
		Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Физическое развитие	Физическая культура	2	30	-	-	2	30
	Организация плавания			1	15	1	15
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	15	-	-	1	15
	Ознакомление с окружающим миром	1	15	-	-	1	15
Речевое развитие	Развитие речи	1	15	-	-	1	15
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	15	-	-	1	15
	Лепка (1 и 3 недели)	0,5	15	-	-	0,5	15
	Аппликация (2 неделя)	0,25		0,25			
	Конструктивно-модельная деятельность	0,25		0,25			

	(4 неделя)						
	Музыка	2	30	-	-	2	30
Итого		9	2ч. 15 мин.	1	15 мин	10	2ч. 30 мин.
Недельная нагрузка составляет: 10 – 2 час 30 мин.							

Таблица 40 - Учебный план воспитательно-образовательной работы с детьми средней группы общеразвивающей направленности (с 4 до 5 лет)

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Всего в неделю	
		Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Физическое развитие	Физическая культура	2	40	-	-	2	40
	Организация плавания			1	20	1	20
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	1	20	-	-	1	20
	Ознакомление с окружающим миром	1	20	-	-	1	20
Речевое развитие	Развитие речи	1	20	-	-	1	20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	20	-	-	1	20
	Лепка (1 и 3 недели)	0,5	20	-	-	0,5	20
	Аппликация (2 неделя)	0,25		-	-	0,25	
	Конструктивно-модельная деятельность (4 неделя)	0,25		-	-	0,25	
	Музыка	2	40	-	-	2	40
Итого		9	3 ч.	1	20 мин.	10	3 ч. 20 мин.
Недельная нагрузка составляет: 10 – 3 часа 20 мин.							

Таблица 41 - Учебный план воспитательно-образовательной работы с детьми старшей группы общеразвивающей направленности (с 5 до 6 лет)

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Всего в неделю	
		Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Физическое развитие	Физическая культура	2	50	-	-	2	50
	Организация плавания	-	-	1	25	1	25
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	1	20	-	-	1	20
	Ознакомление с окружающим миром	1	20	-	-	1	20
	Шахматы	-	-	1	20	1	20
Речевое развитие	Развитие речи	1	20	-	-	1	20
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1	20	1	20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	50	-	-	2	50
	Лепка (1 и 3 недели)	0,5	25	-	-	0,5	25
	Аппликация (2 неделя)	0,25		-	-	0,25	
	Художественный труд (4 неделя)	0,25		-	-	0,25	
	Конструктивно-модельная деятельность	1	25	-	-	1	25
Музыка	2	50	-	-	2	50	

ИТОГО		11	4 ч. 20 мин.	3	1 ч 5 мин.	14	5 ч. 25 мин.
Недельная нагрузка составляет: 14 – 5 час. 15 мин.							

Таблица 42 - Учебный план воспитательно-образовательной работы с детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности (с 6 до 7 лет)

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Всего в неделю	
		Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Физическое развитие	Физическая культура	2	60	-	-	2	60
	Организация плавания	-	-	1	30	1	30
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2	60			2	60
	Ознакомление с окружающим миром	1	30	-	-	1	30
	Шахматы	-	-	1	30	1	30
Речевое развитие	Развитие речи	1	30	-	-	1	30
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1	30	1	30
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	60	-	-	2	60
	Лепка (1 и 3 неделя)	0,5	30	-	-	0,5	30
	Аппликация (2 и 4 неделя)	0,5		-	-	0,5	
	Художественный труд	1	30	-	-	1	30
	Конструктивно-модельная деятельность	1	30	-	-	1	30
	Музыка	2	60	-	-	2	60
Итого		13	6 ч. 30 мин.	3	1 ч. 30 мин.	16	8 ч.
Недельная нагрузка составляет: 7 час. 30 мин.							

3.6.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов проводится со всей группой или по подгруппам. Планируются следующие формы совместной деятельности. **Беседы** планируются воспитателем. Темы бесед намечаются в соответствии с программой. Важно, чтобы темы бесед имели эмоционально положительное значение.

Утренняя гимнастика планируется на неделю. В планировании учитываются следующие методические требования:

1. Комплекс утренней гимнастики повторяет пройденный ранее детьми материал в ходе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре.
2. Комплекс состоит из: вводной части, основных движений, заключительной части.
3. В каждой части учитывается дозировка по времени.
4. Комплекс утренней гимнастики составляется педагогом на две недели.

Организация пальчиковых игр. Комплекс подбирается воспитателем, он содержит две-три игры на развитие мелкой моторики. Из них две игры, знакомые детям, и одна новая. В планировании помечается название игр или номер комплекса, источник, страница и автор.

Формирование культурно-гигиенических навыков (социально-коммуникативное и физическое развитие) планируется с учетом воспитательных задач, здесь же могут реализовываться элементы закаливания.

Организация трудовых поручений, дежурств планируется с учетом воспитательных и образовательных задач. Нужно учитывать следующие формы организации трудовой деятельности: культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно полезный труд, труд в природе.

Игровая деятельность может быть как запланированной, так и самостоятельной. Если игра планируется воспитателем, то в ней учитываются образовательные, воспитательные, развивающие задачи.

Прогулка: наблюдения/экспериментирование; труд в природе; поддержка индивидуальности ребенка; игровая деятельность; спортивные упражнения и игры; подвижные игры.

Приобщение к труду (социально-коммуникативное развитие) - хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, расширение опыта самообслуживания. В раннем возрасте развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда). Организация трудовых поручений включает в себя культурно-гигиенические навыки, самообслуживание.

Знакомство с трудом взрослых (социально-коммуникативное развитие);

Чтение художественной литературы фольклора и восприятие искусства (художественно-эстетическое развитие) планируется в соответствии с перечнем программы.

Постепенный подъем, воздушные, оздоровительные и закаливающие процедуры – гимнастика после сна: в гимнастику после сна включаются щадящие элементы закаливания, не имеющие противопоказаний или ограничений. Их сочетают с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, упражнениями для глаз, пальчиковой гимнастикой, элементами самомассажа. Комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна составляют на две недели. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур.

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, настольно-печатные, развивающие/интеллектуальные, режиссерские, театрализованные игры).

Экспериментирование.

Конструктивно-модельная деятельность.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательное развитие).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие).

Формирование основ безопасности (социально-коммуникативное развитие) планируется по разделам: природа и безопасность, безопасность на улице, безопасность в общении, безопасность в помещении.

Развитие коммуникативных умений (речевое развитие) планируется во всех видах деятельности.

Культурно-досуговая деятельность (досуги, развлечения, театрализованная деятельность). Планируется раз в неделю как закрепление поставленной образовательной задачи или развлечения для воспитанников.

Самостоятельная деятельность детей:

развитие в предметной деятельности;

развитие игровой деятельности;

развитие в конструктивной деятельности;

самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организация

воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

3.6.4. Модель воспитательно-образовательного процесса

Модель воспитательно-образовательного процесса составлена на основе календарно-тематического планирования в соответствии с календарем праздников, сезонными изменениями в природе.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является чередование времён года, примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Программой определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее: количество праздников определяется в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными, Российскими и Региональными праздниками или событиями); указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями; рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу; подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения целевых ориентиров Программы. Календарь праздников, интегрирующие темы периодов представлены в приложении № 1.

3.6.5. Культурно-досуговая деятельность

В МАДОУ «Машенька» осуществляется тесное взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами.

Традиционно, все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями – это праздники, конкурсы, выставки.

Хорошей традицией стало проведение:

· Фестивали совместного творчества взрослых и детей «Осенние фантазии» «Новогодний калейдоскоп» «Весеннее вдохновение»;

- Фестиваль театрального творчества воспитанников «Театр – это чудо!»;
- День открытых дверей «Мир детства – как же он хорош!»;
- Конкурсы познавательных-исследовательских детских проектов;
- Конкурсы детско-родительского творчества;
- Конкурс чтецов;
- Литературно-патриотический праздник, посвященный Дню Защитников Отечества «Армейская слава»;
- Театрализованные развлечения «Широкая Масленица»;
- Фотовыставка «Наши замечательные папы»;
- Личное первенство по шахматам «Новое шахматное поколение»;
- Олимпийское движение;
- Конкурс интеллектуалов;
- Фестиваль детского творчества «Лучик в ладошках»;
- Конкурс детских творческих работ «Осторожно, огонь!».

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Основные задачи по организации досуга воспитанников

Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет), первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.7. Режим дня

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Воспитательно-образовательный процесс в МАДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Режим ежедневного пребывания - с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Допускается посещение детьми ДОУ по индивидуальному графику, что определяется договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Режим МАДОУ «Машенька» многовариативен и направлен, в первую очередь, на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Составляющие режима структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности).

Прием пищи.

Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, педагоги создают спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

В МАДОУ разработаны две модели режима дня для каждой возрастной группы на холодный и теплый период. На холодный период года (осень, зима, весна) режим дня разрабатывается для каждой возрастной группы с учетом расписания непрерывной образовательной деятельности.

Режим дня для каждой возрастной группы на холодный и теплый период представлен в приложении 2 к Программе.

3.8. Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников

Деятельность администрации и медицинских работников МАДОУ «Машенька» рассчитана на совместную работу, тесное взаимодействие, сотрудничество и направлена на улучшение состояния здоровья и физического развития детей.

