

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Машенька»
от 28.08.2019 г. № 105/каод



**Адаптированная основная образовательная
программа
дошкольного образования для детей с тяжелыми
нарушениями речи**

ПРИНЯТА

решением заседания Педагогического совета
МАДОУ «Машенька»
протокол от 28 августа 2019 года № 1

г. Ноябрьск, 2019 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	Введение	4
	Раздел I. Целевой	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цели и задачи программы	7
1.1.1.1.	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.2.1.	Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей	9
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	17
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)	17
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы (по возрастам)	20
1.2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	36
	Раздел II. Содержательный	
2.1.	Описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	42
2.1.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	42
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	81
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	98
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	108
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	135
2.1.7.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»	147
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	152
2.2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	156
2.2.2.	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	162
2.2.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	165
2.2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	166
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	168
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	180
2.4.1.	Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР	188
2.4.2.	Механизмы взаимодействия педагогов (воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) при осуществлении коррекционной работы	192
2.4.3	Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума.	198
2.4.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников по психолого-педагогическому сопровождению.	200
2.5.	Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона	201
	Раздел III. Организационный	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	207
3.2.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	207
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	216
3.4.	Материально - техническое обеспечение Программы	220
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	232

3.6.	Планирование образовательной деятельности	234
3.6.1.	Годовой учебный график	234
3.6.2.	Учебный план	235
3.6.3.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	240
3.6.4.	Модель воспитательно-образовательного процесса	241
3.6.5.	Культурно-досуговая деятельность	242
3.7	Режим дня	244
3.8	Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников	249
	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация образовательной программы	262

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа является основным нормативным документом, регламентирующим жизнедеятельность учреждения, обеспечивающим качество дошкольного образования, представляющим собой организацию процесса воспитания, обучения, коррекции детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. По своему организационно-управленческому статусу Программа обладает модульной структурой. Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Машенька» муниципального образования город Ноябрьск, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создана данная Программа.

Настоящая Программа разработана для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – дети с ТНР) – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте, представляющая собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка. При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс МАДОУ «Машенька» обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития. Программа раскрывает общую модель построения образовательного процесса дошкольного образования детей с ТНР и проектирования образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников с ТНР (Программы коррекционной работы).

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. Каждый из основных разделов предполагает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В целом объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40% общего объема Программы.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (Программа коррекционной работы). Программа коррекционной работы является неотъемлемой частью Программы. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия, обеспечивает достижение максимальной коррекции нарушений развития и учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материальнотехническое и методическое обеспечение; финансовые условия реализации; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Машенька» муниципального образования город Ноябрьск (далее – МАДОУ «Машенька») разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивает поддержку позитивной социализации и индивидуализации в целях развития уникальной личности с 5 до 7 лет, воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации. В первую очередь, формирование таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создает основу для успешной самореализации растущего человека *на каждом жизненном этапе*.

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в дошкольном возрасте и охватывает все образовательные области, представленные в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО): познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ «Машенька», региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной образовательной программы являются правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи;
- учения Р.Е. Левиной об уровнях речевого развития детей и психологопедагогическом подходе в системе специального обучения;
- исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ТНР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Дети, имеющие тяжелые нарушения речи, посещают группы компенсирующей направленности, сопровождение которых осуществляют: учитель-логопед, педагог-психолог, специалисты МАДОУ и воспитатели.

Дети с ТНР – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с ТНР относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ТНР в освоении программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Основная цель Программы: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети ОВЗ), в том числе с инвалидностью, воспитанника с ТНР.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач:**

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.1.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Деятельность коллектива МАДОУ, по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, имеет своей целью: развитие творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста на основе активного деятельностного подхода, формирование устойчивого интереса и положительной мотивации на успех в любом из видов деятельности. И направлена на решение следующих **задач**:

- обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребёнка осознанно заниматься физическими упражнениями в воде, создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем);
- развитие способности освоения этнокультурного опыта региона на деятельностной основе, формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости. освоения различных социальных ролей в ходе осуществления сюжетной игровой деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей через организацию деятельности консультационного центра для родителей воспитанников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.1.2.1. Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип последовательности - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип коммуникативности – уподобление процесса обучения процессу реальной

коммуникации.

– принцип интенсивности – использование на занятиях различных приемов интенсификации, аудиовизуальных методов обучения.

1.1.3. Характеристика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушены или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас. Аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

В возрасте 4 – 5 лет дошкольники с ТНР имеют, как правило, II, реже – I, уровни общего недоразвития речи.

I уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукослоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разной интонацией и жестами, обозначает «петушок», «кукарекает», «клюёт», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребёнок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращённой к детям речи они ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двухсложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям (пака ди – собака сидит, ато – молоток, тя мако – чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребёнка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям ещё не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трёхсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза (дять – дать, взять); «контурных» слов из двух – трёх слогов (атота – морковка); фрагментов слов – существительных и глаголов (ко – корова, па – спать); фрагментов слов – прилагательных и других частей речи (босè – большой); звукоподражаний и звукокомплексов (ко-ко, бах, му) и т.п.

II уровень речевого развития определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы (Баска атать ника – бабушка читает книгу; во изи асаня мясик – вот лежит большой мячик). Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребёнок может как правильно

использовать способы согласования и управления, так и нарушать их. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом, ребёнок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению и т.д. (муха – жук, паук, муравей). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детёнышей животных и т.п. (юка – рука, локоть, плечо, пальцы). Заметны трудности в понимании и использовании в речи части слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий, предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основной контингент дошкольников 5-6 лет с тяжёлыми нарушениями речи имеют II и III уровни общего недоразвития речи.

II уровень речевого развития характеризуется начатками общеупотребительной речи. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части предметов и тела человека, животных, их детёнышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» вместо на машине); нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» – два карандаша, «де туи» – два стула); отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» – книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гиб лятет на делевим» –

гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значение предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относятся к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат нига» – пять книг; «папутка» – бабушка; «дупа» – рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звука в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – ромашки, «кукика» – клубника). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты, соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук Сь, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук С («сяпоги»), Ш («сюба» вместо шуба), Ц («сяпля» вместо цапля), Ч («сйник» вместо чайник), Щ («сётка» вместо щётка): замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменения значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звукозаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных.

Специальное обследование позволяет обнаружить у детей недостаточность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т.к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Фонетическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которая по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове. Типичными для детей являются персеверации слогов, антиципации; добавление лишних звуков и слогов. Характер ошибок слогового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка. Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечения согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе. В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета, название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам. Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их. Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия, как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыркатся; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой). Плохо дети различают и форму предметов: круглый, овальный, квадратный, треугольный.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Антонимы не используются, мало синонимов. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка. Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных. Много ошибок допускают дети при употреблении приставочных глаголов. Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже; смешении родовой принадлежности существительных; ошибки в согласовании числительного с существительными всех 3 родов. Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание, замена, недоговаривание.

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т.д.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, звукопроизношения с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по 1 или целой серии картин, подготовка рассказа-описания).

Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения в лишь особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т.п.

Вне специального внимания к их речи дети мало активны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи. И прежде всего своевременный переход от диалогической формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Незрелость эмоционально-волевой сферы у этих детей сочетается с низкой умственной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, иногда – двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью, нередко с чертами дурашливости и преобладанием повышенного фона настроения по типу эйфории.

Для некоторых из них, напротив, характерны повышенная заторможенность, неуверенность, медлительность. Несамостоятельность. Эти дети обычно вялы и безынициативны, бездеятельны. Их деятельность носит непродуктивный характер.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения, переключения внимания.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, изменяют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Как правило, дети выполняют задания частично, не придерживаясь точной инструкции. Подобные явления характерны для основной категории описываемых детей. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида движений на другой. Автоматизированное выполнение тех или иных двигательных заданий и воспроизведение даже простых ритмов оказываются невозможными.

Для многих из них характерно нарушение общего и орального праксиса. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляют для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. В практике сочетание речевого недоразвития с рядом неврологических и психопатологических синдромов встречается намного чаще. Проявляется синдром в нарушении умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей. Для таких дошкольников характерны быстрая утомляемость и пресыщаемость любым видам деятельности, повышенная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность.

Детям с тяжелыми нарушениями речи свойственна нервно-психическая истощаемость и эмоциональная неустойчивость, у них нарушены активное внимание, память и восприятие учебного материала. В одних случаях нарушения сочетаются с повышенной возбудимостью и двигательным беспокойством, в других – с преобладанием вялости, пассивности, заторможенности. Встречаются дети, которые имеют следующие особенности: выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц), агрессивность, драчливость, конфликтность. Многие дети демонстрируют повышенную впечатлительность, застревание, нередко сопровождаемое навязчивыми страхами; чувство угнетенности, состояние дискомфорта.

В подготовке детей к школе существенная роль принадлежит высшим психическим функциям, тесно связанным с речевой деятельностью. Это внимание, память и словесное – логическое мышление. По-сравнению с необученными шестилетками, уровень внимания их обученных сверстников выше. Они способны активно работать в течение 2 учебных часов по 25-30 минут, усваивая учебный материал в объеме 60-80%. Время продуктивной работы необученных дошкольников значительно ниже. В самом начале обучения оно составляет 5-7 минут и только к середине учебного года достигает относительной нормы.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, дошкольники подготовительной к школе группы для детей с тяжелыми нарушениями речи в состоянии удержать и воспроизвести ряд из 3-4 слов, повторить названия 5-7 картинок. Столько же предметов разложить в исходном порядке и т.п. У детей заметно снижено чувство рифмы и ритма, что отрицательно сказывается на запоминании стихов. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое

упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, снижение показателей словесно-логического мышления у части детей носит вторичный характер. Большинство из них без труда проводит невербальную классификацию: включение предметов в ряд, исключение из ряда лишнего предмета или объекта с выраженными признаками (цвет, форма, величина). Те же задания, но сопряженные с рассуждениями, умозаключениями и опосредованными выводами, вызывают у дошкольников серьезные затруднения. В то же время совершенствование словесно-логического мышления положительно влияет на речевое развитие, которое невозможно без анализа, синтеза, сравнения. Обобщения – то есть основных операций мышления.

У детей 7 года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме не соответствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить всех детей на две неоднородные группы. Первую группу составляет 70 – 80% детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картинке, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все рассказываемые в пределах близкой им теме. Анализ их речевой продукции позволяет говорить о том, что объем обиходного словарного запаса приближается к невысокой норме, отмечается тенденция роста количества слов, появления однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Стремление детей пользоваться разными типам предложений является показателем возросшей речевой активности, а также желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной деятельности. На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Ошибки в смещении и замене, пропуске звуков, перестановке, уподоблении слогов встречаются, как правило, при выполнении специально подобранных усложненных заданий. Дети достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов.

Однако, при изменении условий коммуникации, расширении самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных учебных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня развития, который свойственен их сверстникам с нормальной речью.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у детей наблюдаются однообразие, неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия.

Структура сложносочиненных предложений в ряде случаев отзывается упрощенной. Имеются случаи пропуска членов предложения, особенно подлежащих, редко встречаются разделительные и противительные союзы. Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений. Понимая зависимость между отдельными событиями, дети всегда правильно используют форму

сложноподчиненного предложения. В процессе изложения практического материала не всегда вскрывается причинная зависимость.

Ограниченность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Анализ речевой деятельности детей позволяет считать, что их словарный запас недостаточно точен по способу употребления. В нем наблюдаются, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия, мало слов, обозначающих отвлеченные обобщенные понятия. Это приводит к тому, что лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто совсем не доступны для их понимания.

Наиболее характерными лексическими ошибками являются замены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению и др. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов.

У детей с ТНР на третьем году обучения остаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. Характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранние предлоги (в, на, под).

Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности не позволили детям самостоятельно овладеть более сложными предлогами (из-под из-за, между, над). Отсюда появляются ошибки на замену и смешение предлогов. Данные обследования свидетельствуют, что дети в простых сочетаниях правильно согласуют прилагательные с существительными. Однако, при усложненных заданиях нередко появляются ошибки. Это связано с недостаточной дифференциацией форм слова.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Состояние звукопроизношения детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи характеризуется следующими особенностями: отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й]; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большое число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов.

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей 6-7 лет с ТНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть - они говорят «катель» или «катеть», вместо велосипед - «сипед».

Вторую группу образуют дети (20 – 30%) с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы фрагментарный характер. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепенного члена предложения: опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и качественным показателям. Недостаточно усваивают дети, обобщающие слова. Они нередко заменяют родовые понятия видовыми: деревья – елочки, головные уборы – шапка; вместо малознакомых слов употребляют словосочетания: дупло – белки тут живут; грядка – огурчики тут растут; кран – здесь руки моют, водичка льется. Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении как связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность логопедических приемов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (с учетом части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – выделены курсивом).

Образовательная область «Физическое развитие»

- Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- сформированы эмоциональное отношение ребенка к занятиям плаванием, навыки подготовительных и специальных упражнений по плаванию;
- владеет правильным носовым дыханием.
- развиты волевые качества: быстрота; умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; ловкость и глазомер, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники); умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты); мышечная сила рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- способен слушать другого, выразить свое мнение, договариваться, приходить к согласию.
- способен осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов.
- в рамках взаимодействия с детьми и взрослыми преобладают позитивные контакты;
- владеет прочными знаниями о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск; развиты искренние чувства любви к родным местам; бережно относится к природе родного края.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- *имеет прочные знания о животном и растительном мире Ямала; о жизни и быте коренных народов Ямала; о природных богатствах Ямала и их значение в жизни людей; о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска.*

Образовательная область «Речевое развитие»

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
 - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
 - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
 - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
 - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
 - пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
 - составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
 - составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
 - владеет предпосылками овладения грамотой;
 - *испытывает сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера; сформированы необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера; устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.*

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- *знает о народной музыке коренных народов Ямала; узнает мелодии знакомых песен; знает и исполняет песни современных композиторов о северном крае;*
- *изображает в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы; использует народные игры в самостоятельной деятельности;*

– знает народные орнаменты, использует орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы (по возрастам)

Таблица 1 - Планируемые результаты освоения Программы (по возрастам)

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме. – Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). – Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение. – Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. – Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы. – Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила. – Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. – Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. – Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, персонажам сказок, историй, – Бережно относится к животным и растениям.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности – членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.). – Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Может рассказать о своей семье, увлечениях ее членов, истории, семейных традициях, недавних событиях и т.п. – Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности). – Объединяется с детьми для совместных игр. – Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию. – Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения. – Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации. – Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми. – Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. – Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). – Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстниками в зависимости от ситуации. – Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.
Становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого. – В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами. – Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил. – Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи. – С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций. – Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки. – Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий. – Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.).

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования (оценивает физкультурный работник). – Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. – Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже). – Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут. – Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым. – Сравнивает свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом. – Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. – Способен проговорить простейший алгоритм — после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?» – Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием. – Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции – Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение т.п.), пытается их использовать. – Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. – Способен сосредоточенно действовать в течение 20—30 минут.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.). – Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.). – Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других. – Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены. – Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе. – Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взросл значимости этих профессий для людей. – Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п. – Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие. – При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в общении с ними.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие – Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что узнать о них, прежде чем начать пользоваться. – Применяет на практике некоторые навыки экологически поведения и ресурсосбережения, знает о существовании (ядовитых) растений, животных, грибов.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. – Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.
Физическое развитие	
4-5 лет	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. – Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку. – Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться. – Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1 ,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз. – Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения. <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – В играх действует в соответствии с предложенными правилами. <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых. – Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).
5-6 лет	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. – Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку. – Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см. – Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз. <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол. <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования. – Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты. <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок). – Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.
6-7 лет	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. – Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты не более 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега — 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку. – Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м, владеть «школой мяча». <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис. – Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – В подвижных играх и играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к ее продолжению. <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. – Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во времени болезни. – Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). выполняет правила культуры еды.
Познавательное развитие	
4-5 лет	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи. – Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др. – В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.). <p>Формирование познавательных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач. – Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки – Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме. – Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам. – Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. – Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), различает и называет черный, серый, белый цвета; опенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий).

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1 — 8 с количеством предметов; – умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8. – Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить окружающей обстановке предметы, сходные по форме. – Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними. – Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность. <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п. – Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделки) и т.п. – Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.). – С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций. – Может рассказывать о себе и своих игрушки. – С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. – Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними (оценивает логопед). <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст. – Осознает свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет делать («Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.). – Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках. – Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других. – Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их. <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать. – Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения). – Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека. <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России. – Знает некоторые государственные праздники.
5-6 лет	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет любознательность, познавательную активность, выражается в совершении множества пробных действий, экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «а «Откуда?» и т.п. – Испытывает чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний <p>Формирование познавательных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану. – Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом. – Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу. – Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. – Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь. – При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»). <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения. – Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат. – Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы. <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. – Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества. – Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях. – Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным. <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Может назвать некоторых животных и растения, прежде в своего ближайшего окружения, некоторые сезонные измене-м; природе; начинает осознавать, что от его действий могут другие живые существа. – Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, рассуждать о последствиях при изменении тех или иных – Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. – Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов. – Умеет располагать цвета по интенсивности (5—9 цветов), поп рядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; 3—5 тонов цвета (лимонный, салатовый, малиновый, бордовый, сиреневый). – Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1—10 с количеством предметов. – Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа основании знания свойств числового ряда. – Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5. – Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти. – Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки. – Умеет выражать словами местонахождение предмета у другого человека, умеет ориентироваться на листе бум – Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России.
6-7 лет	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. – Задает взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности. – Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.</p> <p>Формирование познавательных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях. – Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). – Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь. – Способен проговорить простейший алгоритм — после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?» – Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. – Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учится ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам. – Умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности. – Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). – Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.) – Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн - изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. – Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. – Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о различных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей. – Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,</p>

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. – Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии. – Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1–10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках. – Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка. – Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. – Умеет пользоваться линейкой для измерения длины. – Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана. – Умеет в простейших случаях пользоваться часами. – Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе. <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. – Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.
	Речевое развитие
4-5 лет	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию. – Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения. – Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики. <p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов. – Может рассказывать о себе и своих игрушках. – Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>(Новый год, день рождения).</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения. – Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними. <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая (оценивает логопед). – Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.
5-6 лет	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью. – Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой. – Умеет отдать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). <p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. – Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта. – Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи спорные ситуации. <p>Развитие речевого творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах. <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения. – Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).
6-7 лет	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми. – Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию исследовательской деятельности. – Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения. <p>Развитие речевого творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.). <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. – Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> – Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова. – Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. – Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.
Художественно-эстетическое развитие	
4-5 лет	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства. – Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п. – Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия),

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики. – Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу — до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре—ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым. – Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчикт,1и, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, — «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др. – Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке. – Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности. – В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками. – С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
5-6 лет	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями, и различной информацией, которую получает в процессе общения. – Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве. – Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. – Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. (Оценивает музыкальный

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>работник.)</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> – Узнает разные виды искусства и отдельные жанры. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой. – Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. – В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение. – Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат. – Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире. – Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно. (Оценивает музыкальный работник.) – Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а тате ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения. – Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно).
6-7 лет	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать). – Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
	<p>– Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.</p> <p>– Любит слушать музыку, в том числе внакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>– Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии.</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>– Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> <p>– Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат</p> <p>– Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)</p> <p>– Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения)</p> <p>– В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).</p> <p>– Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке</p> <p>– Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.</p> <p>– Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.</p>
Планируемые	результаты освоения части Программы, формируемой участниками

Возраст детей	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
образовательных отношений (по возрастам)	
Образовательная область «Физическое развитие»	
Организация плавания	
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно горизонтально лежит на груди и на спине; – владеет многообразным выдохом в воду; – владеет скольжением на груди и спине; – умеет работать ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине в скольжении; – воспринимает показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – умеет плавать на груди при помощи одновременных гребковых движений руками без выноса рук из воды (как при плавании брассом) и попеременных движений ногами (3-5 раз); – умеет выполнять поперечные движения руками (без выноса рук из воды) в сочетании с работой ног при плавании способом кроль (3-5 м); – умеет плавать кролем на спине при помощи работы одних ног (не менее 4 м); – умеет выполнять многократные выдохи в воду (4-6 раз).
6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – умеет проплывать на груди при помощи одновременных гребковых движений руками (как при плавании способом брасс) и попеременных движений ногами 8-10 м; – умеет плавать способом кроль на груди при помощи работы рук и ног 8-10 метров; – умеет плавать на спине при помощи попеременных и винтообразных движений руками (6-8 метров); – умеет выполнять многократные выдохи в воду (8-10 раз).

1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в МАДОУ «Машенька» заданным требованиям ФГОС ДО и Программы направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых (психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические), управление в МАДОУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ «Машенька» на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самообследование МАДОУ «Машенька»;

- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Главным элементом в системе оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы.

Экспертиза психолого-педагогических условий реализации Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, Результаты диагностики используются для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей. Два раза в год проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Процедура педагогической диагностики предполагает **двухуровневый подход**.

Первый уровень – **низкоформализованные** методы, применяемые воспитателем.

Второй уровень – **высокоформализованные** методы, применяемые специалистами (педагогом – психологом, учителем - логопедом).

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические листы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Направления педагогической диагностики:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

– владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В каждом направлении предлагаются диагностические листы для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности. Таким образом, в диагностических листах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Второй уровень – **высокоформализованные** методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом).

В учреждении осуществляется мониторинг:

- результативности участия воспитанников в мероприятиях различного уровня;
- уровня функциональной готовности к обучению в школе;
- уровня адаптации к условиям обучения в МАДОУ и в школе;
- степени сохранения здоровья и укрепления физического развития;
- распределения детей по группам здоровья;
- заболеваемости и посещаемости детьми МАДОУ;
- детей, имеющих хронические заболевания (по результатам углубленного медицинского осмотра детей специалистами детской поликлиники);
- степень адаптации к условиям МАДОУ детьми раннего возраста;
- результативности коррекционной работы: уровень развития психических процессов, положительная динамика в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка, положительная динамика развития речи;
- удовлетворенности населения качеством оказания муниципальных услуг.

Таблица 2 –График отслеживание степени сохранения здоровья и физического развития:

Срок проведения и вид диагностики	Наименование диагностики	Цель диагностики	Ответственный
1 раз в год старшие группы	АСПОН диагностика	Раннее выявление отклонений в здоровье детей от 3 лет	Педиатр и медицинская сестра

			АСПОН диагностики (ФГБУ «НЦГБ»)
2 раза в год (осень, весна)	Профилактический осмотр, антрометрия	Распределить детей по группам здоровья. Выявить детей, имеющих хронические заболевания.	Врач педиатр
1 раз в год (декабрь)	Анализ заболеваемости	Выявить характер заболеваемости детей по ДООУ	Детская поликлиника
1 раз в год (декабрь)	Оценка адаптации детей	Выявить характер Процесса адаптации детей к условиям ДООУ	Медицинская сестра, педагог-психолог
Октябрь, апрель	Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизация работы с группой детей.	Инструктор по физической культуре

Таблица 3 – График отслеживания уровня освоения непрерывной образовательной деятельности по образовательным областям

Срок проведения	Наименование непосредственно образовательной деятельности	Наименование диагностики	Цель диагностики	Ответственный
Инвариантная часть учебного плана				
октябрь, апрель	«Познавательное развитие»: – «Формирование элементарных математических представлений», – «Ознакомление сокружающим миром»; «Художественно-эстетическое развитие»: – «Рисование», – «Лепка», – «Аппликация», – «Художественный труд», – «Конструктивно-модельная деятельность»; «Физическое развитие» - – «Физическая культура»	Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизация работы с группой детей.	Заместитель заведующего, воспитатели
октябрь, апрель	«Речевое развитие»: – «Формирование лексико-грамматических категорий»; – «Формирование связной речи»; – «Формирование произношения»; – «Подготовка к овладению грамотой»		Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизация работы	Учитель-логопед

			с группой детей.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
октябрь, апрель	Физическое развитие: – «Организация плавания»	Рыбак М.В. «Занятия в бассейне с дошкольниками», Осокина Т.Н. «Организация плавания в детском саду»	Получение информации об индивидуальных особенностях развития детей, выработка рекомендаций по совершенствованию образовательной деятельности	Инструктор по физической культуре

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с тяжелыми нарушениями речи и эффективности плана индивидуальной логокоррекционной работы;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с тяжелыми нарушениями речи, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с тяжелыми нарушениями речи. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

Оценка уровня развития:

2 балла – правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

1 балла – единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.

0 баллов – невыполнение задания

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Таблица 4 – График отслеживания уровня готовности воспитанников подготовительных групп к школьному обучению (ответственный педагог-психолог)

Срок проведения	Название субтестов	Автор методик	Исследуемая функция
октябрь, апрель	Степень психосоциальной зрелости	По Банкову С. А.	Определение уровня психосоциальной зрелости
	Словесно-логическое мышление:		
	анalogии	Из теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра	Выявление уровня мыслительной операции сравнение
	классификация	Р. Амтхауэр	Выявление уровня мыслительной операции классификации
	обобщение	Р. Амтхауэр	Выявление уровня мыслительной операции обобщения
	Объем кратковременной памяти:		
	зрительная	«Узнавание фигур» по А.Н. Бернштейну	Определение объема зрительной памяти

слуховая	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Определение объема слуховой памяти
Образно-логическое мышление	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Выявление способности ребенка выделять последовательность событий, составлять рассказ по картинкам
Матрицы Равена	Дж. Равен	Невербальный интеллект Выявление уровня наглядно-образного мышления
Кубики Косса	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Анализ конструктивного мышления ребенка
Шифровка	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Определение работоспособности и уровня внимания ребенка
Зрительно-моторная координация	По Гильбуху Ю. З. и Коробко Л.С.	Определение развития точности движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями
Эмоционально-волевая сфера	Э.Т. Дорофеева	Особенности эмоциональной сферы
Мотивация обучения	Гинзбург М. Р.	Мотивы учения

Таблица 5 – График отслеживания степени адаптации, успеваемости выпускников в школе

Срок проведения и вид диагностики	Цель диагностики	Ответственный
Ноябрь	Выявить уровень адаптации к условиям обучения в школе	Педагог-психолог
Май	Выявить уровень освоения программы школы выпускниками МАДОУ	Педагог-психолог

Таблица 6 – Примерный график отслеживания динамики социального статуса семей воспитанников и удовлетворенности населения качеством оказания муниципальных услуг

Срок проведения анкетирования	Цель анкетирования	Ответственный
Сентябрь	Выявить динамику социального статус семей воспитанников	Заместитель заведующего, воспитатели
Декабрь	Выявить удовлетворенность населения качеством оказания муниципальных услуг	Заместитель заведующего, воспитатели

Используемая в МАДОУ система мониторинга позволяет выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса.

Высокие результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития.

Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

Низкие показатели, полученные в результате проведения диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

На основании результатов мониторинга принимаются обоснованные управленческие решения, направленные на улучшение условий для обеспечения полноценного социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы включает различные виды деятельности, совокупность которых, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

2.1.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа).

Программные задачи

Человек среди людей

Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

Формировать основы безопасного поведения.

Природа и безопасность:

знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Безопасность на улице:

знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

формировать элементарные представления о дорожных знаках;

знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;

формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих, а различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

формировать представление о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;

формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;

формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Безопасность в помещении:

знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;

учить безопасно использовать предметы быта;

знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Человек в истории

Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразии видов труда); о своей при-частности к городу, стране.

Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

Коррекционно-развивающие задачи

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, научить приветственным жестам.

Учить детей различать эмоциональные проявления взрослых и сверстников по мимике и жестам, адекватно выражать собственные чувства и желания.

Формировать умение доступными детям невербальными способами вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда использовать речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности — ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности.

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

— **Человек.** Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится — когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

— **я мальчик, я девочка.** Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки — женщинами. Настоящие мужчины — честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет смелым. Если он любит гимнастику — он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки — он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных, любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки, — добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства

нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; старшие (бабушки, дедушки) — пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые — работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах. В семье есть старшие люди — бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад — мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории.

Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных, называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них — столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей — сто лиц. Столица России — город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной — правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия — очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия — очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройку: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткани для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды — выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того чтобы топить печь, строить избы,

делать игрушки; глину для посуды и свистулек ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее на своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; тues для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали.

Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи), отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацвело первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

Развитие игровой деятельности

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем мире.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, тающих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло — темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля — это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры — один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т.д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному — за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного

детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т.е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

Дидактические игры. Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятия, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления — и отбирает дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении.

Одно из важных преимуществ дидактической игры — то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с ее помощью на занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями.

Меняется роль воспитателя в осуществлении педагогической поддержки развития дидактической игры: роль ведущего поручается детям, правила игры объясняются четко, понятно, эмоционально до ее начала, проверка правильности выполнения задания поручается кому-либо из детей.

Развитие коммуникативных умений

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

Формирование основ безопасности

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения, безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью.

Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами

поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает за детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей.

Предлагает сравнить, что делать легко и что — трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других — медленно, объясняет, почему это так.

Расширение опыта самообслуживания

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка ('для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и в огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, ставить на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой — помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

2.1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа).

Программные задачи

Человек среди людей

Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация).

Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать основы безопасного поведения.

Природа и безопасность

формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными;

знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице:

знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участник дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

формировать умение работать с символической, графической информацией схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символ составлять схемы;

учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение своему здоровью и безопасности;

формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение собственной безопасности;

обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;

формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;

систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки общения за помощью.