В МАДОУ «Машенька» разработана система педагогических, социально-гигиенических, медицинских и оздоровительных мероприятий по профилактике состояния и укрепления здоровья воспитанников и подразделяется на два возрастных этапа:

1 этап – ранний возраст.

Цель этого этапа – психолого-медико-педагогическое просвещение родителей, а также ранняя социализация и адаптация ребенка к условиям детского дошкольного учреждения.

2 этап – дошкольный возраст – период новообразований.

Цель этого этапа – приобщение ребенка к физической культуре и формирование привычки здорового образа жизни, развитие творческого интеллектуального потенциала ребенка, подготовка его к школе на фоне высокого уровня здоровья.

Система носит модульный характер, и состоит из 5-ти блоков:

- 1-й блок – оздоровительная работа;
- 2-й блок – физическое развитие;
- 3-й блок – психическое здоровье детей;
- 4-й блок – укрепление материально-технической базы;
- 5-й блок – коррекционная работа.

Таблица 43 - Система оздоровительной работы

Раздел работы	Направление работы	Формы работы
1. блок . Оздоровительная работа	1. Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в МАДОУ	Скорректированный режим дня; Щадящий режим дня; Индивидуальный режим дня; Гибкая методика адаптации ребенка к детскому саду
	2. Оздоровительное и лечебно- профилактическое сопровождение 2.1 Профилактические мероприятия.	Мероприятия, направленные на снятие адаптационного синдрома; Дыхательная гимнастика; Гимнастика после сна; Физиопроцедуры; Адаптогены Витаминотерапия; Подбор оптимальной слойности одежды; Режим проветривания; Специфическая и неспецифическая профилактика ОРВИ и

	<p>2.2 Диспансеризация</p> <p>2.3 Общеукрепляющие мероприятия</p> <p>2.4 Организация питания</p> <p>2.5 Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни</p>	<p>Гриппа;</p> <p>Ежегодные профилактические осмотры; Осмотры детей оздоровительных групп 2 раза в год педиатром. Диспансерное наблюдение хронически больных детей. АСПОН – диагностика за год до поступления в школу. Скрининг тесты.</p> <p>Система закаливания, разработанная в МАДОУ. Применение оздоровительных методик и технологий. Организация питьевого режима</p> <p>Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами Индивидуальное питание в соответствии с аллергической патологией</p> <p>Организация традиционных и инновационных форм работы с педагогами и родителями по укреплению и охране здоровья детей Работа инициативной группы по разработке и внедрению современных здоровьесберегающих методик. Развитие представлений и навыков здорового образа жизни Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков Игровые упражнения по развитию представлений и навыков здорового образа жизни Формирование положительного образа своего тела</p>
<p>2-й блок Физическое развитие</p>	<p>1. Разнообразные виды организации режима двигательной активности</p> <p>1.1 Регламентированная деятельность.</p> <p>1.2 Частично регламентированная деятельность</p> <p>1.3. Нерегламентированная деятельность</p>	<p>Индивидуальное обследование детей Физическая культура Утренняя гимнастика Физкультминутка, пауза, Бодрящая гимнастика после сна; Подгрупповые и индивидуальные занятия. Спортивные праздники Спортивные игры Спортивные досуги День здоровья. Каникулярная неделя. Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.</p>
<p>3-й блок Психическое здоровье детей</p>	<p>1. Психологическое сопровождение развития</p>	<p>Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период. Создание психологически – комфортного климата в МАДОУ «Машенька». Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми. Развитие саморегуляции и социальной компетентности. Использование приемов релаксации. Развитие эмоциональной сферы детей с целью профилактики психосоматических заболеваний</p>
<p>4-й блок Укрепление материально-технической базы</p>	<p>1. Оснащение помещений материально-техническими ресурсами, ориентированных на охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Комплектация ростовой мебелью Обеспечение технологическим оборудованием групповых комнат и специализированных помещений Приобретение спортивного инвентаря. Оборудование помещений для оказания дополнительных услуг Оборудование физиокабинета</p>

5-й блок Коррекционная работа	1. Своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации.	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе Коррекция познавательной сферы Коррекция речевых нарушений. Коррекция незначительных нарушений состояния здоровья детей. Медико-психолого-педагогические консультации для родителей. Работа ПМПк
-------------------------------------	--	--

Система оздоровительной работы в МАДОУ реализуется в комплексном сотрудничестве медицинского, педагогического персонала, а также родителей и отражает новые подходы к решению вопросов по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.

В МАДОУ сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:

- создание условий для радостной и содержательной жизни в детском саду;
 - обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия;
 - формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
 - воспитание потребности в здоровом образе жизни.
- Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности МАДОУ являются:
- Рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с Санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
 - Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
 - Организация сбалансированного питания воспитанников.
 - Формирование ценности здорового образа жизни.
 - Систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

В МАДОУ разработаны:

- модель организации двигательного режима детей всех возрастных групп (таблица 44);
- модель оздоровительных мероприятий детей МАДОУ (таблица 45);
- модель осуществления индивидуального подхода в физкультурно-оздоровительной работе (таблица 46).

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В МАДОУ «Машенька» осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон без маек, организуемый в проветренных спальнях;
- упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной гимнастики;
- пробежка по пуговичному, массажному коврику;
- полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры, применяемое систематически после каждого приёма пищи и являющееся превосходным средством, предупреждающим заболевания зубов и слизистых полости рта;
- полоскание горла;
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
- кинезорефлексотерапия – ходьба босиком по специальной дорожке разной жесткости;
- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
- умывание лица водой комнатной температуры;
- влажное обтирание рук, шеи, груди;
- игры с водой.

В осенне-зимний период используются эндазальнооксолиновая мазь, фитонциды, ультрафиолетовое облучение, масляно-щелочные ингаляции, витаминотерапия, препараты кальция, закаливание.

Учитывая, что часть воспитанников нуждается в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, для них устанавливаются щадящий режим, неполный день

пребывания в ДОУ, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр. С учётом индивидуального подхода проводится оздоровление медикаментозными средствами, повышающими иммунитет: использование адаптогенов, поливитаминов, аскорбиновой кислоты.

Во всех возрастных группах разработаны комплексы оздоровительных мероприятий с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, медикаментозные, физиотерапевтические мероприятия и закаливающие процедуры. В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (врача-педиатра, педагога-психолога, инструктора по физической культуре).

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В МАДОУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Педагогам МАДОУ, инструктором по физической культуре даются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физминуток;
- цикл коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Для родителей воспитанников предлагаются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы в домашних условиях:

- комплексы игр и упражнений с различными предметами (палки, мячи, обручи, занятия с мячами-фитболами);
- водные и профилактические процедуры (контрастные ножные ванны с применением различных травяных отваров).

Таблица 44 - Модель двигательного режима детей

Мероприятие	Частота проведения	Время минут
2 группа раннего возраста		
Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении.	5
Непрерывная образовательная деятельность	2 раза в неделю	10
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10-15
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	5
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	1
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	10

Мероприятие	Частота проведения	Время минут
I младшая группа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении.	5
Непрерывная образовательная деятельность (3 раза в неделю)	3 раза в неделю	10
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10-15
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	5
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	1
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	10
II младшая группа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	6
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю	15
Непрерывная образовательная деятельность по организации плавания	1 раз в неделю	15
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10-12
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	6
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе в разные отрезки режима дня.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	15
Средняя группа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	8
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю	20
Непрерывная образовательная деятельность по организации плавания	1 раз в неделю	20
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20-25

Мероприятие	Частота проведения	Время минут
упражнения на прогулке		
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	8
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	20
Старшая группа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	10
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю	25
Непрерывная образовательная деятельность по организации плавания	1 раз в неделю	25
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	25-30
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	8-10
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	25
Подготовительная группа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	12
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю	30
Непрерывная образовательная деятельность по организации плавания	1 раз в неделю	30
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	30
Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	10

Мероприятие	Частота проведения	Время минут
профилактическими мероприятиями, корригирующими упражнениями, самомассажем.		
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	30

Таблица 45 - Модель организации оздоровительной работы

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
Оздоровительное направление				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают как можно больше об особенностях воспитания в семье.	Предварительно узнают как можно больше об особенностях физического здоровья ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам по состоянию здоровья ребенка, родителям – по адаптации к условиям ДОУ	Координирует работу медицинской, педагогической и психологической служб ДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают ребенка. Оказывают педагогам помощь в адаптации малыша к детскому саду. Максимально подробно и точно отвечают на все вопросы педагогов о ребенке. Продумывают, какие любимые вещи, игрушки, книги возьмет с собой малыш в группу
Создание условий для физического и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Вырабатывают систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно-ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают	Обеспечивают рациональный режим сна и питания и выполнение требований СанПиНа	Обеспечивают руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
	консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку			
Осуществляют психолого-педагогическое сопровождение ребенка в ДОУ				
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада для переживания «мышечной радости». Проводят двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня	Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня	Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня	Соблюдают режим прогулок, дают возможность ребенку во время прогулки свободно двигаться.
Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям	Контролируют соблюдение санитарно-гигиенических норм проведения занятий	Создают материально-технические условия, обеспечивающие качественное проведение УВП на физкультурных занятиях	Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей: умываться, летом мыть ноги перед дневным сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования. Формируют	Осуществляют контроль над работой сотрудников ДОУ по формированию КГН	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей	В домашних условиях поддерживают привычки, вырабатываемые в детском саду.

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
	привычку к ЗОЖ на занятиях и занятиях кружка «Уроки здоровья»			
Летняя оздоровительная компания	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют активный отдых на прогулке, походы и экскурсии на природу	Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период (солнечный удар, укусы насекомых, отравления грибами и ягодами и т.д.) Оказывают первую помощь. Следят за витаминизацией блюд	Материально обеспечивают летнюю оздоровительную компанию	Соблюдают требования, предъявляемые детским садом: - к одежде; - к головным уборам; - питанию. Организуют активный отдых ребенка в выходные дни
Закаливание	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях	Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ	Осуществляют медико-педагогический контроль за проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания	Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ
Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия	Включают в комплекс гимнастики после пробуждения упражнения на расслабление глаз, ходьбу по корригирующим дорожкам. Чередуют занятия, дающие интенсивную нагрузку на зрение, с двигательной активностью. Снабжают родителей комплексами упражнений для их ребенка. Следят за обувью и позой детей за столом.	Проводят диагностику состояния зрения у детей, состояния стопы и осанки. Дают консультации педагогам для медико-педагогического сопровождения детей.	Контролирует освещенность в групповых помещениях. Следит за состоянием мебели для детей	Выполняют упражнения по рекомендации врача, правильно подбирают обувь для ребенка. Контролируют позу ребенка в домашних условиях. Ограничивают время просмотра телевизионных передач.

Таблица 46 - Модель осуществления индивидуального подхода в физкультурно-оздоровительной работе с детьми

№ п/п	Основные направления	Формы работы
1	Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей	Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
2	Групповой «Журнал здоровья»	Сводная схема-анализ для четкого представления состояния здоровья детей всей группы и каждого ребенка в отдельности. Своевременное выявление причин заболеваемости. Планирование физкультурно-оздоровительной работы с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья: · назначение разнообразных физиопроцедур, · назначение закаливающих процедур, · участие ребенка в разных видах физической активности Дифференциация степени нагрузок.
3	Дифференцированная система закаливания	Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии со временами года, возрастом.
4	Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. Дифференциация сложности движений и нагрузки. Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
5	Медико-педагогический контроль	Наблюдение деятельности. Хронометраж
6	Анализ комплексных мероприятий	Повторная медицинская диагностика. Новые рекомендации.

Таблица 47 - Виды здоровьесберегающих педагогических технологий

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Стретчинг	Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 10 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	Инструктор по физической культуре. Воспитатель
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть непрерывной образовательной деятельности по физической культуре, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Используются лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
	для всех возрастных групп		
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, инструктор по физической культуре, психолог
Технологии эстетической направленности	Реализуются в ходе совместной деятельности взрослого и детей художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Воспитатели
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Воспитатели
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещениях обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Педагоги обеспечивают пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечен оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурминутки длительностью 1-3 минуты.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАДОУ «МАШЕНЬКА»

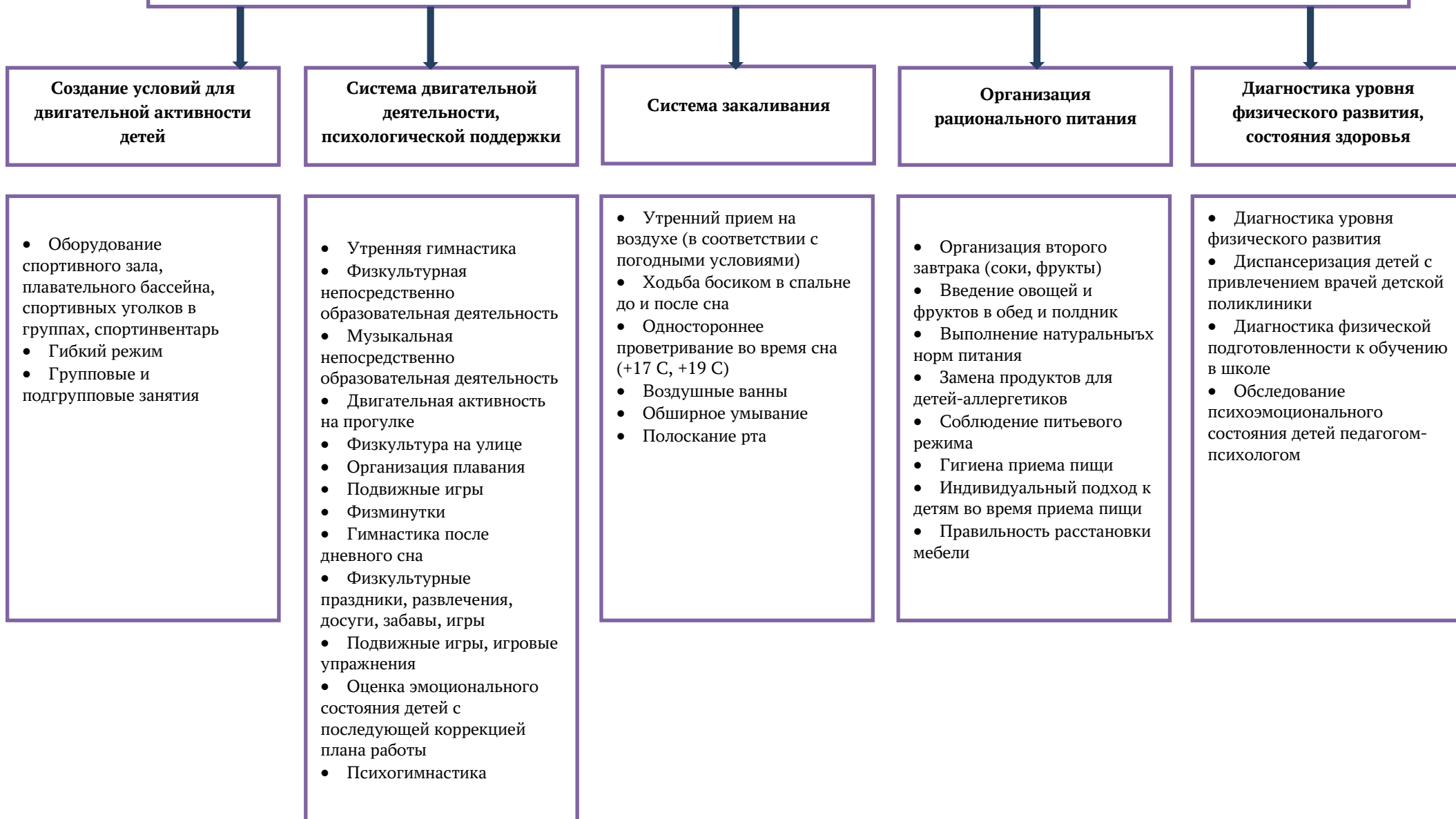


Рисунок 5 – Схема комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ «Машенька»

Взаимодействие с родителями по оздоровлению детей.

Здоровье ребенка зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни в семье. Этот раздел программы рассматривает взаимосвязь двух основных социальных структур: семьи и детского сада, ребенок не эстафета, которую детский сад и семья передают друг другу, в работе нужно поддерживаться не принципа параллельности, а взаимопроникновение двух социальных институтов. Ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

– Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка понятны хорошо не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровления часто болеющих детей в детском саду и дома, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

– Систематичность и последовательность работы (в соответствии с индивидуальным маршрутом) в течение всего года.

– Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

– Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.

– Обязательная полная информированность родителей о здоровье ребенка, о питании детей в детском саду, о проведении закаляющих и оздоровительных мероприятиях, антропометрических данных, о вакцинации, о психофизической подготовленности ребенка.

В ходе реализации системы оздоровительной работы решаются следующие задачи:

– Повышение эффективности работы по пропаганде здорового образа жизни.

– Обучение родителей современным технологиям закаливания и оздоровления детей.

– Увеличение активности родителей в профилактических мероприятиях, направленных на оздоровление часто болеющих детей.

Взаимодействие с родителями по вопросу сохранения и укрепления здоровья детей осуществляется по следующим направлениям:

1. Просветительское

2. Культурно - досуговое

3. Психофизическое

Просветительское направление

- Наглядная агитация (стенды, памятки, папки – передвижки, устные журналы)
- Собеседование (сбор информации)
- Анкетирование, тесты, опросы
- Беседы
- Встречи со специалистами
- Бюллетени (закаливание и оздоровление ребенка в домашних условиях)
- Индивидуальные консультации по возникшим вопросам
- Круглый стол
- Дискуссии (совместное обсуждение проблем, планов на будущее)
- Знакомство родителей с новинками литературы по проблеме здоровья.

Культурно - досуговое направление

- Дни открытых дверей.
- Совместные праздники и развлечения.
- Организация вечеров вопросов и ответов.

Психофизическое направление.

- Физкультурные досуги, развлечения с участием родителей
- Спортивные соревнования.
- Открытые мероприятия по физкультурно-оздоровительной работе с часто болеющими детьми
- Открытые занятия педагога – психолога с часто болеющими детьми
- Тренинги, семинары – практикумы.

Взаимодействие с родителями по вопросу изучения удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг в сфере оздоровления детей осуществляется на основе мониторинга степени удовлетворенности родителей оказанными образовательными услугами.

Таким образом, создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, доверительное отношение между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, то есть обеспечивается взаимосвязь физической, психической и социальной составляющих здоровья.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация образовательной программы МАДОУ «Машенька».