Человек в истории

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду; городу, стране.

Человек в культуре

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Коррекционно-развивающие задачи

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, помогать находить для этого различные речевые средства.

Обогащать активный словарный запас детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Показать значение фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) в формировании основ нравственности.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

В процессе труда вводить в речь детей новые слова, закреплять уже имеющиеся слова и словосочетания.

Развивать ориентировку в пространстве и понимание предлогов пространственного значения.

Побуждать активно использовать речь в процессе выполнения трудовых действий.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу

особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

— ***Человек: я — мальчик, я — девочка.*** У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей, И мальчики, и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены — ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов — «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь.

И мальчики, и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков — за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род — объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки — играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, в которых работают и мужчины, и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово

«защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

Детский сад — мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории

Появление и развитие человека. У каждого человека есть своя история. История — это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни.

История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком этом возрасте, — он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки: это родители папы и мамы.

У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

Родной город (поселок, деревня, село). Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть день рождения и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочит понять, что означает ее имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди; очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в день рождения^ известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали расселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается: ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества^ гордость за него — это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который, любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили; спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню; В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засеивали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, теса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кощей Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.

Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.

Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие

роли атрибуты — предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводит в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства — мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень.

Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.

Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.

В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

Режиссерские игры. Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр.

В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Дидактические игры. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать материал увлекательным. Именно поэтому через дидактическую игру быстрее познаются закономерности обучения, происходит формирование устойчивого интереса к обучению и развитие познавательных процессов, в том числе и внимания.

Игра помогает сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, которая воспринимается в этом случае как желанная и лично значимая цель, а не навязанная ребенку взрослым, позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

При отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, при выполнении которых дети проявляли умственные и волевые усилия. Основные признаки предметов должны выступать менее заметно. А иногда и скрытно за внешней схожестью

объектов. Важное место в играх занимают мотивы соревнования, самостоятельность дошкольника в выборе игр и в творческом решении задач.

Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает: серьезную подготовку к ее проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.

Развитие коммуникативных умений

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.

Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье — на основе формирования представлений правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Формирование основ безопасности

В старшей группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для них и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента — готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности — физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности — формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем; какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие — в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей — следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании

загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что **все** грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться — не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

Знакомство с трудом взрослых

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать; если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

Расширение опыта самообслуживания

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного — свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь — лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место).

Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период

принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, в пересаживании комнатных растений. Летом привлекаются к работе в огороде, в цветнике и пр.

Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений; собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Примечание: содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

2.1.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа).

Программные задачи

Человек среди людей

Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.

Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.

Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.

Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.

Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).

Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).

Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).

Формировать основы экологической культуры.

Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные: ситуации;

формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;

обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; безопасной жизнедеятельности;

формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;

учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;

совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;

учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);

формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступ* ных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;

в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;

способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;

воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;

совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Человек в истории

Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

Человек в культуре

Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.

Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.

Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.

Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.

Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

Коррекционно-развивающие задачи

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Актуализировать ранее изученную тематическую лексику.

Закреплять правильность и точность употребления слов природоведческой тематики, а также использование в самостоятельной речи словоизменения.

Создавать ситуации, заставляющие детей использовать связные высказывания в разговоре друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями.

Учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Учить детей самостоятельно, с опорой на картинку, схему рассказать о ситуациях безопасности жизни; побуждать детей, используя полученные знания о способах безопасного поведения составлять связный рассказ, состоящий из разных типов предложений.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и в специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Реализация Программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

— **Человек: я мальчик, я девочка.** Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему; как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям; за свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за

своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса); рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехам родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стих рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.

Моя семья. Дом, семья — это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, сестра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению своим родителям), невестка (по отношению родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина — мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к друг самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит, одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об здоровье.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно игра ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад — мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому человеку бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Человек в истории

Появление и развитие человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называют первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того, чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка — после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен

на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканье камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов, необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы — это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он — умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье

видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; он заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки — это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. Ни праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заве дующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые по могли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работал в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город. Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль — в Москве, Зимний дворец — в Санкт-Петербурге), площадями (Красная площадь — в Москве, Дворцовая — в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей — это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он бы еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник — Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (*Примечание:* важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села).

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно — война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, 9 Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

У России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия — большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей — русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия — очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами.

На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разная природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день — праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире — Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к при родному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивы животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по коте рым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них был ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе и другим людям, тем он культурнее.

Россия — великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских

художнике Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремиться к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Зевс, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом.

Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди освоили итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис; у украинцев — борщ и сало; у татар — бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских девушек — длинная коса, у китайских женщин — маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура — и это будет потерей для других. Каждый человек

должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

Примечание: в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, включен **раздел «Мой дом - Север».**

Развитие игровой деятельности

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте — поддержка детско-самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игр детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами»

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник»; комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин», «Сувениры» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития, поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего

детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карт-схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

Дидактические игры. Включение в обучение игры придает учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и все левые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. Игра не только вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Используются игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, которые развивают математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, воспитывают сообразительность, выдержку, как средство формирования навыков общения, закрепление знаний о нормах и правилах поведения, воспитания у детей интереса к явлениям общественной жизни.

Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог учит детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, а дать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение взрослому;

- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;

- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаток культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае;

- развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;

- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в

общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.;

– развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

Формирование основ безопасности

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности в систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, к неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению наизадания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседника, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в дошкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

Природа и безопасность. Дополняются и систематизируются знания детей о растениях грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ним природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольник знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природным и погодными условиями в разные времена года, учатся

избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасно для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью, продолжающейся в подготовительной группе работ по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными, становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора.

Безопасность на улице. В рамках предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнена конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категорию дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в свой

правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу, в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Знакомство с трудом взрослых

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Помогает осмыслить значение труда для жизни общества и каждого человека, о разнообразии видов труда и связанных с ними профессий, о качествах человека труда. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески.

Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдая за работой, посещая рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяют обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

Расширение опыта самообслуживания

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном,

своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Еженедельно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи — укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть влияние трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

Труд в природе. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную с взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Примечание: содержание ***художественного труда*** представлено в образовательной области «***Художественно-эстетическое развитие***».

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

2.1.2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа).

Программные задачи

Ознакомление с окружающим миром

Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Коррекционно-развивающие задачи:

Рассказывая о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах, обогащать пассивный словарный запас детей, развивать понимание речи.

Знакомя с материалами на ощупь, характеризовать ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.

Учить детей называть времена года.

Вводить в активный словарный запас слова: дождь, ветер, песок, вода, лужа, снег, камень, муха, жук, осина, сосна.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам/ поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Коррекционно-развивающие задачи:

Учить узнавать по названию и правильно показывать предметы и игрушки.

Учить понимать слова обобщающего значения.

Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Количество и счет

Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше):

Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе; призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (вперед — сзади — между, справа — слева, сверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Коррекционно-развивающие задачи:

Учить контролировать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.

Учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной, справа, слева, сзади).

Вводить в активный словарный запас слова «утро – день – вечер – ночь».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Ознакомление с окружающим миром

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети

узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи в огороде, цветы на клумбе); летом много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надовыложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник,

шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирован и, и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри» «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение топ или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках: подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

2.1.2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа).

Программные задачи

Ознакомление с окружающим миром

Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связи с особенностями природы.

Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) — часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии; живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания,

связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Коррекционно-развивающие задачи:

Учить детей наблюдать и составлять небольшие предложения, короткие рассказы о своих наблюдениях.

Активизировать в речи детей слова: лес, луг, сад, туман холода, заморозки, снегопады.

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить рассказывать о способах ухода за комнатными растениями.

Расширять представления о домашних животных, вызвать желание рассказать о своём любимце.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт условными знаками и символами, а также с моделью Земли — глобусом.

Коррекционно-развивающие задачи

Вводить в активный словарный запас названия основных цветов, материалов, фактур предметов.

Научить произносить названия дидактических игр.

Активизировать в речи пространственные отношения предметов.

Продолжать учить детей понимать вопросы педагога о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) и отвечать на них; побуждать детей к употреблению наречий и прилагательных, обозначающих положительные качества человека; продолжать учить понимать и отвечать на вопросы о себе, родителях, детском саду; побуждать с помощью существительных называть помещения детского сада и профессии сотрудников детского сада.

Развивать диалогическую речь в сюжетно-ролевых играх, организованных после экскурсий в магазин, библиотеку и т.д.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, #

Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, / = , >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и - для записи сложения и вычитания. Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 10, опираясь на наглядность.

Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи с числами в пределах 10.

Величины

Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных — шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

Развивать умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

Закреплять умение называть части суток (день — ночь, утро — вечер), последовательность дней в неделе.

Коррекционно-развивающие задачи:

Способствовать усвоению математических выражений: больше, меньше, поровну; различать вопросы: сколько?, который?, какой?.

Учить сравнивать контрастные предметы по длине и ширине, пользуясь приемами наложения и приложения, отражать порядок расположения в речи.

Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (один, два, много).

Закреплять в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными, с продуктивными окончаниями (много столов, много грибов и т.д.).

Учить детей употреблять в самостоятельной речи названия геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник).

Учить счету предметов до 10, пересчету согласовывая в речи существительное с числительным в роде, числе и падеже.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель

рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем (где оно восходит и где заходит), за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой; например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу — из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чествуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.

Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения — деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих», и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий).

Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущий, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тег свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких, в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы, сделанные из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например, бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро — все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее — с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения — там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).

На примере детского сада воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Развитие элементарных математических представлений

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут).

На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

Сравнение предметов и групп предметов. Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.

Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, $= \triangle$ — не равно, \triangle — не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков = и \neq . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет. В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

Необходимо учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. В процессе сравнения используются графические модели (так называемые «мешочки»). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, \neq .

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки $>$ и $<$, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях: сложении и вычитании. Предварительно актуализируются представления детей о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать — часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов помощью условной мерки.

Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы. У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

Пространственно-временные представления. Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева — справа, вверху — внизу, впереди — сзади, далеко — близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

2.1.2.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).

Программные задачи

Ознакомлене с окружающим миром

Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.

Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года.

Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Коррекционно-развивающие задачи:

Учить детей составлять рассказ по схеме об условиях жизни комнатных растений.

Учить рассказывать о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних и диких животных.

Активизировать в речи детей названия насекомых и их жилищ (муравьи, пчелы, осы, муравейник, улей).

Учить правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.), жуков (божья коровка, жужелица и др.), способы их передвижения (летают, прыгают, ползают).

Закреплять знание названий месяцев года.

Учить называть приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве); зимы (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.); весны (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи); лета (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Активизировать в речи прилагательные, определяющие свойства снега (холодный, пушистый, рассыпчатый, липкий и др.)

Обогащать словарный запас детей фольклорными произведениями, характеризующими сезонные изменения в природе (поговорки, пословицы, приметы и пр.)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.

Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Коррекционно-развивающие задачи:

Учить рассказывать о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Обогащать словарный запас названиями видов транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

В сюжетно-ролевой игре осваивать диалогическую речь по итогам экскурсий в библиотеку, музей, школу.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq , $<$ и $>$, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.

Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Коррекционно-развивающие задачи:

Закреплять в активной речи отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1)

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Учить правильно называть части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.)

Активизировать в речи сравнительные прилагательные (тяжелее – легче).

Закреплять названия известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны).

Учить детей отражать в речи пространственное расположение предметов (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Ознакомление с окружающим миром

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картограммами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособился к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети более подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ — лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что — трудно, что легко перенести, а что — тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на производстве (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно, во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Развитие элементарных математических представлений

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов. Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1-3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенной абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков + и -, взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для

знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — посередине; между; сверху — внизу; раньше — позже; внутри — снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
 - обогащения активного словаря;
 - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развития речевого творчества;
 - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
 - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

2.1.3.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа).

Программные задачи

Формирование звукопроизношения, фонематического слуха и слоговой структуры.

Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Формировать четкую дикцию.

Формирование лексико – грамматических средств языка

Развитие словаря

Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, доктор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий.

Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Развитие грамматически правильной речи

Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).

Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).

Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Вводить ситуацию «письменной речи».

Формирование связной речи

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие понимания речи

Содержание для детей I уровня речевого развития:

Учить детей по инструкции педагога находить и показывать предметы и игрушки, части тела, действия, связанные со знакомой бытовой или игровой ситуацией.

Учить детей понимать слова обобщающего значения, дифференцированно воспринимать вопросы: «кто?», «куда?», «откуда?», «с кем?».

Закреплять навык ведения одностороннего диалога – взрослый задаёт вопрос по содержанию картинки, ребёнок жестом отвечает на него.

Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию.

Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для названных целей.

Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов, рода глаголов прошедшего времени единственного числа.

Содержание для детей II уровня речевого развития:

Развивать у детей умение вслушиваться в обращённую к ним речь.

Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.

Формирование звукопроизношения, фонематического слуха и слоговой структуры.

Содержание для детей I уровня речевого развития:

Учить подражанию: голосам животных, звукам окружающего мира, звукам музыкальных инструментов.

Содержание для детей II уровня речевого развития:

Учить детей различать речевые и неречевые звуки, определять источник звука, дифференцировать звуки далёкие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребёнка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить отхлопывать ритмический рисунок слова.

Учить дифференцировать на слух короткие и длинные слова.

Учить воспроизводить цепочки слогов: однородных, состоящих из разных гласных и согласных звуков, со стечением согласных

Формирование лексико – грамматических средств языка

Развитие словаря

Содержание для детей I уровня речевого развития:

Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).

Учить детей называть имена друзей, кукол; отдавать приказания (на, иди, дай); указывать на определённые предметы (вот, тут).

Содержание для детей II уровня речевого развития:

Учить называть слова одно-, двух-, трёхсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата).

Учить дифференцировать предметы по категории одушевлённости – неодушевлённости.

Вводить в активный словарь детей качественные прилагательные, притяжательные местоимения (мой, моя), личные местоимения (я, ты, он, она, они).

Учить использовать в речи отдельные количественные числительные, простые предлоги, существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Учить понимать и использовать в речи приставочные глаголы; называть части предмета, некоторые геометрические фигуры, основные цвета, наиболее распространённые материалы.

Развитие грамматически правильной речи

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа (спи – спит, иди – идёт).

Содержание для детей II уровня речевого развития:

Учить детей первоначальным навыкам словообразования – учить использовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий – числа имён существительных и прилагательных.

Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол повелительного наклонения (Маша, стой!)

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идёт. Маша стоит).

Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования прилагательных и числительных с существительными.

Формирование связной речи

Содержание для детей I уровня речевого развития:

Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

Учить составлять первые предложения (Вот Таня, Коля, спи).

Содержание для детей II уровня речевого развития:

Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает?»

Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.

Формировать навыки ведения диалога, умение выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить.

Учить самостоятельно формулированию вопросов.

Закреплять умение заканчивать предложение, начатое взрослым.

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Расширять объём предложений за счёт введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Таня и Вова играют. Вова несёт мяч и мишку).

Учить детей составлять первые простые рассказы по вопросному плану.

2.1.3.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа).

Программные задачи

Формирование произношения.

Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

Формирование лексико – грамматических средств языка

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный — рассудительный; робкий — трусливый).

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности; согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко — домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Формирование связной речи

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Формирование произношения.

Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Уточнять артикуляцию простых звуков и закреплять их в речи: [а], [у], [о], [э], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [в], [в'], [ф], [ф'], [б], [б'].

Формировать артикуляционный уклад для постановки отсутствующих звуков и закреплять их в речи: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р].

Учить различать на слух гласные и согласные звуки.

Учить выделять в слове первый ударный гласный звук (Аня, окунь).

Формировать умение выполнять анализ звуковых сочетаний типа: ау, уа.

Второй период обучения (декабрь, январь, февраль, март)

Закреплять правильное произношение звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода; автоматизировать отсутствующие и исправлять искаженно произносимых звуков.

Развивать слоговые структуры и слова доступного звукослогового состава.

Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость.

Формировать навыки звукового анализа и синтеза.

На индивидуальной образовательной деятельности уточнять произношение поставленных ранее звуков в речевом потоке. Коррекции и постановке подлежат следующие звуки: [л], [л'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [р].

Осуществлять работу по выделению звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов, по определению наличия звука в слове, ударного гласного в слове и начального сочетания, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных словах.

Третий период обучения (апрель, май)

1. Уточнять артикуляцию звуков [ы], [и], [л], [с], [ш], [з], [р], [л] (согласные звуки — в твердом и мягком варианте, в прямых слогах).

2. Учить дифференцировать звуки по звонкости - глухости [с]-[з], по признакам твердости - мягкости [л]-[л'], [т]-[т'], по месту образования [с]-[ш].

3. Формировать навыки звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ат - та), односложных слов типа «суп».

Формирование лексико – грамматических средств языка

Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развивать понимание устной речи: умения вслушиваться в обращенную речь и выделять названия предметов, действий, признаков; понимать обобщенное значение слов.

Формировать навыки овладения диалогической формой речи.

Формировать навык усвоения некоторых способов словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением и глаголов с разными приставками (на-, вы-, по-).

Развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие и длинные).

Учить использовать притяжательные местоимения «мой – моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода.

Формировать навыки изменения числа имен существительных, числа глаголов настоящего и прошедшего времени, падежной категории существительных (дательный и винительный падежи, а также творительный в значении орудия, производители и объекта действия: земля покрыта снегом, топить дровами, пение хором).

Учить преобразованию глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени (спи – спишь, сиди – сидишь).

Формирование навыка составления простых предложений по вопросам, навыками демонстрации действия по картинке и наглядно-графической модели:

а) Им. и. существительного и согласованный глагол + прямое дополнение («Мама пьет чай», «Папа читает книгу» и т. п.);

б) Им. и. существительного -1- согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах («Мама шьет платье дочке, кукле». «Мама варит кашу сыну, дочке» и т. п.).

Второй период обучения (декабрь, январь, февраль, март)

Закреплять понятия об основных цветах, о некоторых их оттенках и овладение соответствующим им словесным обозначением.

Формировать навык овладения способами образования относительных прилагательных, соотносящихся по значению с:

а) продуктами питания (рисовый, гороховый, вишневый и т. п.);

б) растениями (лубовый, березовый);

в) различными материалами (резиновый, деревянный, стеклянный, бумажный).

Учить выделять в словосочетаниях признаки предметов с помощью вопросов какой? какая? какое?, ориентировать на окончание вопросительного слова, совпадающего с окончанием прилагательного; усваивать навыки согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

Формировать умение изменять формы глаголов сначала в двух, а затем в трех формах (лежи – лежит – лежу), изменять формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го и 2-го лица единственного числа, а затем 1-го лица множественного числа (идет – иду – идешь – идем).

Формировать навык употребления предлогов на, под, в, из, обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими падежами существительных.

Третий период обучения (апрель, май)

Закреплять употребление обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал – подъехал – въехал – съехал и т. п.).

Закреплять образование относительных и притяжательных прилагательных с использованием суффиксов -ов-, -ев-, -ин-, -ын-, -ий-, -ья-, -ье-, -ай-, -ян-.

Формировать навык образования наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий, воронье, орлиное, петушиный).

Формировать навык образования прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: -еньк-, -онье- (беленький, легонький); усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (добрый – злой, высокий – низкий, широкий – узкий).

Закреплять значение обобщающих слов.

Формировать практический навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

а) с основой на твердый согласный (новый, новая, новое, нового и т. п.);

б) с основой на мягкий согласный (зимний, зимняя, зимнюю и т. п.).

Уточнять значение предлогов (употребление предлога к с дательным, от — с родительным падежом, с/со — с винительным и творительным падежами).

Закреплять согласование словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах.

Составлять разные типы предложений:

а) простых распространенных из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

б) предложений с противительным союзом а в облегченном варианте («Сначала надо нарисовать дом, а потом сто раскрасить»), с разделительным союзом или;

в) сложноподчиненных предложений с разными придаточными и союзами (потому что: чтобы).

Преобразовывать предложения путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (встретил брата - встретился с братом; браг умывает лицо - брат умывается и т. п.); изменения вила глагола (мальчик писал письмо - мальчик написал письмо; мама варила суп - мама сварила суп).

Закреплять навык определения количества слов в предложении в собственной и чужой речи (два, три, четыре).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи и речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (Миша напал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаши. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе).

Формирование связной речи

Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Формировать навык составления короткого рассказа.

Второй период обучения (декабрь, январь, февраль, март)

Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) но опорным словам, вопросам, демонстрации действий детей.

Закреплять навык построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

Третий период обучения (апрель, май)

Закреплять навык составления рассказов по картине из серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Закреплять навык составления рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций, использовать лексический материал ранее отработанных и новых тем.

2.1.3.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа).

Программные задачи

Формирование произношения.

Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Развивать умение изменять интонацию:

произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Отрабатывать интонационную выразительность речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Формирование лексико – грамматических средств языка

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Формирование связной речи

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.

Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Развивать образную речь.

Подготовка к овладению грамотой.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».

Формирование произношения

Первый, второй, третий период обучения (сентябрь - май)

Формировать операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Продолжать корректировать произношение звуков: [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л'], [л], [р], [р'] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка: согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Подготовка к овладению грамотой.

Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Формировать операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук.

Учить усваивать понятия слог, слово, звук, предложение.

Учить дифференцировать звуки по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости, овладевать навыками деления слов на слоги.

Второй период обучения (декабрь, январь, февраль, март)

Закреплять навыки деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски – слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие – звуки).

Изучать буквы, соответствующие гласным [а], [у], [о], [и] и согласным звукам [м], [п], [т], [к], [с].

Учить складывать из букв разрезной азбуки слоги типа па, са, му, ту, а также простые односложные слова типа суп, мак.

Учить в игровой форме придумывать по заданному количеству хлопков слово, по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в двух – трехсложное слово, отбирать картинки, в названии которых имеется 1 – 3 слога. Большое время уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки. Добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.

Третий период обучения (апрель, май)

Закреплять ранее изученные звуки: [с]- [ш], [р]- [л], [з], [ц], [ч], [ш] и букв.

Учить проводить анализ и синтез: односложных слов со стечением согласных типа стол, шарф; двухсложных слов со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале слова (стакан); трехсложных слов типа панама, капуста, стаканы.

Формировать умение находить пропущенные буквы в напечатанных карточках.

Формировать умение читать слоги в лентах – полосках, составлять из этих слогов слова, читать их слитно с объяснением смысла прочитанного.

Формирование лексико – грамматических средств языка.

Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Расширять словарный запас.

Обучать навыкам образования:

а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка, медведище, ножище и т.д.);

б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, шить. Подшивать, кроить, перекраивать, выкоаивать и т.д.);

в) прилагательных со значением соотношенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);

г) сложных слов (хлебороб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально – оценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки); объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья.

Закреплять правильное употребление грамматических категорий:

а) употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы Что делать? Что делает? Что сделал? Что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины);

б) практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, птиц(-ы), колхозник (-и), дежурный (-ые) и т.д.;

в) согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдо, треугольная крыша);

г) подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).

Второй период обучения (декабрь, январь, февраль, март)

Расширять словарный запас. Воспитывать навыки словообразования:

а) закрепление знаний детей о различных свойствах предметов; образование сравнительной степени прилагательных; усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится, ветер бушует, воет, лес уснул), многозначность слов: снег идет, человек идет, часы идут;

б) образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов;

в) подбор однородных определений зима снежная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет), усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий).

Закреплять правильное употребление грамматических категорий.

Закреплять навыки употребления в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования.

Формировать навык употреблять в речи глаголы с изменяющейся основой (иду – пошел).

Формировать умение употреблять в речи глаголы в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее (буду кататься – катаюсь).

Формировать умение самостоятельно использовать предлоги для обозначения совместности действий, пространственного расположения предметов, употреблять сложные предлоги из-за, из-под.

Вводить в самостоятельную речь названия профессий и действий, связанных с ними; формировать самостоятельные высказывания в виде небольших рассказов о людях разных профессий.

Употреблять в речи простые и сложные предложения со значением противоположности (с союзом а, но), разделения (с союзом или).

Формировать навык употребления в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами Когда? Почему? Зачем?

Третий период обучения (апрель, май)

Расширять словарный запас, формировать навык словообразования:

а) подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом – строят, красят, ломают), самостоятельная постановка вопросов (весна какая?); закрепление слов-антонимов;

б) образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее);

в) образование существительных от глаголов (учить – учитель).

Закреплять правильное употребление грамматических категорий.

Формировать умение употреблять в речи предлоги над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.

Формировать умение согласования существительных с числительными (3 куклы – 5 кукол), прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей. Много ловких обезьян).

Формирование связной речи.

Первый, второй, третий период период обучения (сентябрь – май)

Развивать самостоятельную связную речь:

а) составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине;

б) распространение предложений однородными членами;

в) составление рассказов по картине (в объеме 5 – 7 предложений);

г) пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица;

д) составление рассказа – описания овощей, фруктов по заданному плану;

е) рассказывание сказок – драматизаций;

ж) составление рассказов – описаний животных, птиц, описание их повадок.

Закреплять умение составлять рассказ о любимой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.

Закреплять навык последовательной передачи содержания литературного текста; использовать диалог как средство отражения выразительной интонационной окраски речи разных героев; формировать умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картине; уделять внимание логике развития сюжета. Эмоциональной передаче переживаний действующих лиц; воспитывать внимательное и доброжелательное

отношение к ответам других детей; формировать умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

2.1.4.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа).

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.

Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).

Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).

Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты; (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также, явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Коррекционно-развивающие задачи:

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Поощрять самостоятельное выделение детьми частей здания, его особенностей, научить называть их.

Вызывать положительный интерес к продуктивным видам деятельности, развивать понимание обращённой речи при постановке художественных задач.

Развивать мелкомоторные навыки, точность тонких движений рук.

Обращать внимание детей на названия приёмов лепки, рисования, аппликации путём многократного повторения соответствующего слова при выполнении приёма.

Активизировать в речи детей названия цветов, используемых в росписи.

Учить детей подбирать соответствующий задаче материал, ориентируясь на вербальную инструкцию воспитателя.

Конструирование

Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

Расширять опыт создания конструкции из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Коррекционно-развивающие задачи

Продолжать развивать у детей способность различать и показывать называемые педагогом строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

Обучать детей выбирать из природного материала то, что назвал воспитатель: кора, ветка, лист, шишка, каштан, ореховая скорлупа, солома.

Учить показывать, ориентируясь на слова воспитателя части предметов на рисунке, аппликации.

Музыка

Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.

Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Коррекционные задачи

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; учить петь мелодию чисто, смягчать концы музыкальных фраз, четко произносить гласные звуки, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить детей контролировать правильную осанку в процессе пения.

Учить детей выполнять танцевальные движения, контролируя движения рук и ног сначала с опорой на зрительный анализатор, позже – ориентируясь на осязание.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши.

Поэтические произведения: К.Д. Бальмонт. «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»); А. Фет. «Маленькое солнце»; В.А. Жуковский. «Птичка»; А.Н. Плещеев. «Сельская песня»; И.З. Суриков. «Зима»; А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Ла-повички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа — милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В.Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б.Дехтярева); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»; К.И. Чуковский. «Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон. «Груффало» (англ.).

Проза.

Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев, «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка».

Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика»; Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой»; М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

Произведения для чтения с родителями дома: Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащая детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать

различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни делают вырезы, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание);

самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;

осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает: самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры; и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа; бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей и ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно и прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В конструирование педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в подстройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами — *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов

(картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства (перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус; нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыка

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие, способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его, сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости, на музыку; обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров; марш, танец, колыбельная и др.);

развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;

развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид: «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Ло-шадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

воспитание любви и интереса к пению;

формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременно начинать и заканчивать исполнение песни);

подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению: «Осень — славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка- зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевей, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движением в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

Рекомендуемый репертуар: композиции воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;

развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);

освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки),

общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;

развитие умения двигаться под музыку различного темпа; быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;

развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;

освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движением и свободное враспыленную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п. на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я.

Шаинский), «Волшебный цветок»; (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавекия), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится; игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду — это *игра* в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования:

воспитание интереса и любви к музицированию;

формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;

развитие творческого воображения в играх звуками — первой ступени к музыкальной импровизации;

дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т.п.).

Репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра; «Маленькая мышка», нем. нар. игра; «Пчелка», лат. нар. игра; «Маленькая рыбка», чешек, нар. игровая песня.

2.1.4.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа).

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Развивать умение; вникать в смысл произведения, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Коррекционно-развивающие задачи

Учить группировать и называть произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Учить называть характерные особенности зданий, украшающих деталей.

Учить при чтении литературных произведений, сказок выделять названия сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; активизировать эти слова в речи.

Активизировать в речи слова: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обогащать словарный запас названиями произведений декоративно-прикладного искусства (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), замечать и называть выразительные решения изображений.

Активизировать в речи детей названия предметов и материалов, используемых в ходе изобразительной деятельности.

Конструирование

Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с

вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Коррекционно-развивающие задачи

Учить детей координировать движения рук в процессе продуктивной деятельности.

Расширять активный словарный запас названиями строительных материалов.

Музыка

Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Коррекционные задачи

Формировать навык правильной постановки рук.

Продолжать учить детей контролировать правильную осанку, положение рук и ног при слушании музыкальных произведений.

Развивать чувство ритма и рифмы.

Добиваться четкого артикулирования гласных звуков во время пения.

Закреплять произношение поставленных звуков.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.

Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий,

придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях — зачине, кульминации, развязке).

Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр.

У детей развивают чуткость, к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.

Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Творческие задания — неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.

В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.

Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки, пословицы и поговорки.

Поэтические произведения:

природе: И.А. Бунин. «Листопад»; А. Блок. «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Ярко светит солнце»; С.А. Есенин. «Белая береза»; Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник»; А.Н. Плещеев. «Весна», «Дети и птичка» и пр.;

познавательной направленности: З. Александрова. «Дозор»; С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь»; Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний»; А.А. Усачев. «Цирк»; С.Г. Козлов. «В порту»; В.А. Степанов. «Праздничная почта»; С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?»; Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр.

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Морозко» (в пересказе А.Н. Толстого) и пр.

Сказки разных народов: кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка» и пр.

Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка»; С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица»; Д. Родари. «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); и др.

Проза:

природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н.И. Сладков. «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка»; В.В. Бианки. «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении); М. Горький. «Воробьишко»; Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; Г. Скребицкий. «Четыре художника» и др.;

детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.;

труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»;

на морально-этические темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья vareжка»;

познавательные: Б. Житков. «Что я видел»; М. Большинцов. «У самого синего моря»; Р.

Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька»; Т.И. Александрова, В. Берестов. «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый» и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоем, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду — розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным

содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В конструировании в процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение,

величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб - это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности, следующий:

создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);

применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата — мысленно экспериментирование с формой и конструкцией.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему усмотрению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От

ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Музыка

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» — голосом, телом, звучащим предметом.

Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Задачи:

развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;

формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);

обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);

развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Репертуар для слушания музыки: М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь. «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Ламарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Переключка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы — до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до-си первой октавы).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вещеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

развитие любви к музыке;

основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;

общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Музыкально-ритмический репертуар:

парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»;

коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит. нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия);

музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников);

характерные танцы: «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов).

Народные игры с пением: русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице») «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку; «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Л. Делиба и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Музыкальный материал: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит — в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешек, нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

2.1.4.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа).

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.

Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.

Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.

Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанре (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободы «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктор дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и на строения.

Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использования наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению; базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами поддерживать

самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Коррекционно-развивающие задачи

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Развивать умение выделять и называть сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Обыграть посещение выставки, театра, музея, цирка в сюжетно-ролевых играх, побуждая детей самостоятельно выстраивать подходящие к ситуации диалоги.

Активизировать и обогащать словарный запас детей приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Побуждать детей при планировании своей деятельности активно использовать вербальные средства общения.

Учить детей, обращаясь за помощью к товарищам или взрослым, конструировать сложноподчинённые предложения, подробно объясняющие характер возникшего затруднения и меру необходимой помощи.

Создавать ситуации, в которых для создания яркого художественного произведения детям необходимо договориться о сотрудничестве.

Конструирование

Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Коррекционно-развивающие задачи

Побуждать детей называть известные им детали конструктора и заучивать названия новых.

Активизировать внимание детей к речи взрослого, создавая ситуацию, при которой без подробной словесной инструкции выполнение работы невозможно.

Учить детей использовать все группы мелких мышц руки при работе со строительным материалом.

Поощрять желание детей проговаривать план, этапы и результат выполнения конструктивного замысла.

Музыка

Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

Развивать ладовый и звуковысотный слух; чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоника: «закончи песенку».

Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутренней слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Коррекционно-развивающие задачи

Закреплять навыки длительного плавного выдоха во время исполнения песен.
Развивать навыки осознанного контроля корпуса, головы, положения рук и ног.
Развивать координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
Автоматизировать поставленные звуки в распевках, песнях.
Совершенствовать чувство ритма и рифмы.
Развивать связную речь, интонационную выразительность в процессе творческой деятельности.
Закреплять навык контроля правильной осанки в процессе пения.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмыслением образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ», стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» — для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-образительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения. Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал?

Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художниц передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности — сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогами создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа — это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Перечень художественных произведений для ознакомления

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, за. гадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

Поэтические произведения: А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «J Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); А.А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка!..» Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев. «Птичка» С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Ива; Иваныч Самовар», «Как Володя быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др.

Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол» «Иван Царевич и Серый волк» (с илл. И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки.

Сказки авторские: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»; Х.К. Андерсен, «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка», «Подарок феи»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; Е.А. Пермяк. «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; и др.

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

Проза:

о детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», «Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

природе: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»; Г. Снегирев. «Про пингвинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.;

познавательные рассказы: К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; С. Гарин. «Прозрачный слоник» и пр.;

на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Чарская. «Чудесная звездочка» и др.;

о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»;

о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями: А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление о историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конь ка-Горбун ка, Бабы-Яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, техникой; способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете

творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сер виз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети

мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В конструировании педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирк; форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, выделять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фигуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию; рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждая адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки, скорости движения — от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т. ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали соответствии с конструктивной задачей, игровым

сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустроивают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивы навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки)

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему усмотрению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусств оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайн (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральное оформление), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все

созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина), «Сказки» (Г.Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В.В. Лебедев. «Мистер Твистер» (С.Я. Маршака); Я.Н. Манухин. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.Н. Нечаева); Н.В. Орлова. «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршака); А.Ф. Пахомов. «Азбука» (Л.Н. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С.Я. Маршака), «А что у вас?» (С.Н. Михалкова); А.М. Савченко. «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова); Е.И. Чарушин. «Моя первая зоология» (Е.М. Чарушина), «Лесные разведчики» (В.В. Бианки); В.А. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова) и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Девятый вал», «Радуга»; В.Н. Бакшеев. «Голубая весна»; В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»; В. Василенко. «Юрий Гагарин»; Ф.А. Васильев. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Богатыри»; Е.Е. Волков. «Ранний снег»; В.Н. Гаврилов. «Свежий ветер»; И.З. Грабарь. «Иней»; М.А. Врубель. «Сирень», «Царевна-лебедь»; П.П. Кончаловский. «Сирень белая и розовая»; А.И. Куинджи. «На Севере диком»; И.Н. Крамской. «Неизвестная»; И.И. Левитан. «Озеро. Русь»; Б.М. Кустодиев. «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ. «Васильки», «Одуванчики»; И.И. Машков. «Розы в хрустальной вазе»; В.Г. Перов. «Охотники на привале», «Тройка»; В.Д. Polenov. «Московский дворик»; Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»; А.А. Рылов. «В голубом просторе»; З.Е. Серебрякова. «За обедом»; И.И. Шишкин. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Музыка

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации; в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;

интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов; умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания; имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнении и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Примерный репертуар для слушания музыки: И.Я. Беркович. «На опушке»;

С.М. Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин. «Шутники»; Г.В. Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д. Роули. «В стране гномов»; Д.Д. Шостакович. «Шарманка»; А.Г. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Ссора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»; С.М. Слонимский. «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А. Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л. Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробьишка»; И. Кореневская. «Дождик»; Д.Д. Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн. «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен. «Сурок».

Пение

Задачи обучения пению:

воспитание любви и интереса к пению;

формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);

развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;

развитие музыкальной памяти.

Основной певческий репертуар: «Выйди, солнышко» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдоиной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Теличевской, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А. Левиной, сл. М.И. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витли на, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар. песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный,

широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживая стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способное радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русс. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» и музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др.

Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки М.П. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балета П.И. Чайковского; «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова, музыка Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эту потребность в музицировании должна стать качеством личности — на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;

развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;

развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2-3 инструмента);

развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, три диалог инструментов;

развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное

звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;

продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. — в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например: «Марш кузнециков» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

2.1.5.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа).

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей.

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

Организовывать и проводить различные подвижные игры.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Продолжить формировать представление о частях тела и органах чувств, о функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать понимание речи с опорой на демонстрацию действий.

Вводить в активный словарь названия спортивного инвентаря, видов выполняемой деятельности.

Продолжать учить удержанию статических поз, ориентируясь на образец, демонстрируемый педагогом и словесную инструкцию.

Совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности.

Обогащать словарный запас детей глаголами, обозначающими действия человека.

Приобщение к физической культуре

Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.

Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500 м), катания на двухколесном велосипеде.

Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Коррекционно-развивающие задачи:

Пополнять пассивный словарный запас детей названиями физкультурного инвентаря и оборудования, неоднократно повторяя каждое слово, сопровождая показом.

Подробно разъяснять правила подвижных игр, используя короткие фразы, сопровождая каждую фразу демонстрацией действий.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи

детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаляющих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять

сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, о профилактике зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой — игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо; в сторону — направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование.

Лазание по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

Игры с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал: «Мяу?»».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один — двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место»

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови - бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротаки».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчок», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись — заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

Игры и упражнения на координацию: «Прыгни — повернись».

2.1.5.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа).

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, причёски).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Коррекционно-развивающие задачи:

Учить осознанно и творчески выполнять движения, сопровождая их выполнение проговариванием соответствующих движениям стихотворений, рифмовок; закреплять в активной лексике названия спортивного инвентаря.

Продолжать развивать навыки координации речи с движением; приучать детей самостоятельно контролировать правильность выполнения движений, ориентируясь на словесную инструкцию педагога; развивать мелкую моторику, способствуя тем самым устранению проявлений органического поражения центральной нервной системы.

Учить детей связно, последовательно рассказывать о произведённых ими действиях.

Приобщение к физической культуре

Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Коррекционно-развивающие задачи:

Закрепить у детей способность длительного удержания тела в правильном положении в процессе выполнения физических упражнений; закрепить способность к самоконтролю за качеством выполняемых движений; учить дифференцировать мышечно-суставные ощущения по степени усилий.

Вводить в активный словарь названия спортивного инвентаря, видов выполняемой деятельности.

Учить осознанно и творчески выполнять движения, сопровождая их выполнение проговариванием соответствующих движениям стихотворений, рифмовок; закреплять в активной лексике названия спортивного инвентаря.

Учить детей самостоятельно озвучивать правила игры перед её началом; учить с детьми несложные считалки, рифмовки, подходящие к различным играм.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам, активизируя в словаре детей их названия.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни.

Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своими вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаляющих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в

игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.

В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед — другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках, толкая головой мяч (на расстояние 3-4 м). Лазание вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (*на* вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Езда на велосипеде и самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает больше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с ползанием и лазанием: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка».

Игры сметанием: «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и Укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорожку», «Через болото». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот» «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под Дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница». •

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами, «У кого больше».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

2.1.5.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа).

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Формировать правильную осанку.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Обогащать представления детей о гигиенической культуре. Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни правилах безопасного поведения

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.

Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствия умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать синхронные взаимодействия между движениями и речью; продолжать работу по укреплению здоровья ребенка: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексию (знание своего тела, названия его отдельных частей).

Активизировать в речи слова, обозначающие представления о здоровье, здоровом образе жизни; активизировать в речи названия природных факторов;

Учить детей словообразованию; формировать навыки составления коротких рассказов о здоровье и здоровом образе жизни.

Приобщение к физической культуре

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.

Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами)

Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку,

Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений бросания, ловле, метании мяча и различных предметов.

Совершенствовать разные виды лазания с изменением темпа, сохраняя координацию движений.

Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.

Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий образцом педагога.

Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Коррекционно-развивающие задачи:

Обогащать словарь детей названиями подвижных, спортивных, народных игр. продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, договариваясь между собой, комбинировать движения; расширять словарь детей названиями физкультурного инвентаря, элементов спортивной формы.

Развивать слухомоторную координацию; учить дифференцированным движениям, связанным с выполнением сложных многоступенчатых упражнений;

Учить воспринимать на слух и точно правильно выполнять сложные инструкции педагога, воспитывать быстроту реакции на словесные инструкции.

Вырабатывать мелкомоторные навыки, ведущие к компенсации остаточных проявлений органического проявления центральной нервной системы при дизартрии.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом,

приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120* см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Ловишка, бери ленту», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Ловишки-перебежки», «Совушка».

Игры с прыжками: «Охотники и зайцы», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни-повернись», «Прыгни-пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Игры с метанием и ловлей: «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Кто дальше бросит», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч».

Игры с элементами соревнования: «Чья команда победит», «Кто скорее добегит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Пе-тушинные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекаати назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать».

Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

2.1.6. Содержание психолого педагогической работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.6.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Здоровые дети – это основа жизни нации. Одним из важнейших средств воспитания здорового ребенка с самого раннего возраста, несомненно, является физическая культура. Правильная организация занятий физической культурой способствует гармоничному развитию жизненно необходимых физических качеств детей: ловкости, гибкости, быстроты, силы, выносливости, а также выработке гигиенических навыков.

Непосредственно образовательная деятельность «Организация плавания» осуществляется на основе программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду».

Формирование здорового поколения - одна из главных стратегических задач развития страны.

Влияние плавания на организм ребенка необычайно благотворно и разнообразно. Оно помогает стать здоровым, сильным, ловким, выносливым, смелым. От всех физических упражнений плавание отличается двумя присущими только ему особенностями: тело человека при плавании находится в особой среде – воде, а движения выполняются в горизонтальном положении. Все это оказывает оздоровительное действие на организм ребенка, волны оказывают своеобразный массажный эффект.

Педагогический процесс, направленный на физкультурное образование дошкольников, проживающих в жестких климатогеографических условиях, приравненных к районам Крайнего Севера, имеет свои региональные особенности. Крайний Север с его многообразием экстремальных факторов, таких как: природно-климатические, социальные условия,

ультрафиолетовое «голодание», изменяющиеся биологические ритмы предъявляет организму человека высокие требования.

Следствием резкого изменения природно – климатических условий являются неблагоприятные изменения в функционировании, прежде всего, центральной нервной системы, а затем всех систем организма.

Заболевания, связанные с длительным проживанием человека на севере, являются отражением эффекта накопления воздействия экологических условий на организм. Функционирование детского организма осложняется авитаминозами, особенно отчетливо, проявляющимися в весеннее время. Низкие температуры воздуха ограничивают возможность двигательной деятельности, столь необходимой для нормального функционирования и развития детского организма. Кроме того, в районах Севера наблюдается сезонная неравномерность поступления ультрафиолетовой энергии в солнечном спектре. С учетом вышеуказанных климатических особенностей в дошкольном учреждении был разработан прежде всего гибкий режим дня. Во все части, которого интегрирована физкультурно-оздоровительная работа. Дополнительно к физкультурным занятиям в нашем саду включаются занятия по плаванию, которые способствуют оздоровлению, укреплению организма, физическому развитию и закаливанию детей.

Обучение детей плаванию способствует укреплению и оздоровлению воспитанников, разностороннему физическому развитию.

Организация плавания позволяет решить следующие задачи:

Оздоровительные задачи:

Укрепить здоровье ребенка.

Совершенствовать опорно – двигательный аппарат.

Формировать правильную осанку.

Повышать работоспособность организма, приобщать ребенка к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи:

Формировать двигательные умения и навыки.

Формировать знание о видах и способах плавания и собственном теле.

Воспитательные задачи:

Воспитывать двигательную культуру.

Воспитывать нравственно волевые качества: смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства, уверенность в себе.

Воспитывать заботу о своем здоровье.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в младшей группе 10-15 минут, средней группе составляет 15-20 минут, в старшей группе 20-25 минут, в подготовительной группе 25-30 минут. Нагрузка варьируется в зависимости от возраста детей, их физического развития и усвоения ими пройденного материала.

Принципы обучения плаванию.

Систематичность - обучение плаванию должно проводиться регулярно, в определенной системе. Следует учитывать, что регулярные занятия дают несравненно больший эффект, чем эпизодические.

Доступность - объяснение и показ упражнений инструктором по плаванию, их выполнение и физическая нагрузка должны быть доступны детям.

Активность - применять как можно больше игр и игровых упражнений — это позволит разнообразить занятия, повысить активность детей и сделать интересным процесс обучения.

Наглядность - любое объяснение сопровождайте показом упражнений. Полезны в обучении наглядные пособия – рисунки, плакаты и т.д

Последовательность и постепенность - при обучении детей плаванию простые и легкие упражнения должны предшествовать более сложным и трудным. Не следует форсировать разучивание большого количества новых движений. К ним приступайте только после хорошего освоения, правильного и уверенного выполнения предыдущих. Вначале ознакомьте детей с местом занятий, покажите способы плавания и расскажите о них. Обучение плаванию следует начинать с того, чтобы дети освоились в воде, не испытывали боязни и страха, почувствовали себя

уверенно и совершенно свободно. Это наилучшим образом достигается проведением таких форм работы как, игры, забавы и развлечения в воде. Игры и упражнения повышают интерес к занятиям плаванием, позволяют ознакомиться со свойствами воды, являются прекрасным средством начального обучения плаванию. При этом нельзя ограничиваться только подвижными играми в воде. Широко применяйте игровые упражнения и соревнования.

Основной организованной формой двигательной активности в дошкольном учреждении являются занятия по физической культуре, и как одна из форм двигательной активности – это занятия по плаванию.

Форма проведения непрерывной образовательной деятельности по организации плавания – подгрупповая.

Для занятий в бассейне, детей разделяют на две подгруппы, численностью по 7-10 человек, (количество детей в подгруппе зависит от «зеркала» воды, т. е от размера самой ванны бассейна). Комплектуя их, следует уделять внимание на физическую подготовку детей успешность освоения ими плавательных движений.

Возрастные особенности:

Мышечная система ребенка дошкольного возраста развита еще довольно слабо. Кроме того, мышцы детей отличаются от мышц взрослого человека по своему строению, составу и функциям. Мышечные пучки сформированы плохо.

Мышцы ребенка сокращаются медленнее мышц взрослого, а сами сокращения происходят через меньшие промежутки времени. Поскольку мышцы ребенка более эластичны, при сокращении они более укорачиваются, а при растяжении больше удлиняются.

Этими особенностями мышечной системы объясняется, почему дети быстро утомляются, но их физическое утомление быстро проходит. Поэтому для ребенка нежелательны длительные мышечные напряжения и однообразные статические нагрузки.

Плавание является адекватной для детского организма физической нагрузкой, поскольку в цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются.

Занятия плаванием благотворно влияют на важнейшие системы жизнеобеспечения ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области

«Физическое развитие»

Организация плавания

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 5 лет (средняя группа).

Программные задачи

Учить выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.

Учить в приседе, погружать в воду лицо до уровня подбородка, глаз; опускать лицо в воду, дуть на воду, погружаться в нее с головой.

Пытаться плавать произвольным способом.

Учить играм на воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Коррекционно-развивающие задачи:

Формировать у детей умение координировать движения рук под зрительным и осязательным контролем, учить детей при выполнении плавательных упражнений оптимально производить вдох и выдох.

Содержание психолого-педагогической работы

На занятиях в средней группе дети обучаются держаться на поверхности воды (всплывать, лежать, скользить) хотя бы в течение непродолжительного времени, тем самым получая представление о выталкивающей поддерживающей силе воды, кроме того, дети должны научиться самостоятельно произвольно выполнять вдох – выдох в воду несколько раз.

С учетом основных задач начального обучения плаванию мы включаем на данном этапе лишь игры с игрушками, включая все виды ходьбы, бега и прыжков. При обучении детей среднего дошкольного возраста плаванию большое внимание уделяется начальному этапу формирования правильных навыков. Это связано с тем, что первоначально созданные закрепленные, они не разрушаются полностью и впоследствии могут проявиться. При неправильно сформированных навыках в плавании (скольжении) движения выполняются неэкономно, и это затрудняет весь дальнейший процесс обучения. Переучивать детей очень сложно. По мнению Т. И. Осокиной, к концу учебного года дети средней группы в воде должны уметь: достать со дна игрушку, погружаясь в воду с открытыми глазами; делать выдох в воду (5-6 раз); скользить на груди (2-3 раза); выполнять упражнение «поплавок» (2 раза); с помощью взрослого лежать на спине (2 раза). При таком подходе уже в средней группе выполняются требования программы воспитания и обучения в детском саду по плаванию.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа).

Программные задачи.

Учить двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками.

Учить выполнять разнообразные движения руками в воде.

Учить скользить на груди и на спине.

Учить выполнять выдох в воду.

Учить плавать произвольным способом.

Учить играм на воде: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Коррекционно-развивающие задачи:

Закрепить у детей способность длительного удержания тела в правильном положении в процессе выполнения физических упражнений; закрепить способность к самоконтролю за качеством выполняемых движений; учить дифференцировать мышечно-суставные ощущения по степени усилий.

Вводить в активный словарь названия спортивного инвентаря, видов выполняемой деятельности.

Учить осознанно и творчески выполнять движения, сопровождая их выполнение проговариванием соответствующих движениям стихотворений, рифмовок; закреплять в активной лексике названия спортивного инвентаря.

Учить детей самостоятельно озвучивать правила игры перед её началом; учить с детьми несложные считалки, рифмовки, подходящие к различным играм.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам, активизируя в словаре детей их названия.

Содержание психолого-педагогической работы по организации плавания

У детей старшей группы закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные на занятиях в средней группе. Упражнения в воде и игры выполняются без поддержки взрослого. Педагог находится с детьми в бассейне только при разучивании сложнокоординационных движений. Большое значение следует уделять воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.

В старшей группе продолжают обучение детей скольжению с задержкой дыхания, знакомство со спортивными и облегченными видами плавания, подготовка к выполнению стандарта по плаванию (проплывание контрольного отрезка удобным способом). Особое внимание обращается на работу рук при плавании разными способами, согласование работы рук с дыханием. На каждом занятии прорабатываются все плавательные движения.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа).

Программные задачи.

Учить погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде.

Учить выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд).

Учить скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз).

Учить передвигаться по дну на руках.

Учить плавать с надувной игрушкой или кругом в руках.

Учить скользить на груди и на спине.

Разучивать движения руками.

Учить пытаться плавать без поддержки

Учить проплывать произвольным стилем 10-15 м.

Учить выполнять разнообразные упражнения в воде.

Учить играм на воде: «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Коррекционно-развивающие задачи:

Способствовать формированию мышечно-двигательных предпосылок навыка правильной осанки, координационных возможностей, равновесию, увеличению подвижности суставов и эластичности мышц и связок средствами плавания.

Воспитание красоты, грациозности, гибкости, средствами гидроаэробики.

Способствовать повышению сопротивляемости организма неблагоприятным условиям внешней среды средствами сауны.

В процессе выполнения общеразвивающих упражнений формировать у детей способность длительного удержания тела в правильном положении; развивать навык правильной осанки в различных условиях деятельности и при выполнении упражнений общеразвивающего характера; формировать способность к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

Формировать у детей умение координировать движения рук под зрительным и осязательным контролем, учить детей при выполнении плавательных упражнений оптимально производить вдох и выдох.

Содержание психолого-педагогической работы по организации плавания

В группах детей подготовительного возраста осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Желательно, чтобы дети овладели техникой плавания кролем на груди, на спине, а также ознакомились с плаванием способами брасс и дельфин. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из старшей группы в подготовительную, то порядок их проведения остается прежним. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность, умение творчески использовать приобретенные навыки. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становится формирование навыков подготовительных упражнений. Использование игр – эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию.

К подготовительной группе завершается обучение плаванию в детском саду. Но это не значит, что дети полностью овладевают техникой, их движения недостаточно слитны и точны.

Основным показателем успешной реализации программы является устойчивое позитивно – эмоциональное отношение ребенка к воде, (наблюдение за ребенком), общее позитивное самовосприятие, а также сформированность двигательных навыков (диагностические задания).

Показатели овладения необходимыми навыками и умениями по плаванию:

Средняя группа (4-5 лет) - сформированы различные виды ходьбы, прыжков и бега в воде; овладение скольжением по воде с предметом (поддерживающим средством); - сформированное умение погружаться в воду с головой, задерживая дыхание; - овладение движением ног «кролем», держась за поручень; овладение умением открывать глаза в воде, доставая игрушки со дна. Старшая группа (5-6 лет) - овладение умением прыгать в воду с погружением, освоение

усложненными видами бега в воде; сформированность навыков скольжения на воде без предмета; сформированное умение подныривания под плавающие предметы; - овладение умением плавать с предметом, работая ногами в технике «кроля»; освоение умения погружаться в воду с выдохом (выдох в воду с пусканием пузырей); сформированность умений гребковых движений руками в скольжении. - освоение умения выполнять многократный выдох в воду; сформированность умения скольжения на груди с выдохом в воду.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - освоение техники погружения и передвижения по дну бассейна; сформированность умения самостоятельно скользить на спине; овладение плавательным способом «кроль» на груди и спине; сформированность умения проныривать в обруч, тоннель, ворота под водой.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

В МАДОУ реализуется личностно-ориентированная педагогика взаимодействия, целью которой, является развитие личности ребенка с ТНР.

Основные принципы личностно-ориентированной педагогики - принятие ребенка с ТНР таким, какой он есть, и вера в его способности.

Задача взрослых - создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка с ТНР, формирования положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям, инициативности и любознательности.

Умения и навыки в рамках данной модели рассматриваются не как цели, а как средства развития ребенка, что ни в какой мере не предполагает отмены планомерной образовательной деятельности с детьми. Однако основное значение в педагогическом процессе придается игре, которая становится основной формой организации детской жизни. Основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, она позволяет им проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Такой взгляд предполагает принципиально иной подход к воспитательному процессу, который нацелен на формирование активной позиции по отношению к окружающему миру с первых лет жизни ребенка. В его основе лежат взаимоотношения с детьми, которые строятся на основе равноправия и сотрудничества. Взрослый строит образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, исходит из его интересов, учитывает его характер, привычки, предпочтения.

В рамках личностно-ориентированной педагогики взрослый доброжелательный партнер и наставник. Взгляд на ребенка с ТНР как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Для личностно-ориентированной модели воспитания характерны следующие способы взаимодействия взрослых с детьми ТНР:

- признание прав и свобод ребенка,
- сотрудничество,
- сопереживание и поддержка,
- обсуждение,
- гибкое введение ограничений.

Все эти способы направлены на обеспечение ребенку с ТНР чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, положительной взаимосвязи со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок с ТНР учится:

- уважать себя и других;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок;
- быть искренним;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки;
- адекватно выражать свои чувства;

- понимать других и сочувствовать им.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Для этого в МАДОУ «Машенька» и в семье создается атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При организации взаимодействия взрослых с детьми используется **технология деятельностного метода «Ситуация»**. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию

- быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также *по локализации во времени*. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы или «шаги»:

- **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

- **Актуализация знаний и умений.** Воспитатель организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия».

- **Затруднение в ситуации (проблематизация содержания).** В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?», «Почему мы не смогли?»).