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Машенька» муниципального образования город Ноябрьск является нормативно-управленческим документом. Данная Программа разработана с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1 года 6 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Содержательный раздел Программы включает описание программы коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры в раннем возрасте (на этапе перехода к дошкольному)

Образовательная область «Физическое развитие»

– У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

– Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

– Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

– Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

– Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

– Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

Образовательная область «Речевое развитие»

– Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

– В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

– Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

– Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку эмоционально и откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте (на этапе завершения дошкольного образования)

Образовательная область «Физическое развитие»

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– *Ребенок обладает зачатками мотивации к здоровому образу жизни, сформировано осознанное и бережное отношение к своему здоровью;*

– *У ребенка сформированы эмоциональное отношение ребенка к занятиям плаванием, навыки подготовительных и специальных упражнений по плаванию;*

– *Ребенок владеет правильным носовым дыханием.*

– *У ребенка развиты волевые качества: быстрота; умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; ловкость и глазомер, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники); умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты); мышечная сила рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.*

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

– Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

– Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

– *Ребенок способен слушать другого, выразить свое мнение, договариваться, приходить к согласию.*

– *Ребенок способен осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов.*

– *У ребенка в рамках взаимодействия с детьми и взрослыми преобладают позитивные контакты;*

– *Ребенок владеет прочными знаниями о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск; развиты искренние чувства любви к родным местам; бережно относится к природе родного края.*

Образовательная область «Познавательное развитие»

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

– Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

– Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

– Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

– Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

– *Ребенок сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы.*

– *Ребенок имеет первоначальные представления о шахматной игре.*

– *Ребенок обладает элементарными умениями игры в шахматы.*

– *У ребенка повышено качества готовности к обучению в школе (в разрезе выполнения заданий, требующих проявления логического мышления, памяти, наблюдательности).*

– *Ребенок имеет прочные знания о животном и растительном мире Ямала; о жизни и быте коренных народов Ямала; о природных богатствах Ямала и их значение в жизни людей; о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска.*

Образовательная область «Речевое развитие»

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развит фонематический слух, сформированы знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении, о предложении; он владеет звуковым анализом слова, знаком с основными свойствами звукового строения слова; сравнивает звуки по их качественной характеристике, сопоставляет слова по количеству звуков и звуковому составу.

– Ребенок способен испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера; сформированы необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера; устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

– Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

– Ребенок знает о народной музыке коренных народов Ямала; узнает мелодии знакомых песен; знает и исполняет песни современных композиторов о северном крае;

– Ребенок изображает в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы; использует народные игры в самостоятельной деятельности;

– Ребенок знает народные орнаменты, использует орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Выбор вариативной части программы обусловлен результатами анализа образовательного запроса родителей.

В целях поддержки интереса детей, удовлетворения запросов родителей, коллективом МАДОУ были дополнены и усилены образовательные области:

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Возрастная группа	Программа / учебно-методический комплекс
Физическое развитие	Организация плавания	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду - М.: Просвещение, 1991. — 159 с.
Познавательное развитие	Шахматы	Старшая, подготовительная	1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. 2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. 3. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014. 4. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. В 2-х частях.

			Часть 2. – Обнинск: Духовное возрождение, 2014.
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	Старшая Подготовительная	Журова Л. Е., Дурова Н. В. «Обучение дошкольников грамоте» - Школьная пресса, 2016.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в МАДОУ условий внутри образовательного процесса.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МАДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного учреждения. В связи с этим основными задачами взаимодействия дошкольного учреждения с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада; ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета; целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Приложение № 1 к ООПДО

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет), первая младшая группа (от 2 до 3 лет)		
День знаний (1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Экскурсия по детскому саду.
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Украшение групповой осенними букетами, поделки из природного материала
Осенины (3-я неделя сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления об овощах, фруктах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка «Сто нам осено подарила». Сборы рассматривание осенних листьев, шишек, веточек.
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Развивать первичные представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя). Воспитывать уважение к взрослым.	Игровая программа «Машенька в гостях у ребят». Слушание рассказа «Как зайка в детский сад пошел». День открытых дверей.
Международный день музыки/музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Познакомить детей с различными музыкальными инструментами и их звучаниями.	Театрализованная игра «Концерт для мишки».
Всемирный день животных/домашние животные - 4 октября (2-я неделя октября)	Формировать представления детей о домашних животных, их детенышах, образе жизни, среде обитания, их поведении.	Театрализованное мероприятие «Домашние животные». Чтение стихов А. Барто
Международный день врача - первый понедельник октября (3-я неделя октября)	Познакомить детей с многообразием одежды; формировать навыки одевания и раздевания; обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр; рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы. Формировать представления о здоровом образе жизни.	Фестиваль Здоровья. Игровая ситуация «Кукла заболела». Игровая ситуация «Одень куклу на прогулку»
День бабушек и дедушка (4-я неделя октября)	Воспитывать у детей любовь и уважение к старшему поколению. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.	Сюжетно-ролевая игра «Бабушка»
День автомобилиста - 27 октября (5-я неделя октября)	Формировать первичные представления о разных видах транспорта, для чего он нужен.	Чтение А. Барто «Грузовик»
День народного единства - 4 ноября (1-я неделя ноября)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы с игрушками. Праздник народной игрушки.
Синичкин день/зимующие птицы - 12 ноября (2-я неделя ноября)	Расширять знания о домашних птицах. Знакомить с особенностями поведения птиц, их повадки, чем питаются. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.	Игровая ситуация «Птичьи голоса»

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Всемирный день приветствий (традиции разных народов) – 21 ноября (3-я неделя ноября)	Формировать первичные представления о формах и способах приветствия, желание общиться с разными людьми.	Игровая ситуация «Научим кукол Ваню и Аню здороваться»
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитывать чувства любви и уважения к своей семье, помогать ей, заботится о ней. Организация всех видов деятельности вокруг тем: образ «Я» (пол, возраст, имя) члены семьи.	Семейный проект «Вместе с мамой и папой»
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
День ЯМАЛА – 10 декабря (2-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Новый год (3-я/4-я недели декабря)	Организация всех видов деятельности вокруг тем: изменения в зимней природе; человек и зима, поведение птиц, лесных зверей зимой. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Рождественские святки (2-я неделя января)	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке.	Участие в колядках
Всемирный день «спасибо» - 11 января (3-я неделя января)	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	Игровая ситуация «Здравствуйте, гости»
Зима (4-я недели января)	Формировать первичные представления о зиме. Знакомить с характерными признаками зимы. Знакомить с произведениями искусства о зиме.	Игровая ситуация «Зимушка-красавица»
День зимних видов спорта в России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать первичные представления о физкультуре и спорту, о необходимости делать утреннюю гимнастику. Уточнять представления детей о зимних играх забавах.	Катание на санках
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Знакомить с русскими народными сказками и сказочными персонажами. Воспитывать интерес к сказкам.	Выставка детских книг
День защитника Отечества (3-я - неделя февраля)	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать любовь к Родине.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Воспитывать интерес и уважение к родному языку, языковой толерантности.	Чтение А. Барто
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Начало весны (2-я неделя марта)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Весна». Выставка детского

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	творчества.
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Дать элементарные представления о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Воспитывать бережное отношение.	Развлечение «Водица – царица Земли» Акция «День Земли»
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.	Музыкально-театрализованное представление
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Формировать элементарные представления о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.). Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).	Игровая ситуация «Птичьи голоса»
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах. Познакомить с профессией космонавт.	Игровая ситуация «Ракета»
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Расширять представления о детских книжках-малышках. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги. Познакомить с детской библиотекой.	Выставка «Моя любимая книжка».
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать первичные представления о природных ресурсах.	Экологическая сказка «Матушка Земля»
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Формировать представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде	Развлечение «Весна-красна». Совместная детско-родительская природоохранная акция «Озеленим планету».
День Победы (1-я неделя мая)	Формировать элементарные представления об историческом прошлом нашей Родины, праздником «День Победы». Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Рисование «Салют»
Международный день семьи (3-я недели мая)	Формировать первичные ценностные представления о семье, родственных связях, семейных традициях и обязанностях.	Игровая программа «Домашние хлопоты».
Международный день Солнца /Лето (4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		
Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Формировать представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди;	Развлечение «Здравствуй, лето! Ярким солнышком согрето».
День защиты детей. Путешествие по сказкам	Приобщать, формировать интересаи положительное отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	Развлечение «Моя первая книжка»

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
А.С.Пушкина (2-я неделя июня)		
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Развлечение «Жила – была куколка Маша».
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формирование первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов.	Досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Воспитывать любовь к своей семье, уважение к старшим. Воспитывать вежливость, желание заботиться о близких людях. Формировать первичные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Музыкально – театрализованное представление «Паровозик Ромашково» из
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды	Развлечение «Шоу мыльных пузырей».
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первичные представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей	Физкультурный досуг «Давайте поиграем»
День цветов (4-я неделя июля)	Прививать любовь к родной природе, цветам, воспитывать желание любоваться красотой, не портить и не рвать.	Праздник «Воздушных шаров»
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике, о российском флоте.	Ролевая игра «Моряки»
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Кукольный спектакль «Сорока на хвосте принесла». Игровая мастерская «Праздник волшебной воды».
День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего	Музыкально-театральное представление «Поможем Зайчику быть здоровым».
День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления профессии строителя	Игра-драматизация по сказке «Теремок»
День огородника (3-я неделя августа)	Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления о сельскохозяйственном труде взрослых. Расширять знания о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах.	Развлечение «Сбор урожая»
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Физкультурно-оздоровительный досуг «По грибочки в лес пойдем».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний/Детский сад (1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный	Экскурсия по детскому саду.