- **«Открытие» нового знания (способа действий).** Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

- **Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности).** Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

- **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

В содержание Программы оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). А также предполагается использование и отдельных компонентов технологии.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений

ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционноразвивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников. Коррекционно-логопедическая работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач. Основной формой коррекционного обучения являются логопедические занятия, которые предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки к школе. Дети с ТНР зачисляются

в группу на два года обучения. Каждый год обучения условно делится на три периода. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Каждая лексическая тема рассчитана на одну неделю, фонетико-фонематическая тема и тема по обучению элементам грамоты на две недели. На практическом материале лексической темы у ребенка происходит накопление и обогащение словарного запаса, развиваются навыки связной речи и совершенствуются психические процессы (память, внимание, мышление). Так же происходит постепенное преодоление нарушений грамматического строя речи. Наибольшую результативность в обучении детей с речевыми нарушениями можно достигнуть в деятельности с одним-двумя детьми (особенно в первые два месяца обучения). Это объясняется тем, что дети гораздо лучше воспринимают новый материал тогда, когда он обращен непосредственно к каждому из них. Большой интерес к логопедическим занятиям дети проявляют тогда, когда учителем-логопедом создаются игровые сюжеты, в которых часто они сами являются активными участниками. Следует развивать у детей познавательный интерес. Для этого можно использовать сюрпризные моменты, разные формы поощрения. Все это в совокупности помогает активизировать речевую деятельность детей. В качестве поощрения могут выступать: картинки, флажки, звездочки или другие различные символы; рисунки, фишки, медальоны; публичная оценка учителем-логопедом, аплодисментами детей, устная похвала, рукопожатие кукольного персонажа; трудовые подкрепления (раздача и сбор картинного материала, игрушек, контроль за выполнением заданий и т.д.). Постоянно учитель-логопед должен обращать внимание на соматически ослабленных детей, которые быстро устают и их работоспособность падает. Поэтому в середине занятия проводятся динамические паузы для снятия мышечного напряжения. Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и другие средства, и приемы с речевым ритмическим сопровождением. Работа воспитателя во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. Воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых на логопедических занятиях

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей с ТНР (4 - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание программы в полном объеме может быть реализовано в процессе непрерывной образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей с ТНР, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Таблица 7 - Формы, методы, средства и технологии работы с детьми

Формы и методы	Средства и технологии
Социально-коммуникативное развитие	
Развитие коммуникативных умений: методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование,	Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и

<p>приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p> <p>Развитие игровой деятельности детей: игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; дидактические игры, игры-забавы, игры-инсценировки.</p> <p>игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные), народные игры; тренинговые игры; интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые).</p> <p>Патриотическое воспитание (человек среди людей, человек в истории, человек в культуре): создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Трудовое воспитание (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд):</p> <p>1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение небольших логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок);</p> <p>2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций).</p> <p>Формирование основ безопасного поведения (безопасность на улице, природа и безопасность, безопасность в общении, безопасность в помещении): игры, беседы, решение ситуаций, практические упражнения, чтение, рассматривание картин, образовательные проекты, исследования.</p>	<p>социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе Мир без опасности. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие / Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p>
Речевое развитие	
<p>Развитие образной речи. Ознакомление детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, загадками) и с фразеологизмами. Викторины, сочинение загадок. Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>	<p>Художественная литература, сюжетные и предметные картинки, мультимедийные презентации, энциклопедии.</p>
Познавательное развитие	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность: сюжетная</p>	<p>Игровая образовательная ситуация.</p>

<p>игра, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование), реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа.</p> <p>ФЭМП: обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами, самостоятельная деятельность</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: эффективное решение программных задач построено на преимущественном использовании активных методов организации детских видов деятельности – метода проблемного изложения, частично поискового и исследовательского методов. Согласно определению, предлагаемому С. Тюли-ной, активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний. Они строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, на использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии.</p> <p>Метод проблемного изложения позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательно-исследовательской деятельности. При использовании данного метода получают развитие все познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, речь.</p> <p>Частично поисковый (эвристический) метод характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний. Важнейший итог его использования - освоение детьми способов познания. Частично поисковым данный метод назван в связи с тем, что предполагает помощь педагога в ситуациях, когда обучаемые не могут решить задачу или разрешить проблему самостоятельно.</p> <p>Исследовательский метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний.</p> <p>Шахматы: дидактические игры, исследования, решение проблемных ситуаций, моделирование.</p>	<p>Наблюдение (Распознающее наблюдение, длительное наблюдение, сравнительное наблюдение, дедуктивное наблюдение, наблюдение изнутри). Экспериментирование. Творческая мастерская. Детская лаборатория. Тематические дни, периоды и проекты. Технологии проблемного обучения. Мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Наглядные методы: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки, игровой: музыкально-дидактические игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценирование и драматизация. Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</p>	<p>Тематические проекты, электронные музыкальные произведения.</p>

<p>импровизация.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.)</p> <p>Формы музыкального воспитания: фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.</p> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров.</p> <p>Реализация творческих проектов.</p> <p>Художественная литература и фольклор</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</p>	
Физическое развитие	
<p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p> <p>физкультурные занятия игровые, сюжетные (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке, игровые беседы с элементами движений.</p> <p>Закаливающие процедуры,</p> <p>Гимнастика после сна, секции, День здоровья, соревнования в определенном виде спорта, спортивные игры, физкультурный праздник и досуг, эстафеты</p>	<p>«Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет/ Бойко В.В., Бережнова О.В. М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008;</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Таблица 8 - Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Основные направления развития	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Таблица 9 - Формы самостоятельной деятельности детей

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в

	уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

2.2.2. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе МАДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Таблица 10 – Особенности видов деятельности

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в

	старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструировно-модельная и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиНа.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таблица 11 – Культурные практики

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	В рамках данной практики создаются условия для детского творчества. При проектировании структуры творческой мастерской важно помнить, что творческий процесс реализуется как последовательность определенных этапов: <ul style="list-style-type: none"> - формирование замысла; - реализация замысла на основе применения знакомых выразительных средств и различных способов творчества; - анализ творческой работы с точки зрения поставленных задач. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Клубный час	Практика заключается в том, что дети могут в течении одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду соблюдая

	определенные правила поведения, и по звону колокольчика возвращаются в группу.
Тематический день	Практика проведения тематических дней позволяет обеспечить рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей с использованием разнообразных форм работы. Это позволяет детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными феноменами, информацией, а прожить день в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления.
Тематический период	Структура образовательного года может представлять собой последовательность тематических периодов разной длительности (от 2–3 дней до месяца в зависимости от возраста детей, масштабов темы и пр.). В младшем дошкольном возрасте тематические периоды кратковременны (2–3 дня). В более старшем возрасте длительность тематических периодов растет, их продолжительность может достигать нескольких недель. В завершение каждого тематического периода, как правило, проводятся итоговые мероприятия.
Детская лаборатория.	Основным видом деятельности в рамках данной формы работы является детское экспериментирование. Экспериментирование организуется с целью разрешения проблемы, поиска ответа на возникающие вопросы, подбора материалов для выполнения творческих, практико-ориентированных работ, оптимальных условий ухода за растениями, животными. Таким образом, на доступном детям уровне осуществляется ознакомление с возможностями использования эксперимента как метода познания в самых разных сферах деятельности.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

2.2.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.2.1.1 Организация работы по преемственности МАДОУ и школы

Преемственность МАДОУ и школы предполагает обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Школа и МАДОУ нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе – наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;

- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные заседания методических объединений по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей МАДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в Школе будущего первоклассника.
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями в школе.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие МАДОУ «Машенька» и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в МАДОУ «Машенька» и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению по основной образовательной программе начального общего образования, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
 - Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;

- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция МАДОУ в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов МАДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия МАДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни МАДОУ.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МАДОУ; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Модель взаимодействия МАДОУ «Машенька» с семьями воспитанников по реализации АООПДО представлена на рисунке 1.

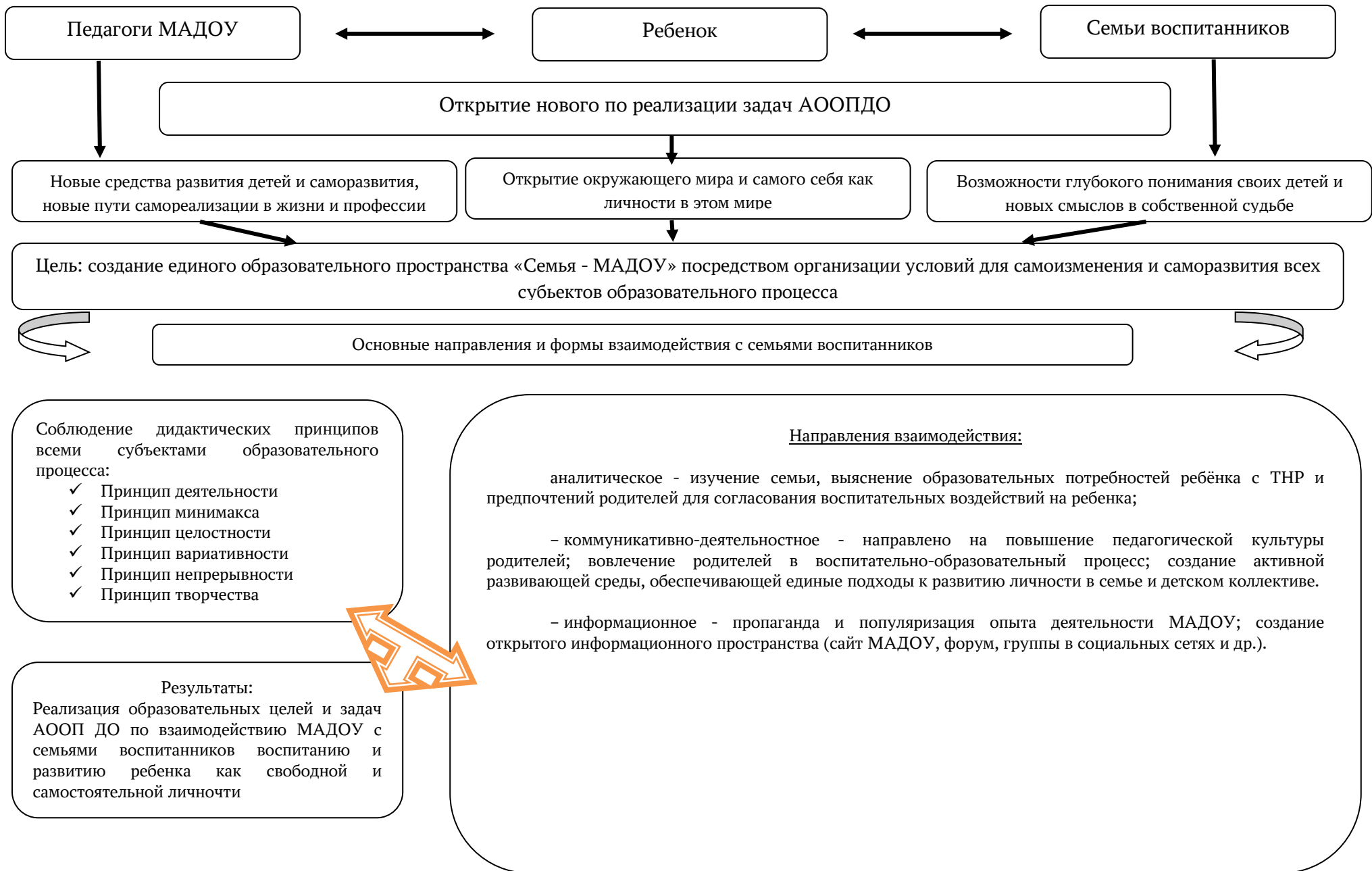


Рисунок 1 - Модель взаимодействия МАДОУ «Машенька» с семьями воспитанников по реализации программы

Таблица № 12 - Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Традиционная роль педагога		Педагог-партнер
Выступающий лидер (указывает, как надо поступать)		Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
Руководит		Задаёт вопросы
Оценивает ребенка предоставляет родителям информацию о его развитии	→	Спрашивает родителя о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на вопросы знает сам		Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цели развития ребенка и группы в целом		Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту		Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:

- единство воспитательно-образовательных задач;
- познание взрослыми (педагогами и родителями) себя, «открытие» возможности собственного развития;
- познание родителями собственного ребенка, «открытие» возможностей собственного развития;
- осознание взаимообусловленности поведенческих моделей взрослых и возможностей успешной самореализации ребенка;
- освоение взрослыми (педагогами и родителями) метода рефлексивной самоорганизации, в основе которого лежат механизмы самоизменения и саморазвития.

В целях эффективной организации работы с родителями воспитанников используются следующие формы работы:

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Физическое развитие.

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медикопсихологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки,

велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Познавательное развитие.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Речевое развитие.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями (законными представителями).

Консультирование по запросу родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций проводит учитель-логопед. Он организует как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. На индивидуальных консультациях родителям воспитанников учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по поводу организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи.

Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи. Консультирование педагогов проводится в индивидуальной или групповой форме. В итоге происходит выработка общих подходов к работе с конкретным воспитанником и его семьей.

Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности учителя-логопеда. Она осуществляется в работе учителя-логопеда по взаимодействию с педагогами и родителями.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр., во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОУ, в том числе создание 129 информационных стендов. Традиционные формы работы с родителями дополняются интерактивными формами, в том числе такими, как логопедическая гостиная, ток-шоу, аукцион, выставка, пресс-конференция, практикум.

Художественно-эстетическое развитие.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Способствовать организации семейных посещений Музейного ресурсного центра, интеллект центра, детской библиотеки. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Таблица 13 - Участие родителей в жизни МАДОУ

Участие родителей в жизни МАДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование – Социологический опрос – Интервьюирование – «Родительская почта»
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> – участие в субботниках по благоустройству территории; – участие в организации развивающей среды по темам недели.
В управлении МАДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – участие в работе Управляющего совета, педагогического совета, Наблюдательном совете.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> – наглядная информация (информационные стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи); – памятки; – создание странички на сайте МАДОУ; – консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; – распространение опыта семейного воспитания «Академия семейного воспитания»; – родительские собрания.
В воспитательно-образовательном процессе МАДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	<ul style="list-style-type: none"> – Собрания-встречи. – Дни открытых дверей. – Фестиваль здоровья. – Фестивали совместного творчества взрослых и детей. – Совместные праздники, развлечения. – Встречи с интересными людьми – Семейные клубы. – Тренинги. – Мастер-классы. – Проектная деятельность. – Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах – Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

Целью **первых собраний-встреч** является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку»). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Информационные стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах,

совместных проектах. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Тренинг. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Взаимодействие с родителями через консультационный пункт.

Целью работы создание условий для повышения компетентности родителей детей в вопросах образования и воспитания.

Получатель услуги - родитель (законный представитель) ребенка, граждане, желающие принять на воспитание в свою семью детей, оставшихся без попечения родителей, имеющие потребность в получении психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам организации образования (воспитания и обучения) ребенка, с целью решения возникших

проблем в развитии, обучении, воспитании и социализации ребенка, предотвращения возможных проблем в освоении образовательных программ и планирования собственных действий в случае их возникновения, получения информации о собственных правах, правах ребенка в сфере образования.

Содержание любого вида услуг составляет консультативная помощь получателям услуги.

Видами услуг признаются оказание услуги очно в помещении Консультационного пункта (очная консультация), оказание услуги очно по месту жительства получателя услуги или в выделенном для проведения консультации помещении (выездная консультация), оказание услуги дистанционно (дистанционная консультация). Получатели услуги вправе выбрать необходимый вид услуги (с учетом ограничений, установленных для выездной консультации службой).

Консультативная помощь представляет собой устную консультацию в виде ответов на вопросы, которую предоставляет квалифицированный специалист Консультационного пункта, обладающий необходимыми навыками, компетенциями, образованием, в том числе дополнительным профессиональным образованием. Устная консультация предполагает выбор любого запроса получателем консультации в пределах вопросов образования детей, в рамках психолого-педагогической, методической либо консультативной помощи, и последующие ответы специалиста Консультационного пункта на вопросы получателя консультации.

Взаимодействие с родителями через официальный сайт МАДОУ

На сайте МАДОУ, а также в социальной сети Instagram размещена информация для родителей, которая постоянно обновляется. Здесь можно познакомиться с планами работы, узнать о проводимых мероприятиях, получить консультацию, найти ссылку на другие полезные сайты и полезную литературу. В гостевой книге посетители сайта могут сделать запрос об индивидуальной консультации на интересующую тему. На форуме могут задать свой вопрос, обсудить проблему. Очень важно, что с информацией на страницах сайта родители имеют возможность познакомиться в удобное для них время и получить ответ в удобной для них форме. Огромный интерес вызывают результаты городских мероприятий, интеллектуальных фестивалей, фото с мероприятий, праздничных утренников. Воспитатели отмечают, что это хорошая, нужная, интересная для родителей форма работы, когда дома, всем, вместе, можно посмотреть, узнать всё о своём ребёнке. Необходимо не только продолжить начатое, но и активизировать пополнение сайта методическими материалами, для родителей, создать библиотечки.

Критерии эффективности взаимодействия МАДОУ «Машенька» с семьей

Критерий 1

Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей.

Показатели:

- Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.
- Умение применять на практике методики психолого-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.).
- Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.
- Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.
- Умение вовлечь родителей в образовательный процесс МАДОУ.
- Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

Критерий 2

Уровень сформированности условий, обеспечивающих включение семей в образовательное пространство МАДОУ.

Показатели:

- Наличие нормативно - правовых документов, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- Наличие банка данных педагогического опыта семей;
- Наличие методических материалов по вопросам взаимодействия МАДОУ с семьями разных категорий;
- Наличие социологических данных о контингенте семей воспитанников.

Критерий 3

Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в МАДОУ.

Показатели:

- Полнота информации о целях и задачах МАДОУ в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка.
- Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МАДОУ.
- Информированность о видах образовательных услуг в МАДОУ.
- Удовлетворенность стилем взаимоотношений: - педагог – родитель; - педагог – ребенок.
- Удовлетворенность характером воспитания, обучения и оздоровления ребенка в МАДОУ.
- Удовлетворенность содержанием знаний и умений, получаемых посредством дошкольного образовательного учреждения по практике семейного воспитания.
- Реализация потребности в дополнительных образовательных услугах.
- Возможность участия в воспитательно-образовательном процессе МАДОУ.
- Удовлетворенность уровнем подготовки ребенка к школе.

Таблица 14 - Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг

Качественные характеристики эффективности работы МАДОУ с семьей.	Уровни
Родители в полной мере удовлетворены качеством образовательных услуг в МАДОУ	Оптимальный
Удовлетворенность качеством образовательных услуг частичная.	Допустимый
Родители неудовлетворены качеством образовательных услуг.	Критический

Критерий 4

Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Показатели:

- Рост воспитательного потенциала семьи.
- Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений.
- Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей.
- Активная субъектная позиция родителей.
- Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.
- Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
- Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям и специалистам МАДОУ как показатель их педагогической компетентности.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

Таблица 15 – Показатели эффективности взаимодействия с семьями воспитанников

Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей	Уровни
Результаты деятельности ДОУ с семьей существенны, проявляются полно, ярко.	Оптимальный
Результаты деятельности удовлетворительны.	Допустимый
Работа с родителями ведется формально.	Критический

Ежегодно, в конце учебного года среди родителей проводится оценка деятельности МАДОУ, результаты оценки выявляют проблемы, являются мотивацией на дальнейшую работу.

2.3.1 Взаимодействие с социальными партнерами.

Социальное партнёрство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости МАДОУ, является важным механизмом повышения качества образования.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Взаимодействие МАДОУ с социумом по реализации программы обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития МАДОУ;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МАДОУ (группы кратковременного пребывания, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- мониторинг качества образования в МАДОУ.

Таблица 16 - Социальное партнерство учреждения

Организация	Содержание работы
↓	↓
Департамент образования	Координация функционирования ДОУ
ЯНОИПКРО	Организация и проведение КПК
МБОУ СОШ № 12	Работа по преемственности ДОУ и школы
ГБУЗ «НЦГБ»	Медицинское обслуживание воспитанников ДОУ
Музыкальная школа № 2	Организация концертов, совместных мероприятий
Музейно-ресурсный центр	Организация выставок, детских лекториев
ГИБДД	Организация работы в рамках обучения детей ПДД
Пожарная часть	Проведение занятий познавательного цикла, практических по эвакуации детей
МДОУ города	Работа по обмену ППО
Центр для детей и молодежи «Ровесник», МАДОУ «Надежда»	Сотрудничество и преемственность по легоконструированию

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «Фестивали здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсах, экскурсии и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, проведение медицинского

обследования, консультирование по вопросам заболеваемости и профилактики; трансляция положительного имиджа МАДОУ через средства массовой информации; для педагогов: посещение уроков и занятий, семинаров, семинаров - практикумов, организация круглых столов, консультации, совместные выставки, развлечения;

- Организация кружковой и секционной работы вне МАДОУ.

Организация взаимосвязи между МАДОУ и социокультурными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации ФГОС ДО.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников МАДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам

образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР, и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с

тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических

высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР

Обучение **детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников,

подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков;

- формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую

аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (**третьим уровнем речевого развития**) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность- щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова

играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого**

развития) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач – скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать – читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

– знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

– пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

– грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

– использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

– соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

– овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

– свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

– адаптироваться к различным условиям общения;

– преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.4.1 Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР

Исходя из специфики деятельности МАДОУ, коррекционная направленность является неотъемлемой частью образовательного процесса. Эта деятельность подразумевает тесное взаимодействие специалистов дошкольного учреждения, которые определяют и согласовывают направления содержания и формы работы.

Воспитатель строит свою работу с учетом интеграции педагогической и коррекционной деятельности, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи и направленное на восстановление и сохранение его здоровья. Организация образовательной деятельности строится на основе планирования, где педагог в комплексе решает коррекционные и воспитательно-образовательные задачи, направленные на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальных сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада. В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления. В задачу воспитателя также входит создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к коррекционной работе. Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка.

Инструктор по физической культуре осуществляет образовательную деятельность по физической культуре на основе перспективного планирования, где образовательные задачи решаются в комплексе с коррекционными. В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи инструктор по физкультуре работает над формированием правильного стереотипа ходьбы и навыков правильной осанки; развитием координации движений; формированием полноценных двигательных навыков; овладением тонко координированными движениями рук; устранением двигательной неловкости, неточности движений детей с дизартрией.

Музыкальный руководитель в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи работу строит на основе принципов лечебной педагогики. В процессе музыкальной деятельности создает положительно-эмоциональный фон для успешного осуществления коррекционно-образовательного процесса, осуществляет обогащение музыкальных впечатлений, формирует простейшие исполнительские навыки – вокальные, двигательные, инструментальные.

Непрерывную образовательную деятельность в условиях группы для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляет *учитель-логопед*, имеющий специальное (коррекционное) образование и (или), имеющий данную специализацию.

Целью коррекционно-педагогической работы является обеспечение овладением детьми самостоятельной связной грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что является необходимым условием для успешной социализации.

Учитель-логопед выявляет детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной логопедической помощи, определяет уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологические особенности таких детей и разрабатывает направления и содержание помощи каждому ребенку. Проводит профилактическую и коррекционную логопедическую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами. Проектирование воспитательно-образовательного, коррекционного процесса осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, с учетом нарушений речевого развития.

Коррекционный процесс реализуется через специально организованную учителем-логопедом подгрупповую и индивидуальную работу. Работа ведется по следующим направлениям:

- Развитие понимания речи.
- Формирование, обогащение, активизация словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка: развитие просодической стороны речи; коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой слова; совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты.

Педагог-психолог осуществляет свою деятельность по трем основным направлениям: психопрофилактика и психологическое просвещение, психодиагностика, психокоррекция и психологическое консультирование.

Основное содержание образовательной деятельности педагога-психолога

Развитие познавательной сферы приводит дошкольника к новым образованиям, которые выводят личность на новый уровень. Новообразования – важнейшие критерии, отделяющие один возрастной период от другого и раскрывающие его сущность. В старшем дошкольном возрасте содержательным приобретением является мировоззрение и произвольность. Главным достижением дошкольного возраста считают формирование произвольности. Это также новообразование, которое стимулирует развитие познавательной сферы. Если младший дошкольник воспринимает, обращает внимание, мыслит произвольно – что его больше привлекает, на то и направлено его познание, то в старшем дошкольном возрасте, хотя бы частично, этим процессом можно управлять.

Для выявления уровня особенностей познавательной деятельности специалистом проводятся исследования, позволяющие определить умения ребенка устанавливать причинно-следственные связи между событиями, выделять цель запоминания и воспроизводить задание

зрительно, на слух (объем кратковременной зрительной, слуховой памяти), распределять предметы на классы в соответствии с наиболее существенными признаками, определить работоспособность и уровень внимания ребенка, особенности мотивации. На основании полученных данных составляется психологическое заключение об уровне познавательного развития ребенка.

Диагностика эмоционального развития

В качестве основных методов, позволяющих выявить особенности эмоционального развития и оценить эмоциональное состояние ребёнка, используется беседа, наблюдение, проективные методики, позволяющие оценить эмоциональное состояние ребенка. Наблюдение за ребенком в детском коллективе позволяет определить общий уровень общения (предпосылки формирования). Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения, коммуникативными навыками, умение слушать собеседника. При анализе эмоционально-личностной сфере основными показателями будут самооценка ребенка и его личностные особенности. Для анализа самооценки используется «Методика диагностики самооценки» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн), а также «Рисунок человека» (К. Махвер). Важную информацию о личности детей и их общении с окружающими дает «Тест Розенцвейга».

Диагностика некоторых личностных особенностей дошкольника в семье проводится на основе анкетирования родителей, анализ которых поможет выявить стили воспитания ребенка в семье, ее культуру.

Коррекционно-развивающий блок

Цель: психологическое сопровождение детей, направленное на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевых качеств при подготовке детей к обучению в школе.

Задачи:

Социально-коммуникативные умения

1. Формирование осознанного восприятия эмоций.
2. Развитие умения понимать эмоциональные состояния свое, других людей.
3. Развитие произвольной регуляции поведения.
4. Снижение тревожности, повышение самооценки.
5. Повышение групповой сплоченности.
6. Развитие коммуникативных способностей, навыков сотрудничества, конструктивного решения конфликтов.
7. Развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.
8. Формирование умения детей сотрудничать со сверстниками, с педагогом в рамках заданной учебной ситуации (работа в паре, группе).

9. Развитие умения подчинять свое поведение нравственным нормам.

Познавательное развитие

1. Формирование интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе.
2. Развитие познавательной активности, любознательности.
3. Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
4. Развитие умения логически мыслить, устанавливать причинно-следственные связи.
5. Увеличение объема внимания и памяти.
6. Развитие свойств внимания (концентрации, переключения, распределения).
7. Развитие речи, умения высказать и обосновать свои суждения.
8. Развитие воображения, креативности мышления.
9. Просвещение родителей и педагогов по подготовке детей к школе, повышать их психолого-педагогическую культуру.
10. Развитие произвольности поведения: умения детей сознательно подчинять свои действия правилу, ориентироваться на заданную систему требований.

Успешность освоения программы детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от интеллектуальных возможностей ребенка, своевременности коррекционного

воздействия, планирования и определенной организации коррекционных мероприятий.

Степень воздействия этих мероприятий на каждого ребенка разная, но все они влияют на процесс его развития и обучения. Недооценка любого мероприятия может отрицательно сказаться на эффективности специальной помощи.

Основные коррекционные мероприятия, проводимые в МАДОУ, включают в себя:

- коррекцию средствами образования;
- социально-психологическую реабилитацию и коррекцию.

Коррекция средствами образования заключается в целостном влиянии на личность ребенка, в целях формирования способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности на преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии.

Планы коррекции составляют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

План коррекции воспитателей направлен на восстановление и компенсацию способностей ребенка к выполнению продуктивных видов деятельности, к развитию способности ребенка самостоятельно выстраивать собственную деятельность, взаимодействовать со сверстниками.

План коррекции учителя-логопеда направлен на восстановление развитие речи и формирование коммуникативных навыков и фонематического восприятия, коррекцию звукопроизношения, развитие артикуляционной моторики, подготовку к обучению грамоте.

План коррекции музыкального руководителя направлен на восстановление и компенсацию слухового внимания, музыкально-ритмических движений, на способность эмоционально и адекватно воспринимать музыку различного характера.

План коррекции инструктора по физической культуре направлены на восстановление и компенсацию моторно-двигательного развития.

Социальная коррекция, проводимая в МАДОУ, заключается в приспособлении ребенка к жизни в обществе, в развитии его социальной самодостаточности, компетентности и активности. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, который восстанавливает или компенсирует недостатки в развитии социально-бытовой деятельности.

Данная работа заключается в ежедневной интегративной деятельности воспитателя:

- по развитию культурно-гигиенических навыков;
- по организации питания;
- по уходу за одеждой, обувью, жилищем и другими предметами обихода;
- по формированию умений общения;
- по формированию представлений о культуре поведения в различных ситуациях;
- по формированию умений организовать свой досуг;
- по формированию волевых качеств, веры в свои силы и возможности.

Психологическая реабилитация направлена на регуляцию эмоционального состояния членов семьи и заключается она в принятии и понимании нарушений в развитии ребенка, в преодолении беспомощности по отношению к своему ребенку, в коррекции отношений между родителями и ребенком и понимании значимости семьи как первого института социальных отношений между ребенком с ограниченными возможностями здоровья и обществом.

Индивидуальная работа носит опережающий характер, так как основная ее цель – подготовить детей к работе в подгруппе. Индивидуальные формы работы проводятся ежедневно, подгрупповые – в соответствии с учебным планом. В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, характерологических и психологических особенностей детей количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2-3 до 5-6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

2.4.2 Механизмы взаимодействия педагогов (воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) при осуществлении коррекционной работы

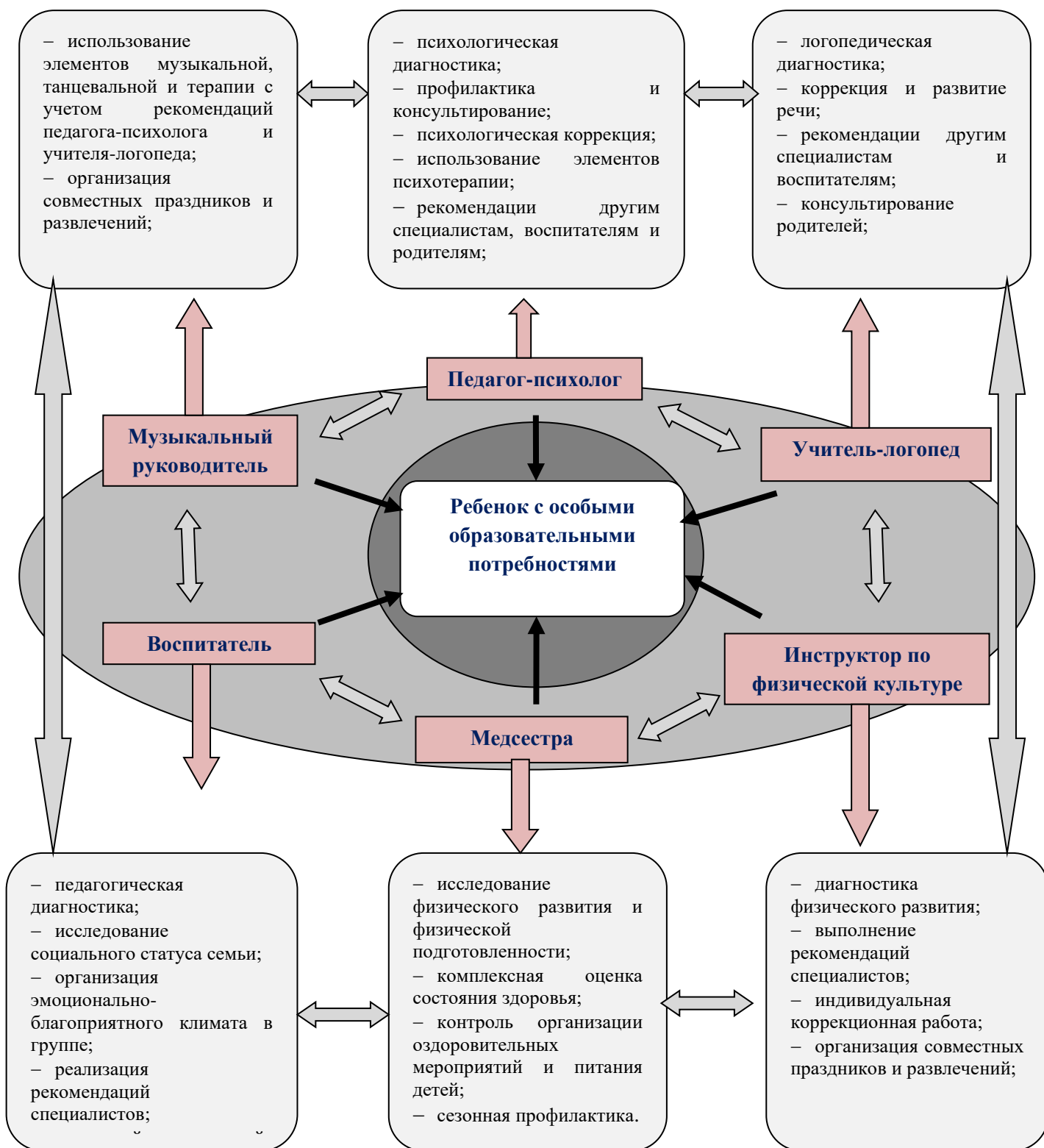


Рисунок 2 – Схема взаимодействия педагогов при осуществлении коррекционной работы

Учитель-логопед в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляет коррекцию речевых нарушений, используя систему комплексного взаимодействия со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателей.