	шкафчик, кровать, игрушки). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Украшение групповой осенними букетами, поделки из природного материала
Осенины (3-я неделя сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Международный день музыки/музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Всемирный день животных/домашние животные - 4 октября (2-я неделя октября)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Международный день врача - первый понедельник октября (3-я неделя октября)	Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания); начальные представления о здоровом образе жизни.	Спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни) «Добрый доктор Айболит», фотовыставка «В здоровой семье-здоровый ребенок»
День бабушек и дедушка (4-я неделя октября)	Формировать первичные представления об анимации, узнавать героев любимых мультфильмов. Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.	Создание электронной презентации с фотографиями детей.
День автомобилиста - 27 октября (5-я неделя октября)	Формировать первичные представления о труде работников автомобильного транспорта.	Конструирование «Дорога»
День народного единства - 4 ноября (1-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом его названием, основными достопримечательностями. Дать элементарные представления, что родной город является частью большой страны России.	Развлечение «Если с другом вышел в путь».
Синичкин день/зимующие птицы - 12 ноября (2-я неделя ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкина дня. Дать понятие о том, что с этого времени звери и птицы начинают готовиться к зиме. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни птиц и растений.	Развлечение «На птичьем дворе». Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек).
Всемирный день приветствий (традиции разных	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки,	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.

народов) – 21 ноября (3-я неделя ноября)	потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей и заботиться о ней.	Литературный праздник «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Формировать первичные представления о доброте, милосердии. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.	Фотоконкурс «Самый счастливый день», «Мой друг». Музыкальное развлечение «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты».
День ЯМАЛА – 10 декабря (2-я неделя декабря)	Формировать первичные представления правах ребёнка, образ Я. Учить бережному отношению друг к другу. Создавать эмоционально-положительный настрой детей.	Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо». Театрализованные игры по сказкам. Развлечения.
Новый год (3-я/4-я недели декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Рождественские святки (2-я неделя января)	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке.	Развлечение «Коляда». Праздник «В гости к Деду Морозу».
Всемирный день «спасибо» – 11 января (3-я неделя января)	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	Дидактическая игра «День рождения куклы Ани»
Зима (4-я неделя января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День зимних видов спорта в России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать первичные представления об ученых. Показать превращение бытовой техники с древних времен.	Экспериментирование «Волшебство рядом, или достижения науки»
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Формировать первичные ценностные представления о добре и зле	Развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?»
День защитника Отечества (3-я неделя февраля)	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, летчик, моряк); с военной техникой (танк, самолет, корабль); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности	Дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно»
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Начало весны (2-я неделя марта)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	весной.	
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Формировать первичные представления о свойствах воды и льда. Учитывать высказывать предположения, проводить опыты, описывать наблюдаемые явления, делать простейшие выводы.	Дедуктивное наблюдение «Превращение воды»
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Знакомить с различными видами театра (кукольный, настольный, театр масок...) Прививать интерес к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.	Театрализованное представление. Игра-драматизация.
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Формировать первичные ценностные представления о птицах, познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц.	Развлечение «В гости к птицам».
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах. Познакомить с профессией космонавт.	Совместная детско-родительская выставка поделок. Просмотр мультимедийных фильмов.
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Расширять представления о детских книжках-малышках. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги. Познакомить с детской библиотекой.	Театрализованное представление «Кто колечко найдет?» Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои русских народных сказок в гостях у ребят»
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Дать элементарные представления о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Воспитывать бережное отношение.	Развлечение «Водичка – царица Земли» Акция «День Земли»
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Формировать представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде	Развлечение «Весна-красна». Совместная детско-родительская природоохранная акция «Озеленим планету».
День Победы (1-я неделя мая)	Формировать элементарные представления об историческом прошлом нашей Родины, праздником «День Победы». Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Фотоконкурс «Наши дедушки и бабушки».
Международный день семьи (3-я неделя мая)	Формировать первичные ценностные представления о семье, родственных связях, семейных традициях и обязанностях.	Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Спортивная игровая программа «Мама, папа, я- дружная семья».
Международный день Солнца /Лето (4-я неделя мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		
Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди	развлечение «Здравствуй, лето! Ярким солнышком согрето»; игра –
День защиты детей.	Приобщение, формировать интерес и положительное	викторина по сказкам

Путешествие по сказкам А.С.Пушкина (2-я неделя июня)	отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	А.С.Пушкина «Что за чудо наши сказки»
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Развлечение «Жила – была куколка Маша». Спортивное развлечение «Путешествие в сказку».
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формировать первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов	Развлечение «Вместе с солнышком». Спортивный праздник «Вместе весело шагать».
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Музыкально – театрализованное представление «Паровозик из Ромашково».
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Развлечение «Шоу мыльных пузырей».
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей.	Музыкально – театрализованное мероприятие «В гостях у солнышка»
Международный день дружбы. День цветов (4-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о шахматах. Знакомить с шахматными фигурами.	Развлечение «Шахматное поле»
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике, о российском флоте.	Развлечение «Моряки»
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Спортивное развлечение «Игры народов мира». Кукольный спектакль «Сорока на хвосте принесла».
День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	спортивное развлечение «Мама, папа и я – спортом занимаемся не зря»
День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления профессии строителя	Развлечение «Удивительное рядом».
День огородника (3-я неделя августа)	Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления о сельскохозяйственном труде взрослых. Расширять знания о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	Выставка «Дары природы» Выставка детского творчества «Мы - творцы, мастера и фантазёры»
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Физкультурно-оздоровительный досуг «По грибочки в лес пойдем». Музыкально-театральное представление «Поможем Зайчику быть здоровым».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар).	Урок мира «Мир под чистым небом, ярким солнцем и созвездием добра» Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	выставка «Красота в жизни и природе»
Осенины (3-я неделя сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка детского творчества «Осень»
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Познакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду (воспитатель, заведующая, завхоз, медсестра, повар)	Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Выставка рисунков «Моей любимой воспитательнице»
Международный день музыки/музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Знакомить с различными жанрами музыкального искусства и музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских инструментах.
Всемирный день животных/домашние животные - 4 октября (2-я неделя октября)	Формировать первичные ценностные представления о животных как меньших братьев человека.	Проект «Домашние питомцы»
Международный день врача – первый понедельник октября (3-я неделя октября)	Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Интеллектуально-спортивное развлечение (основы здорового образа жизни), фотовыставка «В здоровой семье - здоровый ребенок»
День бабушек и дедушка (4-я неделя октября)	Формировать доверительное общение с детьми и взрослыми, раскрывать ребенку мир чувств и переживаний других людей; формировать умения замечать необходимость проявления сочувствия и оказания помощи друг другу. Формирование ценностного отношения к старшему поколению, воспитывать желание заботы о них.	Сюжетно-ролевая игра «Бюро добрых услуг»
День автомобилиста – 27 октября (5-я неделя октября)	Формирование первичных ценностей и представлений о профессии шофера.	Выставка технического творчества «Автомобиль глазами детей»
День народного единства - 4 ноября (1-я неделя ноября)	Формирование первичных ценностей и представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.	Спортивный досуг (подвижные игры народов России).

Синичкин день/зимующие птицы - 12 ноября (2-я неделя ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Способствовать формированию понятия природы. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Развлечение «Мои пернатые друзья»
Всемирный день приветствий (традиции разных народов) - 21 ноября (3-я неделя ноября)	Формирование представления о формах и способах приветствий, культуры поведения, желание и умения устанавливать положительные взаимоотношения с детьми	Сюжетно-ролевая игра «Гостеприимство»
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитывать любовь и уважение к матери, желание помогать ей и заботиться о ней. Формировать представления о родственных отношениях в семье.	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание). Формировать культуру общения.	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день». Музыкальное развлечение «Если добрый ты..»
День ЯМАЛА – 10 декабря (2-я неделя декабря)	Формировать представления детей ямальской земле, культуре и традициях коренных жителей.	Фестиваль подвижных игр «Хейро»
Новый год (3-я/4-я недели декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Рождественские святки (2-я неделя января)	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке; рассказать о Святках.	Развлечение «Рождественские посиделки».
Всемирный день «Спасибо» - 11 января (3-я неделя января)	Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	Мастерская по изготовлению открыток, атрибутов к сюжетно-ролевой игре, игры-драматизации
Зима (4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Игры-эксперименты «Зимнее волшебство»
День зимних видов спорта в России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать первичные представления о зимних видах спорта в России.	Спортивные эстафеты
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Формировать первичные ценностные представления о добре и зле	Акция «Подари улыбку маме!»
День защитника Отечества (3-я - неделя февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Формировать первичные ценностные представления о родном языке. Рассказать о том, что у каждого человека есть свой родной язык.	Чтение стихов на родном языке
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Начало весны (2-я неделя марта)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение.	Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства воды»
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.	Музыкально-театрализованное представление
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Формировать первичные ценностные представления о птицах, учить классифицировать по среде обитания, воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Развлечение «В гости к птицам».
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах, людях, покоряющих его. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Развлечение «Юные космонавты»
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Расширять представления о детских книгах. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги. Познакомить с детской библиотекой.	Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои К.Чуковского в гостях у ребят»
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру.	Акция «День Земли»
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Расширять представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде. Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей.	Развлечение «Весна-красна». Природоохранная акция
День Победы (1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Международный день семьи (3-я неделя мая)	Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях и обязанностях.	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья».