Основными задачами *совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя* являются.

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и учителя-логопеда четко определены и разграничены:

Таблица № 17 - Функции воспитателя и учителя-логопеда

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	Наблюдение за ребенком в свободной деятельности с целью выявления его потенциальных возможностей.
Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	Расширение кругозора детей
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Развитие фонематического восприятия детей	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
Формирование навыков словообразования и словоизменения	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	Контроль за речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок

Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Работа по формированию правильного звукопроизношения	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога.

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребенка.

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для педагога-психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Учителем-логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а педагогом-психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приемы включаются и в работу учителя-логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольном учреждении:

– проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, в том числе и ее эмоциональные стороны, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

– коррекционно-развивающие занятия (на занятиях педагога-психолога используются приемы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);

– интегрированные занятия с детьми;

а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

– обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;

– осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;

– обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;

– высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;

– одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

– коррекционно-развивающее;

– информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и учитель-логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

– структуру речевого нарушения;

– осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;

– закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;

– всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это – оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные:

– укреплять костно-мышечный аппарат;

– развивать дыхание;

– развивать координацию движений и моторные функции;

– формировать правильную осанку.

Воспитательно-образовательные:

– воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

– формировать способность восприятия музыкальных образов;

– совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

– развивать речевое дыхание;

– развивать артикуляционный аппарат;

– формировать просодические компоненты речи;

– развивать фонематическое восприятие;

– развивать грамматический строй и связную речь.

Таблица № 18 - Функции музыкального руководителя и учителя-логопеда

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<ul style="list-style-type: none"> – постановка диафрагмально-речевого дыхания; – укрепление мышечного аппарата речевых органов; – развитие слухового и зрительного внимания и памяти; – формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; – коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; – развитие фонематического слуха, фонематических представлений; – совершенствование лексико-грамматической стороны речи; – обучение умению связно выражать свои мысли; – развитие психологической базы речи; – совершенствование мелкой и общей моторики; – выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; – развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов; – логопедизация занятий. 	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слухового внимания и слуховой памяти; – оптико-пространственных представлений; – зрительной ориентировки на собеседника; – координации движений; – умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. – темпа и ритма дыхания и речи; – орального праксиса; – просодики; – фонематического слуха.

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
 - упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.
- Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом.
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
 - участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий;
 - выступление музыкального руководителя на Педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи;
 - использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре

При планировании совместной работы учитываются цели и задачи формирования речевых навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

Общеразвивающие упражнения, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

Пальчиковая гимнастика для тренировки пальцев и кистей рук, развития «ручной умелости», стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией, прежде всего, необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

Речевые игры на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра – это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

Оздоровительно-развивающие игры применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

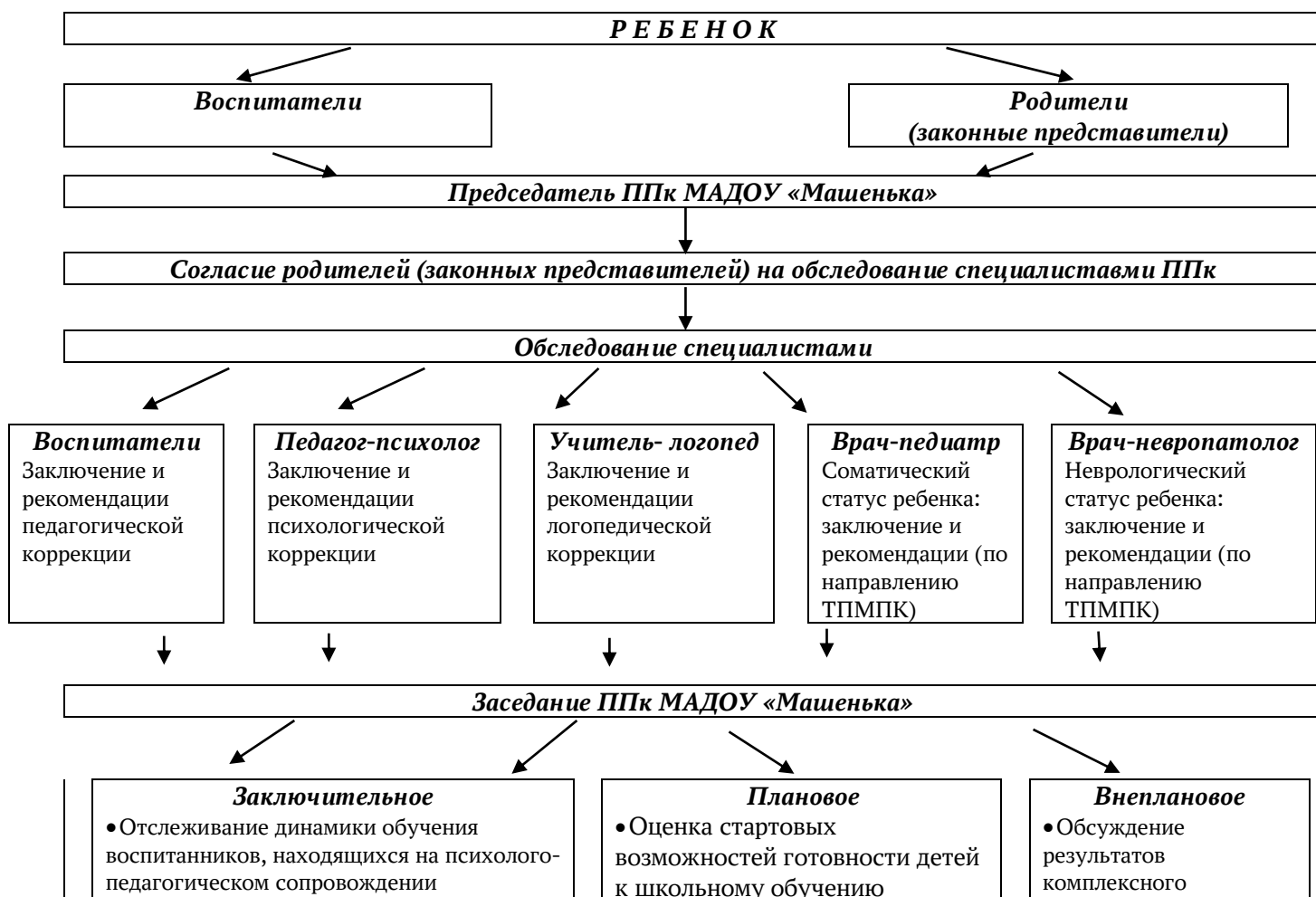
2.4.3 Организация работы психолого-педагогического консилиума.

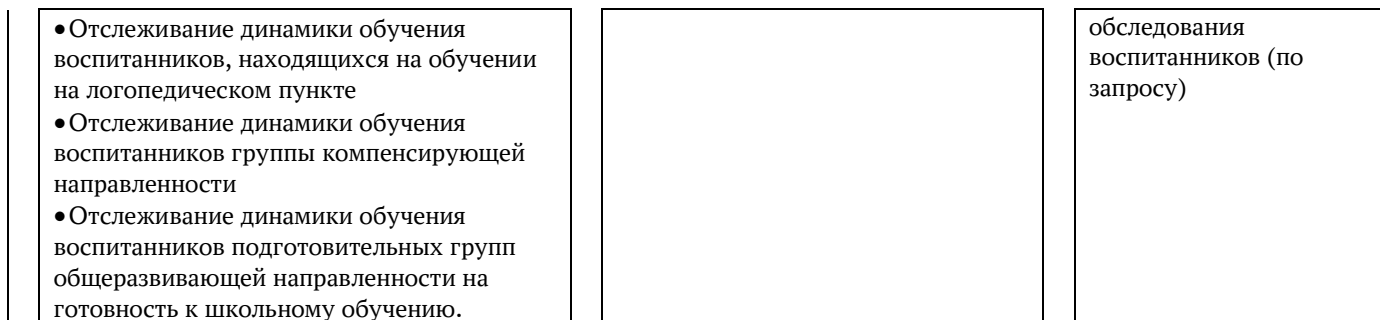
В МАДОУ «Машенька» действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации, обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об МАДОУ психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по МАДОУ психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Алгоритм деятельности ППк МАДОУ «Машенька»





Психолого-педагогическое сопровождение

- Реализация плана коррекционных мероприятий с ребенком непосредственно специалистами и опосредованно через педагогов и родителей;
- Планирование коррекционной работы специалистами с учетом индивидуальных особенностей;
- Подбор методов и приемов в работе с ребенком;
- Отслеживание динамики обучения.

Передача информации в ТПМПК и рекомендаций в ППк других ОУ (по официальному запросу)

Статистический анализ

Рисунок 3 - Схема Алгоритм деятельности ППк МАДОУ «Машенька»

Порядок организации обследования детей психолого-педагогическим консилиумом МАДОУ

Процедура и продолжительность обследования ППк определяются исходя из задач обследования, а также возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей обследуемого обучающегося.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МАДОУ с письменного согласия родителей (законных представителей).

Секретарь ППк по согласованию с председателем ППк заблаговременно информирует членов ППк о предстоящем заседании ППк, организует подготовку и проведение заседания ППк.

На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций обучающемуся назначается ведущий специалист: воспитатель или другой специалист. Ведущий специалист представляет обучающегося на ППк и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк (при необходимости).

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк.

Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации обучающегося.

Таблица 19 - Содержание взаимодействия в деятельности специалистов ППк

Участники консилиума	Этап подготовки к консилиуму	На заседании консилиума	Этап реализации принятых на консилиуме решений
Председатель ППк	1. Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий	1. Организация работы консилиума (руководство и координация усилий всех участников консилиума)	1. Помощь педагогам в реализации решений консилиума. 2. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения консилиума.
Педагог - психолог	1. Проведение диагностических исследований.	1. Предоставление участникам консилиума необходимой	1. Проведение развивающих, коррекционных занятий с детьми.

	2. Подготовка материалов к консилиуму.	психологической информации о воспитанниках. 2. Участие в разработке индивидуальных планов.	2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. 3. Планирование совместной работы с др. специалистами.
Учитель – логопед	1. Обследование устной речи детей. 2. Подготовка логопедического представления.	1. Предоставление и обсуждение информации о речевом развитии воспитанников. 2. Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками.	1. Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. 2. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. 3. Контроль уровня речевой деятельности воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.
Воспитатель	1. Составление заключения об особенностях поведения, интересах, уровне воспитанности детей.	1. Участие в составлении плана коррекционной работы с воспитанниками.	1. Проведение занятий с воспитанниками, рекомендуемых специалистами.

2.4.4 Взаимодействие с семьями воспитанников по психолого-педагогическому сопровождению.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В МАДОУ «Машенька» создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе МАДОУ.

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Содержание психологической реабилитации с родителями – это обеспечение эмоциональной, смысловой поддержки семьи в трудных ситуациях, возникающих в ходе их личностного или социального бытия.

Целью психологической реабилитации семье, находящейся в трудной жизненной ситуации, являются:

- поддержка и укрепление семьи как социального института;
- адаптация всех членов семьи к новым социально-психологическим условиям.

Психологическая реабилитация семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья ориентирована на оказание помощи в решении многочисленных проблем семьи, на восстановление, укрепление и развитие ее внутреннего потенциала и общественно значимых функций семьи.

Реабилитационные мероприятия направлены на интеграцию и нормализацию жизни ребенка, сопровождают его все время пребывания в детском саду и способствуют повышению:

- положительной динамики состояния здоровья ребенка;
- успешной интеграции и достойной жизни в социуме;
- успешной интеграции ребенка в образовательную среду, то есть формированию мотивации к обучению в школе;
- психолого-педагогической компетентности родителей.

Для детей старшего дошкольного возраста родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

2.5. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона

Воспитание современного человека, сочетающего в себе национальное духовное богатство, нравственную чистоту, природную мужественность, честность, гуманизм предполагает в МАДОУ воспитание у детей любви к родному краю и формирование толерантного сознания, построенного на гуманистической основе, дающей высшее право на уважение к культуре, традициям и быту других народов.

Целью внедрения в образовательный процесс национально-регионального компонента (НРК) является приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
- формирование представлений о флоре и фауне родного края;
- формирование представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыболовстве).
- знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера.

Средства реализации национально-регионального компонента:

1. Непрерывная организованная деятельность, путем интеграции НРК в образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».
2. Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов.
3. Организация предметно-пространственной развивающей среды, способствующей формированию осмысленного отношения к родному краю.
4. Взаимодействие с семьей предполагает системное и планомерное взаимодействие триады: родитель – ребёнок- педагог с целью формирования навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

Национально-региональный компонент в МАДОУ «Машенька» реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Основываясь на этом, в каждой группе оформлены уголки по национально-региональному компоненту. Содержание уголков составляют: географические карты ЯНАО, Тюменской области,

России; флаги города Ноябрьска, ЯНАО, России; атрибуты и игры хантыйского и ненецкого народов, макеты чума и нарт, элементы национальной одежды, изделия быта; альбомы с орнаментом ненецкого и хантыйского народов, оформлен книжный уголок, содержащий разнообразную литературу о родном крае, детские иллюстрированные книги, произведения ненецких писателей и поэтов; картины, фотографии на которых изображены условия жизни, промысла малочисленных коренных народов.

Педагоги МАДОУ тесно сотрудничают с краеведческим отделом центральной городской библиотеки и взаимодействуют с МУК «Музейный ресурсный центр». Посещая с детьми выездные занятия музейного ресурсного центра, педагоги воспитывают у детей любовь к родному краю, природе; рассказывают о богатствах Севера, его животном и растительном мире, недрах, культуре, традициях и быте коренных народов Ямала.

Освоение знаний о жизни и культуре коренных народов севера ведется в МАДОУ по разделам:

1. Элементарно-поисковая деятельность детей в летний период.
2. Интегрированное планирование по теме «Мой дом – Север».
3. Красная книга Ямала.
4. Пернатые друзья.
5. Что такое болото?
6. Растения тундры.
7. Животный мир Ямала.
8. Элементарно-поисковая деятельность детей в летний период.

Используются различные формы работы с детьми, педагогами и родителями по теме: «Мой дом – Север».

Таблица № 20 - Модель планирования интегрированной деятельности по теме «Мой дом – Север»

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурный праздник «Мы мороза не боимся» • Праздник оленевода • Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Отбивка оленей»; • «Охота на оленей»; • «Оленьи упряжки»; • «Охотники и зайцы»; • «Полярная сова и еврашки»; • «Ходьба в снегоступах»; • «Перетяни канат» и др.
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Труд в природе: <ul style="list-style-type: none"> • посадка деревьев, кустарников, цветов на участках; • сбор природного материала (мох, шишки, цветы и др.); • посадка огорода, сбор урожая. 2. Ручной, художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> • аппликация из листьев, мха; • поделки из бересты, шишек; • вышивка бисером 3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • «Когда это бывает?» • «Зоологическое лото» • «Одень куклу» • «Сварим уху» • «Кому что надо?» • С/Р игра «Рыболовы» • С/Р игра «Мы живем в чуме» • С/Р игра «Охотники»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительная деятельность: Ненецкие узоры: «Оленья тропа»; «Головешки»; «Волчий капкан» и др. «Чум», «Олень», «Кисы»; «Кошелек тундры»; «Дары леса и тундры»;

	<p>«Золотая осень» и др.</p> <p>2. Аппликация: «Охота на оленя»; «Ненец с арканом»; «Дети тундры»; «Кукла в одежде народов Севера»; «Кукла в одежде кошелька»; «Украшение сумки»; «Украшение кисов»; «Украшение ягушки», «Украшение малицы».</p> <p>3. Лепка: «Птицы»; «Животные» (олень, песец, медведь, заяц).</p> <p>4. «Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание народной музыки. • Народные ритмы. • Праздники и развлечения: «По тропинке в парк (лес) пойдем, осенние приметы в нем найдем»; • театрализованное представление «Зеленая аптека тундры»; • викторина «Знатоки родного края»; • праздник «Мы – дети Ямала»
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие по Ямалу» (занятия и быт коренных народов Севера). • «Труд людей по освоению Севера». • «Знакомство с историей г.Ноябрьск» • «Как лесотундра готовится к зиме» • «Дары нашего леса» • «Кто живет и что растет на болоте». • «Живите в дружбе с природой» (экологическая сказка). • «Маленькие обитатели лесотундры». • «Жизнь бурого и белого медведей на Севере». • «Цепочки в лесотундре». • «Красная книга Ямала <p>Экологические акции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Берегите елочку – красавицу»; • «Берегите воду»; • «Чистое утро природы» <p>Экскурсии и наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в природе (ежедневно); • Экскурсии: в лес (осень, весна, лето); на озере Ханто; в Детский музей: • «Колыбельные олэм»; • «Страна Оленя»; • «Город на ладони»; • «Город – младенец».
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Ненецкие сказки. • И. Истомина. • «Сказки народов Сибири» Г.А. Смирнова. • «Мой дом – Север» Н. Дудников. • «Наш Север» Р. Зверева. • «Как искали тюменскую нефть» К. Лагуно

**Содержание психолого-педагогической работы
по реализации национально-регионального компонента**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

Расширить знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнить и расширить знания детей о ЯНАО. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.

Старшая группа (6-7 лет)

Знать и владеть информацией о родном городе (в какой республике находится город, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (детский парк, Музейный ресурсный центр, Храм, Мечеть, памятник первопроходцам, КСК «Ямал», площадь опаленной юности и др.). Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т. д.).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск. Сформировать определенное отношение ребенка к родному краю; конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа.

Старшая группа (6-7 лет)

Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты). Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита).

Старшая группа (6-7 лет)

Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи, летом белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Узнавать и называть растения лесотундры: кустарники (карликовая береза, шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса и болота (мох, ягель, кубышка, пушица); ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика); грибы (боровик, подберезовик, мухомор). Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы). Знать животных и растения Ямала, занесенных в Красную книгу. Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты,

селькупы). Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ. Иметь представление о труде людей нашего города.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Знать и называть животных, обитающих на Ямале: звери (горностай, песец, тюлень, морж, бурундук); птицы: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан); рыбы (ерш, окунь, щука, язь); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка). Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза); кустарники (багульник, ива, карликовая береза); травянистые растения (пушица, хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); ягоды (черника, голубика, брусника, клюква, морошка); грибы (сыроежки, подберезовик, боровик, моховик). Иметь представление о жизни и быте коренных народов Ямала: ненцы кочуют в тундре, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам. Знать и называть природные богатства Ямала и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомство с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Ямала. Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала. Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка). Знать орнаменты: «заячьи ушки», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая). Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песца, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности. Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушки», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по региональному компоненту отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

Учить правильно воспринимать содержание ненецких сказок, сопереживать героям; учить инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из ненецких народных сказок, сопереживать героям, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных ненецких сказок, развивать интерес к культуре коренных народов Севера; учить понимать

содержание стихотворений ненецких авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.

Старшая группа (6-7 лет)

Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера; формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Ямала; познакомить детей с легендами Севера, дающих информацию о быте и труде коренных народов; формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизациях, (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера. Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи*.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды, средства обучения

Предметно-пространственная среда МАДОУ «Машенька» соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР, способствует развитию индивидуальности каждого ребенка с ТНР с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживает формирование его индивидуальной траектории развития

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

При создании предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

соответствие анатомо-физиологическим особенностям детей: соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.;

насыщенность: организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование со всеми доступными детям материалов (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное

благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

трансформируемость: возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональность: предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.;

вариативность: позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала;

доступность: предполагает свободный доступ детей с ОВЗ во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

безопасность: соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Одно из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ «Машенька» является правильная организация предметно-развивающей среды. Развивающая среда рассматривается педагогами МАДОУ как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды в МАДОУ — обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в МАДОУ образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка. Среда в МАДОУ выполняет различные функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда стала не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Ценностным ориентиром для педагогов МАДОУ в предметно - развивающей среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;

- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-развивающей среды в МАДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МАДОУ программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов,

индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Таблица 21 - **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**
(средняя группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая - 0,5 л - для промывания «почерному» и маленькая - 0,25 л - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательная	Размещение материала принципиально иным, нежели в младших группах. Для

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
исследовательская деятельность	<p>объектов исследования в действии выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе имеется «Физкультурный уголок» В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположены у стен, где нет батарей. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

(старшая группа и подготовительная к школе группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжето образования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранятся в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	Обручи, скакалки, шнуры размещаются на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей с ТНР зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Таблица 22 – Центры

№ п/п	Центры (уголки)	Предназначение (средний дошкольный возраст)	Предназначение (старший дошкольный возраст)
Физическое развитие			
1.	Физкультурно-оздоровительный центр	Укрепление здоровья, развитие двигательной активности детей.	Способствование проявлению личных вкусов в выборе физических упражнений.
Художественно-эстетическое развитие			
2.	Центр музыкальной деятельности	Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
3.	Центр театрализованной деятельности	Проявление интереса к театрально-игровой деятельности, развитие индивидуальных способностей.	Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками и т.д., развитие театральных способностей с учетом индивидуальных возможностей.
4.	Центр художественно-творческой деятельности	Приобретение навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.	Развитие самостоятельности, инициативы, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому.
Познавательное развитие			
5.	Познавательно-исследовательский центр	Формирование знаний о свойствах песка, воды, снега и т.д. Развитие любознательности, инициативности.	Систематизация, обобщение, углубление познания. Игры-экспериментирования с разными материалами.
6.	Центр природы	Удовлетворение детской любознательности, формирование необходимых для разностороннего развития ребенка представлений о природе, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления.	Расширение и углубление представлений детей о природе. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. Укрепление познавательного интереса, любви к природе.
7.	Центр творческого конструирования	Освоение способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкания пространства. Проявление потребности создавать прекрасное, вносить его в игры.	Создание сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

8.	Центр «Занимательная математика» (занимательной математики и сенсорики)	Вовлечение ребенка в деятельность сравнения, сосчитывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т.д. При этом инициатива в развертывании игры, действия принадлежит ребенку.	Самостоятельное применение доступных способов познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату; помогать сверстнику в случае необходимости.
9.	Центр краеведения (патриотический уголок) «Мой дом - Север»	Формирование знаний о родном крае. Приобщение к самобытной культуре города, к его традициям.	Систематизация знаний о городе, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро; о крае, о стране.
Речевое развитие			
10.	Центр развития речи «Говори правильно»	Самостоятельное пересказывание рассказа и сказки. С небольшой помощью взрослого составление описательных и сюжетных рассказов, сочинение загадок.	Развитие содержательности и связности речи (диалога и монолога); индивидуальных способностей к речевой деятельности; подготовка к обучению чтению.
11.	Центр познавательной и художественной литературы	Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности.	Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге.
Социально-коммуникативное развитие			
12.	Центр сюжетной игры	Умение создавать игровую обстановку. Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно.	Отражение в играх как впечатлений от реальной жизни, так и фантазийных образов, навеянных сказками, мультфильмами, игрой воображения.
13.	Уголок ряженья	Самостоятельное воспроизведение в играх-драматизациях любимых эпизодов сказок, мультипликационных фильмов с использованием костюмов и атрибутов.	Творческое создание разных игровых образов.
14.	Центр трудовой деятельности	Освоение рациональных способов трудовых действий, самостоятельное контролирование качества результатов труда. Чувствовать свою умелость; самоутвердиться.	Осознание значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчивое подведение к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
15.	Центр отдыха (уголок уединения)	Для обретения чувства спокойствия и душевного равновесия уединения.	Для обретения чувства спокойствия, отдыха.
16.	Учебная зона, обстановка которой была бы приближена к учебной среде класса		Развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника. Формирование интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения.

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. В каждой группе есть свой порядок и внутренние правила использования того или иного материала или пособия. И конечно, нельзя не сказать о безопасности предметно-пространственной среды. Во всех группах ежедневно по утверждённому графику функционируют ультразвуковые увлажнители и бактерицидные облучатели - рециркуляторы воздуха. Вся мебель в группах изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов.

Оборудование логопедического кабинета представлено следующим образом:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования.

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей.

Используя интерактивную панель, содержащую игры для развития всех компонентов речи, соответствующие разным уровням речевого развития детей, учитель-логопед имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в коррекционном процессе, стимулирующие развитие речи, мышления, внимания, восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, массажные зонды и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

– альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

– наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

– дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова - антонимы, слова - синонимы, слова с переносным значением и т.п.;

– дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.;

– дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.;

– дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.;

– дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.;

– дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций: звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, колокольчики); предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта: пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней). Наборы парных картинок для сравнения: аппликация и цветок в вазе, кукла и девочка, лев в клетке и мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная

игрушка. Серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте: разрезная азбука; символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов; символы для составления картинно-графической схемы предложений; символы простых и сложных предлогов; наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной; карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности; дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Кабинет педагога-психолога имеет несколько условно выделенных зон:

- организационно-планирующей деятельности;
- зона обработки информации;
- зона игровой терапии.
- зона развивающих занятий.
- зона недирективной терапии (для решения задач релаксации и психического расслабления, отработки эмоциональных состояний).

Педагог-психолог учитывает, что у детей с ОВЗ нарушения психического и моторного развития носят схожий характер, а именно: замедленное и ограниченное восприятие; недостатки развития моторики; недостатки речевого развития; недостатки развития мыслительной деятельности; пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением. В то же время специалистом учитываются и индивидуальные различия, вызванные как внутренними, так и внешними факторами, влияющими на процесс формирования и развития личности ребенка.

Поэтому при организации игрового пространства решаются многие коррекционные задачи познавательного и личностного развития, с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников.

Игровое пространство – зона, предназначенная для групповой и индивидуальной работы. Для этого в кабинете есть все необходимые условия. Разнообразные игровые материалы способствуют использованию психологом широкого спектра терапевтических техник: игротерапии, сказкотерапии, арттерапии. Игрушки расположены в доступных для детей местах, на открытых полках, доступность предметно-игровой среды обеспечивается адаптацией среды и созданием специальных условий.

Еще одним игровым средством повышенного интереса является комплект для тактильной игры «Рисуем на песке». Игры с песком способствуют обогащению тактильно-кинестической чувствительности мелкой моторики рук, позволяют успешно развивать психические процессы, творческие способности; развивают любознательность.

Кроме индивидуальных игр, данные пособия используются и в организации коллективной игры, где развиваются навыки групповой сплоченности, взаимодействия, снижения тревожности.

В кабинете педагога-психолога имеется материал для:

- диагностики и развития уровня восприятия: игровые альбомы заданий «Чудо-кубики» для игры «Сложи узор»; «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; «Волшебные дорожки» для игры с набором «Цветные счетные палочки Кюизенера»; «Вместе весело играть» для игры с наборами «Блоки Дьенеша»; «Досочки Сегена»; «Умные карточки»; «Короткие истории»; «Пальчиковая гимнастика»;

- диагностики и развития внимания: альбом «Что перепутал художник»; дидактические игры: «IQ карточки с весёлыми заданиями для развития внимания и памяти»; «Найди различие»;

- диагностики и развития видов мышления: дидактические игры: «Профессии», «Кто это? Что это» (по категориям: одежда, транспорт, дикие, домашние животные, овощи, фрукты),

«Ассоциации», «Время», «Времена года», «Цвет», «Форма», «Найди такой же узор», «Предметные картинки», «Большой и маленький»;

– диагностики и развития воображения: «Придумай рассказ по картинкам», «Дорисуй», «Придумай игру», «Загадочные животные», «Найди и угадай»;

Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках организации плавания, представлена следующим образом: музыкальный центр; игрушки; термометр; мягкий объемный модуль (желтый конус); мягкий объемный модуль; таппет раскладной; балансировка и координация: педальный тренажер «Шагомобиль»; тренажер - беговая дорожка; стенка пластмассовая; диван детский игровой; ворота для водного поло; разделительная дорожка для детского бассейна; игра для бассейна «Водный баскетбол»; игрушки надувные маленькие; доска для плавания; игрушка для бассейна; игровой набор кошка-сачок мими; тонущие игрушки «Кольца малые», «Подводные палочки», «Водоросли»; мяч для бассейна набор фигурок-стикеров для ванны цифры, друзья; активная акустическая система ms-max ts300a; игровой набор «Теннисный стол детский»; набор рыбка гигант (счет от 1 до 20); поплавок для плавания «Колобашка»; ласты «Золотая рыбка», «Малютка»; нудл (гибкая палка); детская доска для плавания из пластика; аквалопатки; коннектор для нудлов без отверстий; заводная игрушка «Пловец»; баржа; водный кольцеброс; надувной круг для детей; набор тонущих игрушек «Кольца малые»; набор игрушек – брызгалок; шнур фальстарта с поплавками; веревка с яркой маркировкой; лопатка «восьмерка» для юниоров; игрушка для бассейна «Животные»; набор ворота с мячом «Водное поло»; ласты резиновые «Стрела»; детские нарукавники»; игра для бассейна «Волейбол на воде»; секундомер механический.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

– укомплектованность МАДОУ руководителями, педагогическими и иными работниками;

– уровень квалификации руководителей, педагогических и иных работников МАДОУ;

– непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МАДОУ.

МАДОУ укомплектовано квалифицированными руководителями, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в МАДОУ, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, устанавливается органами власти субъекта Российской Федерации. МАДОУ вправе самостоятельно формировать свое штатное расписание.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

(Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МАДОУ для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения – также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (заведующий), заместителя руководителя (заведующего), а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Кадровые условия осуществления инклюзивного в МАДОУ образования имеют свою специфику. При обучении детей с ТНР в МАДОУ могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуются привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенций, необходимыми для обеспечения развития детей.

Таблица 23 - Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров, работающих по Программе.

Управленческие кадры	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. Должен иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.
Учитель-логопед	высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).
Педагог-психолог	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы. Должен иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца
Воспитатель	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное

	профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Должен иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца
Музыкальный руководитель	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы. Должен иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца
Инструктор по физической культуре	высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» и дополнительное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы. Должен иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники МАДОУ обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ или в группе.

Профессиональное развитие педагогических работников.

Педагогические работники МАДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В МАДОУ созданы условия для взаимодействия, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Условия профессионального развития педагогических кадров

Цель: развитие личностных ориентаций, мотивов и профессиональных потребностей, профессионально значимых знаний, умений и качеств личности педагогов детского сада.

Направления деятельности:

1. Анализ профессионализма педагогов на основе изучения их профессиональных потребностей, результатов деятельности, личностных и профессиональных качеств личности.
2. Развитие целевых и проектировочных умений педагогов.
3. Организация деятельности по повышению профессиональных знаний, умений педагогов, создания условий для самосовершенствования.
4. Индивидуальное проектирование профессионального роста педагога.
5. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в коллективе.

Одним из основных направлений методической работы МАДОУ является функционирование *методического кабинета*. Ему принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Организация деятельности методического кабинета основывается на таких принципах как информативность, доступность, содержательность.

В методическом кабинете сформирован информационный банк данных, где определены источники, содержание, направленность информации.

Информационный банк данных содержит:

- ✓ нормативно-правовые документы Законодательства Российской Федерации;
- ✓ нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ;
- ✓ документы и материалы:
 - по планированию деятельности МАДОУ;
 - по организации методической работы в МАДОУ;
 - по организации и руководству образовательной деятельностью МАДОУ;
 - по контролю и регулированию образовательной деятельности МАДОУ;
 - по развитию ребенка в образовательном пространстве МАДОУ;
 - по организации взаимодействия МАДОУ с семьей, школой, социумом;
- ✓ методическая, дидактическая, психологическая литература;
- ✓ аудио, видеоматериалы, медиатека;
- ✓ наглядно-дидактический материал;
- ✓ банк методических разработок,
- ✓ периодические издания дошкольного образования.

Своевременное информирование педагогов о новых разработках в психолого-педагогической науке и передовой практике, методическом обеспечении в системе дошкольного образования важное условие высокой результативности воспитательно-образовательного процесса. Повышение информированности педагогов способствует принятию и реализации единой педагогической стратегии развития детского сада, которая обсуждается и утверждается на педагогическом совете и служит основным ресурсом развития коллектива в МАДОУ.

Задача обучения и развития педагогических кадров, повышение их квалификации является основополагающей в управлении методической работой. Организация и содержание

развития педагога, повышение его квалификации строится дифференцированно. Важнейшим условием, обеспечивающим дифференцированный подход в работе с педагогическими кадрами, является изучение профессиональной компетентности педагогов.

Внутреннее повышение квалификации педагогов МАДОУ происходит за счет разнообразных форм методической работы.

Таблица № 24 - Используемые формы методической работы

Групповые формы работы	Индивидуальные формы работы
<ul style="list-style-type: none"> - педагогический совет, - семинар - практикум, - творческая группа, - рабочая группа, - мастер – класс, - психологический тренинг, - консультация, - деловая игра, - аукцион педагогических идей, проектов, - взаимопосещение мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная консультация, - индивидуальная беседа, - наставничество, - самообразование.

Аттестация педагогов МАДОУ.

Аттестация педагогов МАДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссии, самостоятельно формируемой МАДОУ.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников МАДОУ, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Медико-социальное сопровождение физического развития детей

Курируют оздоровительную и профилактическую работу с детьми квалифицированные медицинские работники ФБГУЗ ЯНАО «Ноябрьская центральная городская больница», инструктор по физической культуре. Каждый месяц проводится анализ заболеваемости, посещаемости детей в каждой группе, анализируется уровень профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми, вырабатываются мероприятия по снижению заболеваемости детей. Определяется оптимальная нагрузка, в том числе на занятиях, регламентируется их количество, продолжительность. Организованы и создаются условия для оздоровления воспитанников, для занятий ими физкультурой и спортом. Ведётся пропаганда среди воспитанников, сотрудников, родителей здорового образа жизни. В соответствии с законодательством Российской Федерации сотрудники проходят медицинские осмотры, диспансеризацию.

Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

МАДОУ полностью укомплектовано педагогическими кадрами в части, формируемой участниками образовательных отношений. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по темам: «Физическое воспитание в системе образования. Системно-деятельностный подход», «Разработка занятия в дошкольном образовании на основе технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС».

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Деятельность администрации направлена на укрепление и развитие материально-технической базы, на создание необходимых условий для повышения качества обучения и воспитания.

Учреждение функционирует с 30.01.1992 года. Учреждение имеет централизованное водоснабжение горячей и холодной водой, отопление, электроснабжение.

Территория ограждена металлическим забором. Вдоль забора проходит полоса зеленых насаждений. Территория озеленена деревьями (рябина, береза кедр, сосна), клумбами, цветниками. На территории создана экологическая тропа. Детские игровые площадки оборудованы малыми игровыми формами, песочницами. Имеется спортивная площадка, детский спортивный комплекс.

МАДОУ обеспечено пожарной сигнализацией с выводом на пульт пожарной охраны, системой видеонаблюдения, дистанционной «тревожной» кнопкой с выводом на пункт полиции.

В МАДОУ оборудованы кабинеты, объекты для практических занятий, объекты спорта, средства обучения и воспитания, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 25 – Наличие оборудованных кабинетов

Методический кабинет	Научно-методическое и педагогическое сопровождение образовательного процесса	
Групповые помещения	Создание условий, обеспечивающих полноценное развитие ребенка: игровой центр, центр природы, центр занимательной математики, мини-лаборатории, центр патриотического воспитания, центр физического развития, центр познавательного развития, уголок театрализованной деятельности, уголок уединения, и др.	
Кабинет психолога	Социально-психологическое обеспечение развивающей среды	
Спортивно-оздоровительный комплекс	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный зал - плавательный бассейн - спортивно-игровая площадка 	} Обеспечение физического развития и оздоровления детей
Познавательно-игровой комплекс	<ul style="list-style-type: none"> - Изостудия - центр «Мой дом - Север» - центр шахмат - детская обсерватория «Тропинками Вселенной» - центр ментальной арифметики - центр lego-конструирования 	
Музыкальный зал	Обеспечение эстетического развития детей и развитие их музыкальных способностей	
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> - медицинский кабинет - прививочный кабинет - физиотерапевтический кабинет 	} Обеспечение лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий
Логопедический кабинет	Обеспечение логопедического сопровождения детей.	
Кабинет заведующего	Нормативно-правовое регулирование функционирования и развития МАДОУ	

Все групповые комнаты оборудованы мебелью по типовым размерам, оснащены аудиотехникой, компьютерами, увлажнителями воздуха. Уровень освещенности соответствует нормативным требованиям. Во всех группах создана предметно-развивающая среда в соответствии с возрастом детей, которая соответствует современным требованиям, возрастным особенностям детей, предусматривает чередование различных видов деятельности детей, групповых и индивидуальных форм работы. Созданы центры экспериментирования, книги, конструирования, природы, игры, музыки, театра, физического развития, изобразительной деятельности, безопасности жизнедеятельности. Имеются мягкие модули, конструкторы, настольные игры, оборудование для сюжетно-ролевых игр («Парикмахерская», «Магазин», «Кухня» и др.), мультимедийное оборудование, интерактивные доски, которые используются педагогами при проведении образовательного процесса. Все оборудование приспособлено для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Имеется высокоскоростной доступ к сети «Интернет».

Спальные комнаты оборудованы для полноценного отдыха после образовательной деятельности. Кровати подобраны согласно возрасту детей.

Музыкальный зал неотъемлемая часть музыкального воспитания. Музыкальное воспитание в МАДОУ осуществляется в разнообразных формах — на музыкальных занятиях, в самостоятельной художественной деятельности, во время праздников и развлечений, в часы досуга. Оснащен современным специализированным оборудованием: музыкальный центр, магнитофон, микрофон, цифровое пианино, интерактивная доска, наборы детских музыкальных инструментов (металлофон, ксилофон, погремушки, бубенцы, маракасы, гитара, бубен, балалайка), аудиокассеты, видеокассеты, диски, портреты композиторов. Все оборудование приспособлено для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Медицинский блок состоит из рабочего кабинета и изолятора на одного ребенка. Рабочий кабинет оснащен всем необходимым для работы: стол, стул, ростомер, весы напольные, шкаф для документации, шкаф для медикаментов, холодильник, манипуляционные столики, кушетка. В изоляторе имеются: кровать трехъярусная, стол, стульчик, набор столовой посуды, горшок, раковина для слива. Установлена кварцевая лампа. Кабинет оснащен противоспидной укладкой и укладкой для проведения противошоковых мероприятий.

Кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога оснащены современным учебным и игровым материалом и пособиями, позволяющими успешно решать задачи ФГОС ДО и использовать инновационные подходы в воспитательно-образовательной работе и коррекционно-оздоровительной деятельности. Все оборудование приспособлено для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Методический кабинет обеспечен наглядно-демонстрационным материалом, методическими пособиями (в том числе периодическими), познавательной литературой, учебной литературой, CD и DVD-диски с обучающими программами, оборудован компьютером.

Кабинет заведующего оснащен современным компьютером, обеспечен периодической подписной литературой.

Кабинеты специалиста по кадрам, делопроизводителя оснащены компьютерами, копировально-множительной аппаратурой, мебелью.

Библиотека: отдельного помещения нет. Методические пособия, познавательная, учебная литература находятся в методическом кабинете.

Спортивный зал, спортивная площадка

Сохранение и укрепление здоровья детей - одно из главных направлений деятельности учреждения. Для реализации этой важнейшей задачи в нашем учреждении созданы все условия для проявления в полной мере физических возможностей каждого ребенка. Для повышения двигательной активности используются спортивные модули, способствующие нормализации мышечного тонуса и для решения сенсорных задач. В спортивном зале и на спортивной площадке представлено разнообразное физкультурное оборудование (шведская стенка, гимнастическая скамья), спортивные комплексы из мягких модулей, пособия для профилактики плоскостопия, сколиоза, для подвижных игр и общеразвивающих упражнений.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (пункт 26 статьи 2) понятие средства обучения и воспитания включает: «приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности».

В МАДОУ созданы все условия для питания и охраны здоровья воспитанников, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Нормальное течение процессов роста и развития обеспечивает рациональное питание. Для этого ежедневно составляется меню, ведется контроль качества доставляемых продуктов, соблюдаются правила и сроков их хранения и реализации. Питание детей осуществляется в соответствии с 14-дневным меню. Ежедневное меню составляется при участии повара и заведующей детским садом. Для составления ежедневного меню имеется картотека блюд, в которую входит меню-

раскладка и карточки раскладки отдельных блюд. Меню в нашем детском саду составляется из расчета 5 разового питания: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин. На II-е завтраки и полдни дети ежедневно выдаются в чередовании сок и фрукты. Меню для всех возрастов одинаковое. При составлении меню учитываются рекомендации по возрастным нормам питания, в которых указаны: объем пищи в граммах, нормы потребления различных продуктов в граммах, суточная потребность детей в основных пищевых ингредиентах, суточная потребность в витаминах и их содержание в различных продуктах. При подсчете выхода блюд учитываются потери продукта при холодной и тепловой обработке, изменение при выпечке мучных изделий, разварка круп и макаронных изделий (по таблице).

Для приготовления пищи имеется оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями пищеблок. Ежедневно проверяется санитарное состояние пищеблока и групповых буфетных, состояние кухонной и столовой посуды, маркировка кухонного инвентаря, условия хранения и сроки реализации скоропортящихся продуктов. Выдачу готовых блюд проводят только после снятия пробы и записи в бракеражном журнале готовых блюд с разрешением на их выдачу, где описываются вкусовые качества каждого блюда. Ежедневно оставляется суточная проба готовых блюд. Ведется контроль за отбором и хранением суточных проб: проба отбирается в прокипяченную посуду с крышкой и хранится в специально отведенном месте в холодильнике при температуре +6+8°C. Ежедневно проводится «С»-витаминизация третьего блюда. Проводится осмотр сотрудников пищеблока на наличие гнойничковых заболеваний, инфицированных ожогов, порезов.

В МАДОУ обеспечен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Доступ воспитанников учреждения к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям не обеспечивается.

Перечень электронных образовательных ресурсов, к которым обеспечивается доступ воспитанников, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; информация о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов МАДОУ «Машенька» размещены на официальном сайте МАДОУ.

В МАДОУ обеспечен доступ в здание МАДОУ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – наличие широких дверных проемов и коридоров.

В МАДОУ имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.4.1. Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений

Для организации образовательной деятельности дошкольников в рамках реализации программы по организации плавания используется бассейн. Во всех помещениях соблюдаются следующие требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений предметно-пространственной развивающей средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Методическое обеспечение программы определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала.

3.4.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания

МАДОУ «Машенька» располагает учебно-методической литературой по всем направлениям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Таблица № 26 - Методические материалы, средства обучения и воспитания

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>3. Губанова Н. Ф Развитие игровой деятельности: Старшая группа. . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p> <p>7. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p> <p>8. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>9. Лыкова И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе Мир без опасности. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>10. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>12. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>13. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>14. Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.:</p>	<p>1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»:</p> <p>1) «Безопасность на дороге»;</p> <p>2) «Опасные явления в природе»;</p> <p>3) «Пожарная безопасность»;</p> <p>4) «Социальная безопасность». – М.: Цветной мир, 2016</p> <p>2. Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>3. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие / Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>4. Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>5. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>6. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>7. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>8. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>9. Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>10. Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>11. Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>12. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p>	<p>1. https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/</p> <p>2. www.moi-detsad.ru/konsultac197.html</p> <p>3. www.obruch.ru/index.php?id=8&n=17&r=13</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>Цветной мир, 2014.</p> <p>15. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>16. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>	<p>13. Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>15. Рыжова Н.А. «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.</p>	
Речевое развитие	<p>1. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 3-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. М.: Просвещение, 2014</p> <p>3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (старшая и подготовительная группы) М.: Просвещение, 2014.</p> <p>4. Арбекова Н.Е. Конспекты фронтальных занятий логопеда. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014</p> <p>5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1-2-3 периоды в старшей логогруппе. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</p> <p>6. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи в старшей логопедической группе. М.: Издательство ГНОМ, 2014</p> <p>7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий (1, 2, 3 период обучения) в подготовительной к школе группе. М.: Издательство ГНОМ, 2014</p> <p>8. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</p> <p>9. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. (1, 2, 3 период обучения). Учим ребенка говорить и читать. М.: Издательство ГНОМ, 2014</p>	<p>1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014</p> <p>2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы 1-3 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014</p> <p>3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей в подготовительной к школе группе. М.: Издательство ГНОМ, 2014</p> <p>4. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Издательство ГНОМ, 2014</p>	<p>1. http://detstvovid.ru/category/pedagogam/t-echevoe-razvitie</p> <p>2. http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi</p> <p>3. http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitiya-rechi-detei-2-3-let.html</p> <p>4. http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiu-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html</p> <p>5. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou/vb/osnovnye-napravlenia-razvitiya-rebenka/recevoe-razvitie</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 2. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012. 3. Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». – М.: Цветной мир, 2015. 4. Петерсон Л.Г. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 7. Рыжова Н.А. Комплект пособий по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОО. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 8. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013. 9. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009. 10. Рыжова Н.А., Рыжков И.Н. Природа города и ее охрана. Атлас для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. 11. Экологические сказки Натальи Рыжковой. – М.: Минприроды, 2016. 12. Рыжова Н.А., Рыжков И.Н. Зеленый детский сад: с чего начать? – М.: Минприроды, 2016. 13. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2016. 14. Рыжова Н.А. Письма животным. Экологический проект для детского сада и начальной школы – М.: Минприроды, 2016. 15. Рыжова Н.А. Наш дом - природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплект дидактических материалов для занятий с детьми. Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы детского сада. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 2. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. 3. Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014. 4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/4-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстративный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстративный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час?: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://detstvovid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-o-pozna/.html 2. http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/20/poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov 3. http://www.develop-kinder.com/ 4. http://www.maam.ru/maps/news/30705.html 5. http://www.moi-detsad.ru/metod.htm 6. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravleniya-razvitiya-rebenka/poznavatelno-recevoe 7. www.detskiy-mir.net/riddles.php 8. www.detskiysad.ru/priroda/393.html 9. www.moi-detsad.ru 10.

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>Пресс, 2017.</p> <p>16. Рыжова Н.А. Исследование природы в детском саду. Комплекты карточек. Ч. 1. и 2. – М.: Русское слово, 2017.</p> <p>17. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>18. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>19. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. -М. : Сфера, 2011</p> <p>20. Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>21. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	<p>БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>15. Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.</p> <p>16. Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.</p> <p>17. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома: методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>18. Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.</p> <p>19. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.</p> <p>20. Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-2011.</p> <p>21. Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие</p>	

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
		<p>логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>22. Тимофеева Л.Л. 52 творческих заданий на каждую неделю года. Папка игр и занятий в детском саду и дома. Средняя группа. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>23. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. Комплект пособий для занятий во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах в детском саду и в семье. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>2. Буренина А.И., Тютюнникова А.И., Тутти Т.Э. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.</p> <p>3. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>4. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>5. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>6. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>7. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p>	<p>1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто посетит на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки «Веселая ярмарка» (средняя группа), папка «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>3. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>4. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>5. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и multifunctional альбомы). – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>6. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы,</p>	<p>1. http://dohcolonoc.ru/conspect.html</p> <p>2. http://www.danilova.ru/master/master.htm</p> <p>3. http://www.myshared.ru/slide/652129/</p> <p>4. https://dohcolonoc.ru</p> <p>5. https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/</p> <p>6. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravleniya-razvitiya-rebenka/hudozestvenno-esteticeskoe</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>12. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>13. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>14. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>15. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>16. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>17. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>18. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>19. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>20. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>21. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>22. Мерзлякова С.И. "Учим петь детей 5 -6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС».-М.: Сфера, 2014 г.</p> <p>23. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>24. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>25. Тутти Т.Э. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>26. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>27. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по</p>	<p>путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>8.</p>	

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>28. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>29. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>30. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>31. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.</p> <p>32. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>33. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>34. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.</p> <p>35. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.</p>		
Физическое развитие	<p>1. Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2. Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>3. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>4. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>5. Парциальная образовательная программа здоровьесозидания. К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей/ науч. Рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>6. Подвижные игры в детском саду / под. ред. О.В.</p>	<p>1. Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь»</p> <p>2. Плакат «Азбука здоровья», Плакат «Говорящая анатомия»</p> <p>3. Плакат «Правильная осанка»</p> <p>4. Плакат «Зимние виды спорта»</p> <p>5. Плакат «Летние виды спорта»</p> <p>6. Серия картин «Зимние виды спорта»</p> <p>7. Серия картин «Летние виды спорта»</p> <p>8. Серия картин «Распорядок дня»</p> <p>9. Серия картин «Расту здоровым»</p>	<p>1. https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/fiziceskoe</p> <p>2. http://pedsovet.su/load/98</p> <p>3. http://www.doumarx.ru/publ/1</p> <p>4. http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preschool/physictraining/cindex/</p> <p>5. https://www.covenok.ru/kids/fgos/physic/</p> <p>6. www.fizkult-ura.ru</p> <p>7. www.openclass.ru/wiki-pages/34418</p> <p>8. www.StolicaDetstva.ru/articles/36/</p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>Бережной, В.В. Бойко. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>7. Спортивные игры в детском саду и семье / под. ред. О.В. Бережной, В.В. Бойко. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>8. Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет кинезиологическая и дыхательные гимнастики, комплексы утренних зарядок» – Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>9. Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет». - Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>10. Соколова Л.А. «Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет». – Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>11. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>12. Чевычелова Е.А. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет». - Волгоград: Учитель, 2013.</p>		

3.4.3 Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица № 27 - Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по организации плавания</p>	<p>Методические издания Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду - М.: Просвещение, 1991. — 159 с. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб Детство-пресс, 2010.</p> <p>Печатные и (или) электронные учебные издания Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб Детство-Пресс, 2011. Канидова В.И. Занятия по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения. М., изд-во АРКТИ, 2012.</p> <p>Цифровые (электронные) библиотеки http://swimschool.by/literatura-po-plavaniyu/</p>
---	---

3.5. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ «Машенька».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги:

➤ по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования:

- укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием;
- уровень информированности;
- наличие и состояние документооборота по работе с заявителями;
- доля предоставленных услуг к общему количеству поступивших заявлений;
- среднее число дней, пропущенных воспитанником по болезни;
- коэффициент посещаемости;
- своевременность предоставления муниципальной услуги;
- отсутствие необоснованных отказов в предоставлении муниципальной услуги;
- удовлетворенность качеством предоставления муниципальной услуги.

➤ по уходу и присмотру за детьми:

- отсутствие замечаний (предписаний) по организации детского питания в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие замечаний к выполнению требований к отоплению и вентиляции здания (помещений) образовательного учреждения в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие замечаний (предписаний) к выполнению требований по искусственному и естественному освещению помещений в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие предписаний режимного характера по выполнению требований пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- наличие разработанных в соответствии с требованиями СанПиН, режимов пребывания детей в образовательном учреждении в зависимости от их возрастных особенностей.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно - управленческим документом МАДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Норматив затрат на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы.

МАДОУ «Машенька» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной

платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников МАДОУ не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда МАДОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и Положением о системе оплаты труда работников МАДОУ «Машенька» (утв. Приказом МАДОУ от 30.05.2014г. № 77-од).

В соответствии с Положением о системе оплаты труда работников МАДОУ:

– фонд оплаты труда МАДОУ состоит из базовой и стимулирующей частей. Соотношение фондов постоянных (регулярных) и разовых выплат составляет 95 и 5 процентов соответственно или в иной пропорции, необходимой для МАДОУ «Машенька»;

– базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

– базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из постоянных (регулярных) и разовых выплат;

– общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением о фонде надбавок и доплат работникам МАДОУ. В данном Положении определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение Управляющего совета и первичной профсоюзной организации МАДОУ.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы МАДОУ:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям основной реализации образовательной программы дошкольного образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников МАДОУ, которые не принимают непосредственного участия в оказании муниципальной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию,

утвержденному заведующим МАДОУ «Машенька», с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда: заведующий – 1ст., заместитель заведующего – 2ст., специалист по охране труда – 1ст., технолог по питанию – 1,25ст., специалист по кадрам – 1ст., шеф-повар – 1ст., делопроизводитель – 1ст., помощник воспитателя – 19,04ст., повар – 4,25ст., кухонный рабочий – 2ст., кладовщик – 1ст., кастелянша – 1ст., швея – 0,5ст., машинист по стирке белья – 2ст., грузчик – 0,5ст., сторож – 3ст., уборщик территории – 1ст., уборщик производственных и служебных помещений – 2,5ст., рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания – 1,5ст.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей муниципальной услуги и включают в себя:

- нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- нормативные затраты на потребление электрической энергии нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы муниципальной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

3.6. Планирование образовательной деятельности

3.6.1. Годовой учебный график

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса МАДОУ.

Годовой календарный учебный график процесса МАДОУ построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным государственным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Уставом МАДОУ «Машенька».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- 1) режим работы МАДОУ;
- 2) дата начала учебного года;
- 3) дата окончания учебного года;
- 4) дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- 5) продолжительность учебной недели;
- 6) продолжительность учебного года;
- 7) продолжительность полугодия;
- 8) период каникул;
- 9) сроки проведения педагогической диагностики.

3.6.2. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану МАДОУ

Учебный план - нормативный правовой акт, обеспечивающий введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, устанавливающий объем нагрузки.

Учебный план МАДОУ разработан в соответствии с нормативными актами.

Федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Институционального уровня:

- Устав МАДОУ «Машенька».

Целевой направленностью учебного плана является создание условий для введения в действие и реализацию требований ФГОС ДО, обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Основными задачами учебного плана являются:

- регулирование объема максимально допустимой образовательной нагрузки на воспитанников;
- обеспечение разнообразия содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

В структуре учебного плана выделены обязательная часть, которая реализует обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования и часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Основное содержание части, формируемой участниками образовательного процесса, представлено парциальными программами и учебно-методическими пособиями.

Таблица 28 - Парциальные программы и учебно-методические пособия части, формируемой участниками образовательного процесса

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Программа / учебно-методический комплекс
Физическое развитие	Организация плавания	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду - М.: Просвещение, 1991. — 159 с.

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по социально-коммуникативному развитию реализуются воспитателями в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, проектной).

В соответствии с вышеперечисленными нормативными актами, составлен настоящий учебный план, предусматривающий объем непрерывной образовательной деятельности.

Таблица 29 - Объем непрерывной образовательной деятельности

Возрастная группа	Обязательная часть			Длительность (мин.)	Часть, формируемая участниками образовательного процесса			Длительность (мин.)	Всего (в неделю)			Недельная нагрузка		
	периоды				периоды				периоды			периоды		
	I	II	III		I	II	III		I	II	III	I	II	III
средняя группа для детей с тяжелыми нарушениями речи (4-5 лет)	9	9	9	20	1	1	1	20	10	10	10	3ч. 20 мин.	3ч. 20 мин.	3ч. 20 мин.
старшая группа для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-6 лет)	11	14	14	20-25	1	1	1	20-25	12	15	15	4ч. 40 мин.	5ч. 40 мин.	5ч. 40 мин.
подготовительная группа для детей с тяжелыми нарушениями речи (6-7 лет)	14	14	14	30	2	2	2	30	16	16	16	8ч. 00 мин.	8ч. 00 мин.	8ч. 00 мин.

Учебный план составлен на пятидневную учебную неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 20-25 минут;
- в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней – 40 минут, в старшей – 45 минут и подготовительной к школе группе 1 час 30 минут.

Во всех группах непрерывная образовательная деятельность проводится в первую половину дня; во вторую половину дня непрерывная образовательная деятельность проводится с детьми старшего (5-7 лет) дошкольного возраста.

Для профилактики утомления воспитанников непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, предусматривается проведение физкультминутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Непрерывную образовательную деятельность по музыкальному воспитанию проводит музыкальный руководитель, по физической культуре с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) – инструктор по физической культуре.

Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре для детей организуется инструктором физической культуры 3 раза в неделю.

Таблица 30 - Учебный план образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи средней группы (с 4 до 5 лет)

Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть						Часть, формируемая участниками образовательного процесса				Всего в неделю							
	Кол-во			Длит-ть			Кол-во		Длит-ть		Кол-во			Длит-ть				
	периоды			периоды							периоды			периоды				
	I	II	III	I	II	III					I	II	III	I	II	III		
Образовательная область «Физическое развитие»																		
Физическая культура	2	2	2	40	40	40							2	2	2	40	40	40
Организация плавания	-	-	-	-	-	-	1	20					1	1	1	20	20	20
Образовательная область «Познавательное развитие»																		
Развитие элементарных математических представлений	1	1	1	20	20	20	-	-					1	1	1	20	20	20
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	20	20	20	-	-					1	1	1	20	20	20
Образовательная область «Речевое развитие»																		
Формирование лексико-грамматических средств языка	2	2	1	40	40	20	-	-					2	2	1	40	40	20
Формирование связной речи	1	1	2	20	20	40	-	-					1	1	2	20	20	40
Формирование произношения	1	1	1	20	20	20	-	-					1	1	1	20	20	20
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»																		
Музыка	2	2	2	40	40	40	-	-					2	2	2	40	40	40
Итого	9	9	9				1						10	10	10	3ч. 20 мин.	3ч. 20 мин.	3ч. 20 мин.
Недельная нагрузка составляет: I, II и III периоды – 3 ч. 20 мин.																		