		Фотовыставка «Семьи счастливые моменты».
Международный день Солнца /Лето (4-я неделя мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		
Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	Музыкально-театрализованное представление День защиты детей». Спортивное развлечение «Вот мы ловкие какие».
День защиты детей. Путешествие по сказкам А.С.Пушкина (2-я неделя июня)	Приобщение, формировать интерес и положительное отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	Литературна викторина
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Музыкально – театрализованное представление «Здравствуй, лето красное!»
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формировать первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов	Спортивный праздник «Вместе весело шагать»
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Развлечение «Праздник воздушных шаров»
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Спортивный досуг «День рыбака».
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей.	Спортивный праздник «Королевство волшебных мячей».
Международный день дружбы. День цветов (4-я неделя июля)	формировать первичных представления о дружбе, формирование бережного отношения к живой природе	Музыкально-театральное представление «О верной дружбе и друзьях».
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике	Опыты с водой и ветром "Плыви кораблик"
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Музыкально – театрализованное представление «Лесной концерт». Игровая мастерская «Праздник волшебной воды».
День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	Спортивное мероприятие «Я со спортом подружусь».

День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительного отношения к профессии строителя, результатам труда строителей	Сюжетно-ролевая игра "Строители"
День огородника (3-я неделя августа)	Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность. Формировать первичные ценностные представления и положительное отношение к процессу сбора урожая и воспитание трудолюбия	Изготовление коллажа на тему: "Фрукты" Развлечение «Незнайка в гостях у ребят».
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Игровая мастерская «Праздник волшебной воды». Музыкально – спортивный досуг «Прощание с летом».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний/ Школа (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формирование уважительного отношения к сверстникам и взрослым, которые вновь пришли в детский сад. Воспитание дружеских чувств и уважительного отношения к образованию	Урок мира
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Создание коллекций красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь». Создание коллажа
Осенины (3-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник осени. Осенняя викторина
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующий, заместители, воспитатель, музыкальный руководитель, логопед, психолог, повар, машинист по стирке белья, уборщик и т.д.).	Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
Международный день музыки/ музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём».
Всемирный день животных - 4 октября (2-я неделя)	Расширять знания о многообразии животного мира. Закреплять представления о животных как меньших братьев человека. Знакомить с редкими и исчезающими животными- «Красная книга».	Проект «Красная книга»

октября)		
Международный день врача – первый понедельник октября (3-я неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Интеллектуально-спортивное развлечения (основы здорового образа жизни), фотовыставка «В здоровой семье - здоровый ребенок»
День бабушек и дедушек (4-я неделя октября)	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для бабушек и дедушек.	Выставка творчества «Золотые бабушкины руки»
День автомобилиста – 27 октября (5-я неделя октября)	Формировать первичные представления о труде работников автомобильного транспорта.	Выставка «Автомобиль будущего»
День народного единства – 4 ноября (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формирование уважительного отношения к другим людям, к дружбе.	Спортивный досуг
Синичкин день/ зимующие птицы – 12 ноября (2-я неделя ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня (дня встречи зимующих птиц). Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений. Знакомить детей с зимующими птицами.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Экологического праздника «Синичкин день»
Всемирный день приветствий (традиции разных народов) – 21 ноября (3-я неделя ноября)	Развитие внутрисемейных отношений. Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Защита детских проектов «Дружат дети всей Земли»
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитание чувства любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формирование уважения к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой.	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Продолжать формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание), чувство единства, толерантность. Формировать культуру общения. Формировать представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день».
День Ямала – 10 декабря (2-я неделя декабря)	воспитывать любовь к родному краю, любовь и бережное отношение к природе родного края; воспитывать уважение к людям, к их труду, вызвать желание быть похожими на них; воспитывать уважение к жителям коренных национальностей Севера.	Развлечение «Хейро»
Новый год (3-я/4-я недели	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать	Праздник Новый год. Конкурс детского

декабря)	возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	творчества «Новогодний серпантин»
Рождественские святки (2-я неделя января)	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке; рассказать о Святках. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Развлечение «Рождественские посиделки». Выставка детского творчества «Рождественские подарки».
Всемирный день «Спасибо» - 11 января (3-я неделя января)	Формировать умение благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:	Развлечение «Если добрый ты – это хорошо, а когда наоборот плохо»
Зима (4-я неделя января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Игры – эксперименты «Зимнее волшебство»
День зимних видов спорта России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу. Пробудить интерес к физической культуре и спорту. Закрепить знания о зимних видах спорта.	Зимняя спартакиада.
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле	Проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты»)
День защитника Отечества (3-я - неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Формировать первичные представления у детей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам,	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
Начало весны (2-я неделя марта)	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка детского творчества.
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение	Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства воды»
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса.	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игра-драматизация. Литературная викторина.
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах.	Викторина «Мои пернатые друзья».
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать у детей чувства патриотизма за достижения своей страны. Знакомить с праздником космонавтики. Познакомить со днем первого полета человека в космос и Юрием Гагариным.	Защита детских проектов «Космические дали»
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Познакомить детей об истории возникновения славянской азбуки, письменности, о первом книгопечатании и книгопечатнике Иване Фёдорове. Расширять представления о детских книгах и о том, как делается книга. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги.	Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои любимых книг».
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру.	Просмотр научно познавательного фильма о воде.
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Развлечение «Мир! Труд! Май!»
День Победы (1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Международный день семьи (3-я недели мая)	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению.	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Альбом «Семейные традиции».
Международный день Солнца /Лето (4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.

	их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		
Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Развитие внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике День защиты детей.	Развлечение «Мир детства»
День защиты детей. Путешествие по сказкам А.С. Пушкина (2-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди; приобщение, формировать интерес и положительное отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С. Пушкина	Литературно-музыкальное развлечение «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина». Музыкально-театрализованное представление «День защиты детей».
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Литературно-музыкальное развлечение «День независимости России»
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формировать первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов	Музыкальное развлечение «Праздник Обласа». Спортивный праздник «Наше солнечное лето».
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о семейных традициях, прививать чувство гордости за свою семью; воспитывать бережное отношение к семье. Формировать первоначальные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Физкультурный досуг «Африканские джунгли». Спортивный праздник «Я со спортом подружусь».
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Спортивные состязания «Битва дружин». Музыкально – литературное развлечение «Праздник детства»
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей.	Физкультурный досуг «Давайте поиграем»
Международный День цветов. (4-я неделя июля)	Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Закреплять представления о многообразии мира цветов; формировать умение самостоятельно применять ранее полученные знания о природе; продолжать формировать навыки экологически грамотного поведения в природе (в частности, при общении с миром цветов)	Развлечение «Вальс цветов»
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике «День военно- морского флота».	Игры – конкурсы с воздушными шарами «Разноцветный восторг». Познавательное – музыкальный досуг «Праздник воды».
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Игровая мастерская «Праздник волшебной воды». Экологическая сказка «Чудеса природы».
День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	Спортивные соревнования «Большие гонки».
День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительного отношения к профессии строителя, результатам труда строителей:	Физкультурный праздник «Стройка». Выставка построек из лего-конструктора.
День огородника	Формировать первичные ценностные представления и	- изготовление коллажа на

(3-я неделя августа)	положительное отношение к процессу сбора урожая и воспитания трудолюбия.	тему «Фрукты»
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Музыкальное развлечение «Проводы лебедя». Игра – путешествие «По безопасной тропинке».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний/ Школа (1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формирование уважительного отношения к новым людям. Воспитание дружеских чувств и уважительного отношения к образованию (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Праздник «День знаний».
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях). Знакомить с профессией портной, расширять представления об ателье.	Украшение групповой осенними букетами, выставка «Красота в жизни и природе», мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков»
Осенины (3-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующая, методист, завхоз).	День открытых дверей. Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Встречи за праздничным столом с работниками детского сада. Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
Международный день музыки/ музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских инструментах.
Всемирный день животных - 4 октября (2-я неделя октября)	Расширять знания о многообразии домашних животных.	Викторины по теме праздника. Литературный праздник «Мои друзья животные». Фотовыставка «Мы в этом мире не одни».
Международный день врача – первый понедельник октября	Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания). Расширять представления об одежде. Формировать привычку к здоровому образу жизни.	Спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни), экскурсия в медицинский блок, фотовыставка «В