Таблица 31 - Учебный план образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи старшей группы (с 5 до 6 лет)

Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть						Часть, формируемая участниками образовательного процесса						Всего в неделю					
	Кол-во			Длит-ть			Кол-во		Длит-ть		Кол-во			Длит-ть				
	периоды			периоды			периоды		периоды		периоды			периоды				
	I	II	III	I	II	III								I	II	III	I	II
Образовательная область «Физическое развитие»																		
Физическая культура	2	2	2	50	50	50	-	-	-	-	-	-	2	2	2	50	50	50
Организация плавания	-	-	-	-	-	-	1	1	1	25	25	25	1	1	1	25	25	25
Образовательная область «Познавательное развитие»																		
Развитие элементарных математических представлений	1	1	1	20	20	20	-	-	-	-	-	-	1	1	1	20	20	20
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	20	20	20	-	-	-	-	-	-	1	1	1	20	20	20

Образовательная область «Речевое развитие»																		
Формирование лексико-грамматических средств языка	1	2	2	20	40	40	-	-	-	-	-	-	1	2	2	20	40	40
Формирование связной речи	1	1	1	20	20	20	-	-	-	-	-	-	1	1	1	20	20	20
Формирование произношения	-	2	2	-	40	40	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	40	40
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»																		
Рисование	2	2	2	50	50	50	-	-	-	-	-	-	2	2	2	50	50	50
Лепка (1 и 3 неделя)	0,5	0,5	0,5	25	25	25	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	25	25	25
Аппликация (2 неделя)	0,25	0,25	0,25				-	-	-	-	-	-	0,25	0,25	0,25			
Художественный труд (4 неделя)	0,25	0,25	0,25				-	-	-	-	-	-	0,25	0,25	0,25			
Музыка	2	2	2	25	25	25	-	-	-	-	-	-	2	2	2	50	50	50
Итого	11	14	14				1	1	1				12	15	15	4ч. 40 мин	5ч. 40 мин	5ч. 40 мин
Недельная нагрузка составляет: I период – 4 часа 40 мин., II и III периоды – 5 ч. 40 мин.																		

Таблица 32 - Учебный план образовательной деятельности с детьми тяжелыми нарушениями речи подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет)

Организованная образовательная деятельность	Обязательная часть						Часть, формируемая участниками образовательного процесса						Всего в неделю					
	Кол-во периодов			Длит-ть периодов			Кол-во периодов			Длит-ть периодов			Кол-во периодов			Длит-ть периодов		
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
Образовательная область «Физическое развитие»																		
Физическая культура	2	2	2	60	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2	2	60	60	60
Организация плавания	-	-	-	-	-	-	1	1	1	30	30	30	1	1	1	30	30	30
Образовательная область «Познавательное развитие»																		
Развитие элементарных математических представлений	2	2	2	60	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2	2	60	60	60
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	30	30	30	-	-	-	-	-	-	1	1	1	30	30	30
Образовательная область «Речевое развитие»																		
Подготовка к овладению грамотой	-	1	2	-	30	60	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-	30	60
Формирование лексико-грамматических средств языка	2	1	1	60	30	30	-	-	-	-	-	-	2	1	1	60	30	30
Формирование связной речи	1	1	1	30	30	30	-	-	-	-	-	-	1	1	1	30	30	30
Формирование произношения	2	2	1	60	60	30	-	-	-	-	-	-	2	2	1	60	60	30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»																		
Рисование	2	2	2	60	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2	2	60	60	60
Лепка (1 и 3 неделя)	0,5	0,5	0,5	30	30	30	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	30	30	30
Аппликация	0,25	0,25	0,25				-	-	-	-	-	-	0,25	0,25	0,25			

(2 неделя)																		
Художественный труд (4 неделя)	0,25	0,25	0,25				-	-	-	-	-	-	0,25	0,25	0,25			
Музыка	2	2	2	60	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	60	60
Итого	15	15	15				1	1	1				16	16	16	8ч.	8ч.	8ч.

Недельная нагрузка составляет: I, II и III периоды - 8ч. 30 мин.

Примечание:

1. Непрерывную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первую половину дня.

2. Лечебно-оздоровительная работа и коррекционная помощь детям (физиопроцедуры, непрерывная образовательная деятельность с логопедом, с психологом и другие) проводятся индивидуально в соответствии с психолого-медико-педагогическими рекомендациями.

Коррекционная работа с детьми проводится учителем-логопедом в непрерывной образовательной деятельности (формирование лексико-грамматических средств языка, формирование связной речи, формирование произношения, подготовка к овладению грамотой), в совместной деятельности взрослых и детей, индивидуальной и подгрупповой работе с воспитанниками. Коррекционную работу, по заданиям учителя-логопеда, проводят воспитатели группы. К данной работе привлекаются узкие специалисты (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), работающие с детьми данной группы.

3. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) с учетом принципа интеграции образовательных областей («Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

4. Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре и организации плавания проводится инструктором по физической культуре, по музыке проводится музыкальным руководителем. Индивидуальная коррекционная работа инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем (3 раза в неделю по 15 минут на одного ребёнка) направлена на закрепление отдельных двигательных качеств и способностей, таких как: координация движений, равновесие, ритмичность, пластичность, гибкость и др., а также на укрепление различных мышц туловища, на развитие мелкой моторики, дыхательной системы, на формирование правильной осанки, профилактику плоскостопия. Инструктор по физической культуре проводит психогимнастику для расслабления двигательного тонуса, релаксацию.

5. Педагог-психолог проводит один раз в неделю коррекционно-развивающие групповые игры - формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки у детей.

6. Количество периодов непрерывной образовательной деятельности по отдельным образовательным областям варьируется в определенные периоды коррекционной деятельности, что вызвано увеличением непрерывной образовательной деятельности по коррекционному направлению.

7. Коррекцию речевых нарушений воспитатели групп осуществляют в рамках непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в индивидуально-подгрупповой работе, по другой образовательной деятельности образовательных областей. К данной работе привлекаются узкие специалисты учреждения: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

8. Региональный компонент, как часть, формируемая участниками образовательных отношений, осуществляется через реализацию образовательных областей в непрерывной образовательной деятельности:

- ✓ физическая культура – 2 раза в месяц;
- ✓ познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений) - 1 раз в месяц;
- ✓ речевое развитие (формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи) - 1 раз в месяц;
- ✓ художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) – 1 раз в месяц;
- ✓ художественно-эстетическое развитие (музыка) – 1 раз в месяц.

3.6.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов проводится со всей группой или по подгруппам. Планируются следующие формы совместной деятельности. **Беседы** планируются воспитателем. Темы бесед намечаются в соответствии с программой. Важно, чтобы темы бесед имели эмоционально положительное значение.

Утренняя гимнастика планируется на неделю. В планировании учитываются следующие методические требования:

1. Комплекс утренней гимнастики повторяет пройденный ранее детьми материал в ходе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре.
2. Комплекс состоит из: вводной части, основных движений, заключительной части.
3. В каждой части учитывается дозировка по времени.
4. Комплекс утренней гимнастики составляется педагогом на две недели.

Организация пальчиковых игр. Комплекс подбирается воспитателем, он содержит две-три игры на развитие мелкой моторики. Из них две игры, знакомые детям, и одна новая. В планировании помечается название игр или номер комплекса, источник, страница и автор.

Формирование культурно-гигиенических навыков (социально-коммуникативное и физическое развитие) планируется с учетом воспитательных задач, здесь же могут реализовываться элементы закаливания.

Организация трудовых поручений, дежурств планируется с учетом воспитательных и образовательных задач. Нужно учитывать следующие формы организации трудовой деятельности: культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно полезный труд, труд в природе.

Игровая деятельность может быть как запланированной, так и самостоятельной. Если игра планируется воспитателем, то в ней учитываются образовательные, воспитательные, развивающие задачи.

Прогулка: наблюдения/экспериментирование; труд в природе; поддержка индивидуальности ребенка; игровая деятельность; спортивные упражнения и игры; подвижные игры.

Приобщение к труду (социально-коммуникативное развитие) - хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, расширение опыта самообслуживания. В раннем возрасте развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда). Организация трудовых поручений включает в себя культурно-гигиенические навыки, самообслуживание.

Знакомство с трудом взрослых (социально-коммуникативное развитие);

Чтение художественной литературы и фольклора и восприятие искусства (художественно-эстетическое развитие) планируется в соответствии с перечнем программы.

Постепенный подъем, воздушные, оздоровительные и закаливающие процедуры - гимнастика после сна: в гимнастику после сна включаются щадящие элементы закаливания, не имеющие противопоказаний или ограничений. Их сочетают с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, упражнениями для глаз, пальчиковой гимнастикой, элементами самомассажа. Комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна составляются на две недели. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур.

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, настольно-печатные, развивающие/интеллектуальные, режиссерские, театрализованные игры).

Экспериментирование.

Конструктивно-модельная деятельность.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательное развитие).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие).

Формирование основ безопасности (социально-коммуникативное развитие) планируется по разделам: природа и безопасность, безопасность на улице, безопасность в общении, безопасность в помещении.

Развитие коммуникативных умений (речевое развитие) планируется во всех видах деятельности.

Культурно-досуговая деятельность (досуги, развлечения, театрализованная деятельность). Планируется раз в неделю как закрепление поставленной образовательной задачи или развлечение для воспитанников.

Самостоятельная деятельность детей:

развитие игровой деятельности;

развитие в конструктивной деятельности;

самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

3.6.4. Модель воспитательно-образовательного процесса

Модель воспитательно-образовательного процесса составлена на основе календарно-тематического планирования в соответствии с календарем праздников, сезонными изменениями в природе, лексическими темами коррекционной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является чередование времён года, примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Программой определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее: количество праздников определяется в зависимости от возраста и контингента детей, условий и

специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными, Российскими и Региональными праздниками или событиями); указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями; рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу; подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения целевых ориентиров Программы. Календарь праздников, интегрирующие темы периодов представлены в приложении № 1.

3.6.5. Культурно-досуговая деятельность

В МАДОУ «Машенька» осуществляется тесное взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами.

Традиционно, все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями – это праздники, конкурсы, выставки.

Хорошей традицией стало проведение:

- Фестивали совместного творчества взрослых и детей «Осенние фантазии» «Новогодний калейдоскоп» «Весеннее вдохновение»;
- День открытых дверей;
- Конкурсы познавательного-исследовательских детских проектов;
- Конкурсы детско-родительского творчества;
- Конкурс чтецов;
- Смотры-конкурсы творческих работ воспитанников;
- Литературно-патриотический праздник, посвященный Дню Защитников Отечества «Армейская слава»;
- Театрализованные развлечения «Широкая Масленица»;
- Фотовыставка «Наши замечательные папы»;
- Личное первенство по шахматам «Новое шахматное поколение»;
- Олимпийское движение;
- Конкурс интеллектуалов;
- Фестиваль детского творчества «Лучик в ладошках»;
- Конкурс детских творческих работ «Осторожно, огонь!».

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Основные задачи по организации досуга воспитанников

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.7. Режим дня

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Воспитательно-образовательный процесс в МАДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Режим ежедневного пребывания - с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Допускается посещение детьми ДОУ по индивидуальному графику, что определяется договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Режим МАДОУ «Машенька» многовариативен и направлен, в первую очередь, на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Составляющие режима структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности).

Прием пищи.

Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, педагоги создают спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режимы дня

Таблица 33 - Режим дня средней группы (4 – 5 лет)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием детей на улице, прогулка, возвращение с прогулки, осмотр, дежурство, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰	7 ⁰⁰ -8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰	8 ²⁰ -8 ⁵⁰
Игры, индивидуальная работа	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁰
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка	9 ⁵⁰ -10 ²⁵	9 ⁵⁰ -10 ²⁵	9 ⁵⁰ -10 ²⁵	9 ⁵⁰ -10 ²⁵	9 ⁵⁰ -10 ²⁵
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	10 ⁴⁰ -12 ¹⁰	10 ⁴⁰ -12 ¹⁰	10 ⁴⁰ -12 ¹⁰	10 ⁴⁰ -12 ¹⁰	10 ⁴⁰ -12 ¹⁰
Игры, подготовка к обеду, обед	12 ¹⁰ -12 ⁵⁰	12 ¹⁰ -12 ⁵⁰	12 ¹⁰ -12 ⁵⁰	12 ¹⁰ -12 ⁵⁰	12 ¹⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, корригирующая гимнастика, игры, индивидуальная (коррекционная) работа, самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	15 ⁰⁰ -16 ³⁰
Игры, подготовка к уплотненному полднику, полдник	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵	16 ³⁰ -16 ⁵⁵
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰	16 ⁵⁵ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе. индивидуальная работа, общественно-полезный труд, игровая деятельность	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵
Утренняя гимнастика в спортивном зале (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде)	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³	08 ⁰⁵ -08 ¹³
Самостоятельная игровая деятельность, Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	08 ¹³ -08 ³⁰	08 ¹³ -08 ³⁰	08 ¹³ -08 ³⁰	08 ¹³ -08 ³⁰	08 ¹³ -08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ -10 ³⁰	09 ⁰⁰ -10 ³⁰	09 ⁰⁰ -10 ³⁰	09 ⁰⁰ -10 ³⁰	09 ⁰⁰ -10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-исследовательская деятельность,	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰	10 ⁴⁰ -12 ²⁰

общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей					
возвращение с прогулки, общественно-полезный труд, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков),	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰
Обед	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон без маек	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, общественно-полезный труд, подготовка к уплотнённому полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ¹⁵ -16. ¹²	15 ¹⁵ -16. ¹²	15 ¹⁵ -16. ¹²	15 ¹⁵ -16. ¹²	15 ¹⁵ -16. ¹²
Уплотнённый полдник	16 ¹⁵ - 16 ³⁵	16 ¹⁵ - 16 ³⁵	16 ¹⁵ - 16 ³⁵	16 ¹⁵ - 16 ³⁵	16 ¹⁵ - 16 ³⁵
Самостоятельная игровая деятельность, общественно-полезный труд, экспериментальная, художественная деятельность	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁵ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Таблица 34 - Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием детей на улице, прогулка	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰
Возвращение с прогулки, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	7 ⁵⁰ -8 ²⁵	7 ⁵⁰ -8 ²⁵	7 ⁵⁰ -8 ²⁵	7 ⁵⁰ -8 ²⁵	7 ⁵⁰ -8 ²⁵
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁵ -8 ⁵⁰	8 ²⁵ -8 ⁵⁰	8 ²⁵ -8 ⁵⁰	8 ²⁵ -8 ⁵⁰	8 ²⁵ -8 ⁵⁰
Игры, индивидуальная работа	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, артикуляционная гимнастика, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁵	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁵	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁵	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁵	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁵
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9 ⁵⁵ -10 ⁴⁰	9 ⁵⁵ -10 ⁴⁰	9 ⁵⁵ -10 ⁴⁰	9 ⁵⁵ -10 ⁴⁰	9 ⁵⁵ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵
Игры, возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, корректирующая гимнастика, игры, индивидуальная (коррекционная) работа, самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰
Игры, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки подготовка к уплотненному полднику, полдник	16 ³⁰ -17 ⁰⁵	16 ³⁰ -17 ⁰⁵	16 ³⁰ -17 ⁰⁵	16 ³⁰ -17 ⁰⁵	16 ³⁰ -17 ⁰⁵
Игры, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17 ⁰⁵ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁵ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁵ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁵ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁵ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе, индивидуальная работа, общественно-	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰

полезный труд, игровая деятельность					
Утренняя гимнастика в музыкальном зале (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде).	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰
Завтрак	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытническая деятельность, общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵
возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵
Обед	12 ³⁵ - 12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон без маек	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, закалывающие процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Самостоятельная игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, индивидуальная работа, общественно-полезный труд Подготовка к уплотнённому полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰
Уплотнённый полдник	16 ²⁰ - 16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵
Самостоятельная, игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, общественно-полезный труд, индивидуальная работа	16 ⁴⁵ -17 ¹⁰	16 ⁴⁵ -17 ¹⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Таблица 35 - Режим дня подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Холодный период (зимний период с 01 сентября по 31 мая)					
Прием детей на улице, прогулка	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰	7 ⁰⁰ -7 ⁵⁰
Возвращение с прогулки, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	7 ⁵⁰ - 8 ³⁰	7 ⁵⁰ - 8 ³⁰	7 ⁵⁰ - 8 ³⁰	7 ⁵⁰ - 8 ³⁰	7 ⁵⁰ - 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁰ -8 ⁵⁵	8 ³⁰ -8 ⁵⁵	8 ³⁰ -8 ⁵⁵	8 ³⁰ -8 ⁵⁵	8 ³⁰ -8 ⁵⁵
Игры, индивидуальная работа	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	9 ⁰⁰ -10 ¹⁰	9 ⁰⁰ -10 ¹⁰	9 ⁰⁰ -10 ¹⁰	9 ⁰⁰ -10 ¹⁰	9 ⁰⁰ -10 ¹⁰
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 ¹⁰ -10 ⁴⁰	10 ¹⁰ -10 ⁴⁰	10 ¹⁰ -10 ⁴⁰	10 ¹⁰ -10 ⁴⁰	10 ¹⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры,	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵	10 ⁴⁰ -12 ¹⁵

самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)					
Игры, возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰	12 ¹⁵ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁵⁰ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ - 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ - 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, корректирующая гимнастика, игры, индивидуальная (коррекционная) работа, самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (согласно расписанию, с учетом перерывов)	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰
Игры, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки подготовка к уплотненному полднику, полдник	16 ⁴⁰ -17 ¹⁰	16 ⁴⁰ -17 ¹⁰	16 ⁴⁰ -17 ¹⁰	16 ⁴⁰ -17 ¹⁰	16 ⁴⁰ -17 ¹⁰
Игры, труд, индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность, совместные действия детей и взрослых, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰	17 ¹⁰ -19 ⁰⁰
Теплый период (летний период с 01 июня по 31 августа)					
Прием детей на участке (в хорошую погоду), в группе, индивидуальная работа, общественно-полезный труд, игровая деятельность	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰	07 ⁰⁰ -07 ⁴⁰
Утренняя гимнастика в музыкальном зале (в хорошую погоду на улице в облегченной одежде).	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰	07 ⁴⁰ -07 ⁵⁰
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰	07 ⁵⁰ - 08 ³⁰
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)					
Завтрак	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
игровая деятельность, индивидуальная работа	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная практико-ориентированная деятельность взрослых и детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, поддержка индивидуальности ребенка, воздушные, солнечные процедуры. Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно - гигиенических навыков)	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰	09 ⁰⁰ - 10 ³⁰
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытническая деятельность, общественно-полезный труд) с большой физической активностью, самостоятельная игровая деятельность детей	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵	10 ⁴⁰ -12 ²⁵
возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵
Обед	12 ³⁵ - 12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну. Дневной сон без маек	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Самостоятельная игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, индивидуальная работа, общественно-полезный труд	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰	15 ¹⁵ -16 ²⁰
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)					
Уплотненный полдник	16 ²⁰ - 16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁵
Самостоятельная, игровая деятельность, экспериментальная, художественная деятельность, общественно-полезный труд, индивидуальная работа	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰
Игры детей, вечерняя прогулка, возвращение домой	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

3.8. Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников

Деятельность администрации и медицинских работников МАДОУ «Машенька» рассчитана на совместную работу, тесное взаимодействие, сотрудничество и направлена на улучшение состояния здоровья и физического развития детей.

В МАДОУ «Машенька» разработана система педагогических, социально-гигиенических, медицинских и оздоровительных мероприятий по профилактике состояния и укрепления здоровья воспитанников и подразделяется на два возрастных этапа:

1 этап – ранний возраст.

Цель этого этапа – психолого-медико-педагогическое просвещение родителей, а также ранняя социализация и адаптация ребенка к условиям детского дошкольного учреждения.

2 этап – дошкольный возраст – период новообразований.

Цель этого этапа – приобщение ребенка к физической культуре и формирование привычки здорового образа жизни, развитие творческого интеллектуального потенциала ребенка, подготовка его к школе на фоне высокого уровня здоровья.

Система носит модульный характер, и состоит из 5-ти блоков:

1-й блок – оздоровительная работа;

2-й блок – физическое развитие;

3-й блок – психическое здоровье детей;

4-й блок – укрепление материально-технической базы;

5-й блок – коррекционная работа.

Таблица 36 - Система оздоровительной работы

Раздел работы	Направление работы	Формы работы
1. блок. Оздоровительная работа	1. Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в МАДОУ	Скорректированный режим дня; Щадящий режим дня; Индивидуальный режим дня; Гибкая методика адаптации ребенка к детскому саду
	2. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	Мероприятия, направленные на снятие адаптационного синдрома; Дыхательная гимнастика; Гимнастика после сна;
	2.1 Профилактические мероприятия.	Физиопроцедуры; Адаптогены Витаминотерапия; Подбор оптимальной слоистости одежды; Режим проветривания; Специфическая и неспецифическая профилактика ОРВИ и Гриппа;
	2.2 Диспансеризация	Ежегодные профилактические осмотры; Осмотры детей оздоровительных групп 2 раза в год педиатром. Диспансерное наблюдение хронически больных детей. АСПОН – диагностика за год до поступления в школу. Скрининг тесты.
	2.3 Общеукрепляющие мероприятия	Система закаливания, разработанная в МАДОУ. Применение оздоровительных методик и технологий. Организация питьевого режима
2.4 Организация питания	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами Индивидуальное питание в соответствии с аллергической патологией	
2.5 Работа с детьми по формированию основ	Организация традиционных и инновационных форм работы с педагогами и родителями по укреплению и охране	

	здорового образа жизни	здоровья детей Работа инициативной группы по разработке и внедрению современных здоровьесберегающих методик. Развитие представлений и навыков здорового образа жизни Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков Игровые упражнения по развитию представлений и навыков здорового образа жизни Формирование положительного образа своего тела
2-й блок Физическое развитие	1. Разнообразные виды организации режима двигательной активности 1.1 Регламентированная деятельность. 1.2 Частично регламентированная деятельность 1.3. Нерегламентированная деятельность	Индивидуальное обследование детей Физическая культура Утренняя гимнастика Физкультминутка, пауза, Бодрящая гимнастика после сна; Подгрупповые и индивидуальные занятия. Спортивные праздники Спортивные игры Спортивные досуги День здоровья. Каникулярная неделя. Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.
3-й блок Психическое здоровье детей	1. Психологическое сопровождение развития	Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период. Создание психологически – комфортного климата в МАДОУ «Машенька». Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми. Развитие саморегуляции и социальной компетентности. Использование приемов релаксации. Развитие эмоциональной сферы детей с целью профилактики психосоматических заболеваний
4-й блок Укрепление материально-технической базы	1. Оснащение помещений материально-техническими ресурсами, ориентированных на охрану и укрепление здоровья детей.	Комплектация ростовой мебелью Обеспечение технологическим оборудованием групповых комнат и специализированных помещений Приобретение спортивного инвентаря. Оборудование помещений для оказания дополнительных услуг Оборудование физиокабинета
5-й блок Коррекционная работа	1. Своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации.	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе Коррекция познавательной сферы Коррекция речевых нарушений. Коррекция незначительных нарушений состояния здоровья детей. Медико-психолого-педагогические консультации для родителей. Работа ПМПк

Система оздоровительной работы в МАДОУ реализуется в комплексном сотрудничестве медицинского, педагогического персонала, а также родителей и отражает новые подходы к решению вопросов по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.

В МАДОУ сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:

- создание условий для радостной и содержательной жизни в детском саду;
- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия;
- формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности МАДОУ являются:

- Рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с Санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
- Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
- Организация сбалансированного питания воспитанников.
- Формирование ценности здорового образа жизни.
- Систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

В МАДОУ разработаны:

- модель организации двигательного режима детей всех возрастных групп (таблица 37);
- модель оздоровительных мероприятий детей МАДОУ (таблица 38);
- модель осуществления индивидуального подхода в физкультурно-оздоровительной работе (таблица 39).

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В МАДОУ «Машенька» осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон без маек, организуемый в проветренных спальнях;
- упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной гимнастики;
- пробежка по пуговичному, массажному коврику;
- полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры, применяемое систематически после каждого приёма пищи и являющееся превосходным средством, предупреждающим заболевания зубов и слизистых полости рта;
- полоскание горла;
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
- кинезорефлексотерапия – ходьба босиком по специальной дорожке разной жесткости;
- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
- умывание лица водой комнатной температуры;
- влажное обтирание рук, шеи, груди;
- игры с водой.

В осенне-зимний период используются эндонозальнооксалиновая мазь, фитонциды, ультрафиолетовое облучение, масляно-щелочные ингаляции, витаминотерапия, препараты кальция, закаливание.

Учитывая, что часть воспитанников нуждается в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, для них устанавливаются щадящий режим, неполный день пребывания в ДОУ, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр. С учётом индивидуального подхода проводится оздоровление медикаментозными средствами, повышающими иммунитет: использование адаптогенов, поливитаминов, аскорбиновой кислоты.

Во всех возрастных группах разработаны комплексы оздоровительных мероприятий с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, медикаментозные, физиотерапевтические мероприятия и закаливающие процедуры. В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (врача-педиатра, педагога-психолога, инструктора по физической культуре).

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В МАДОУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Педагогам МАДОУ, инструктором по физической культуре даются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физминуток;
- цикл коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Для родителей воспитанников предлагаются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы в домашних условиях:

- комплексы игр и упражнений с различными предметами (палки, мячи, обручи, занятия с мячами-фитболами);
- водные и профилактические процедуры (контрастные ножные ванны с применением различных травяных отваров).

Таблица 37 - Модель двигательного режима детей

Мероприятие	Частота проведения	Время минут
Средняя группа		
Утренняя гимнастика с включение корректирующих упражнений	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	8
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю	20
Непрерывная образовательная деятельность по организации плавания	1 раз в неделю	20
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20-25
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	8
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделюс подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	20
Старшая группа		
Утренняя гимнастика с включение корректирующих упражнений	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	10
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю	25
Непрерывная образовательная деятельность по организации плавания	1 раз в неделю	25
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	25-30
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	8-10
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня	1 раз в неделюс подгруппой детей	включены в содержание

Мероприятие	Частота проведения	Время минут
двигательной активности		прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	25
Подготовительная группа		
Утренняя гимнастика с включение корригирующих упражнений	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	12
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю	30
Непрерывная образовательная деятельность по организации плавания	1 раз в неделю	30
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	30
Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими профилактическими мероприятиями, корригирующими упражнениями, самомассажем.	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	10
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделюс подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	30

Таблица 38 - Модель организации оздоровительной работы

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
Оздоровительное направление				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают как можно больше об особенностях	Предварительно узнают как можно больше об особенностях физического здоровья ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам	Координирует работу медицинской, педагогической и психологической служб ДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают ребенка. Оказывают педагогам помощь в адаптации малыша к детскому саду. Максимально

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
	воспитания в семье.	по состоянию здоровья ребенка, родителям – по адаптации к условиям ДОУ		подробно и точно отвечают на все вопросы педагогов о ребенке. Продумывают, какие любимые вещи, игрушки, книги возьмет с собой малыш в группу
Создание условий для физического и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Вырабатывают систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно-ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку	Обеспечивают рациональный режим сна и питания и выполнение требований СанПиНа	Обеспечивают руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду
Осуществляют психолого-педагогическое сопровождение ребенка в ДОУ				
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада для переживания «мышечной радости». Проводят двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня	Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня	Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня	Соблюдают режим прогулок, дают возможность ребенку во время прогулки свободно двигаться.
Физическая культура, спортивные праздники, досуги	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную	Контролируют соблюдение санитарно-гигиенических норм проведения занятий	Создают материально-технические условия, обеспечивающие качественное проведение УВП на физкультурных занятиях	Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
	помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям			
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей: умываться, летом мыть ноги перед дневным сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования. Формируют привычку к ЗОЖ на занятиях и занятиях кружка «Уроки здоровья»	Осуществляют контроль над работой сотрудников ДОУ по формированию КГН	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей	В домашних условиях поддерживают привычки, вырабатываемые в детском саду.
Летняя оздоровительная компания	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют активный отдых на прогулке, походы и экскурсии на природу	Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период (солнечный удар, укусы насекомых, отравления грибами и ягодами и т.д.) Оказывают первую помощь. Следят за витаминизацией блюд	Материально обеспечивают летнюю оздоровительную компанию	Соблюдают требования, предъявляемые детским садом: - к одежде; - к головным уборам; - питанию. Организуют активный отдых ребенка в выходные дни
Закаливание	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях	Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ	Осуществляют медико-педагогический контроль за проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания	Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ
Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия	Включают в комплекс гимнастики после пробуждения упражнения на расслабление глаз, ходьбу по корригирующим	Проводят диагностику состояния зрения у детей, состояния стопы и осанки. Дают консультации	Контролирует освещенность в групповых помещениях. Следит за состоянием мебели для детей	Выполняют упражнения по рекомендации врача, правильно подбирают обувь для ребенка. Контролируют

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
	дорожкам. Чередуют занятия, дающие интенсивную нагрузку на зрение, с двигательной активностью. Снабжают родителей комплексами упражнений для их ребенка. Следят за обувью и позой детей за столом.	педагогам для медико-педагогического сопровождения детей.		позу ребенка в домашних условиях. Ограничивают время просмотра телевизионных передач.