(3-я неделя октября)		здоровой семье- здоровый ребенок»
День бабушек и дедушек (4-я неделя октября)	Формирование межкультурной толерантности. Знание об особенностях празднования народных праздников. Развитие внутрисемейных отношений. Прочтение национальных сказок разных народов. Расширять представления о диких животных.	Выставка предметов национальных культур.
День автомобилиста – 27 октября (5-я неделя октября)	Формировать первичные представления о труде работников автомобильного транспорта.	Выставка «Автомобиль будущего»
День народного единства – 4 ноября (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Синичкин день/ зимующие птицы - 12 ноября (2-я неделя ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Развлечение «Мои пернатые друзья»
Всемирный день приветствий (традиции разных народов) – 21 ноября (3-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитание чувства любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формирование уважения к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Продолжать формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание), чувство единства, толерантность. Формировать культуру общения. Расширять представления о частях тела.	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день». Музыкальное развлечение «Если добрый ты..»
День Ямала – 10 декабря (2-я неделя декабря)	Знакомить детей с традициями и обычаями коренных жителей Ямала. Воспитывать уважительное и бережное отношение к родной земле, природе, людям. Расширять знания о родном городе.	Викторина по сказкам «Твои права, малыш». Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо». Литературная викторина «Добро и зло в русских народных сказках».
Новый год (3-я/4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Расширять знания детей о хвойных деревьях.	
Рождественские святки (2-я неделя января)	Развитие межличностной и межкультурной толерантности. Знание семейных традиций празднования Рождества. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье.	Выставка детского творчества.
Всемирный день «Спасибо» - 11 января (3-я неделя января)	Формировать умение благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения. Расширять знания детей и посуде, продуктах питания.	Праздник «Вежливости»
Зима (4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День зимних видов спорта России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу. Пробудить интерес к физической культуре и спорту. Закрепить знания о зимних видах спорта.	Зимняя спартакиада
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Расширять знания о доме и мебели.	Защита детских проектов «Страна Доброты»
День защитника Отечества (3-я - неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Формирование у детей и их родителей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным. Расширяют знания детей о профессиях, инструментах и орудии труда.	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Начало весны (2-я неделя марта)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой	Праздник «Весна-красна». День Земли Выставка детского творчества.

	природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе, о первоцветах.	
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение. Формировать первичные представления о рыбах и земноводных.	Организация коллективного рисования.
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса.	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игродраматизация. Литературная викторина.
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах.	Развлечение «В гости к птицам». Викторина «Мои пернатые друзья».
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Развитие патриотизма. Знание о празднике космонавтики. Рассмотрение этнокалендаря. Рассказ педагога о дне первого полета человека в космос и Юрие Гагарине.	Конкурс детского рисунка «Покорение космоса»
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру.	Развлечение «Царица-Водница». Просмотр научно познавательного фильма о воде. Фокусник в гостях у ребят «Превращение воды».
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу.	Демонстрация мультимедийного фильма «Дедушкина дудочка», 1985г. режиссер Г.Тургенева
День Победы (1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Международный день семьи (3-я недели мая)	Развитие внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике. Формировать первичные представления о зоопарке и животных жарких стран.	Развлечение «Мир детства»
Международный день Солнца /Лето (4-я недели мая)	Развивать представления детей о лете. Расширять знания о характерных признаках. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. Учить безопасному поведению детей в природе. Привлекать к посильному труду на участке и в цветнике.	Праздник воздушного змея. Летняя олимпиада «Мы сильные и ловкие». Игры-путешествия.
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		

Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.	Музыкально-театрализованное представление «День защиты детей».
День защиты детей. Путешествие по сказкам А.С. Пушкина (2-я неделя июня)	Формировать интерес и положительное отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	Литературно-музыкальное развлечение «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина».
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Литературно-музыкальное развлечение «День независимости России»
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формировать первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов	Музыкальное развлечение «Праздник Обласа». Спортивный праздник «Наше солнечное лето».
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о семейных традициях, прививать чувство гордости за свою семью; воспитывать бережное отношение к семье. Формировать первоначальные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Спортивный праздник «Я со спортом подружусь».
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Физкультурный досуг «Рыбалка».
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Музыкально – литературное развлечение «Праздник детства»
Международный День цветов. (4-я неделя июля)	Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Закреплять представления о многообразии мира цветов; формировать умение самостоятельно применять ранее полученные знания о природе; продолжать формировать навыки экологически грамотного поведения в природе (в частности, при общении с миром цветов)	Развлечение «Вальс цветов»
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике «День военно- морского флота».	Игровая мастерская «Праздник волшебной воды»
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Экологическая сказка «Чудеса природы».
День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	Спортивные соревнования «Большие гонки».
День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительного отношения к профессии строителя, результатам труда строителей:	Физкультурный праздник «Королевство волшебных мячей».
День огородника (3-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительное отношение к процессу сбора урожая и воспитания трудолюбия.	Спортивные состязания «Битва огородных дружин».
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Музыкальное развлечение «Проводы лебедя». Игра – путешествие «По безопасной тропинке».

Режимы дня

Режим дня второй группы раннего возраста (1 год 6 месяцев – 2 года)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием, осмотр, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵
Игры, индивидуальная работа, подготовка к организованной образовательной деятельности	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку, завтрак	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰
Возвращение с прогулки, игры	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰
Подготовка к обеду, обед	11 ⁵⁰ -12 ²⁵	11 ⁵⁰ -12 ²⁵	11 ⁵⁰ -12 ²⁵	11 ⁵⁰ -12 ²⁵	11 ⁵⁰ -12 ²⁵
Подготовка ко сну, сон	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе, утренний фильтр, «минуты общения», прогулка, игровая деятельность, общественно-полезный труд	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде).	08 ⁰⁰ - 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ - 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ - 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ - 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ - 08 ⁰⁵
Самостоятельная игровая деятельность, Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰
Игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка с большой	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁵

физической активностью (игры, наблюдения, опытно-исследовательская деятельность, общественно-полезный труд), самостоятельная игровая деятельность детей					
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11 ⁴⁵ -11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ -11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ -11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ -11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ -11 ⁵⁵
Обед	11 ⁵⁵ -12 ²⁵	11 ⁵⁵ -12 ²⁵	11 ⁵⁵ -12 ²⁵	11 ⁵⁵ -12 ²⁵	11 ⁵⁵ -12 ²⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰	12 ²⁵ -15 ³⁰
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵
Подготовка к уплотнённому полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰
Уплотнённый полдник	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	16 ⁰⁰ -16 ²⁰
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная художественная деятельность, общественно-полезный труд, индивидуальная работа	16 ²⁰ -17 ⁰⁰	16 ²⁰ -17 ⁰⁰	16 ²⁰ -17 ⁰⁰	16 ²⁰ -17 ⁰⁰	16 ²⁰ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Режим дня первой младшей группы (2 – 3 года)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием, осмотр, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵	8 ¹⁵ -8 ⁴⁵
Игры, индивидуальная работа, подготовка к организованной образовательной деятельности	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶	9 ⁰⁰ -9 ²⁶
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰	9 ²⁶ -10 ²⁰
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку, завтрак	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -11 ⁴⁰
Возвращение с прогулки, игры	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁰ -11 ⁵⁰
Подготовка к обеду, обед	11 ⁵⁰ -12 ³⁰	11 ⁵⁰ -12 ³⁰	11 ⁵⁰ -12 ³⁰	11 ⁵⁰ -12 ³⁰	11 ⁵⁰ -12 ³⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ³⁰ -15 ³⁰	12 ³⁰ -15 ³⁰	12 ³⁰ -15 ³⁰	12 ³⁰ -15 ³⁰	12 ³⁰ -15 ³⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ²⁰
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе, утренний фильтр, «минуты общения», прогулка, игровая деятельность, общественно-полезный труд	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде).	08 ⁰⁰ – 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ – 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ – 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ – 08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ – 08 ⁰⁵

Самостоятельная игровая деятельность, Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰	08 ⁰⁵ - 08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰	08 ³⁰ - 08 ⁵⁰
Игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ - 10 ⁴⁰	10 ³⁰ - 10 ⁴⁰	10 ³⁰ - 10 ⁴⁰	10 ³⁰ - 10 ⁴⁰	10 ³⁰ - 10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытническая деятельность, общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей	10 ⁴⁰ - 11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ - 11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ - 11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ - 11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ - 11 ⁴⁵
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11 ⁴⁵ - 11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ - 11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ - 11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ - 11 ⁵⁵	11 ⁴⁵ - 11 ⁵⁵
Обед	11 ⁵⁵ - 12 ²⁵	11 ⁵⁵ - 12 ²⁵	11 ⁵⁵ - 12 ²⁵	11 ⁵⁵ - 12 ²⁵	11 ⁵⁵ - 12 ²⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон без маек	12 ²⁵ - 15 ³⁰	12 ²⁵ - 15 ³⁰	12 ²⁵ - 15 ³⁰	12 ²⁵ - 15 ³⁰	12 ²⁵ - 15 ³⁰
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15 ³⁰ - 15 ⁴⁵	15 ³⁰ - 15 ⁴⁵	15 ³⁰ - 15 ⁴⁵	15 ³⁰ - 15 ⁴⁵	15 ³⁰ - 15 ⁴⁵
Подготовка к уплотнённому полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰
Уплотнённый полдник	16 ⁰⁰ - 16 ²⁰	16 ⁰⁰ - 16 ²⁰	16 ⁰⁰ - 16 ²⁰	16 ⁰⁰ - 16 ²⁰	16 ⁰⁰ - 16 ²⁰
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная художественная деятельность, общественно-полезный труд, индивидуальная работа	16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	16 ²⁰ - 17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰

Режим дня второй младшей группы (3 - 4 года)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ - 8 ²⁵	7 ⁰⁰ - 8 ²⁵	7 ⁰⁰ - 8 ²⁵	7 ⁰⁰ - 8 ²⁵	7 ⁰⁰ - 8 ²⁵
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁵ - 8 ⁵⁰	8 ²⁵ - 8 ⁵⁰	8 ²⁵ - 8 ⁵⁰	8 ²⁵ - 8 ⁵⁰	8 ²⁵ - 8 ⁵⁰
Игры, индивидуальная работа	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁰	9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁰	9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁰	9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁰	9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁰
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	9 ⁴⁰ - 10 ²⁵
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку, завтрак	10 ²⁵ - 10 ⁴⁰	10 ²⁵ - 10 ⁴⁰	10 ²⁵ - 10 ⁴⁰	10 ²⁵ - 10 ⁴⁰	10 ²⁵ - 10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	10 ⁴⁰ - 11 ⁵⁰	10 ⁴⁰ - 11 ⁵⁰	10 ⁴⁰ - 11 ⁵⁰	10 ⁴⁰ - 11 ⁵⁰	10 ⁴⁰ - 11 ⁵⁰
Возвращение с прогулки, игры	11 ⁵⁰ - 12 ⁰⁵	11 ⁵⁰ - 12 ⁰⁵	11 ⁵⁰ - 12 ⁰⁵	11 ⁵⁰ - 12 ⁰⁵	11 ⁵⁰ - 12 ⁰⁵
Подготовка к обеду, обед	12 ⁰⁵ - 12 ⁴⁰	12 ⁰⁵ - 12 ⁴⁰	12 ⁰⁵ - 12 ⁴⁰	12 ⁰⁵ - 12 ⁴⁰	12 ⁰⁵ - 12 ⁴⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры, индивидуальная работа,	15 ⁰⁰ - 16 ²⁵	15 ⁰⁰ - 16 ²⁵	15 ⁰⁰ - 16 ²⁵	15 ⁰⁰ - 16 ²⁵	15 ⁰⁰ - 16 ²⁵

самостоятельная деятельность детей					
Подготовка к уплотненному полднику, полдник, индивидуальная работа	16 ²⁵ -16 ⁵⁵	16 ²⁵ -16 ⁵⁵	16 ²⁵ -16 ⁵⁵	16 ²⁵ -16 ⁵⁵	16 ²⁵ -16 ⁵⁵
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе., индивидуальная работа, общественно-полезный труд, игровая деятельность	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵
Утренняя гимнастика в музыкальном зале (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде).	08 ⁰⁵ - 08 ¹¹	08 ⁰⁵ - 08 ¹¹	08 ⁰⁵ - 08 ¹¹	08 ⁰⁵ - 08 ¹¹	08 ⁰⁵ - 08 ¹¹
Самостоятельная игровая деятельность, Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	08 ¹¹ - 08 ³⁰	08 ¹¹ - 08 ³⁰	08 ¹¹ - 08 ³⁰	08 ¹¹ - 08 ³⁰	08 ¹¹ - 08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
Игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытническая деятельность, общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰
возвращение с прогулки, общественно-полезный труд, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков),	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰
Обед	12 ¹⁰ -12 ⁴⁰	12 ¹⁰ -12 ⁴⁰	12 ¹⁰ -12 ⁴⁰	12 ¹⁰ -12 ⁴⁰	12 ¹⁰ -12 ⁴⁰
Подготовка ко сну, дневной сон	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ²⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁰
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, общественно-полезный труд, подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ²⁰ - 16 ¹⁰	15 ²⁰ - 16 ¹⁰	15 ²⁰ - 16 ¹⁰	15 ²⁰ - 16 ¹⁰	15 ²⁰ - 16 ¹⁰
Уплотненный полдник	16 ¹⁰ - 16 ³⁰	16 ¹⁰ - 16 ³⁰	16 ¹⁰ - 16 ³⁰	16 ¹⁰ - 16 ³⁰	16 ¹⁰ - 16 ³⁰
Самостоятельная игровая деятельность, общественно-полезный труд, экспериментальная, художественная деятельность	16 ³⁰ -17 ⁰⁰	16 ³⁰ -17 ⁰⁰	16 ³⁰ -17 ⁰⁰	16 ³⁰ -17 ⁰⁰	16 ³⁰ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Режим дня средней группы (4 – 5 лет)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием детей на улице, прогулка, возвращение с прогулки, осмотр, дежурство, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰
Игры, индивидуальная работа	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов) индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰
Игры, подготовка к обеду, обед	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰
Игры, подготовка к уплотненному полднику, полдник	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе. индивидуальная работа, общественно-полезный труд, игровая деятельность	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵
Утренняя гимнастика в спортивном зале (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде)	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³
Самостоятельная игровая деятельность, Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	08 ¹³ - 08 ³⁰	08 ¹³ - 08 ³⁰	08 ¹³ - 08 ³⁰	08 ¹³ - 08 ³⁰	08 ¹³ - 08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-исследовательская деятельность, общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰
возвращение с прогулки, общественно-полезный труд, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков),	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰
Обед	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон без маек	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰

Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, общественно-полезный труд, подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ¹⁵ -16 ¹²	15 ¹⁵ -16 ¹²	15 ¹⁵ -16 ¹²	15 ¹⁵ -16 ¹²	15 ¹⁵ -16 ¹²
Уплотненный полдник	16 ¹² - 16 ³⁵	16 ¹² - 16 ³⁵	16 ¹² - 16 ³⁵	16 ¹² - 16 ³⁵	16 ¹² - 16 ³⁵
Самостоятельная игровая деятельность, общественно-полезный труд, экспериментальная, художественная деятельность	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Таблица 46 - Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием детей на улице, прогулка	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰
Возвращение с прогулки, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ -8 ²⁵	8 ⁰⁰ -8 ²⁵	8 ⁰⁰ -8 ²⁵	8 ⁰⁰ -8 ²⁵	8 ⁰⁰ -8 ²⁵
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁵ -8 ⁵⁵	8 ²⁵ -8 ⁵⁰	8 ²⁵ -8 ⁵⁰	8 ²⁵ -8 ⁵⁰	8 ²⁵ -8 ⁵⁰
Игры, индивидуальная работа	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов) индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵	9 ⁰⁰ -10 ²⁵
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵
Игры, возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12 ⁰⁵ -12 ⁴⁵	12 ⁰⁵ -12 ⁴⁵	12 ⁰⁵ -12 ⁴⁵	12 ⁰⁵ -12 ⁴⁵	12 ⁰⁵ -12 ⁴⁵
Подготовка ко сну, сон	12 ⁴⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰
Игры, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки подготовка к уплотненному полднику, полдник, индивидуальная работа	16 ³⁰ -17 ¹⁰	16 ³⁰ -17 ¹⁰	16 ³⁰ -17 ¹⁰	16 ³⁰ -17 ¹⁰	16 ³⁰ -17 ¹⁰
Игры, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе, индивидуальная работа, общественно-полезный труд, игровая деятельность	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰
Утренняя гимнастика в музыкальном зале (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде).	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰	07 ⁵⁰ -08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰

игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-исследовательская деятельность, общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵
возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵
Обед	12 ³⁵ - 12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон без маек	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, закалывающие процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Самостоятельная игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, индивидуальная работа, общественно-полезный труд Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰
Уплотненный полдник	16 ²⁰ - 16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵
Самостоятельная, игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, общественно-полезный труд, индивидуальная работа	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Режим дня подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием детей на улице, прогулка	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵	7 ⁰⁰ -8 ¹⁵
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	8 ¹⁵ - 8 ³²	8 ¹⁵ - 8 ³²	8 ¹⁵ - 8 ³²	8 ¹⁵ - 8 ³²	8 ¹⁵ - 8 ³²
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³² -8 ⁵⁵	8 ³² -8 ⁵⁵	8 ³² -8 ⁵⁵	8 ³² -8 ⁵⁵	8 ³² -8 ⁵⁵
Игры, индивидуальная работа	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов), индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	9 ⁰⁰ -10 ³⁰	9 ⁰⁰ -10 ³⁰
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵
Игры, возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12 ¹⁵ -12 ⁵⁵	12 ¹⁵ -12 ⁵⁵	12 ¹⁵ -12 ⁵⁵	12 ¹⁵ -12 ⁵⁵	12 ¹⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну, сон	12 ⁵⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ - 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры,	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰

игры, самостоятельная деятельность					
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰
Игры, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки подготовка к уплотненному полднику, полдник	16 ⁴⁰ -17 ¹⁵	16 ⁴⁰ -17 ¹⁵	16 ⁴⁰ -17 ¹⁵	16 ⁴⁰ -17 ¹⁵	16 ⁴⁰ -17 ¹⁵
Игры, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17 ¹⁵ -19 ⁰⁰	17 ¹⁵ -19 ⁰⁰	17 ¹⁵ -19 ⁰⁰	17 ¹⁵ -19 ⁰⁰	17 ¹⁵ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе, индивидуальная работа, общественно-полезный труд, игровая деятельность	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰
Утренняя гимнастика в музыкальном зале (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде).	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-исследовательская деятельность, общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵
возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵
Обед	12 ³⁵ - 12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон без маек	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Самостоятельная игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, индивидуальная работа, общественно-полезный труд Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰
Уплотнённый полдник	16 ²⁰ - 16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵
Самостоятельная, игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, общественно-полезный труд, индивидуальная работа	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