Таблица 39 - Модель осуществления индивидуального подхода в физкультурно-оздоровительной работе с детьми

№ п/п	Основные направления	Формы работы
1	Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей	Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
2	Групповой «Журнал здоровья»	Сводная схема-анализ для четкого представления состояния здоровья детей всей группы и каждого ребенка в отдельности. Своевременное выявление причин заболеваемости. Планирование физкультурно-оздоровительной работы с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья: <ul style="list-style-type: none"> · назначение разнообразных физиопроцедур, · назначение закаливающих процедур, · участие ребенка в разных видах физической активности Дифференциация степени нагрузок.
3	Дифференцированная система закаливания	Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии со временами года, возрастом.
4	Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. Дифференциация сложности движений и нагрузки. Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
5	Медико-педагогический контроль	Наблюдение деятельности. Хронометраж
6	Анализ комплексных мероприятий	Повторная медицинская диагностика. Новые рекомендации.

Таблица 40 - Виды здоровьесберегающих педагогических технологий

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Стретчинг	Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 10 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	Инструктор по физической культуре. Воспитатель

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть непрерывной образовательной деятельности по физической культуре, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Используются лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, инструктор по физической культуре, психолог
Технологии эстетической направленности	Реализуются в ходе совместной деятельности взрослого и детей художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Воспитатели
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Воспитатели
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное	Воспитатели

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
		умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещениях обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Педагоги обеспечивают пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечен оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАДОУ «МАШЕНЬКА»

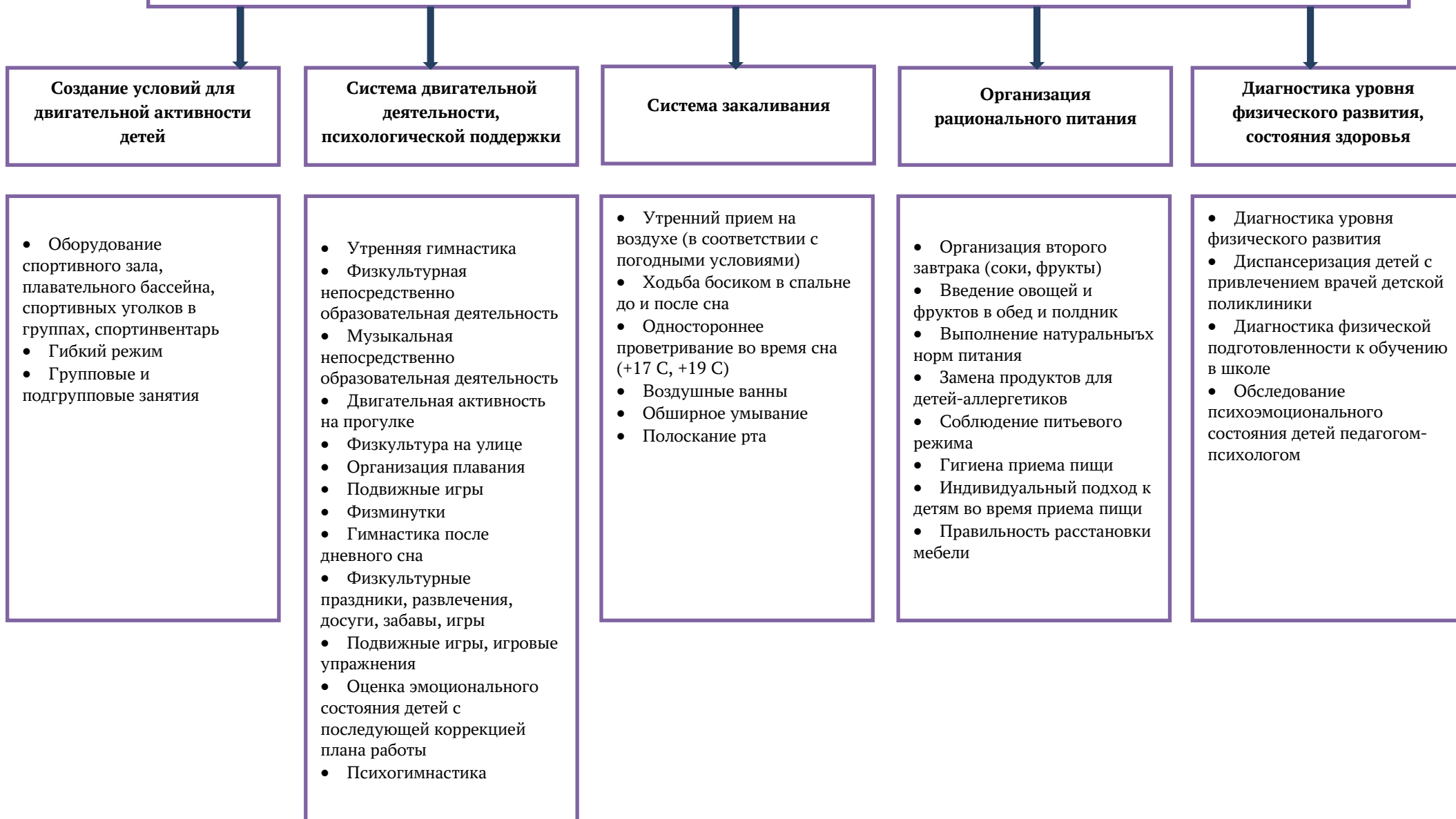


Рисунок 4 – Схема комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ «Машенька»

Взаимодействие с родителями по оздоровлению детей.

Здоровье ребенка зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни в семье. Этот раздел программы рассматривает взаимосвязь двух основных социальных структур: семьи и детского сада, ребенок не эстафета, которую детский сад и семья передают друг другу, в работе нужно поддерживаться не принципа параллельности, а взаимопроникновение двух социальных институтов. Ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

– Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка понятны хорошо не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровления часто болеющих детей в детском саду и дома, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

– Систематичность и последовательность работы (в соответствии с индивидуальным маршрутом) в течение всего года.

– Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

– Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.

– Обязательная полная информированность родителей о здоровье ребенка, о питании детей в детском саду, о проведении закаляющих и оздоровительных мероприятиях, антропометрических данных, о вакцинации, о психофизической подготовленности ребенка.

В ходе реализации системы оздоровительной работы решаются следующие задачи:

– Повышение эффективности работы по пропаганде здорового образа жизни.

– Обучение родителей современным технологиям закаливания и оздоровления детей.

– Увеличение активности родителей в профилактических мероприятиях, направленных на оздоровление часто болеющих детей.

Взаимодействие с родителями по вопросу сохранения и укрепления здоровья детей осуществляется по следующим направлениям:

1. Просветительское

2. Культурно - досуговое

3. Психофизическое

Просветительское направление

- Наглядная агитация (стенды, памятки, папки – передвижки, устные журналы)
- Собеседование (сбор информации)
- Анкетирование, тесты, опросы
- Беседы
- Встречи со специалистами
- Бюллетени (закаливание и оздоровление ребенка в домашних условиях)
- Индивидуальные консультации по возникшим вопросам
- Круглый стол
- Дискуссии (совместное обсуждение проблем, планов на будущее)
- Знакомство родителей с новинками литературы по проблеме здоровья.

Культурно - досуговое направление

- Дни открытых дверей.
- Совместные праздники и развлечения.
- Организация вечеров вопросов и ответов.

Психофизическое направление.

- Физкультурные досуги, развлечения с участием родителей
- Спортивные соревнования.
- Открытые мероприятия по физкультурно-оздоровительной работе с часто болеющими детьми
- Открытые занятия педагога – психолога с часто болеющими детьми
- Тренинги, семинары – практикумы.

Взаимодействие с родителями по вопросу изучения удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг в сфере оздоровления детей осуществляется на основе мониторинга степени удовлетворенности родителей оказанными образовательными услугами.

Таким образом, создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, доверительное отношение между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, то есть обеспечивается взаимосвязь физической, психической и социальной составляющих здоровья.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация образовательной программы МАДОУ «Машенька».

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Машенька» муниципального образования город Ноябрьск является нормативно-управленческим документом. Данная Программа разработана с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1 года 6 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел АООП ДО (определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров).

Содержательный раздел АООП ДО (включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие; формы, средства реализации программы, которые отражают следующие средства: предметно-пространственная развивающая среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему взаимоотношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Организационный раздел АООП ДО (описывает условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности).

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к завершению дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте (на этапе завершения дошкольного образования)

Образовательная область «Физическое развитие»

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок обладает зачатками мотивации к здоровому образу жизни, сформировано осознанное и бережное отношение к своему здоровью;
- У ребенка сформированы эмоциональное отношение ребенка к занятиям плаванием, навыки подготовительных и специальных упражнений по плаванию;
- Ребенок владеет правильным носовым дыханием.
- У ребенка развиты волевые качества: быстрота; умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; ловкость и глазомер, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники); умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты); мышечная сила рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок способен слушать другого, выразить свое мнение, договариваться, приходиться к согласию.
- Ребенок способен осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов.
- У ребенка в рамках взаимодействия с детьми и взрослыми преобладают позитивные контакты;
- Ребенок владеет прочными знаниями о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск; развиты искренние чувства любви к родным местам; бережно относится к природе родного края.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

– Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

– Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

– У ребенка повышено качества готовности к обучению в школе (в разрезе выполнения заданий, требующих проявления логического мышления, памяти, наблюдательности).

– Ребенок имеет прочные знания о животном и растительном мире Ямала; о жизни и быте коренных народов Ямала; о природных богатствах Ямала и их значение в жизни людей; о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска.

Образовательная область «Речевое развитие»

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– Ребенок способен испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера; сформированы необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера; устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

– Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

– Ребенок знает о народной музыке коренных народов Ямала; узнает мелодии знакомых песен; знает и исполняет песни современных композиторов о северном крае;

– Ребенок изображает в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песца, собаки, белки, лисы; использует народные игры в самостоятельной деятельности;

– Ребенок знает народные орнаменты, использует орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Выбор вариативной части программы обусловлен результатами анализа образовательного запроса родителей. В целях поддержки интереса детей, удовлетворения запросов родителей, коллективом МАДОУ были дополнены и усилены образовательные области:

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Программа / учебно-методический комплекс
Физическое развитие	Организация плавания	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду - М.: Просвещение, 1991. — 159 с.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых

результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в МАДОУ условий внутри образовательного процесса.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МАДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного учреждения. В связи с этим основными задачами взаимодействия дошкольного учреждения с семьей являются:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада; ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета; целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар).	Урок мира «Мир под чистым небом, ярким солнцем и созвездием добра» Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	выставка «Красота в жизни и природе»
Осенины (3-я неделя сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка детского творчества «Осень»
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Познакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду (воспитатель, заведующая, завхоз, медсестра, повар)	Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Выставка рисунков «Моей любимой воспитательнице»
Международный день музыки/музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Знакомить с различными жанрами музыкального искусства и музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских инструментах.
Всемирный день животных/домашние животные - 4 октября (2-я неделя октября)	Формировать первичные ценностные представления о животных как меньших братьев человека.	Проект «Домашние питомцы»
Международный день врача – первый понедельник октября (3-я неделя октября)	Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Интеллектуально-спортивное развлечение (основы здорового образа жизни), фотовыставка «В здоровой семье - здоровый ребенок»
День бабушек и дедушка (4-я неделя октября)	Формировать доверительное общение с детьми и взрослыми, раскрывать ребенку мир чувств и переживаний других людей; формировать умения замечать необходимость проявления сочувствия и оказания помощи друг другу. Формирование ценностного отношения к старшему поколению, воспитывать желание заботы о них.	Сюжетно-ролевая игра «Бюро добрых услуг»
День автомобилиста - 27 октября (5-я неделя октября)	Формирование первичных ценностей и представлений о профессии шофера.	Выставка технического творчества «Автомобиль глазами детей»

День народного единства – 4 ноября (1-я неделя ноября)	Формирование первичных ценностей и представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.	Спортивный досуг (подвижные игры народов России).
Синичкин день/зимующие птицы – 12 ноября (2-я неделя ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкина дня. Способствовать формированию понятия природы. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Развлечение «Мои пернатые друзья»
Всемирный день приветствий (традиции разных народов) – 21 ноября (3-я неделя ноября)	Формирование представления о формах и способах приветствий, культуры поведения, желание и умения устанавливать положительные взаимоотношения с детьми	Сюжетно-ролевая игра «Гостеприимство»
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитывать любовь и уважение к матери, желание помочь ей и заботиться о ней. Формировать представления о родственных отношениях в семье.	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание). Формировать культуру общения.	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день». Музыкальное развлечение «Если добрый ты...»
День ЯМАЛА – 10 декабря (2-я неделя декабря)	Формировать представления детей ямальской земле, культуре и традициях коренных жителей.	Фестиваль подвижных игр «Хейро»
Новый год (3-я/4-я недели декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Рождественские святки (2-я неделя января)	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке; рассказать о Святках.	Развлечение «Рождественские посиделки».
Всемирный день «Спасибо» – 11 января (3-я неделя января)	Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	Мастерская по изготовлению открыток, атрибутов к сюжетно-ролевой игре, игры-драматизации
Зима (4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Игры-эксперименты «Зимнее волшебство»
День зимних видов спорта в России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать первичные представления о зимних видах спорта в России.	Спортивные эстафеты
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Формировать первичные ценностные представления о добре и зле	Акция «Подари улыбку маме!»
День защитника	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист,	Праздник, посвященный

Отечества (3-я - неделя февраля)	летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Формировать первичные ценностные представления о родном языке. Рассказать о том, что у каждого человека есть свой родной язык.	Чтении стихов на родном языке
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Начало весны (2-я неделя марта)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение.	Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства воды»
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.	Музыкально-театрализованное представление
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Формировать первичные ценностные представления о птицах, учить классифицировать по среде обитания, воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Развлечение «В гости к птицам».
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах, людях, покоряющих его. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Развлечение «Юные космонавты»
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Расширять представления о детских книгах. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги. Познакомить с детской библиотекой.	Выставка «Моя любимая книжка»..Литературная викторина «Герои К.Чуковского в гостях у ребят»
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру.	Акция «День Земли»
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Расширять представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде. Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей.	Развлечение «Весна-красна». Природоохранная акция
День Победы (1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.

	ветеранам войны.	
Международный день семьи (3-я неделя мая)	Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях и обязанностях.	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты».
Международный день Солнца /Лето (4-я неделя мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		
Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	Музыкально-театрализованное представление «День защиты детей». Спортивное развлечение «Вот мы ловкие какие».
День защиты детей. Путешествие по сказкам А.С.Пушкина (2-я неделя июня)	Приобщение, формировать интерес и положительное отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	Литературная викторина
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Музыкально – театрализованное представление «Здравствуй, лето красное!»
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формировать первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов	Спортивный праздник «Вместе весело шагать»
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Развлечение «Праздник воздушных шаров»
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Спортивный досуг «День рыбака».
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей.	Спортивный праздник «Королевство волшебных мячей».
Международный день дружбы. День цветов (4-я неделя июля)	формировать первичных представления о дружбе, формирование бережного отношения к живой природе	Музыкально-театральное представление «О верной дружбе и друзьях».
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике	Опыты с водой и ветром "Плыви кораблик"
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Музыкально – театрализованное представление «Лесной концерт». Игровая мастерская «Праздник волшебной воды».

День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	Спортивное мероприятие «Я со спортом подружусь».
День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительного отношения к профессии строителя, результатам труда строителей	Сюжетно-ролевая игра "Строители"
День огородника (3-я неделя августа)	Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность. Формировать первичные ценностные представления и положительное отношение к процессу сбора урожая и воспитание трудолюбия	Изготовление коллажа на тему: "Фрукты" Развлечение «Незнайка в гостях у ребят».
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Игровая мастерская «Праздник волшебной воды». Музыкально – спортивный досуг «Прощание с летом».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний/ Школа (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формирование уважительного отношения к сверстникам и взрослым, которые вновь пришли в детский сад. Воспитание дружеских чувств и уважительного отношения к образованию	Урок мира
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Создание коллекций красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь». Создание коллажа
Осенины (3-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник осени. Осенняя викторина
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующий, заместители, воспитатель, музыкальный руководитель, логопед, психолог, повар, машинист по стирке белья, уборщик и т.д.).	Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
Международный день музыки/ музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём».

Всемирный день животных - 4 октября (2-я неделя октября)	Расширять знания о многообразии животного мира. Закреплять представления о животных как меньших братьев человека. Знакомить с редкими и исчезающими животными-«Красная книга».	Проект «Красная книга»
Международный день врача – первый понедельник октября (3-я неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Интеллектуально-спортивное развлечения (основы здорового образа жизни), фотовыставка «В здоровой семье - здоровый ребенок»
День бабушек и дедушек (4-я неделя октября)	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для бабушек и дедушек.	Выставка творчества «Золотые бабушкины руки»
День автомобилиста – 27 октября (5-я неделя октября)	Формировать первичные представления о труде работников автомобильного транспорта.	Выставка «Автомобиль будущего»
День народного единства – 4 ноября (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формирование уважительного отношения к другим людям, к дружбе.	Спортивный досуг
Синичкин день/ зимующие птицы - 12 ноября (2-я неделя ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкинаго дня (дня встречи зимующих птиц). Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений. Знакомить детей с зимующими птицами.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Экологического праздника «Синичкин день»
Всемирный день приветствий (традиции разных народов) – 21 ноября (3-я неделя ноября)	Развитие внутрисемейных отношений. Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Защита детских проектов «Дружат дети всей Земли»
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитание чувства любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формирование уважения к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой.	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Продолжать формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание), чувство единства, толерантность. Формировать культуру общения. Формировать представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день».
День Ямала – 10 декабря (2-я неделя	воспитывать любовь к родному краю, любовь и бережное отношение к природе родного края; воспитывать уважение к людям, к их труду, вызвать желание быть похожими на них;	Развлечение «Хейро»

декабря)	воспитывать уважение к жителям коренных национальностей Севера.	
Новый год (3-я/4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Конкурс детского творчества «Новогодний серпантин»
Рождественские святки (2-я неделя января)	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке; рассказать о Святках. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Развлечение «Рождественские посиделки». Выставка детского творчества «Рождественские подарки».
Всемирный день «Спасибо» - 11 января (3-я неделя января)	Формировать умение благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:	Развлечение «Если добрый ты – это хорошо, а когда наоборот плохо»
Зима (4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Игры – эксперименты «Зимнее волшебство»
День зимних видов спорта России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу. Пробудить интерес к физической культуре и спорту. Закрепить знания о зимних видах спорта.	Зимняя спартакиада.
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле	Проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты»)
День защитника Отечества (3-я - неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Формировать первичные представления у детей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
Начало весны (2-я неделя марта)	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка детского творчества.
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение	Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства воды»
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса.	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игра-драматизация. Литературная викторина.
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах.	Викторина «Мои пернатые друзья».
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать у детей чувства патриотизма за достижения своей страны. Знакомить с праздником космонавтики. Познакомить со днем первого полета человека в космос и Юрием Гагариным.	Защита детских проектов «Космические дали»
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Познакомить детей об истории возникновения славянской азбуки, письменности, о первом книгопечатании и книгопечатнике Иване Фёдорове. Расширять представления о детских книгах и о том, как делается книга. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги.	Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои любимых книг».
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру.	Просмотр научно познавательного фильма о воде.
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Развлечение «Мир! Труд! Май!»
День Победы (1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Международный день семьи (3-я недели мая)	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению.	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Альбом «Семейные традиции».
Международный	Формировать у детей обобщенные представления о лете как	Праздник «Лето». День

день Солнца /Лето (4-я неделя мая)	времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		
Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Развитие внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике День защиты детей.	Развлечение «Мир детства»
День защиты детей. Путешествие по сказкам А.С. Пушкина (2-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди; приобщение, формировать интерес и положительное отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С. Пушкина	Литературно-музыкальное развлечение «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина». Музыкально-театрализованное представление «День защиты детей».
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Литературно-музыкальное развлечение «День независимости России»
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формировать первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов	Музыкальное развлечение «Праздник Обласа». Спортивный праздник «Наше солнечное лето».
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о семейных традициях, прививать чувство гордости за свою семью; воспитывать бережное отношение к семье. Формировать первоначальные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Физкультурный досуг «Африканские джунгли». Спортивный праздник «Я со спортом подружусь».
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Спортивные состязания «Битва дружин». Музыкально – литературное развлечение «Праздник детства»
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей.	Физкультурный досуг «Давайте поиграем»
Международный День цветов. (4-я неделя июля)	Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Закреплять представления о многообразии мира цветов; формировать умение самостоятельно применять ранее полученные знания о природе; продолжать формировать навыки экологически грамотного поведения в природе (в частности, при общении с миром цветов)	Развлечение «Вальс цветов»
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике «День военно- морского флота».	Игры – конкурсы с воздушными шарами «Разноцветный восторг». Познавательный – музыкальный досуг «Праздник воды».
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Игровая мастерская «Праздник волшебной воды». Экологическая сказка «Чудеса природы».
День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	Спортивные соревнования «Большие гонки».
День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительного отношения к профессии строителя,	Физкультурный праздник «Стройка».

августа)	результатам труда строителей:	Выставка построек из лего-конструктора.
День огородника (3-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительное отношение к процессу сбора урожая и воспитания трудолюбия.	- изготовление коллажа на тему «Фрукты»
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Музыкальное развлечение «Проводы лебедя». Игра – путешествие «По безопасной тропинке».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Название праздника (события)/ Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний/ Школа (1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формирование уважительного отношения к новым людям. Воспитание дружеских чувств и уважительного отношения к образованию (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Праздник «День знаний».
Международный день красоты - 9 сентября (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях). Знакомить с профессией портной, расширять представления об ателье.	Украшение групповой осенними букетами, выставка «Красота в жизни и природе», мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков»
Осенины (3-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
День дошкольного работника - 27 сентября (4-я неделя сентября)	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующая, методист, завхоз).	День открытых дверей. Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Встречи за праздничным столом с работниками детского сада. Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
Международный день музыки/ музыкальные инструменты - 1 октября (1-я неделя октября)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских инструментах.
Всемирный день животных - 4 октября (2-я неделя октября)	Расширять знания о многообразии домашних животных.	Викторины по теме праздника. Литературный праздник «Мои друзья животные». Фотовыставка «Мы в этом мире не одни».
Международный день врача –	Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать	Спортивно-музыкальное развлечение (основы

первый понедельник октября (3-я неделя октября)	больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания). Расширять представления об одежде. Формировать привычку к здоровому образу жизни.	здорового образа жизни), экскурсия в медицинский блок, фотовыставка «В здоровой семье- здоровый ребенок»
День бабушек и дедушек (4-я неделя октября)	Формирование межкультурной толерантности. Знание об особенностях празднования народных праздников. Развитие внутрисемейных отношений. Прочтение национальных сказок разных народов. Расширять представления о диких животных.	Выставка предметов национальных культур.
День автомобилиста – 27 октября (5-я неделя октября)	Формировать первичные представления о труде работников автомобильного транспорта.	Выставка «Автомобиль будущего»
День народного единства – 4 ноября (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Синичкин день/ зимующие птицы - 12 ноября (2-я неделя ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Развлечение «Мои пернатые друзья»
Всемирный день приветствий (традиции разных народов) – 21 ноября (3-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День матери – последнее воскресенье ноября (4-я неделя ноября)	Воспитание чувства любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формирование уважения к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой (работа с пособием «Этнокалендарь»).	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.
Международный день инвалидов – 4 декабря (1-я неделя декабря)	Продолжать формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание), чувство единства, толерантность. Формировать культуру общения. Расширять представления о частях тела.	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день». Музыкальное развлечение «Если добрый ты..»
День Ямала – 10 декабря (2-я неделя декабря)	Знакомить детей с традициями и обычаями коренных жителей Ямала. Воспитывать уважительное и бережное отношение к родной земле, природе, людям. Расширять знания о родном городе.	Викторина по сказкам «Твои права, малыш». Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо». Литературная викторина «Добро и зло в русских народных сказках».
Новый год (3-я/4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Расширять знания детей о хвойных деревьях.	
Рождественские святки (2-я неделя января)	Развитие межличностной и межкультурной толерантности. Знание семейных традиций празднования Рождества. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье.	Выставка детского творчества.
Всемирный день «Спасибо» - 11 января (3-я неделя января)	Формировать умение благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения. Расширять знания детей и посуде, продуктах питания.	Праздник «Вежливости»
Зима (4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День зимних видов спорта России – 7 февраля (1-я неделя февраля)	Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу. Пробудить интерес к физической культуре и спорту. Закрепить знания о зимних видах спорта.	Зимняя спартакиада
День доброты – 17 февраля (2-я неделя февраля)	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Расширять знания о доме и мебели.	Защита детских проектов «Страна Доброты»
День защитника Отечества (3-я - неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
День родного языка – 21 февраля (4-я неделя февраля)	Формирование у детей и их родителей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным. Расширяют знания детей о профессиях, инструментах и орудии труда.	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»
Международный женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Начало весны (2-я неделя марта)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой	Праздник «Весна-красна». День Земли Выставка детского творчества.

	природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе, о первоцветах.	
Всемирный день водных ресурсов – 22 марта (3-я неделя марта)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение. Формировать первичные представления о рыбах и земноводных.	Организация коллективного рисования.
Международный день театра. Театральная неделя (27 марта) (4-я неделя марта)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса.	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игродраматизация. Литературная викторина.
Международный день птиц - 1 апреля (1-я неделя апреля)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах.	Развлечение «В гости к птицам». Викторина «Мои пернатые друзья».
День космонавтики – 12 апреля (2-я неделя апреля)	Развитие патриотизма. Знание о празднике космонавтики. Рассмотрение этнокалендаря. Рассказ педагога о дне первого полета человека в космос и Юрие Гагарине.	Конкурс детского рисунка «Покорение космоса»
Международный день детской книги - 2 апреля (3-я неделя апреля)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
Всемирный день земли – 22 апреля (2-я неделя апреля)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру.	Развлечение «Царица-Водичка». Просмотр научно познавательного фильма о воде. Фокусник в гостях у ребят «Превращение воды».
Праздник весны и труда (5-я неделя апреля)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу.	Демонстрация мультимедийного фильма «Дедушкина дудочка», 1985г. режиссер Г.Тургенева
День Победы (1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Международный день семьи (3-я недели мая)	Развитие внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике. Формировать первичные представления о зоопарке и животных жарких стран.	Развлечение «Мир детства»
Международный день Солнца /Лето (4-я недели мая)	Развивать представления детей о лете. Расширять знания о характерных признаках. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. Учить безопасному поведению детей в природе. Привлекать к посильному труду на участке и в цветнике.	Праздник воздушного змея. Летняя олимпиада «Мы сильные и ловкие». Игры-путешествия.
В летний период МАДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня \ 4-я неделя августа)		

Международный день защиты детей (1-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.	Музыкально-театрализованное представление «День защиты детей».
День защиты детей. Путешествие по сказкам А.С. Пушкина (2-я неделя июня)	Формировать интерес и положительное отношение к поэзии. В том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	Литературно-музыкальное развлечение «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина».
Моя Родина – Россия (3-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	Литературно-музыкальное развлечение «День независимости России»
Международный день друзей. (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формировать первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов	Музыкальное развлечение «Праздник Обласа». Спортивный праздник «Наше солнечное лето».
День семьи, любви и верности/ День ГАИ (ГИБДД) (1-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о семейных традициях, прививать чувство гордости за свою семью; воспитывать бережное отношение к семье. Формировать первоначальные представления о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Спортивный праздник «Я со спортом подружусь».
День Рыбака (2-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Физкультурный досуг «Рыбалка».
День Российской почты (3-я неделя июля)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды.	Музыкально – литературное развлечение «Праздник детства»
Международный День цветов. (4-я неделя июля)	Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Закреплять представления о многообразии мира цветов; формировать умение самостоятельно применять ранее полученные знания о природе; продолжать формировать навыки экологически грамотного поведения в природе (в частности, при общении с миром цветов)	Развлечение «Вальс цветов»
День Военно-Морского флота (День Нептуна) (5-я неделя июля)	Формировать первичные ценностные представления о празднике «День военно- морского флота».	Игровая мастерская «Праздник волшебной воды»
День коренных народов мира (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов	Экологическая сказка «Чудеса природы».
День физкультурника (1-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	Спортивные соревнования «Большие гонки».
День строителя (2-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительного отношения к профессии строителя, результатам труда строителей:	Физкультурный праздник «Королевство волшебных мячей».
День огородника (3-я неделя августа)	Формировать первичные ценностные представления и положительное отношение к процессу сбора урожая и воспитания трудолюбия.	Спортивные состязания «Битва огородных дружин».
Проводы лета. (4-я неделя августа)	Формировать первичных ценностных представлений о проводах лета и птиц в теплые края, дарах лета, формирование представлений о роли воды для людей, животных и растений.	Музыкальное развлечение «Проводы лебедя». Игра – путешествие «По безопасной тропинке».